Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gli Stravaganti - Don Mus.Ms. 1545

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1780 (1780c)

Partitur

urn:nbn:de:bsz:31-108585

Visual Library

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Inv. No 1545

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

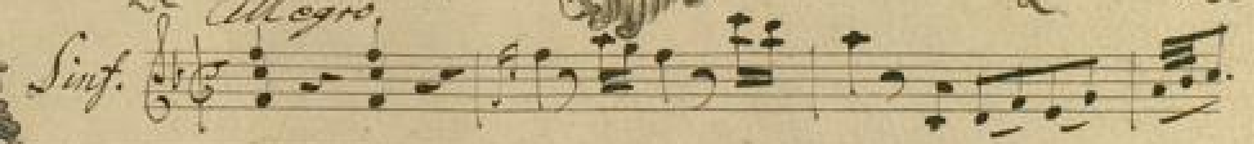
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Die Sclavin
oder
Der grosmüthige Seefahrer

eine komische Oper in drey Akten aus den italienischen ins deutsche übersetzt mit Beybehaltung der italienischen Musik.

der
Hr: Nicolo Viccini
Königl: Sicilianischen Capellmeisters
zu Neapel.

Prezzo. Thema. 7 rh. 12 gr. — d.



Trovano da Christiano Godofredo Thomasio.
Candidato di Leggi e Musico in Lipsia.

Pro Comun: 2 ~~Rthl~~ C. G. Thomas ad Verleger.

Nachricht.

Gegenwärtige Oper, ist so wohl in Originale, als auch in der Übersetzung in einem Acte; man kann selbige aber nach Belieben auch in dreyen aufführen, wenn man mit den 5ten und 8ten Auftritte schlüßet.

Die deutschen Schauspieler-Gesellschafft zu Leipzig hat solches gethan, dahero ist die Partitur auch also abgetheilet worden.

Sinfonia

Corno 1.

Corno 2.

Oboe 1.

Oboe 2.

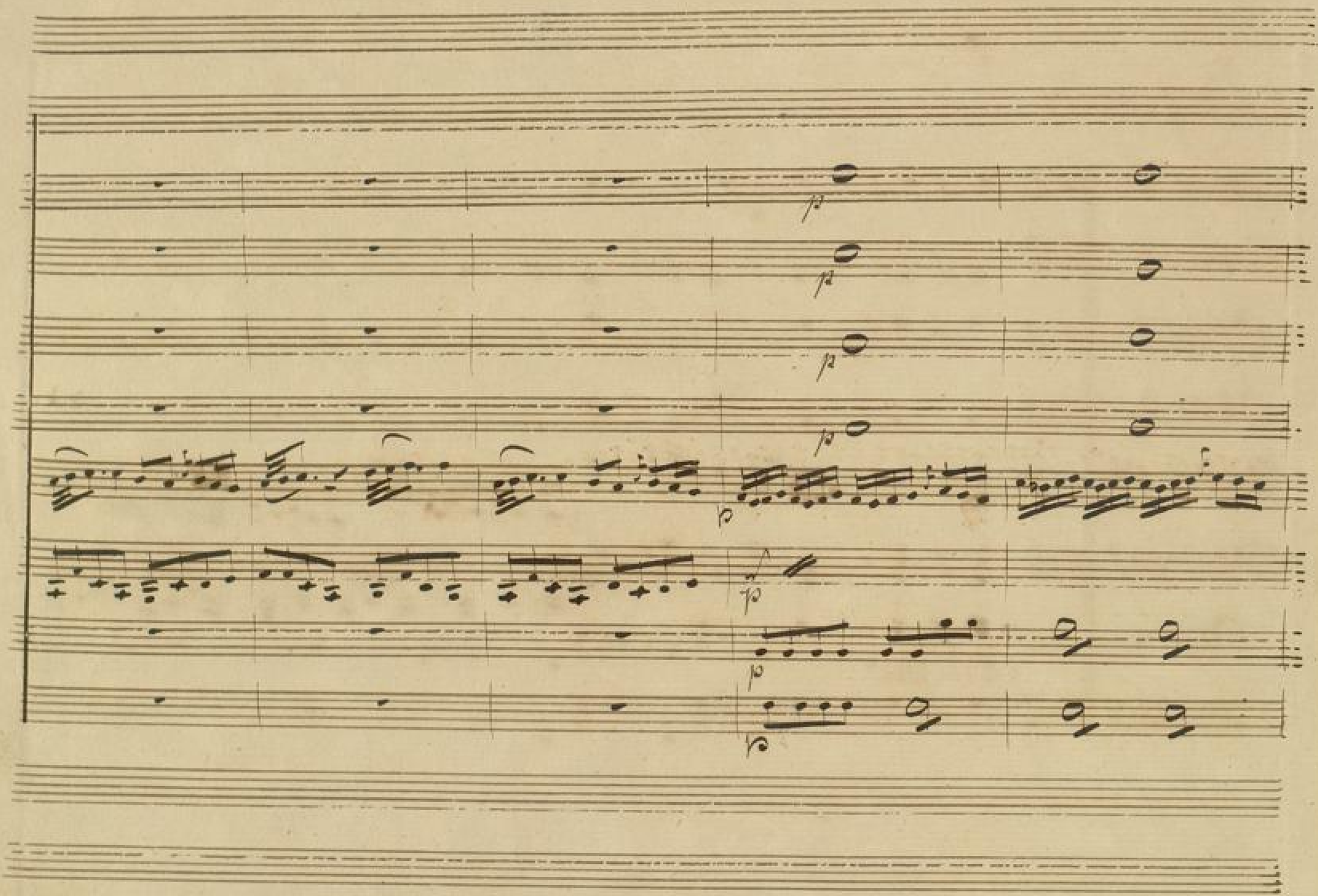
Violino 1.

Violino 2.

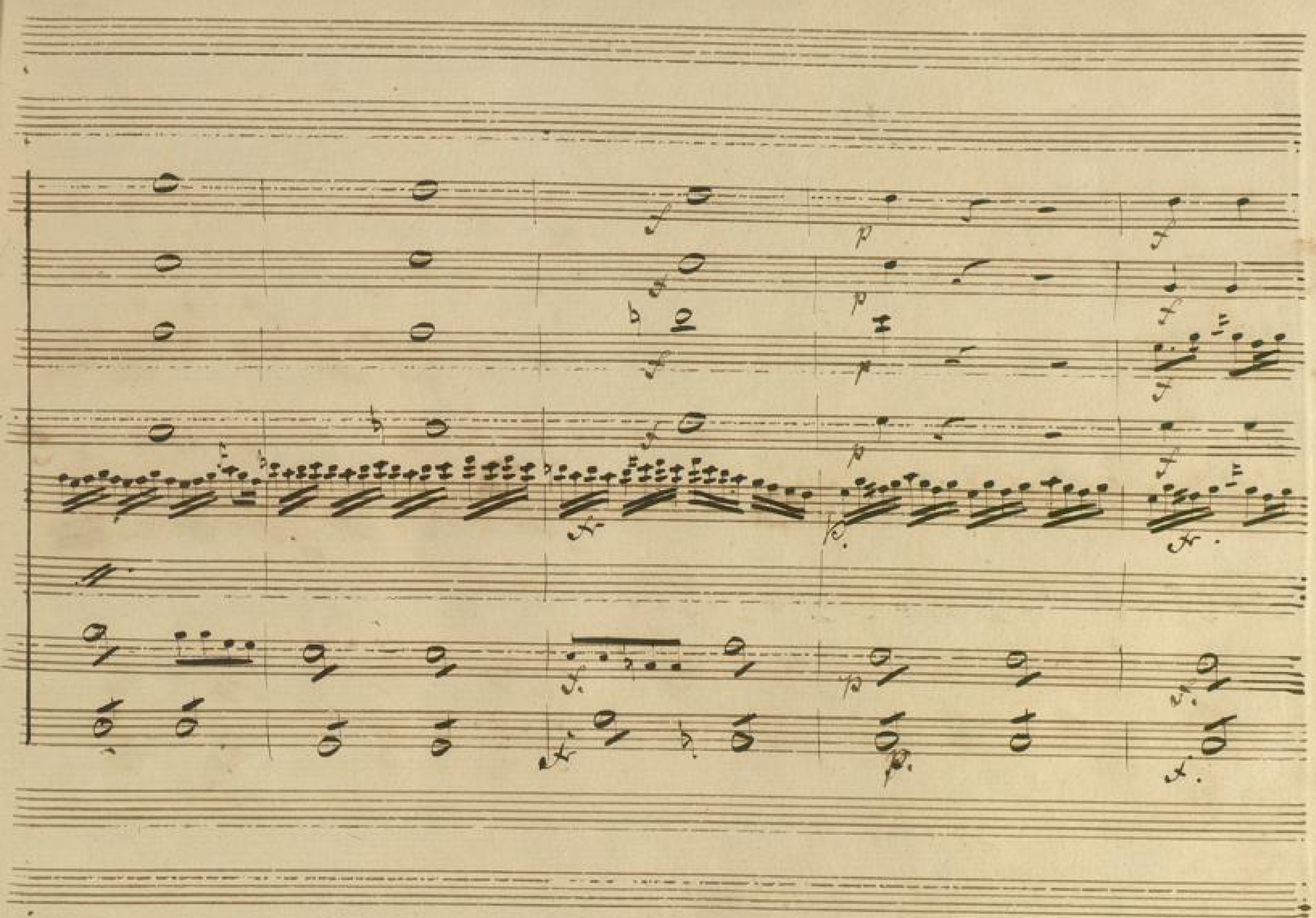
Viola

Basso.

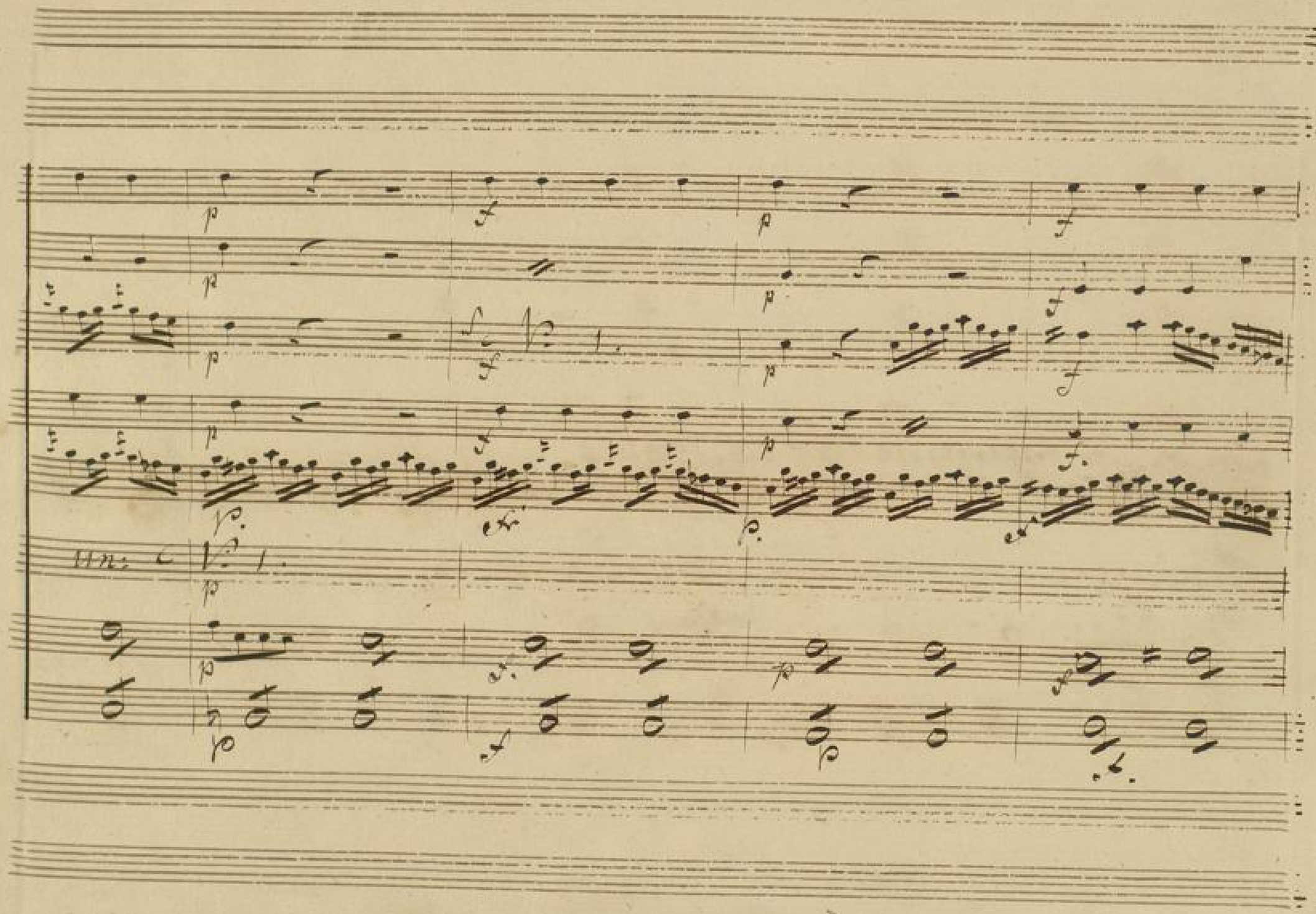
Allegro.



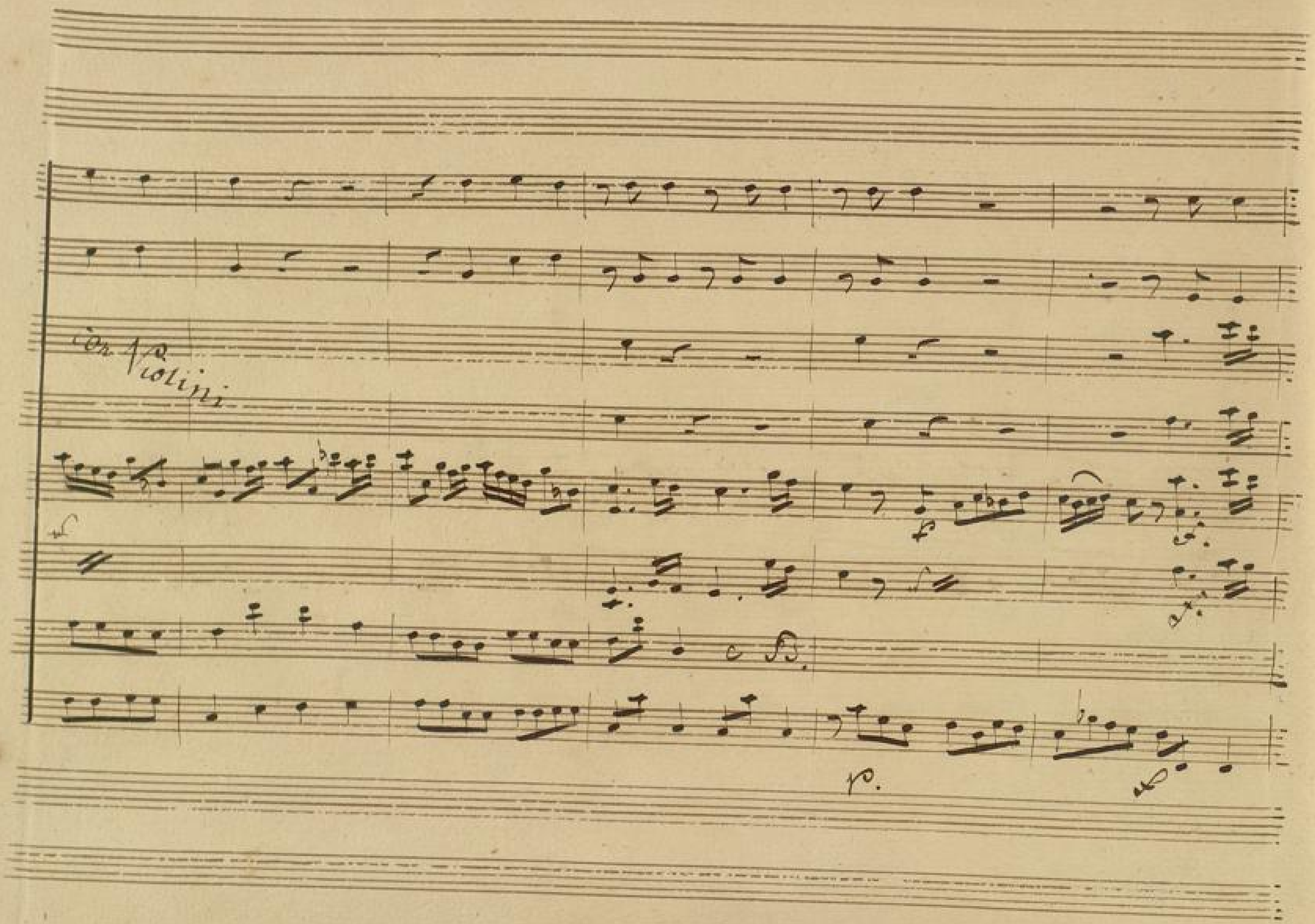
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

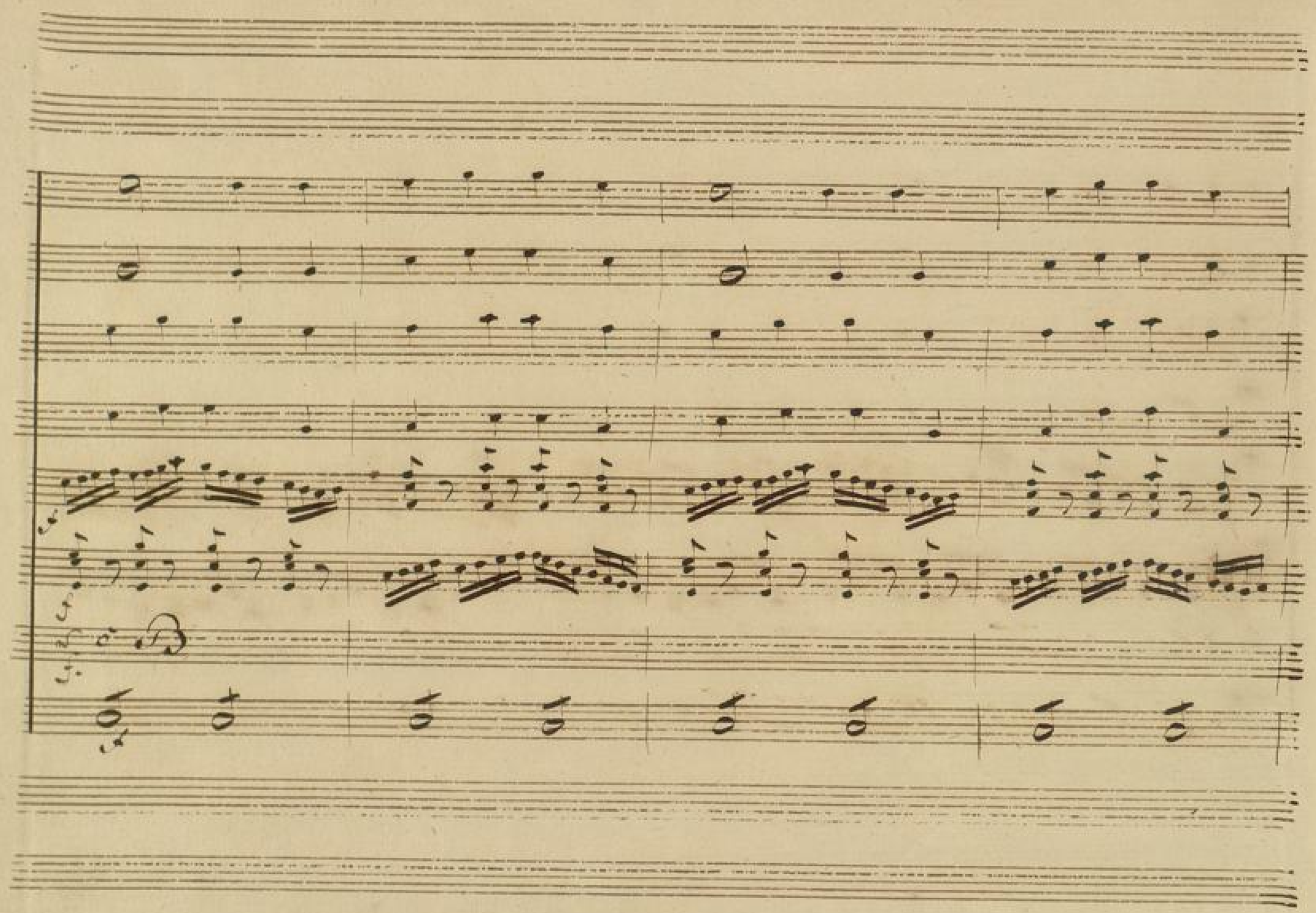


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Segue

Andante.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andante

Oboe

Violini

Viola

Basso

Andante.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro.

