

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Gli Stravaganti - Don Mus.Ms. 1545**

**Piccinni, Niccolò**

**[S.l.], 1780 (1780c)**

11. Aria. Andantino

[urn:nbn:de:bsz:31-108585](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108585)

N<sup>o</sup>. 11. aria *(si parte)* *des Madama* **Dritter Act.**

**Violino**

**Viola** *in C*

**Violoncello** *in C* **Andantino**

**Basso** *in C*

*Quasi, et sic salvo seculo suo: blea et Agno, Amaro, pass, et iso, Lipsna & Mellit in, auf iso*

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p* and *mf*.

*c. D.*

*lelio*  
*si parla*  
*Di. In Mitteldeutschland*  
*die sie folgen, he erweist*  
*abstrakt*

Liebt uns Mittel ein, Ihr tragt dieser Pelavin Kitten, / Zu für

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line with lyrics and a bass line. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p* and *mf*.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of two staves. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p* and *mf*.

*c. B.*

Lamm und laud ge brue, Da für Lamm und laud ge brue, Das sind / sehr beständig, sehr / sehr für

Handwritten musical notation for the fourth system, including a vocal line with lyrics and a bass line. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p* and *mf*.

*Adagio*  
*(Si pasta)*  
 Ich bin der Sal-  
 nicht zu verzehren  
 zu lauzt, so  
 nagen.

...so beständig sey.  
 sie vertheilt sich auf die  
 Zungen, sie vertheilt sich auf die Lippen.

...Zungen, sie vertheilt sich auf die Lippen, und lauzt über die Zunge, und lauzt über die Zunge.

*andante con moto.*

*And. con moto*

*And bei uns nicht auf so foga, nicht auf so foga, nicht auf so foga, und bei uns nicht auf so foga*

*And bei uns nicht auf so foga*