Corni

Oboi

V. 1

V. 2.

Violini

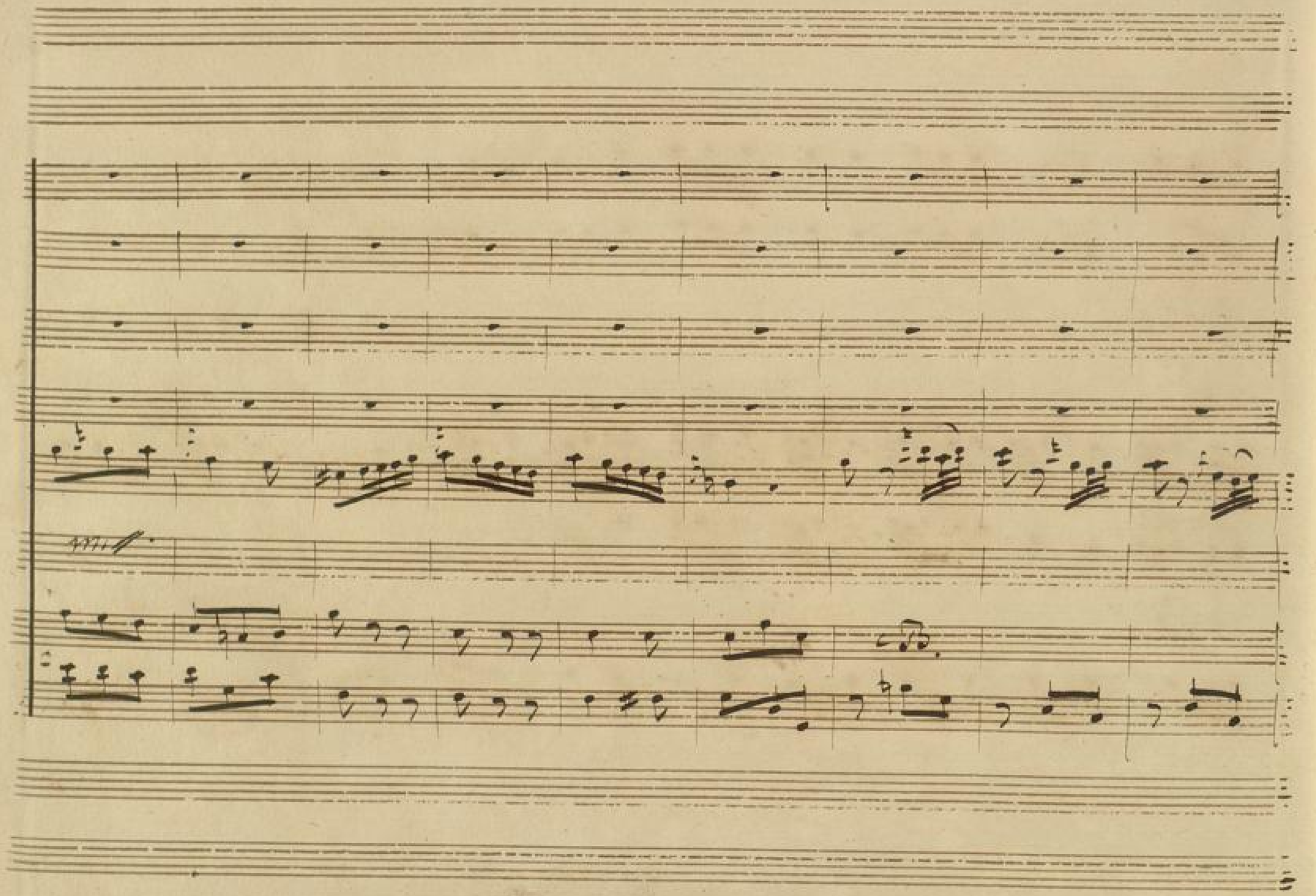
Viola

V.

Fondam.

Allegro.

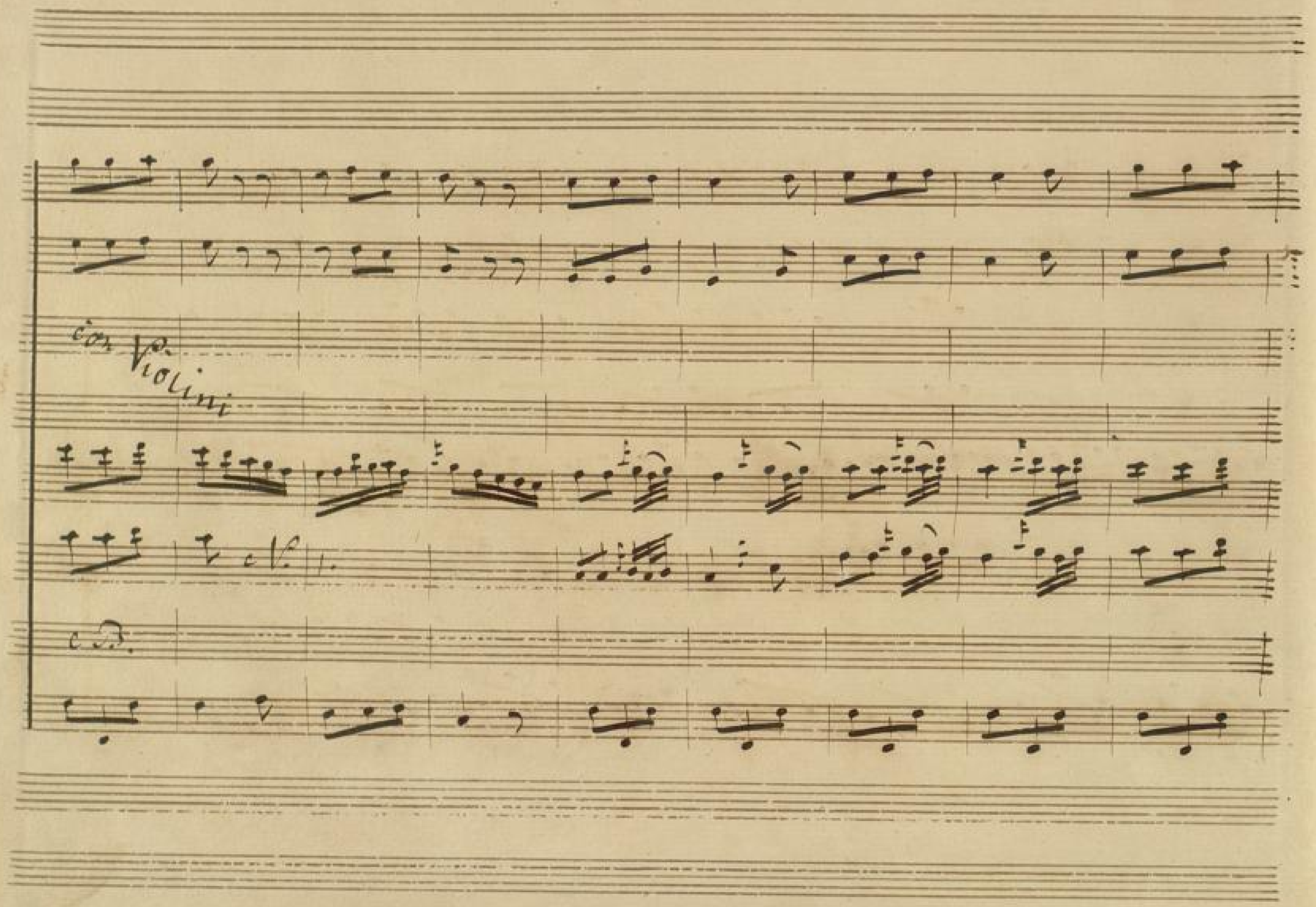
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

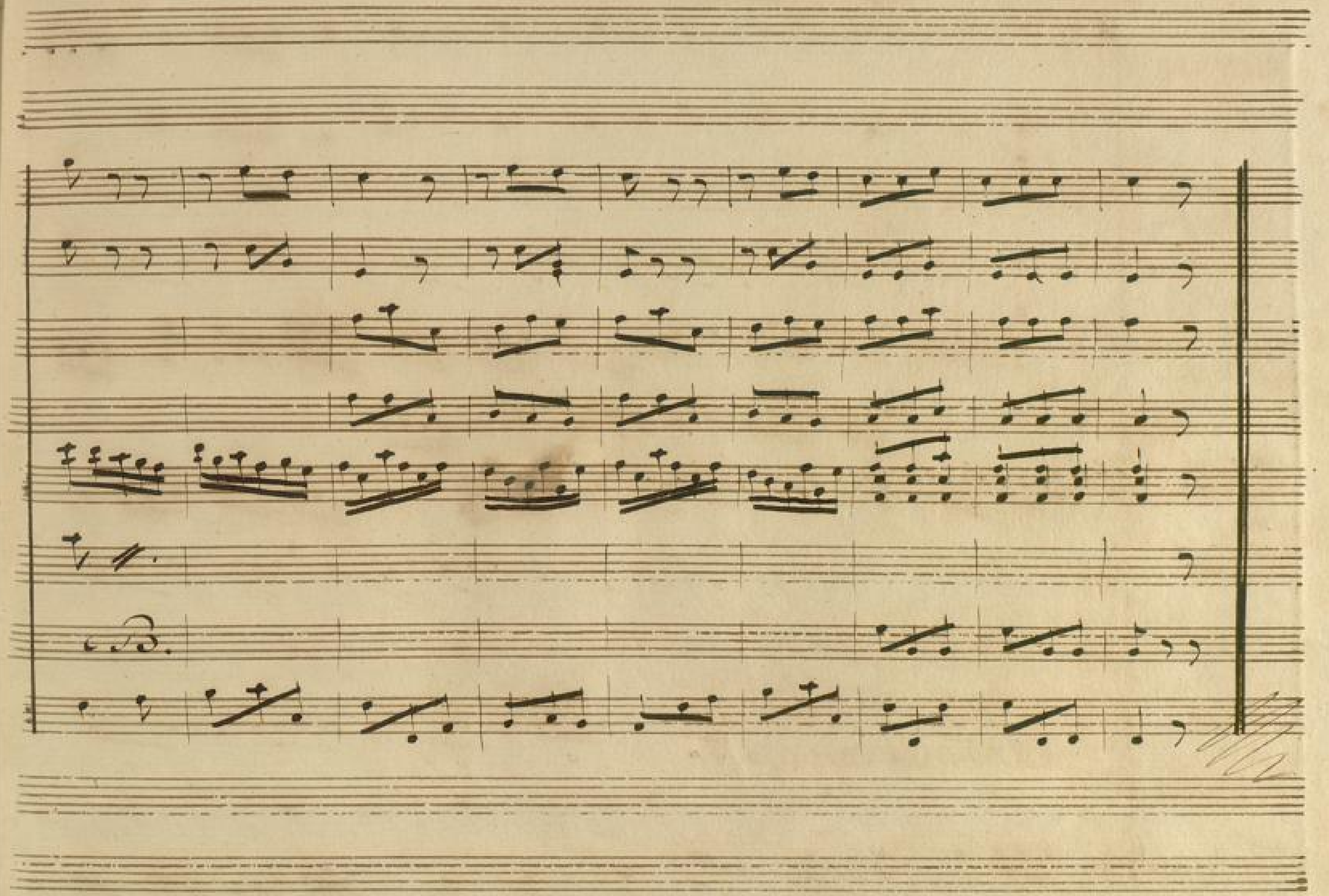


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Con Violini

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


con Violini



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No 1. Quatuor. Erster Act.

Corni in B

Oboi

con Violini

Violini

Viola

Sublime

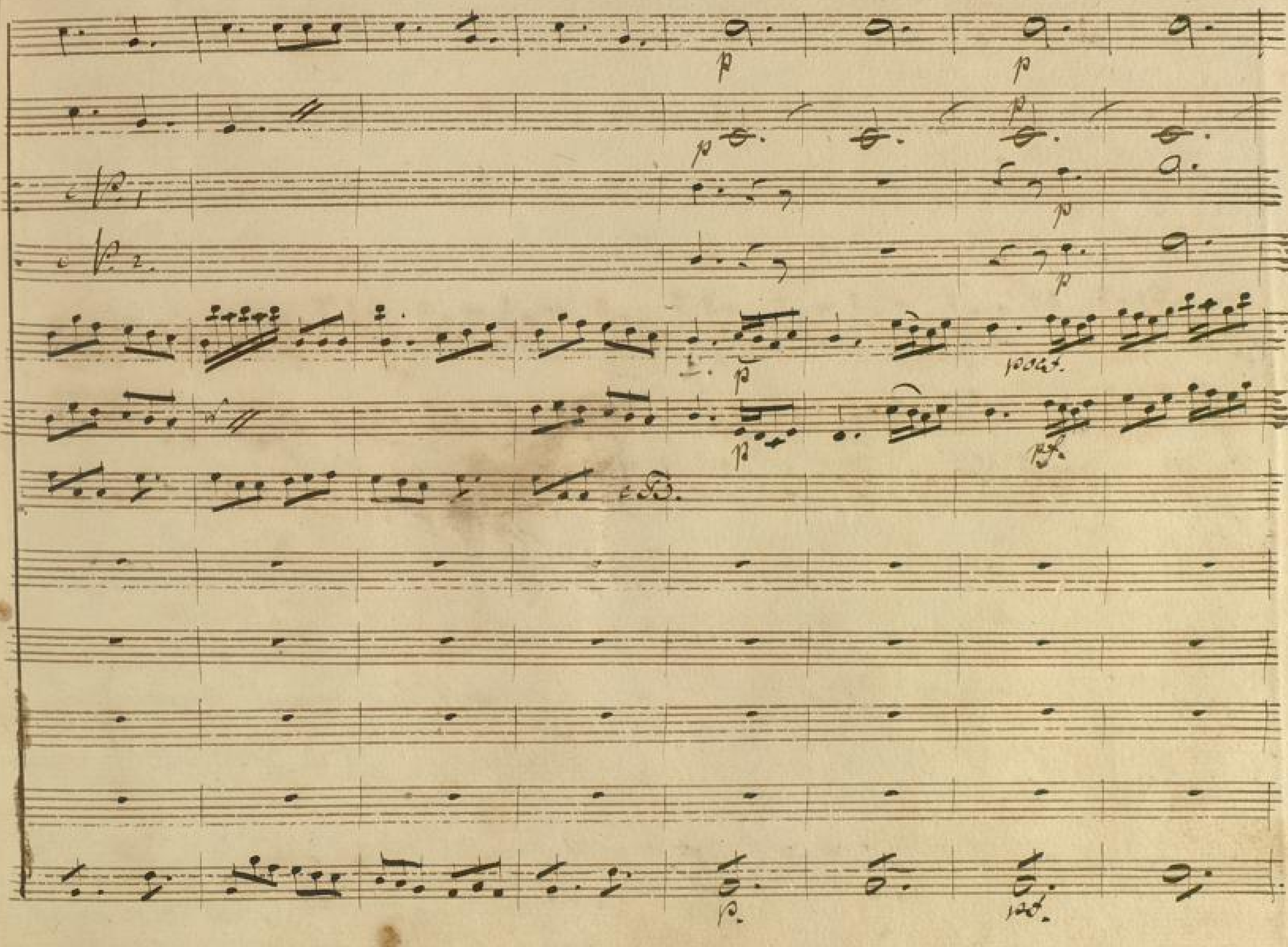
Litronelli

Lelio

Andante con molto.

Viradino

Fondam:

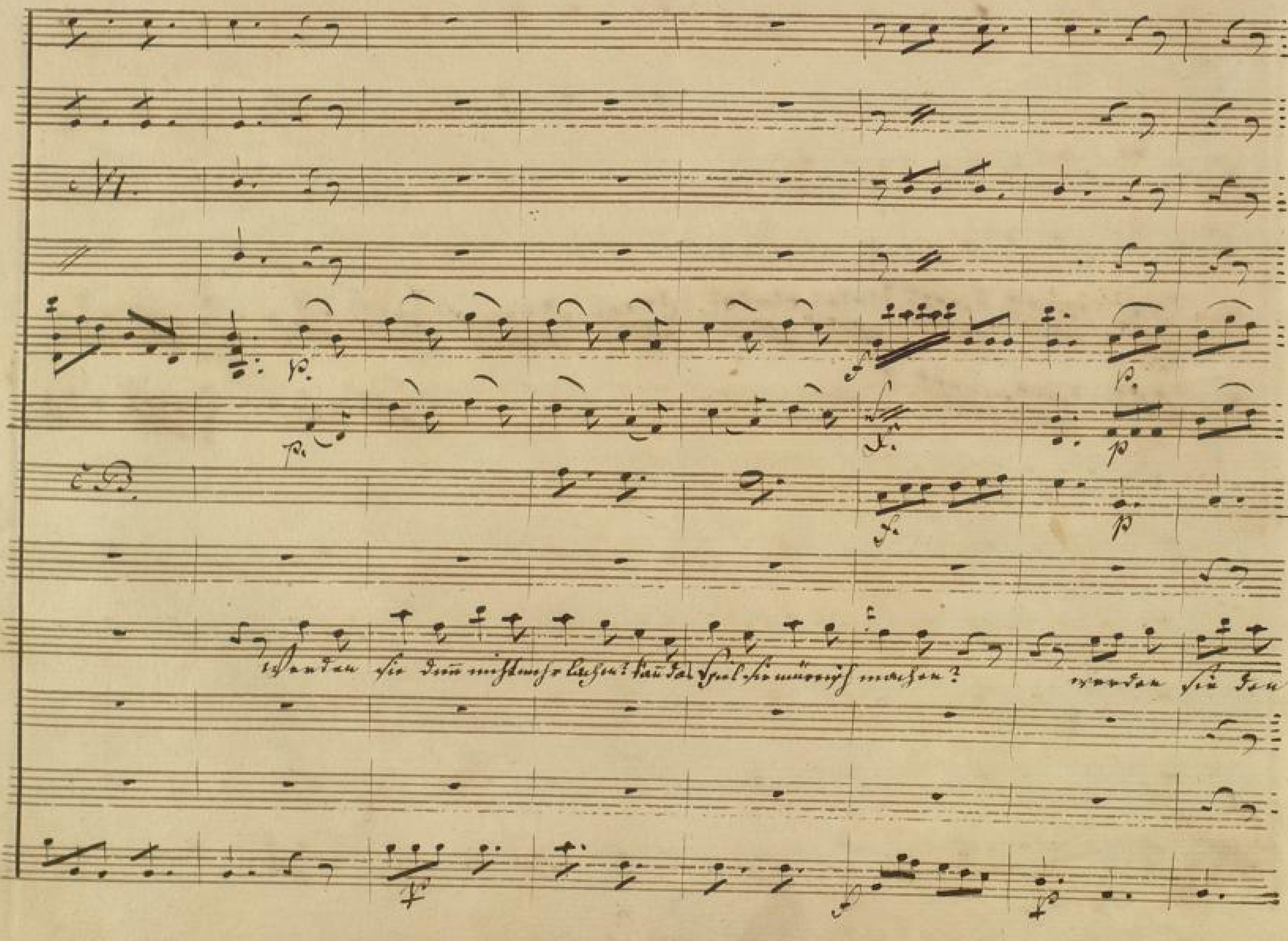


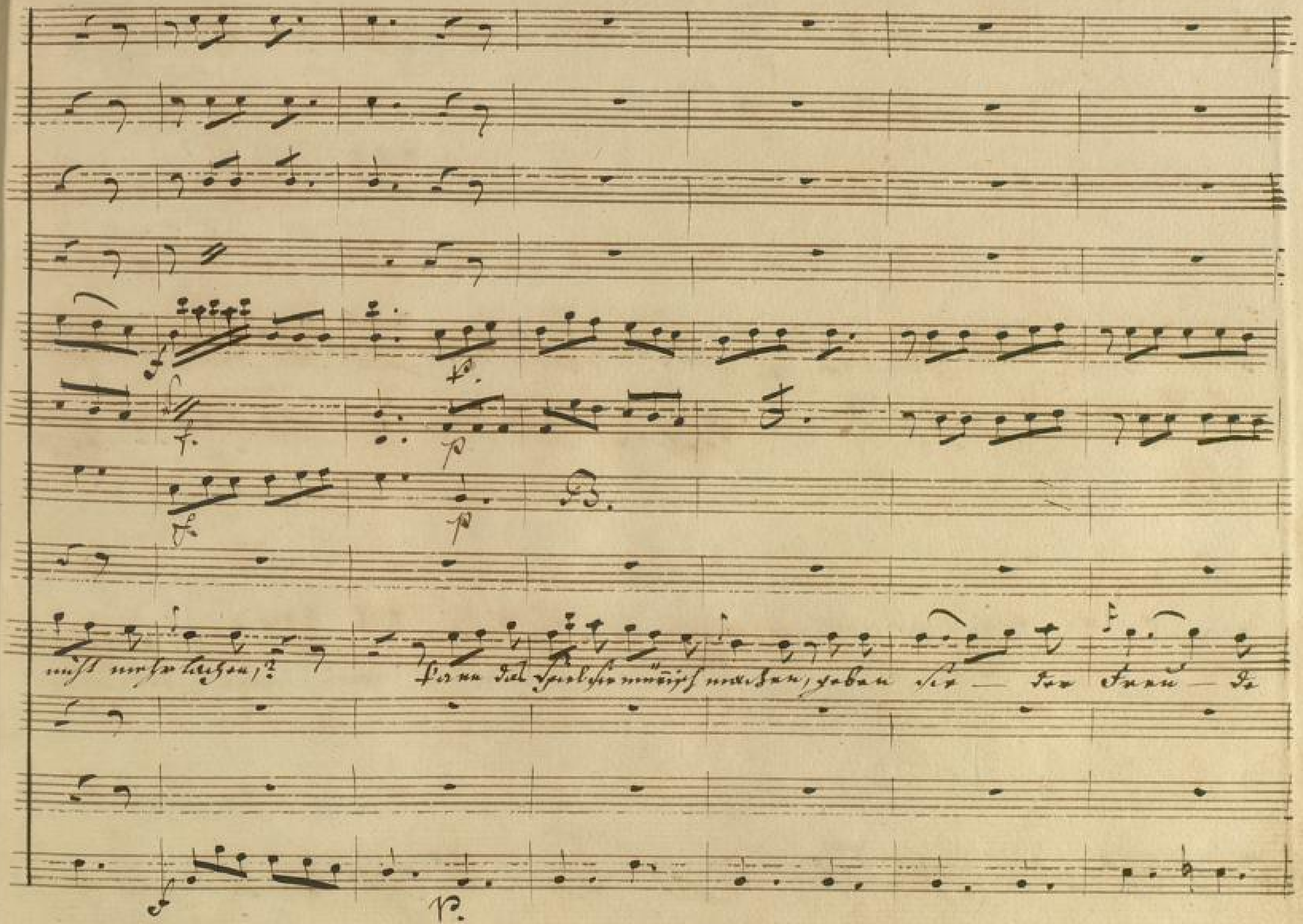
BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

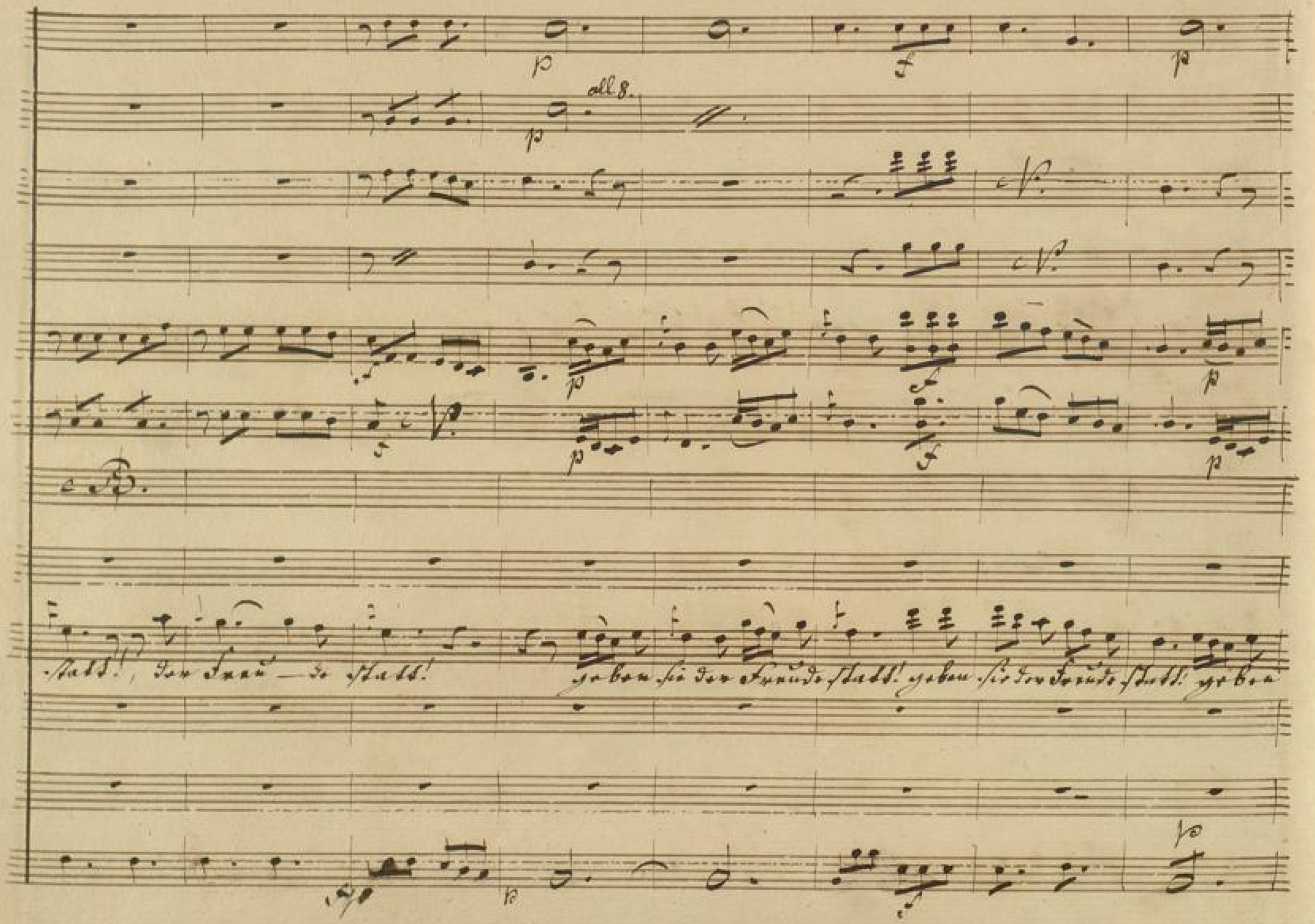
all 8.

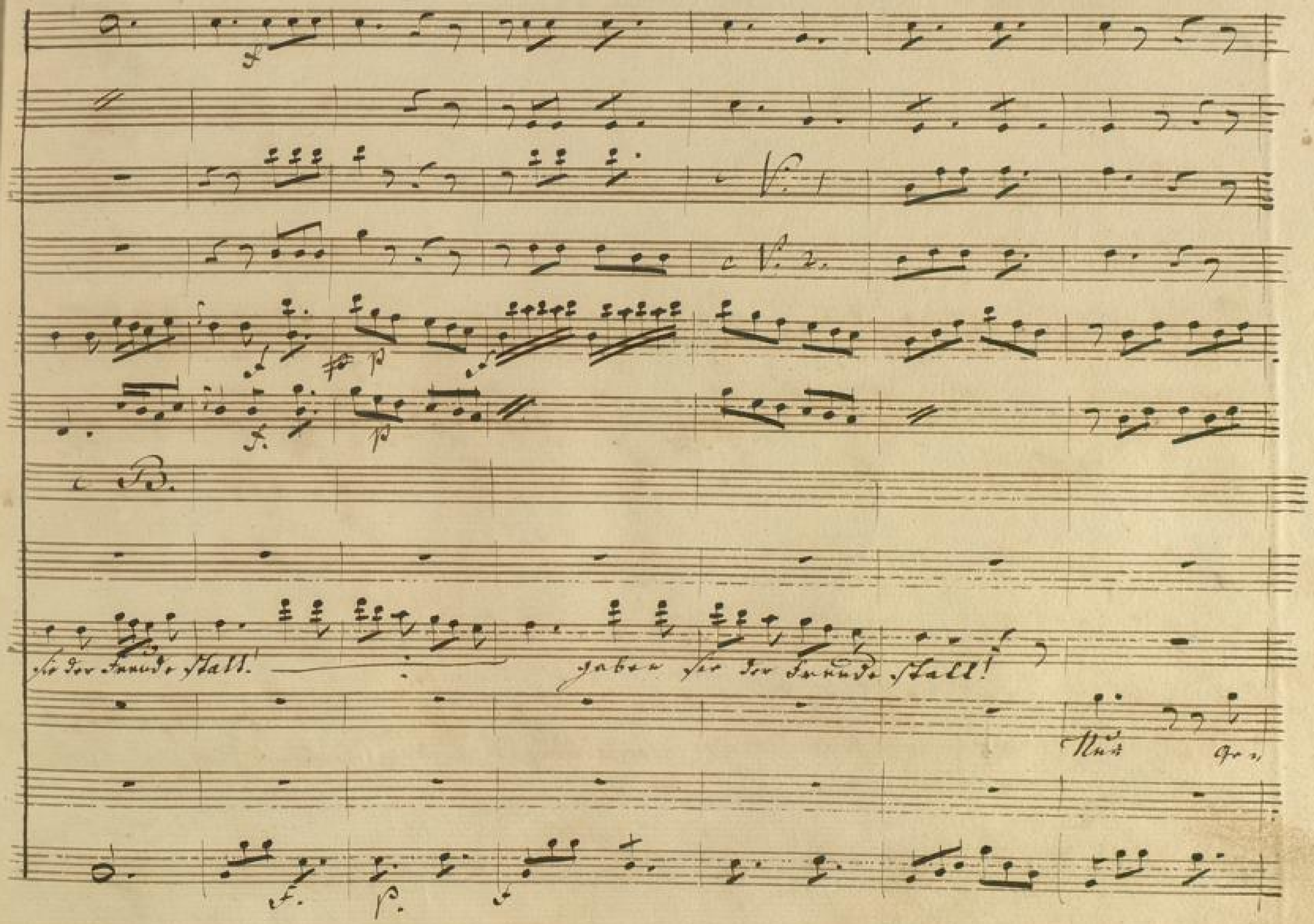
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

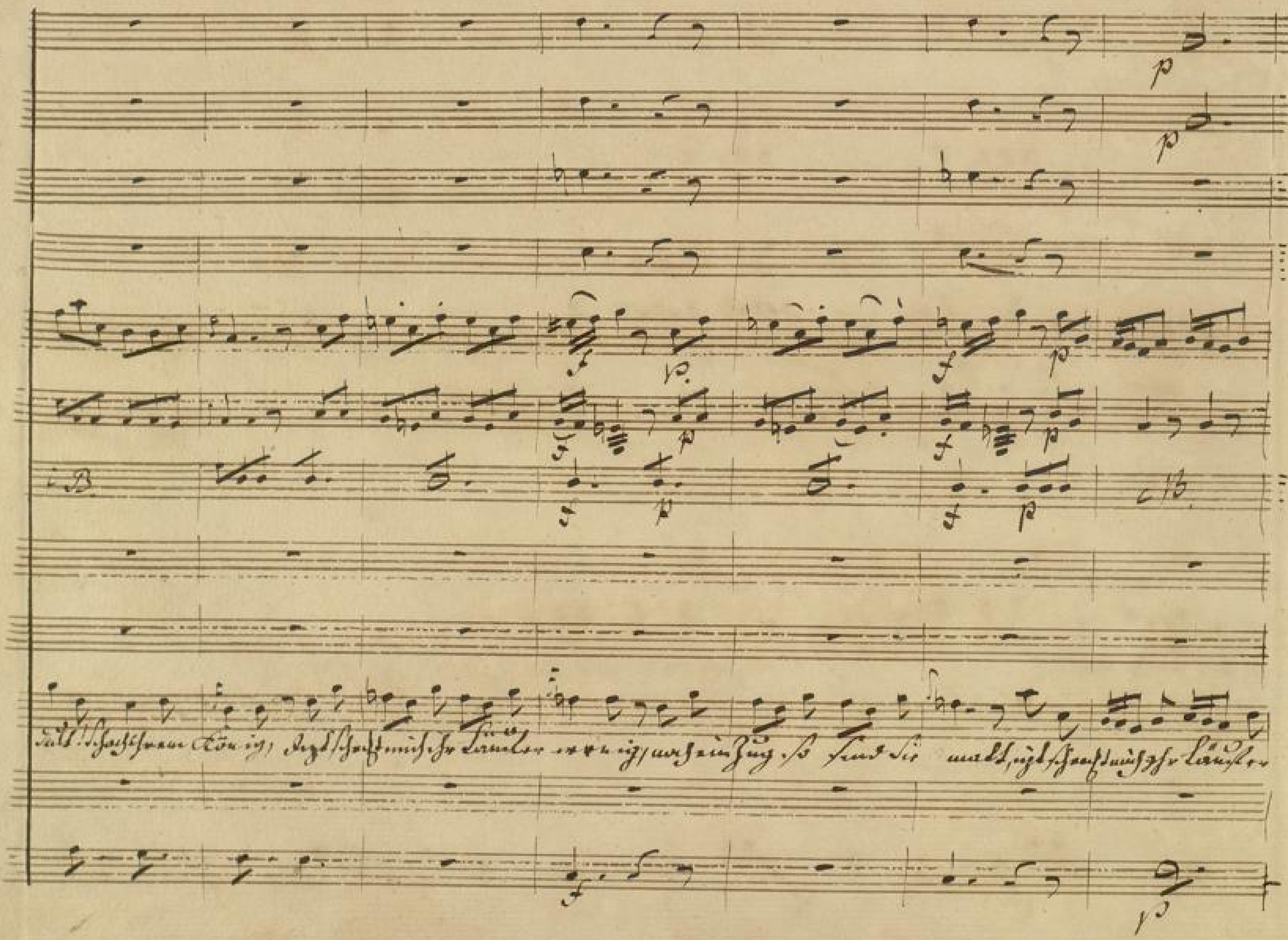
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

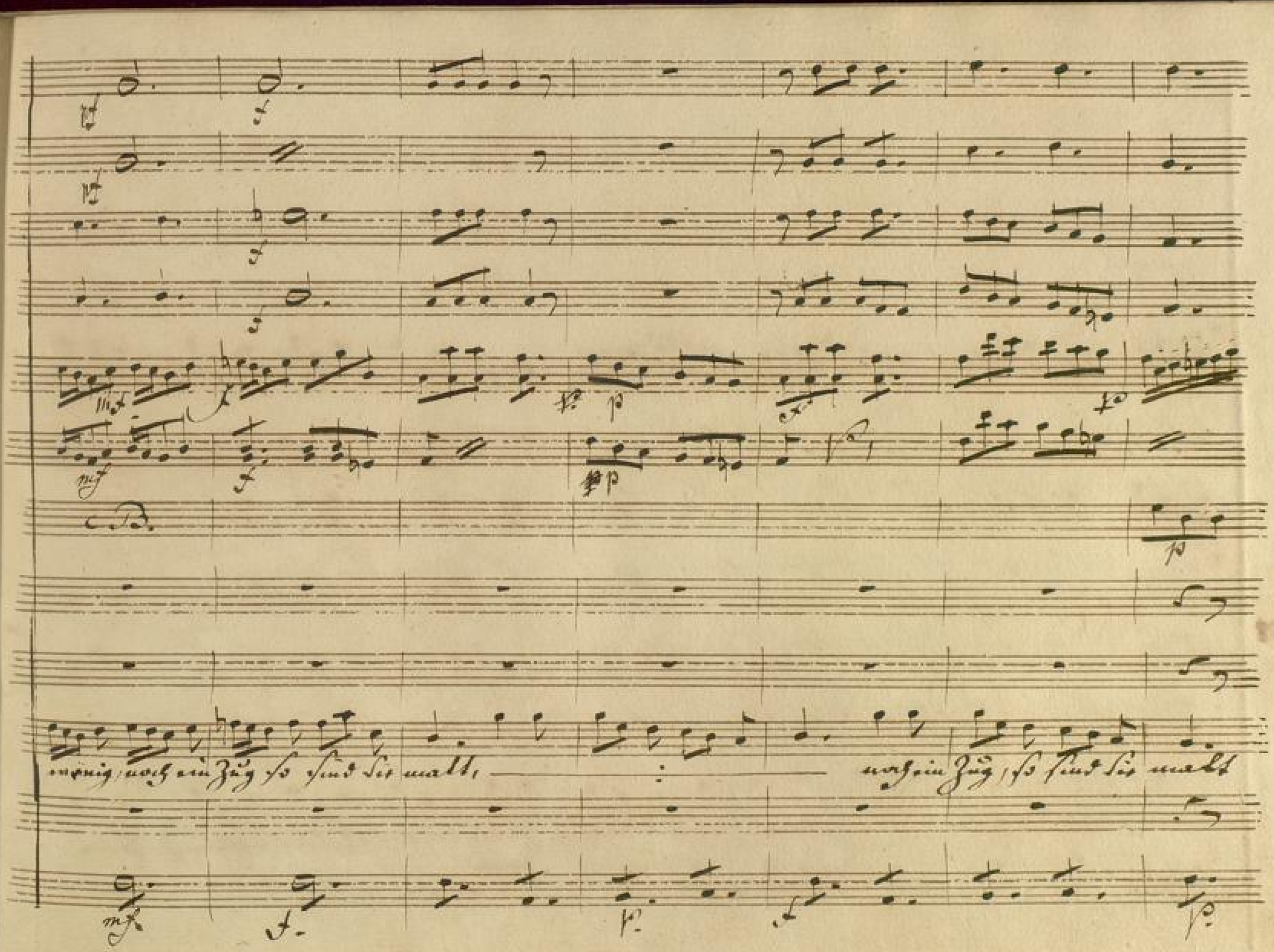

Werden sie denn nicht mehr lachen? daß das Spiel sie mürrisch machen?
werden sie den

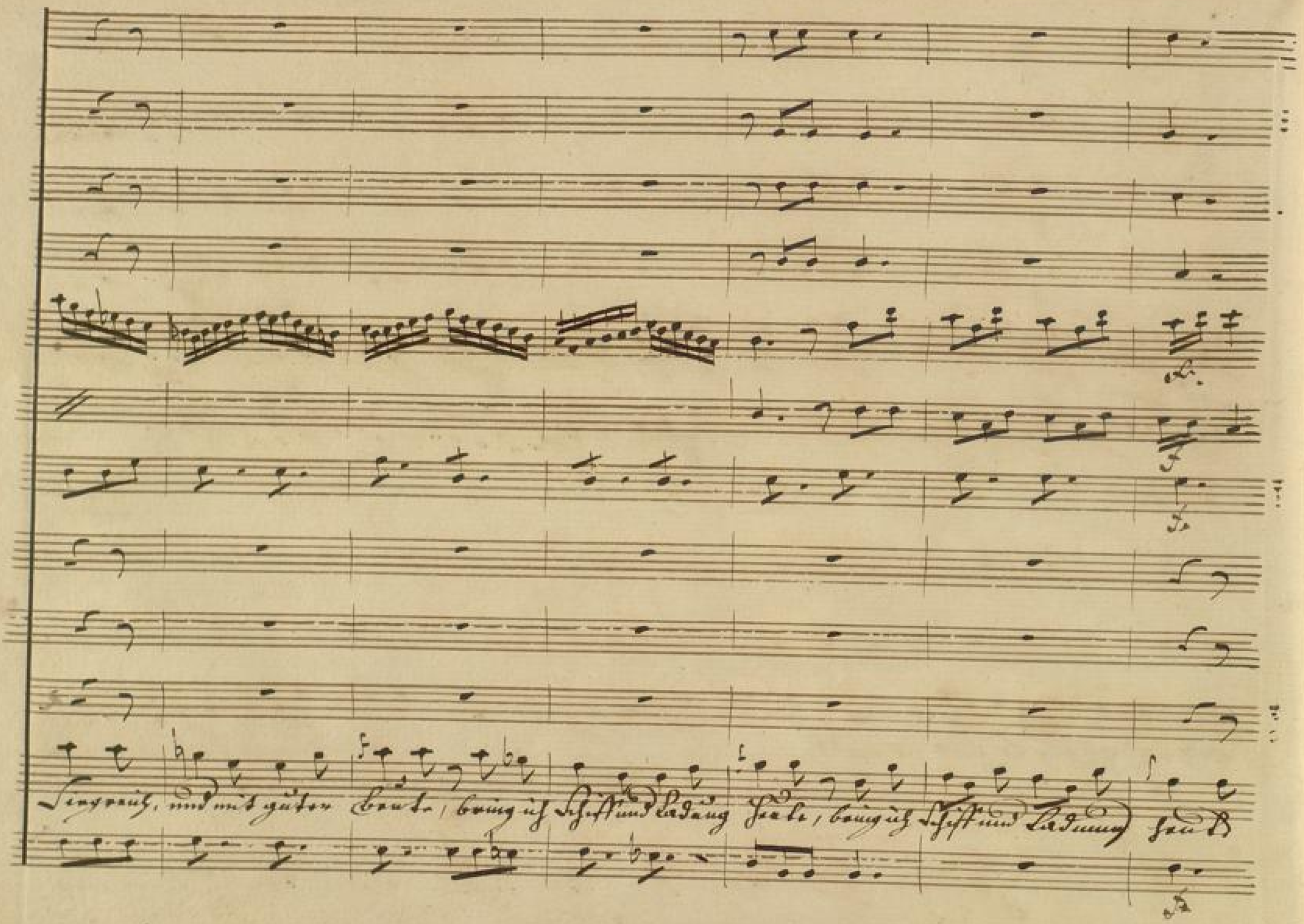

nicht mehr lachen?
Wenn das Spiel sie mürrisch machen, geben sie — der Freu — de


all 8.
Statt!, der Freu — de statt!
geben sie der Freude statt! geben sie der Freude statt! geben


V. 1
V. 2.
B.
sie der Freude stall!
gaben sie der Freude stall!
Nur Ge-

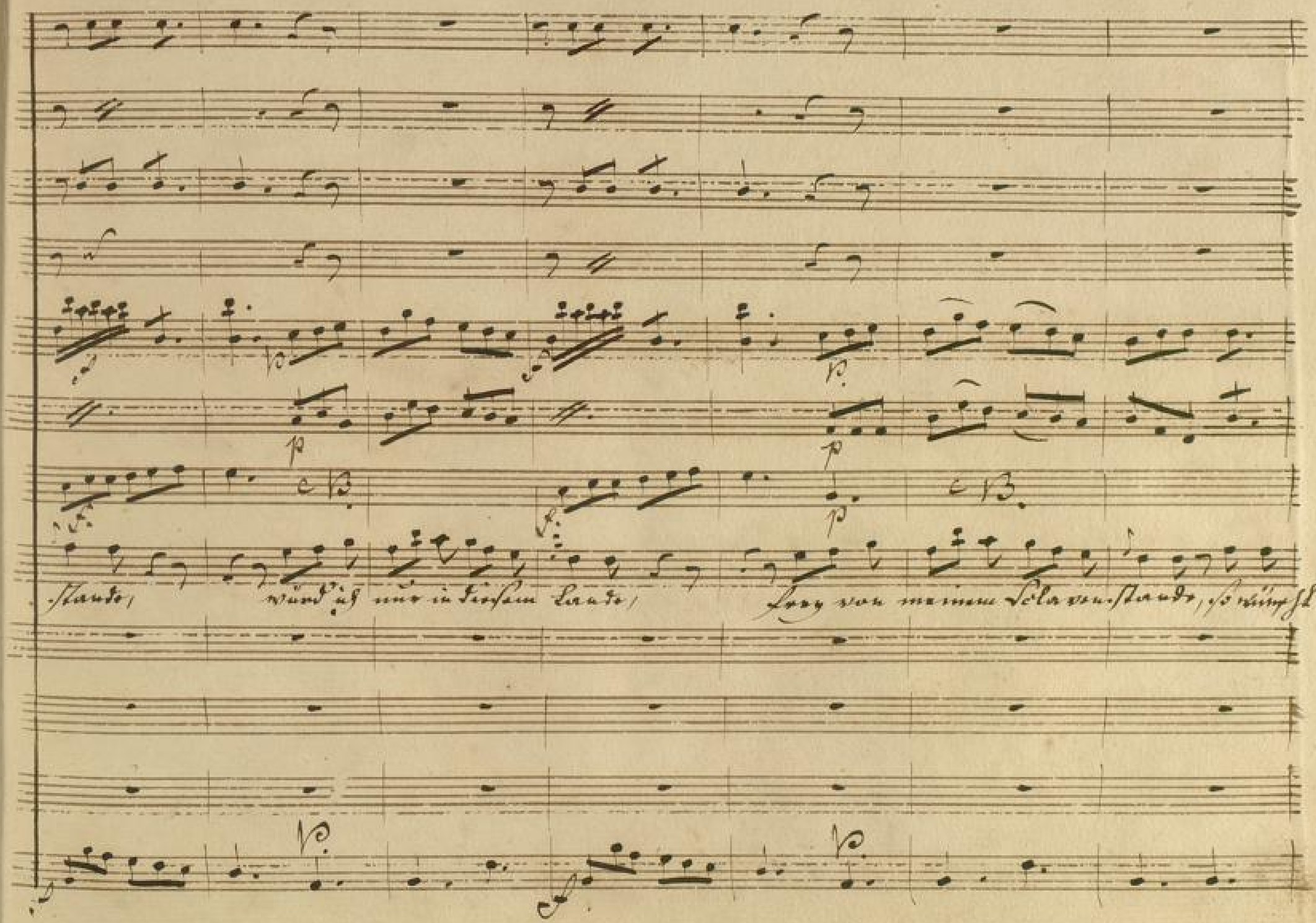

Dult! Schach ihrem König, Jetzt schreckt mich ihr Läufer wenig, noch ein Zug, so sind Sie matt, jetzt schreckt mich ihr Läufer

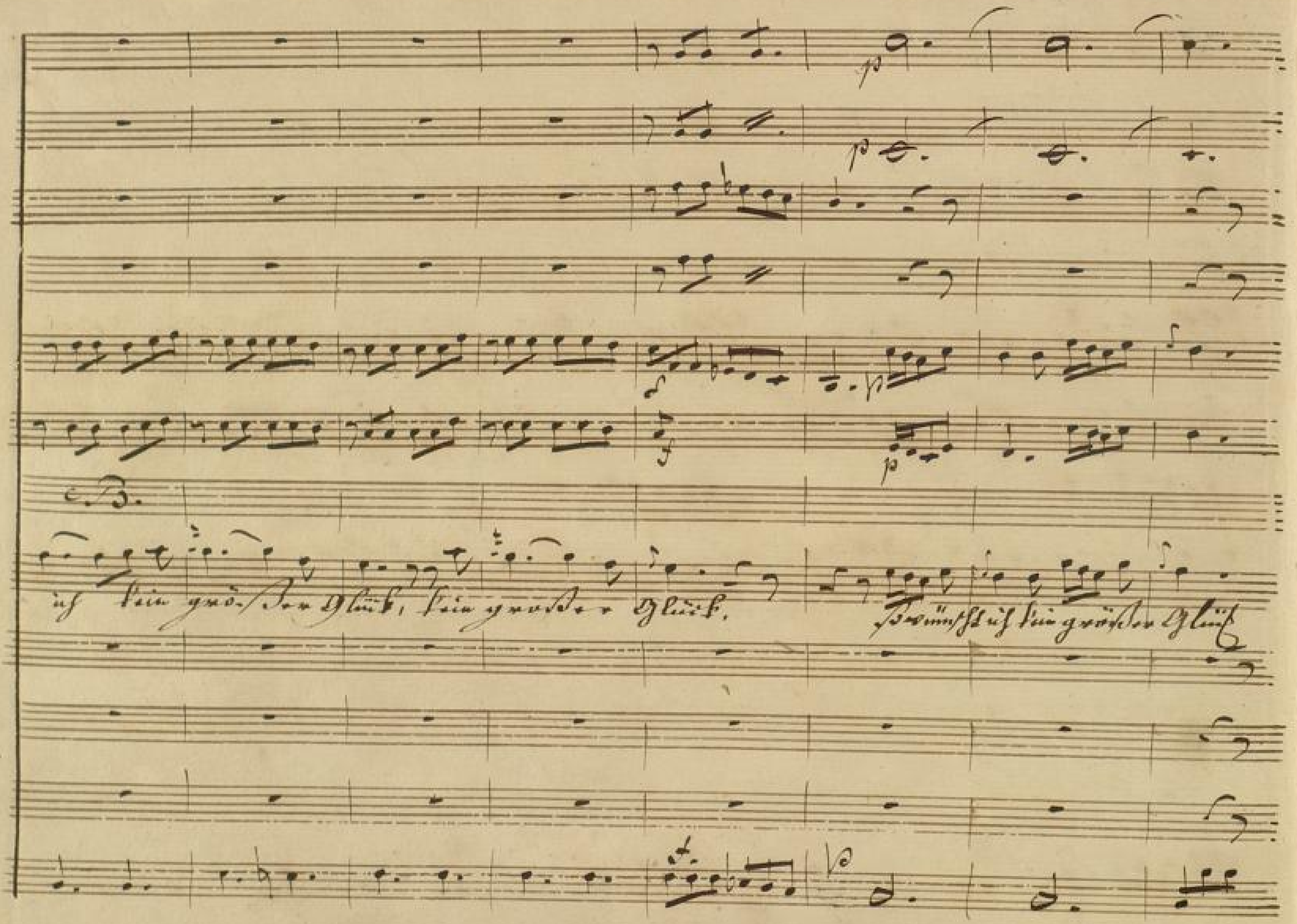

wenig, noch ein Zug so sind Sie matt, noch ein Zug, so sind Sie matt


Siegreich, und mit guter Beute, bring ich Schiff und Ladung heute, bring ich Schiff und Ladung heute

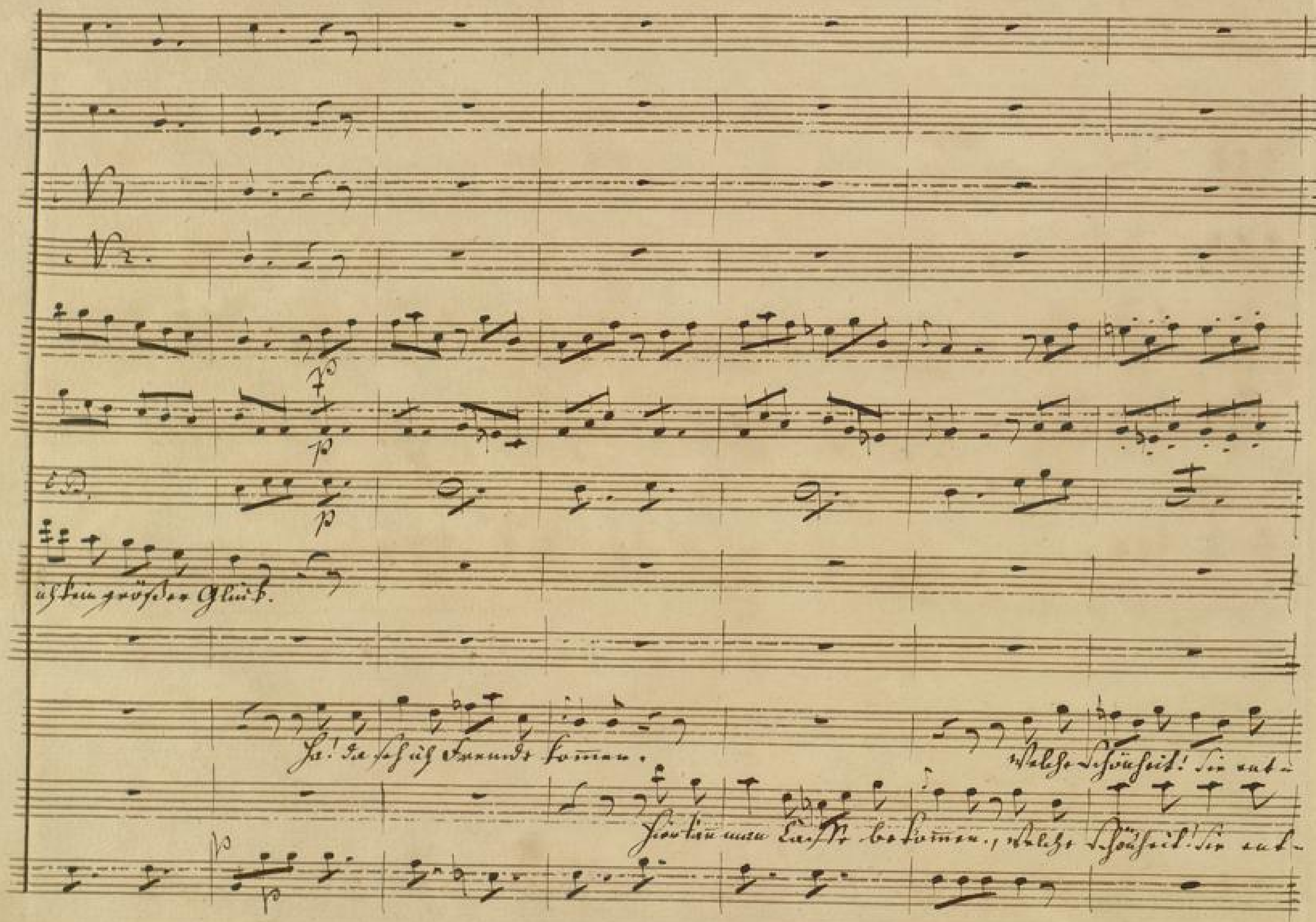
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

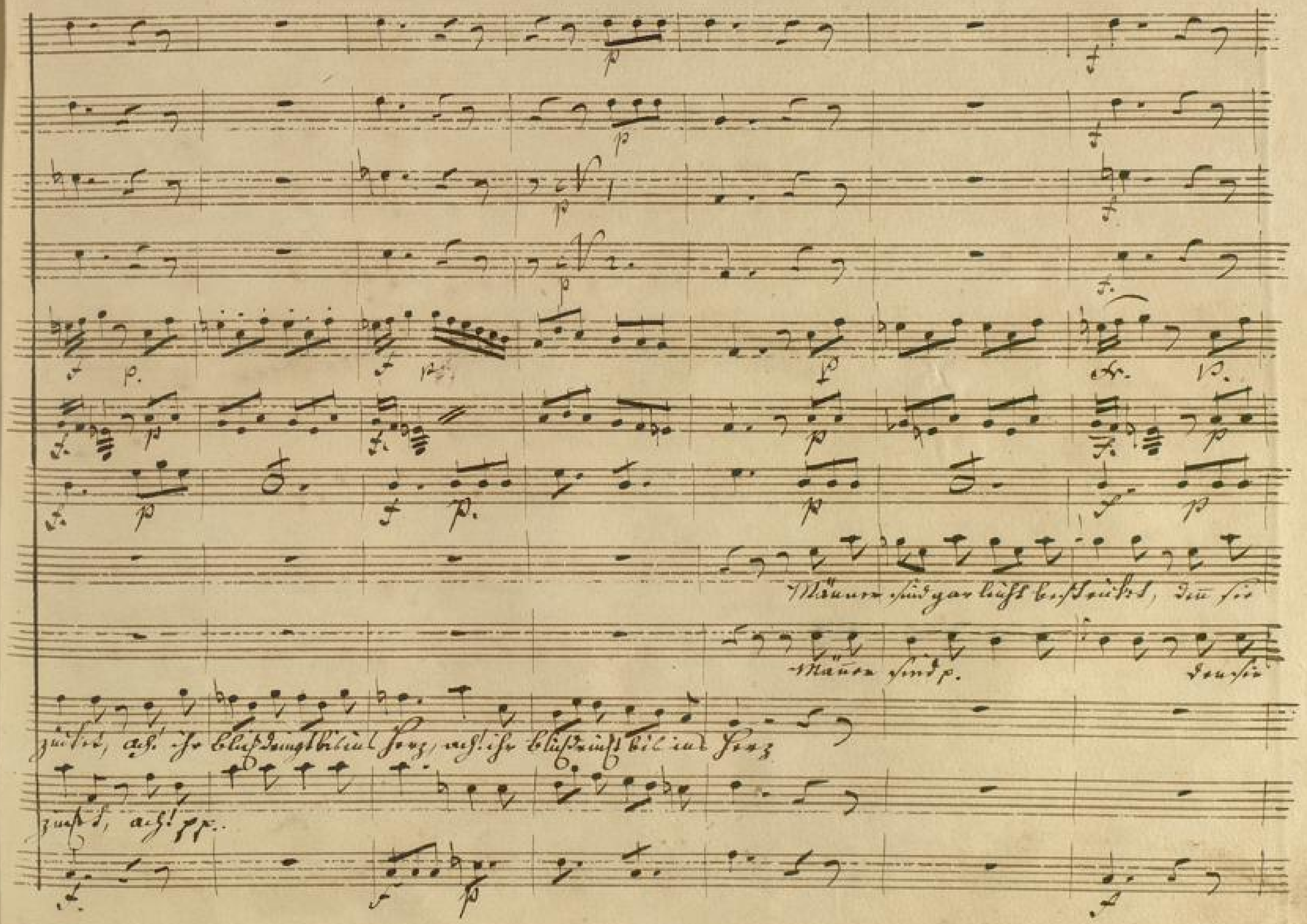
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

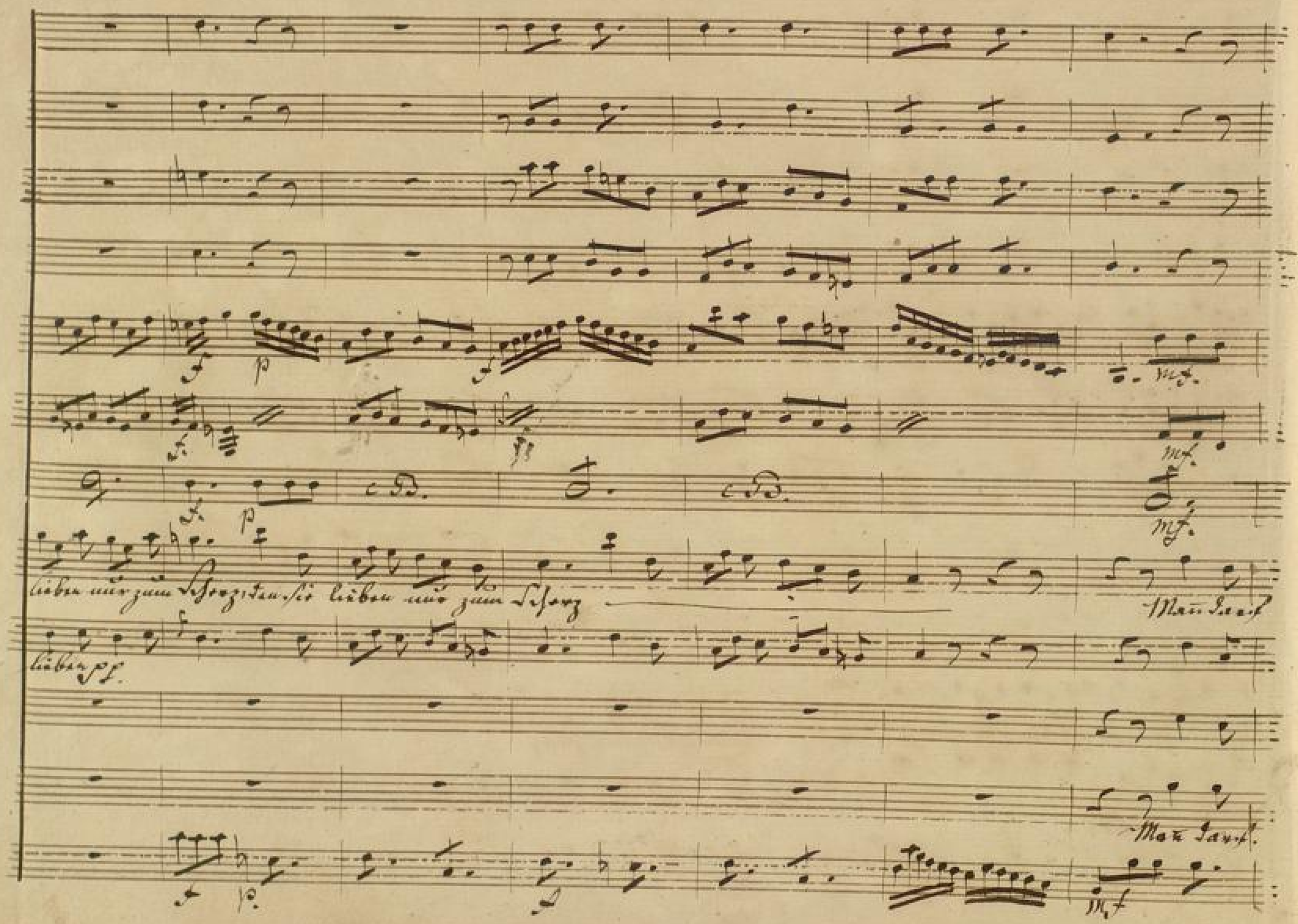

-stande, würd' ich nur in diesem Lande, frey von meinem Sclavenstande, so wünscht


c. B.
ich kein grö-ßer Glück, kein grösser Glück.
Wünscht ich kein größer Glück

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


ich kein größer Glück.
Ha! da seh ich Fremde kommen.
Welche Schönheit! Sie ent-
Hier kann man Caffe bekommen, welche Schönheit! Sie ent-


Männer sind gar leicht bestrickt, denn sie
Männer sind p. denn sie
zucket, ach! ihr blickdringt bis ins Herz, ach! ihr blickdringt bis ins Herz
zucket, ach! pp.


lieben nur zum Scherz, den sie lieben nur zum Scherz
Man darf
lieben pp.
Man darf.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

C. B.

Eid und Schwüre bauen, den die Un — be — ständig — keit, unsrer Zeit, ist die

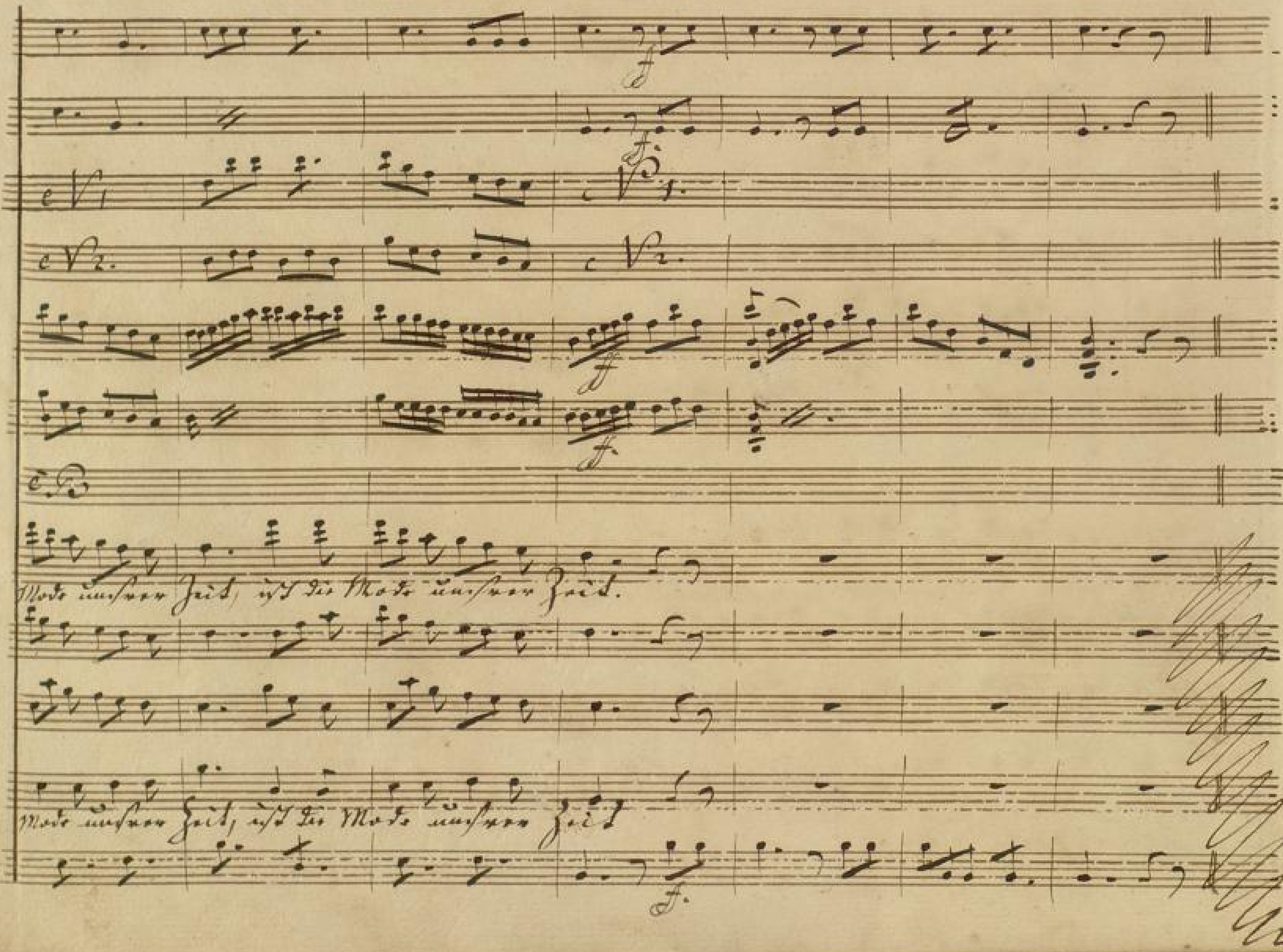
Eid u. Schwüre bauen, den die Unbe — ständig — keit, unsrer Zeit, ist die

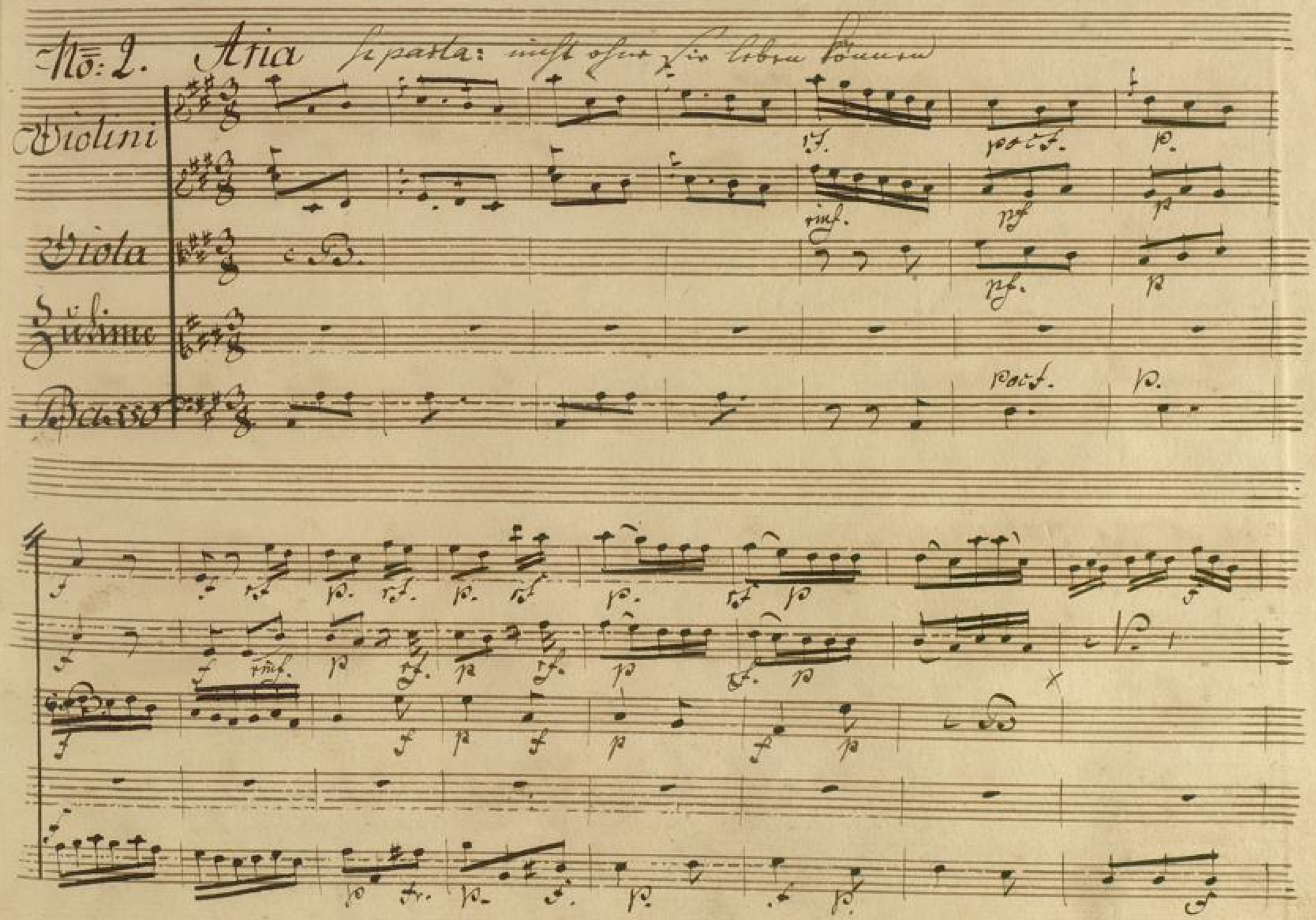
Mode ist die Mode unserer Zeit, ist die Mode unserer Zeit, ist die Mode, ist die Mode unserer Zeit, ist die

Mode.

Mo — de unserer Zeit, ist die Mode unserer Zeit ist die Mode unserer Zeit, ist die

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

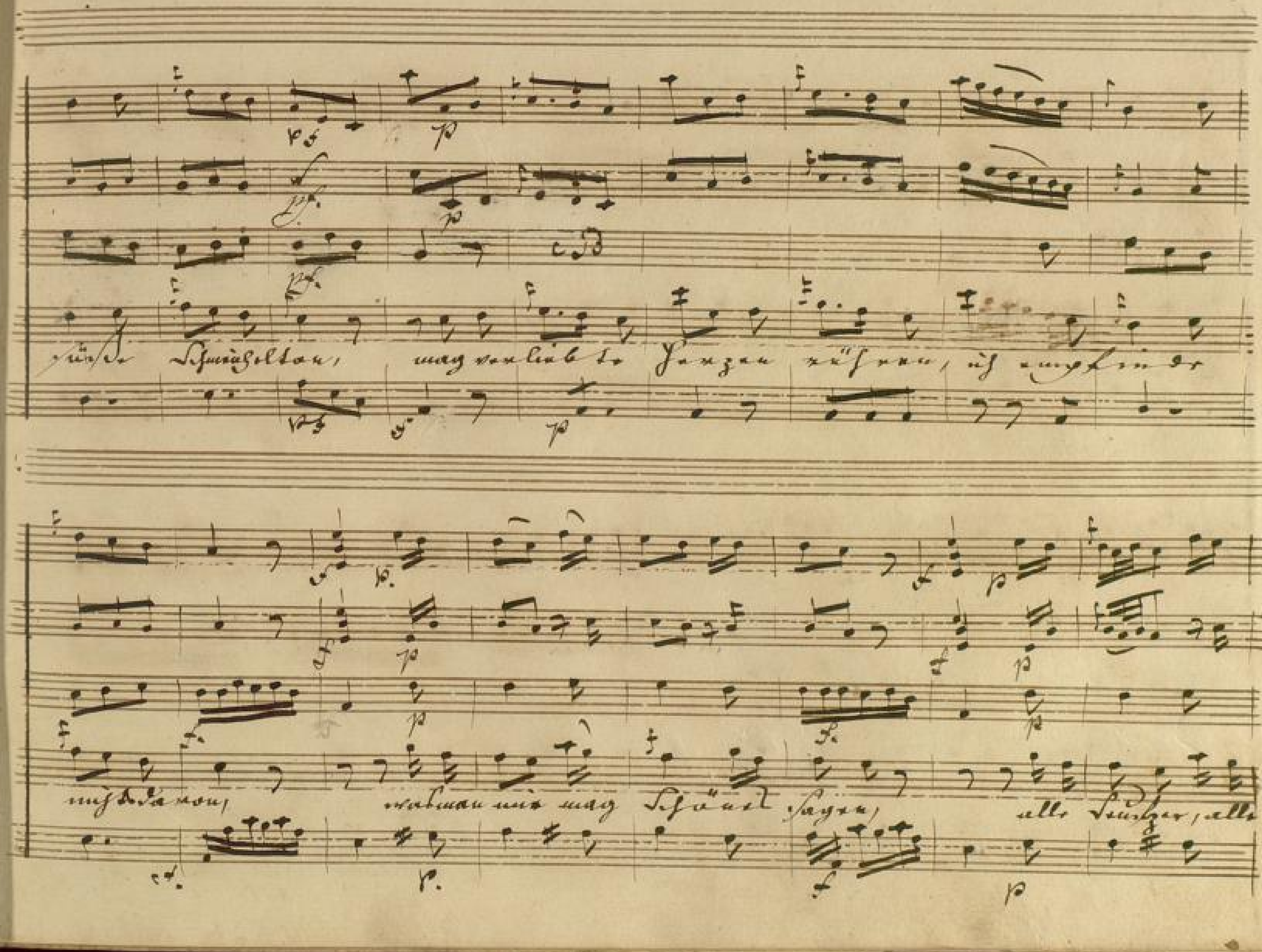

V1.
V2.
Mode unsrer Zeit, ist die Mode unsrer Zeit.
Mode unsrer Zeit, ist die Mode unsrer Zeit


No: 2. Aria
Violini
Viola
Zulime
Basso

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

süsse Schmeichelton, mag verliebte Herzen rühren, ich empfinde

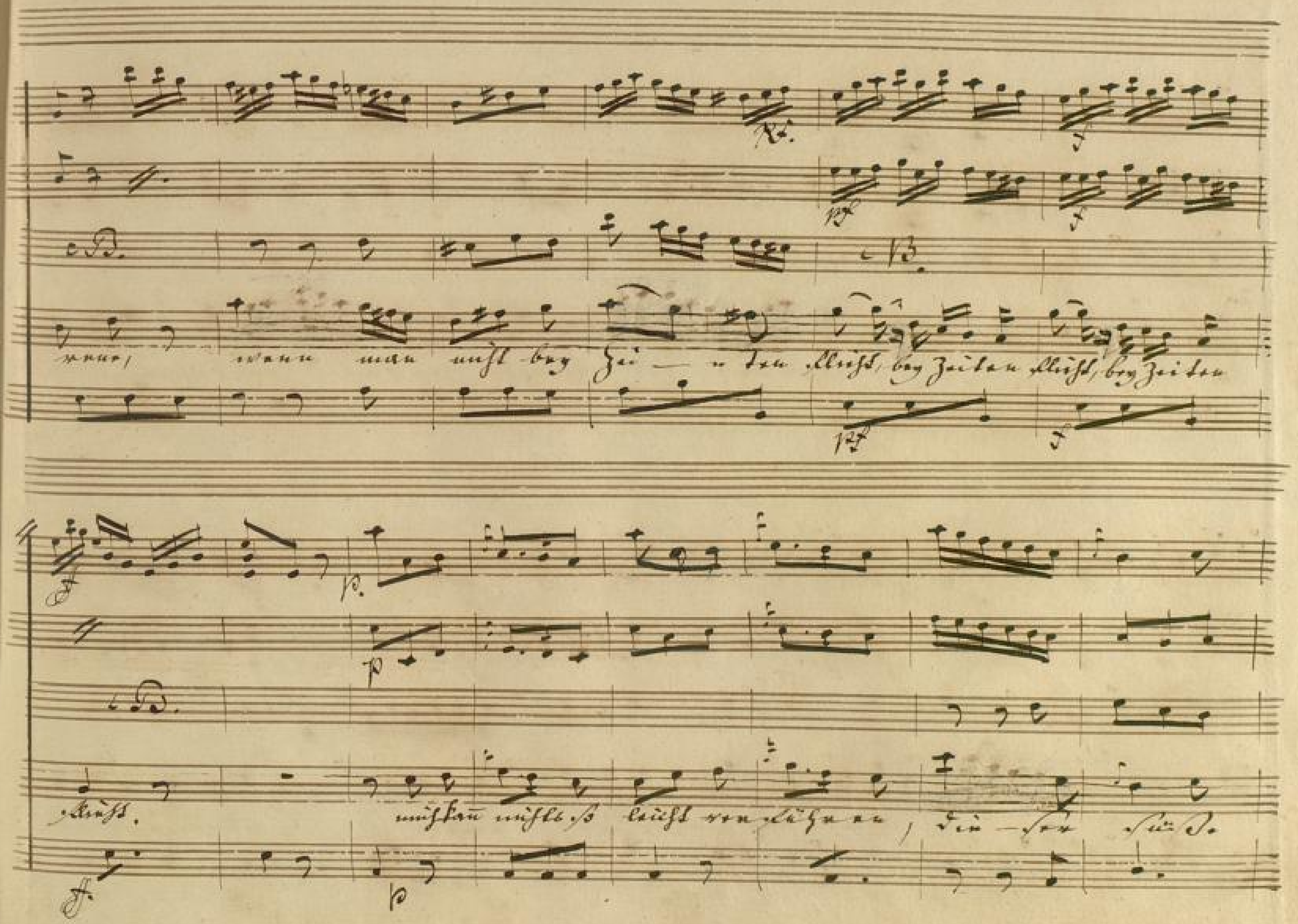
nichts davon, was man mir mag Schönes sagen, alle Seufzer, alle

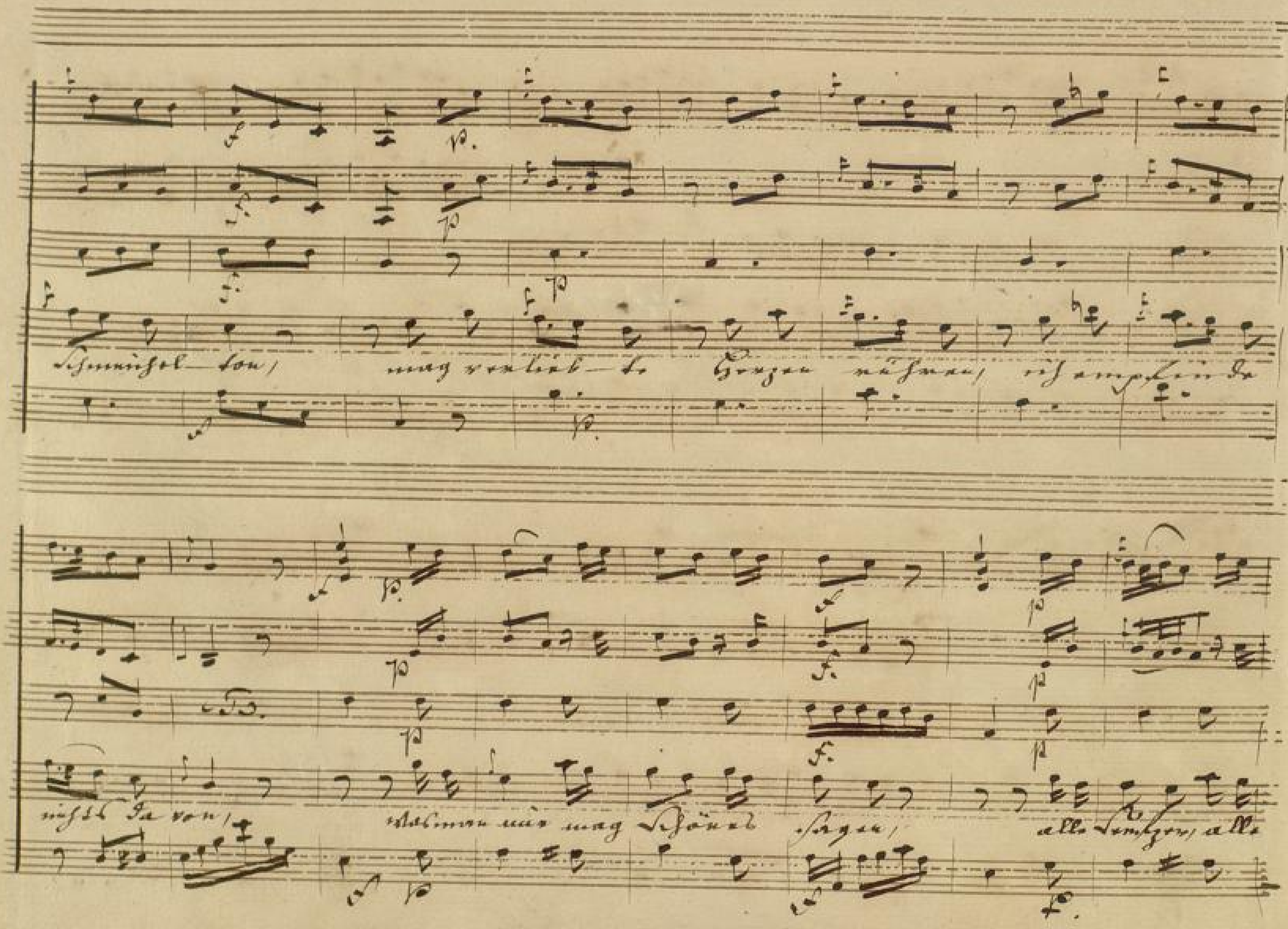


Klagen, alle Klagen, sind wie Töne der Sirene die uns in den Abgrund zieht

Stac.

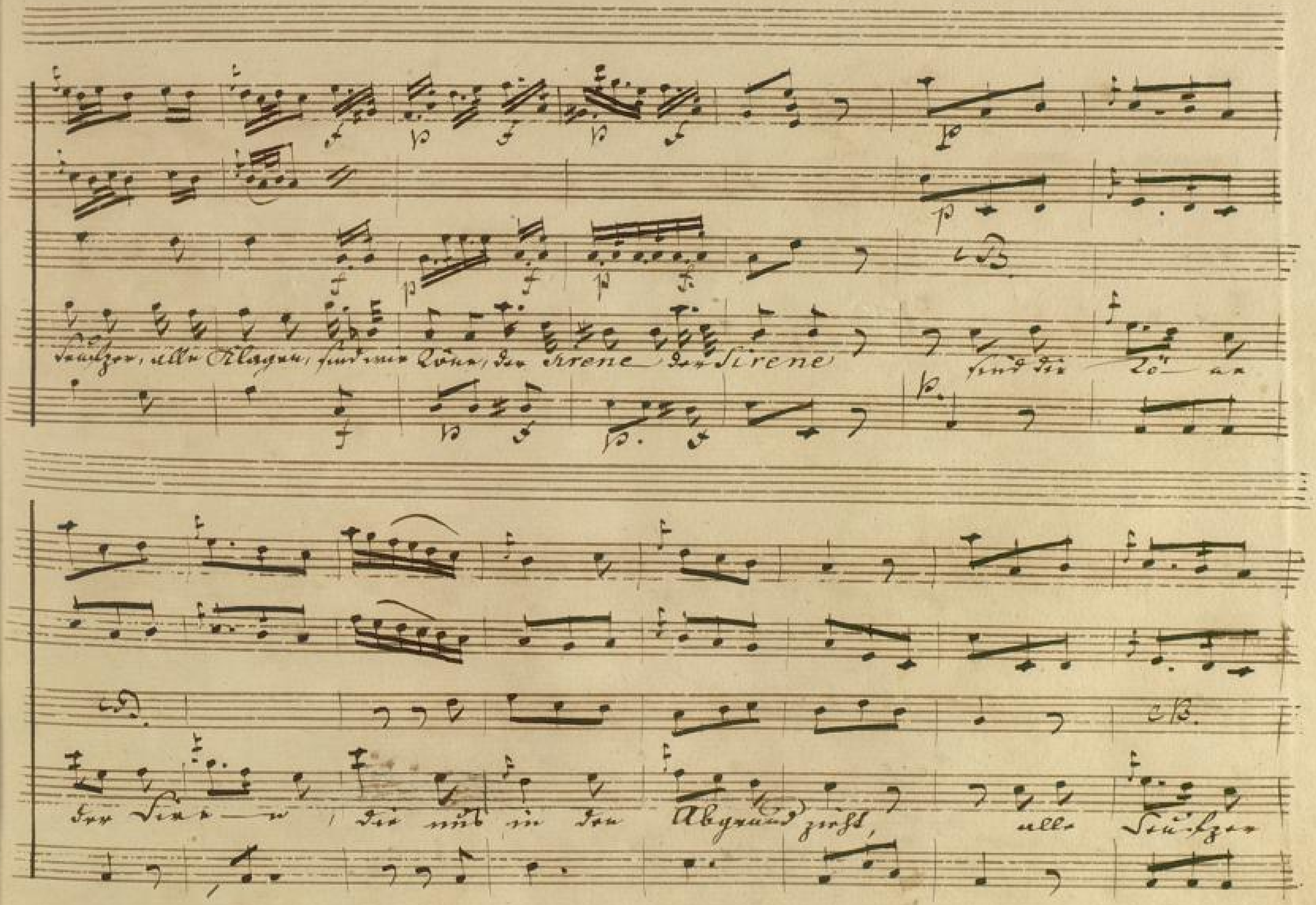
wen — man nicht bey Zei — ten flieht, und wie Töne der Sirene der Si-


wenn man nicht bey Zei — n ten flieht, bey Zeiten flieht, bey Zeiten
flieht. mich kann nichts so leicht verführen, die — ser süße

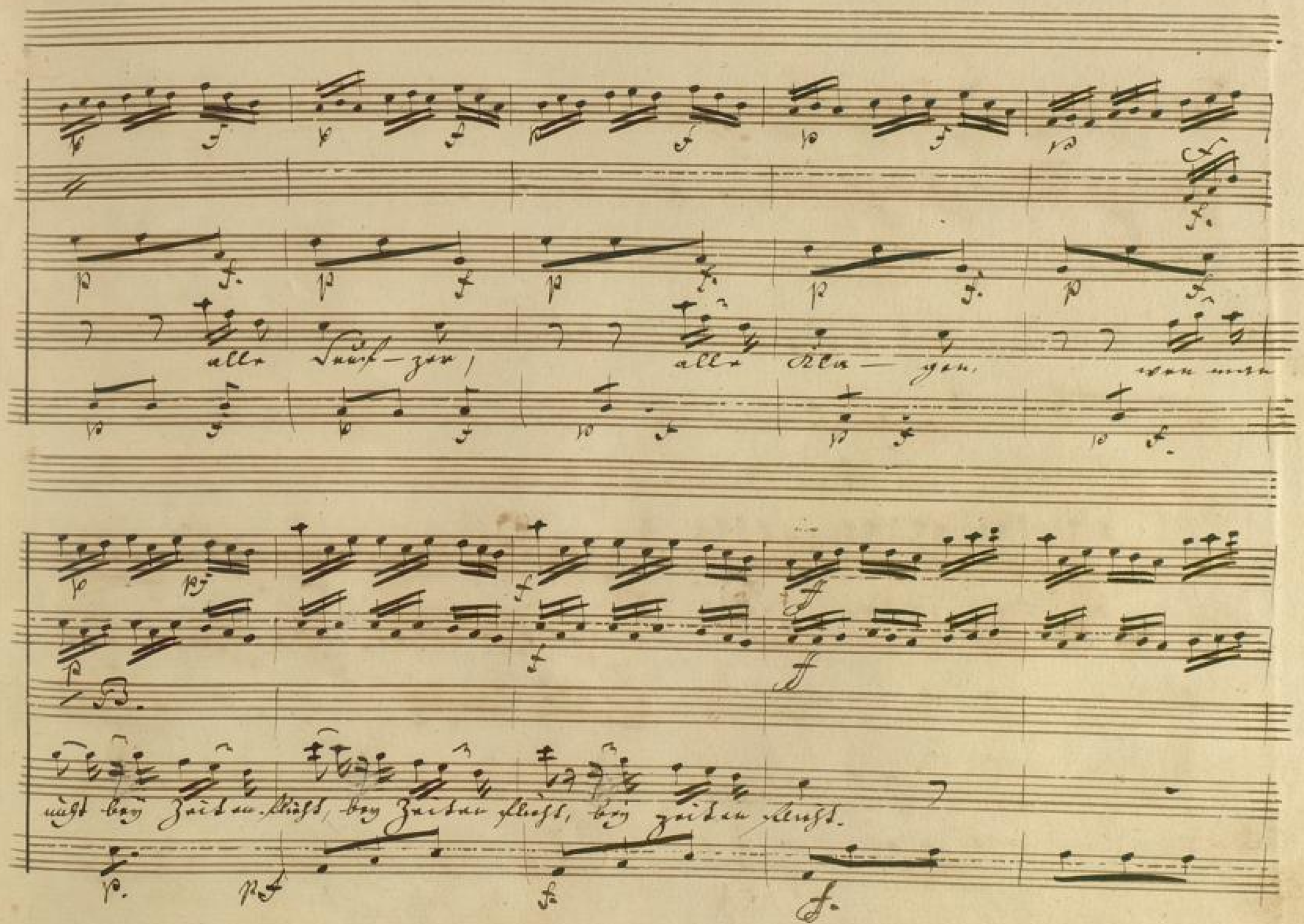


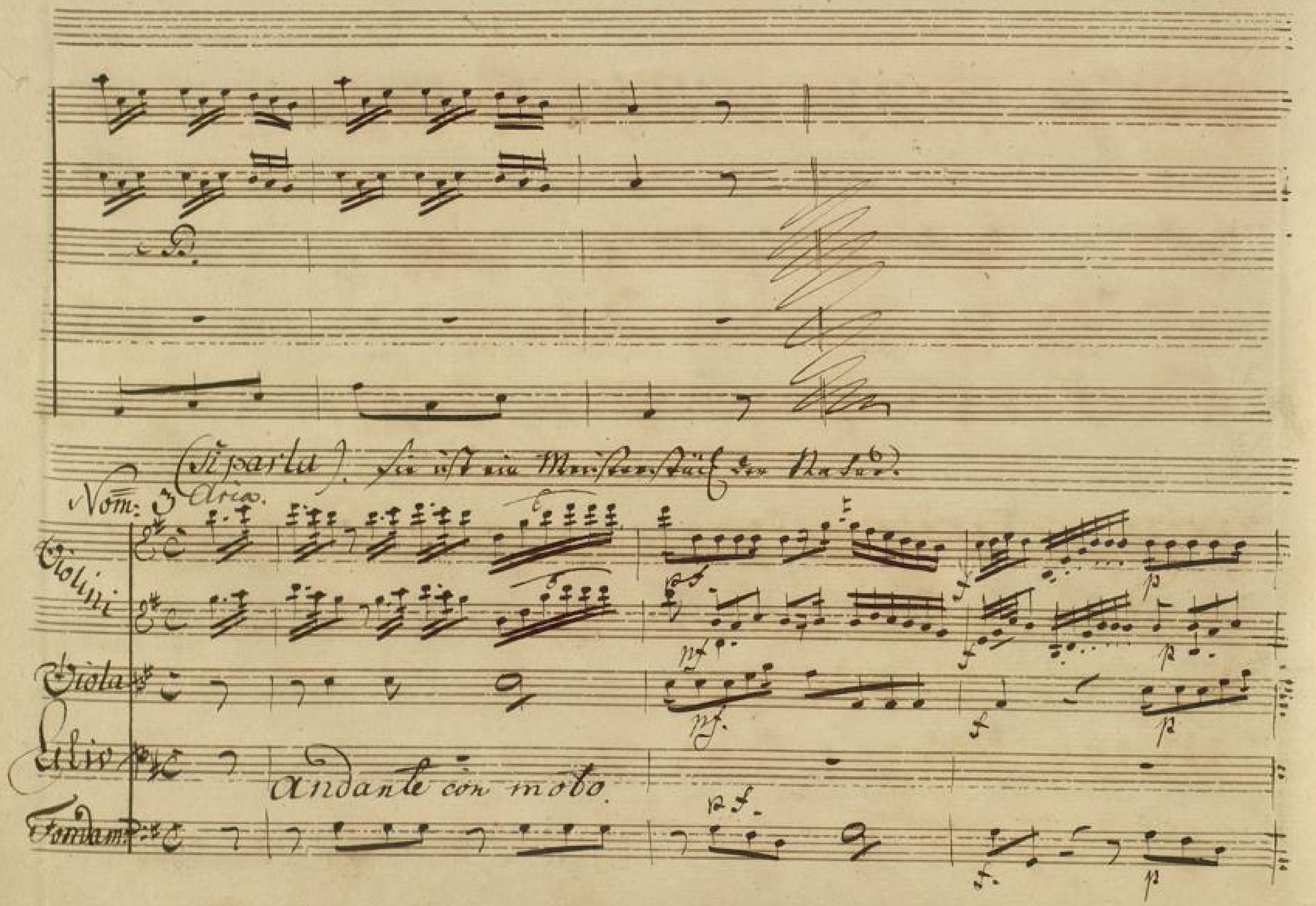
Schmeichel-ton, mag verlieb-te Herzen rühren, ich empfinde

nichts davon, was man nur mag schönes sagen, alle Seufzer, alle

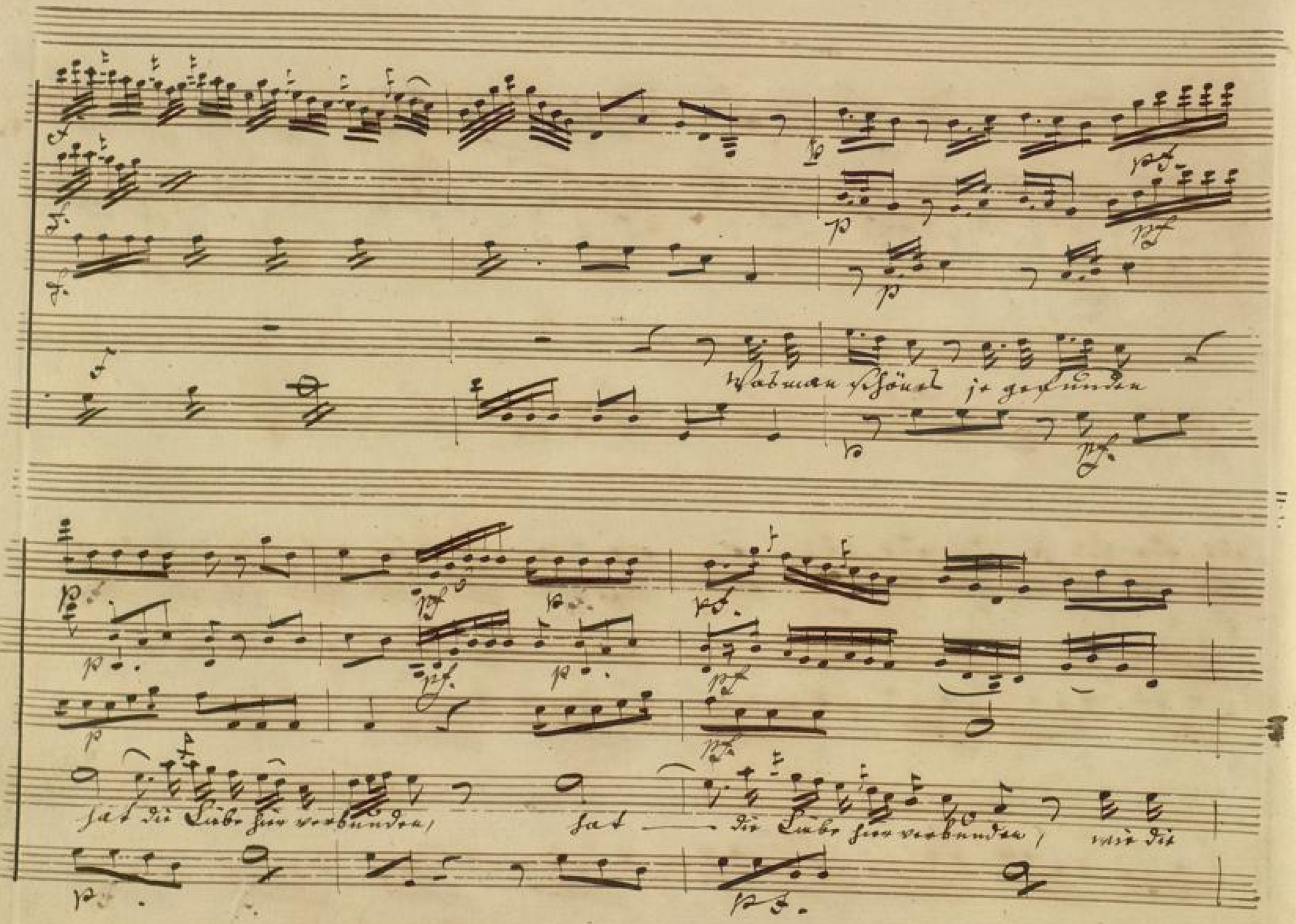

Seufzer, alle Klagen, sind wie Töne, der Sirene der Sirene sind die Tö- ne
der Sire- n, die uns in den Abgrund zieht, alle Seufzer

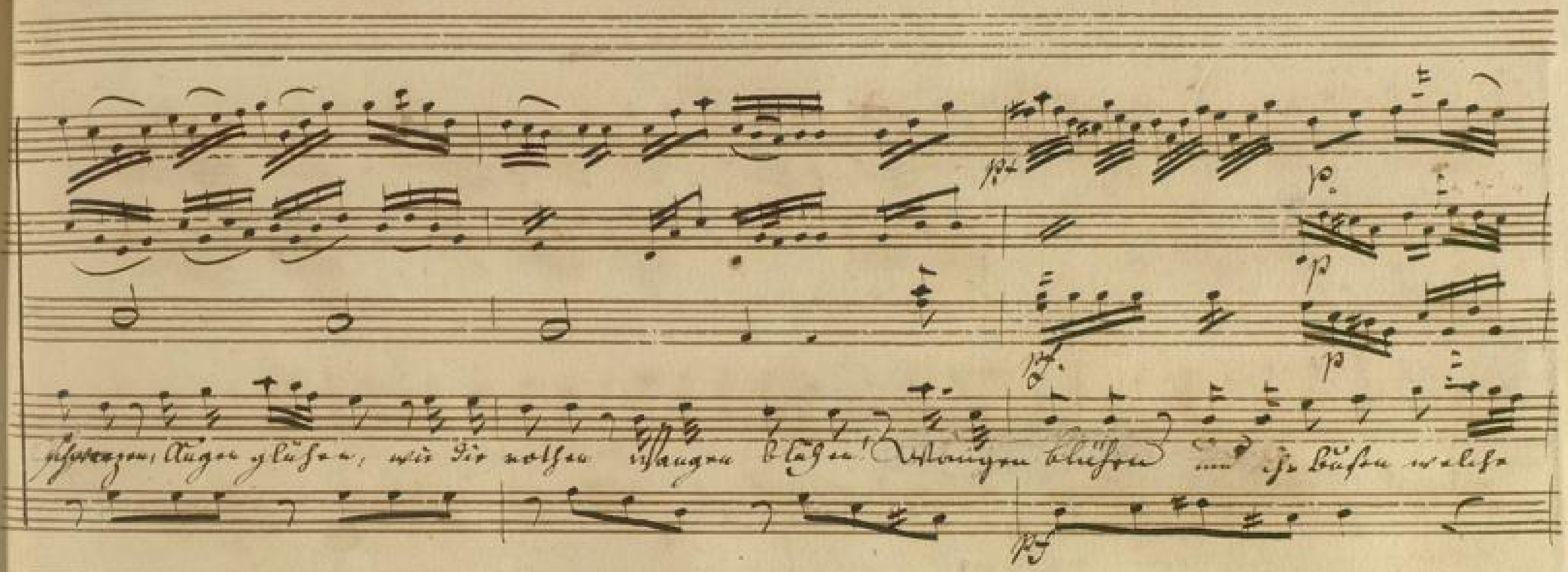
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

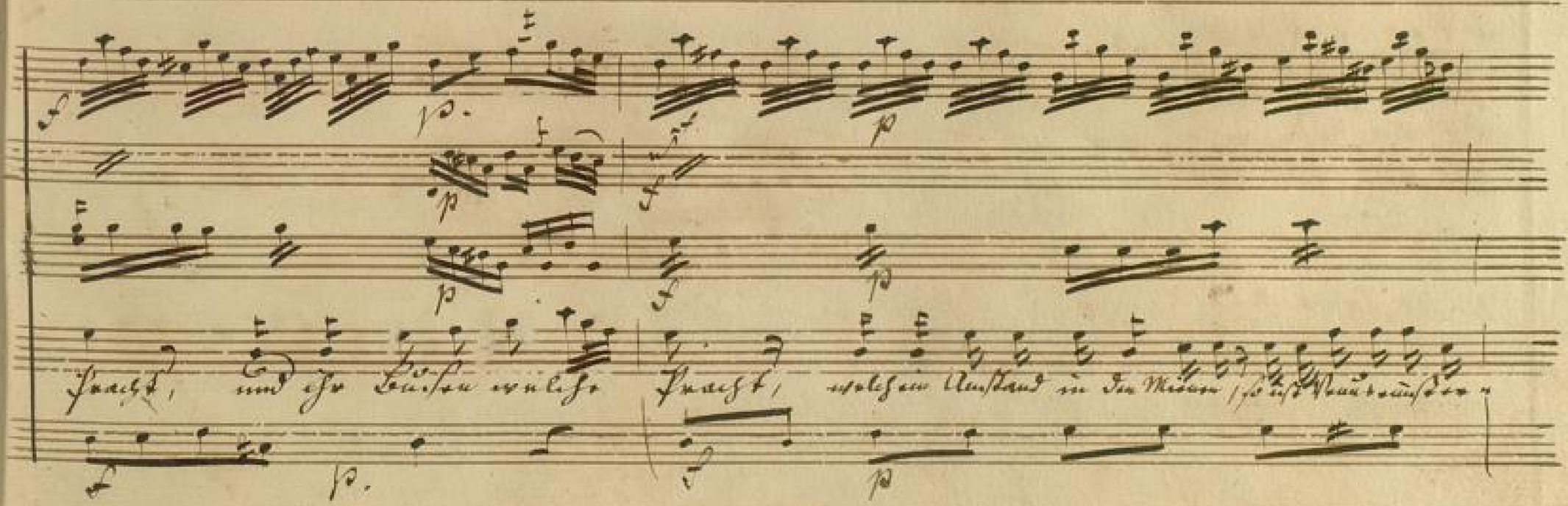

alle Seufzer, alle Klagen, wen man
nicht bey Zeiten flieht, bey Zeiten flieht, bey Zeiten flieht.


(Si parla). Sie ist ein Meisterstück der Natur.
Nom: 3 Aria.
Violini
Viola
Alto
Fondam.
Andante con moto.

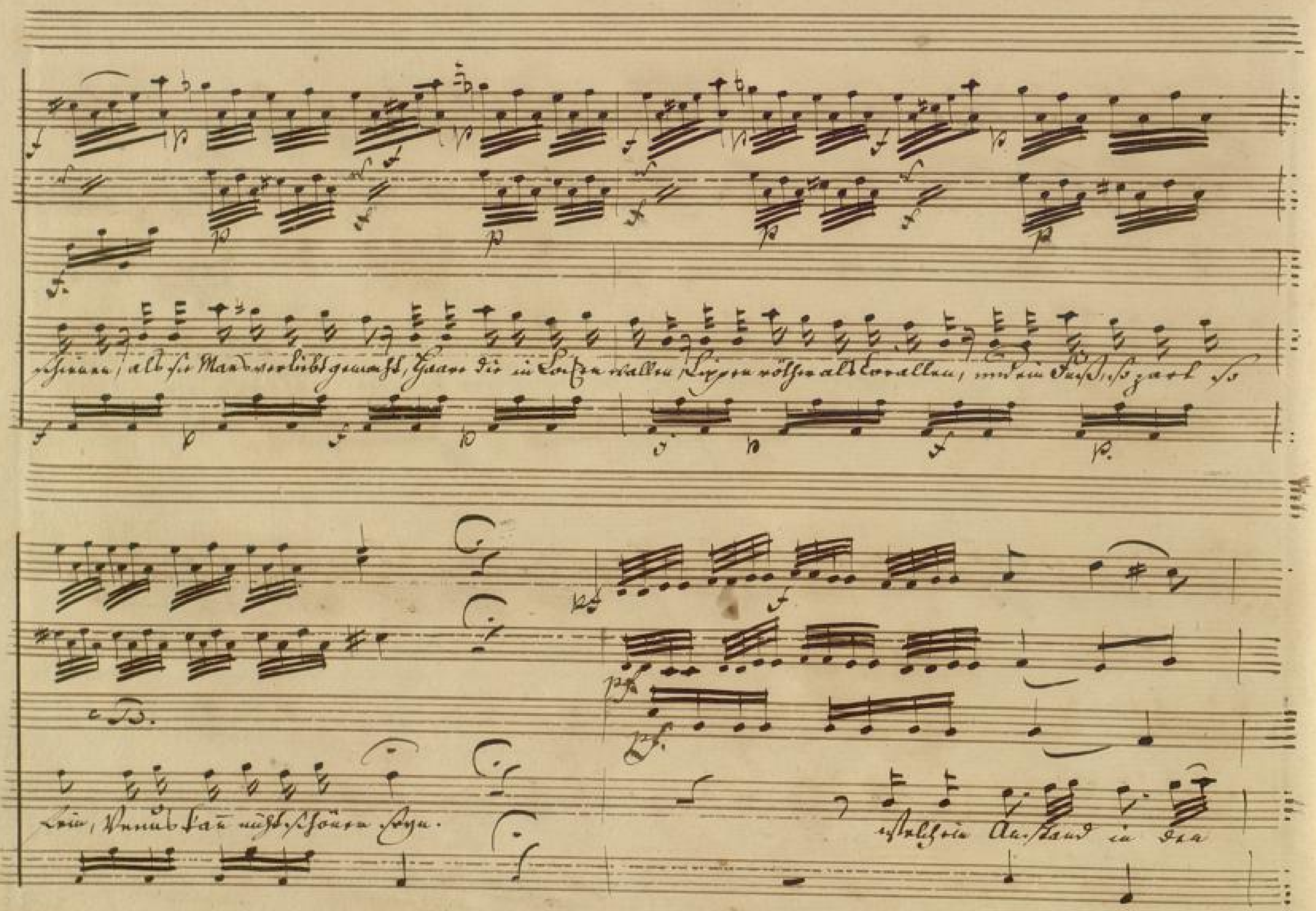
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

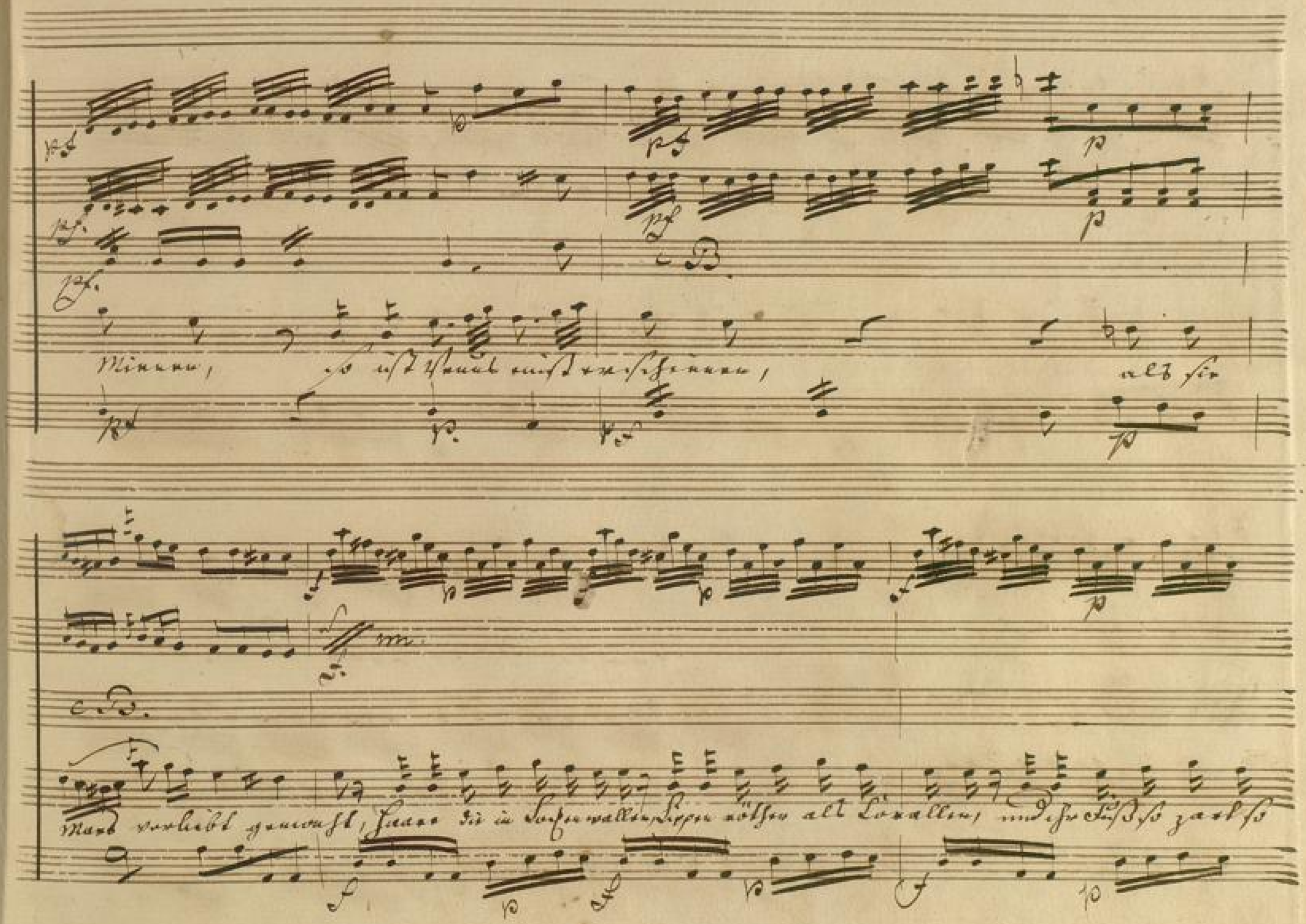

Was man schönes je gefunden
hat die Liebe hier verbunden, hat die Liebe hier verbunden, wie die

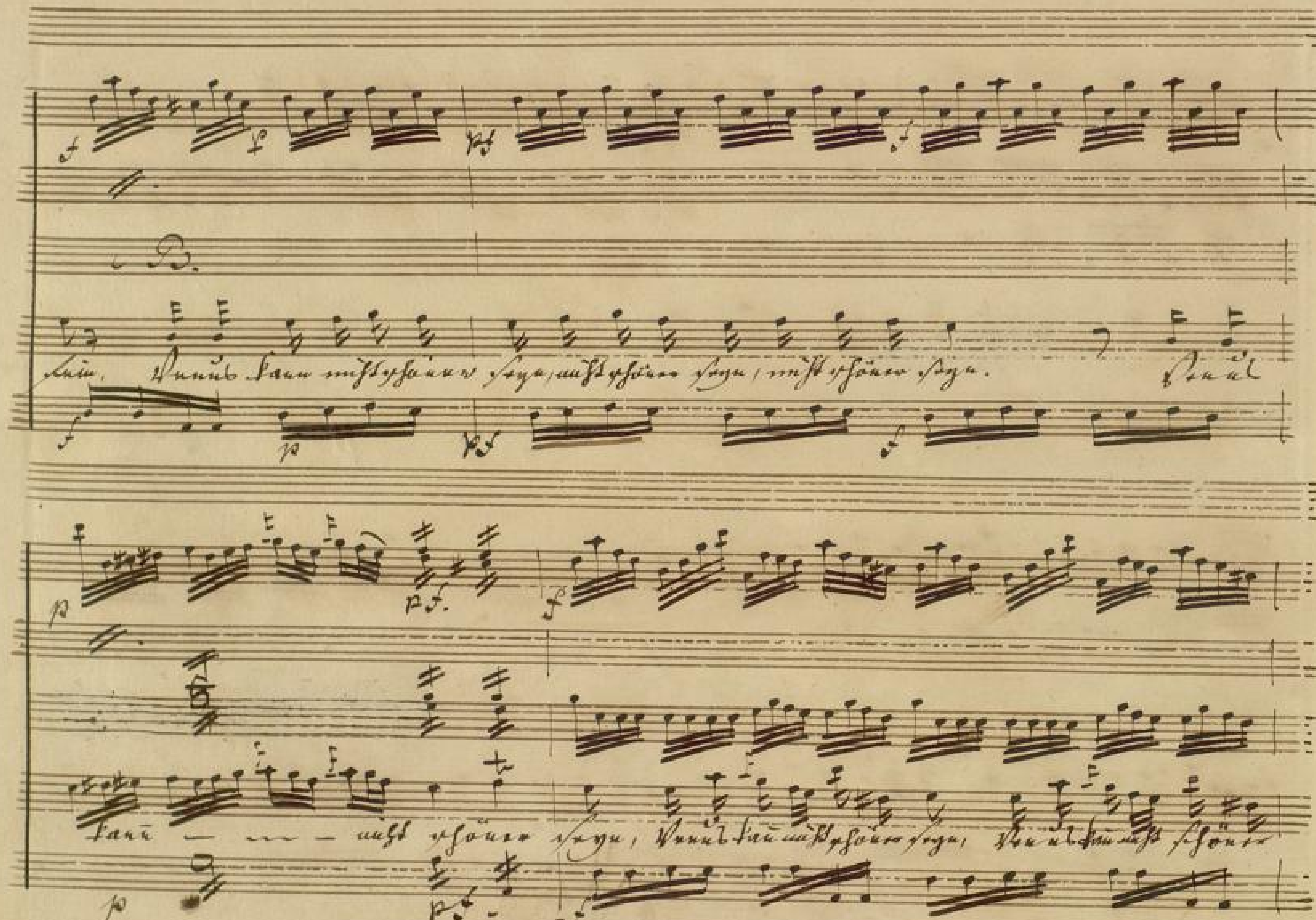




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


schienen, als sie Mars verliebt gemacht, Haare die in Locken wallen, Lippen röther als Corallen, und ein Fuß, so zart so
Sein, Venus kann nicht schönen seyn.
welch ein Anstand in den


Minnen, so ist Venus mit erschienen, als sie
Mars verliebt gemacht, Haare die in Locken wallen, Lippen röther als Corallen, und ihr Fuß so zart so

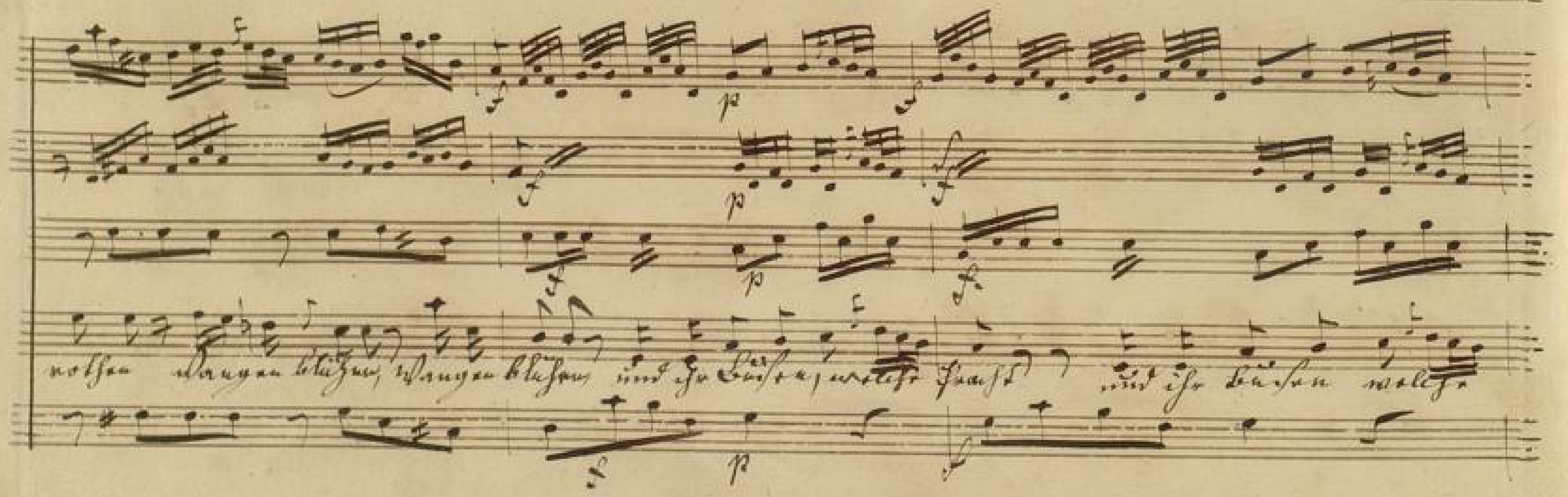


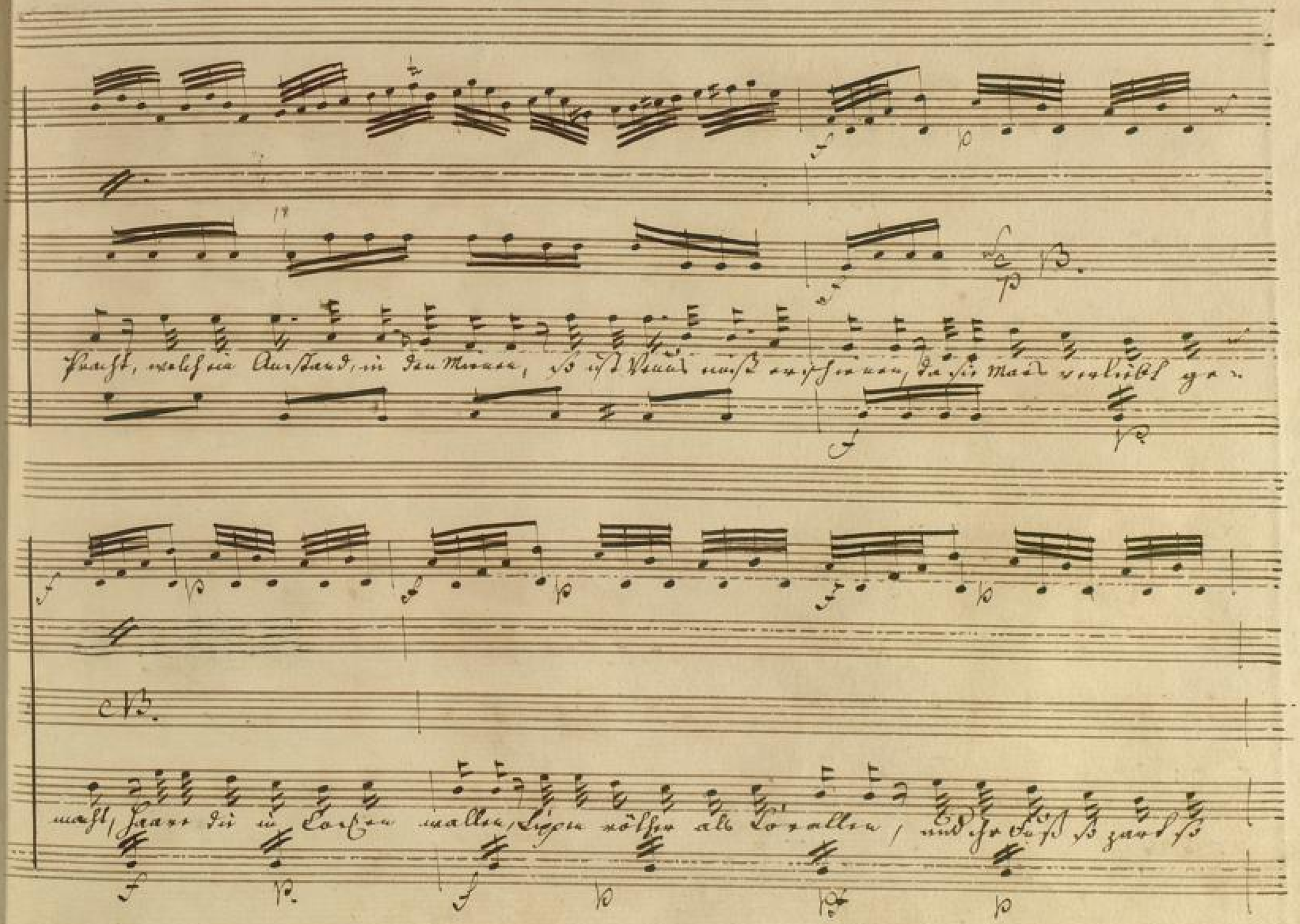
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

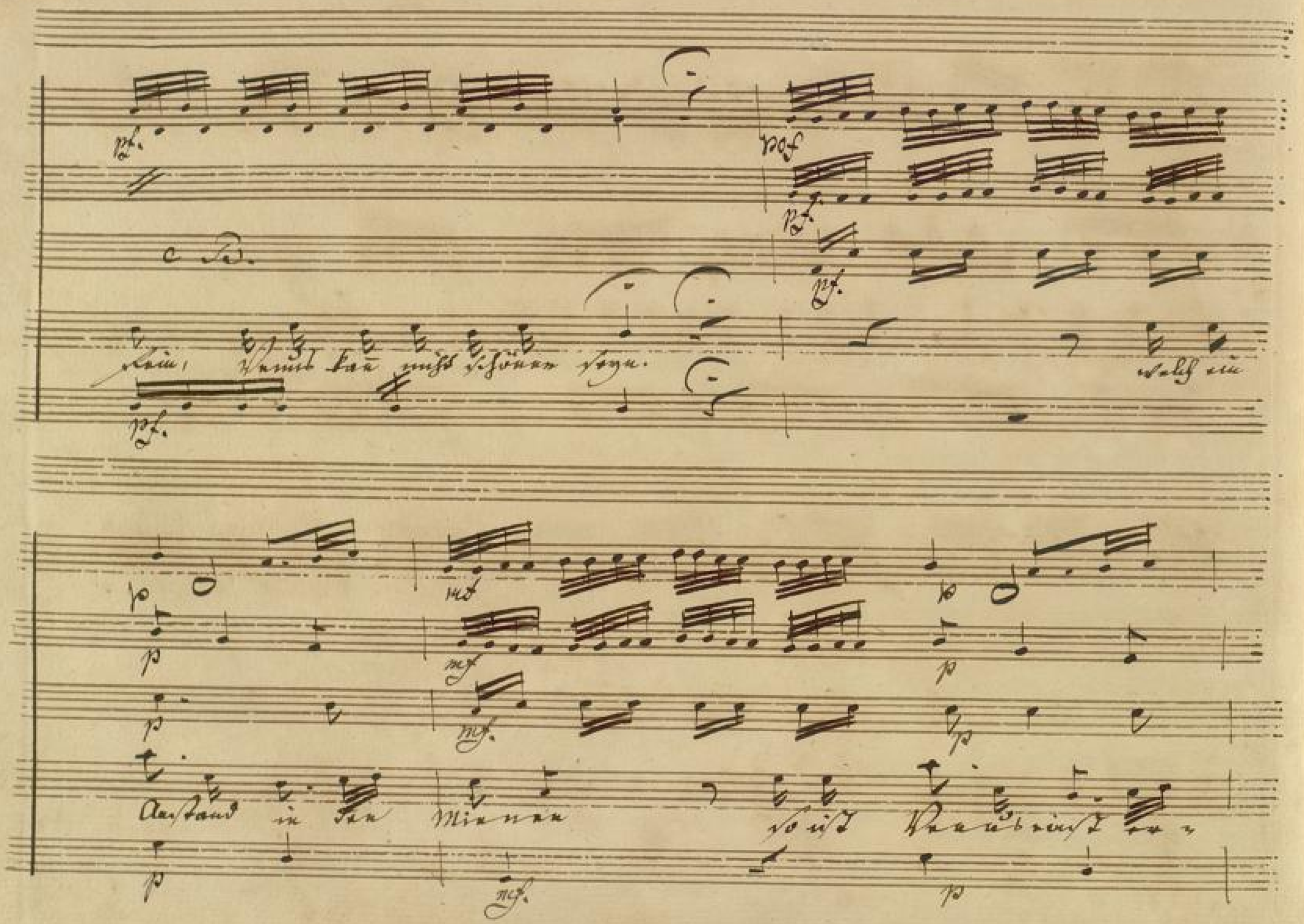
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

hat – die Liebe hier verbunden, wie die schwarzen Augen glühen, wie sie glühen, wie die

rothen Wangen blühen, Wangen blühen und ihr Busen, welche Pracht und ihr Busen welche




Pracht, welch ein Anstand, in den Mienen, so ist Venus nicht erschienen, da sie Mars verliebt ge-
macht, Haare die in Locken wallen, Lippen röther als Korallen, und ihr Fuß so zart so


pf.
c. B.
fein, Venus kan nicht schöner seyn.
welch ein
Anstand in den Mienen
so ist Venus einst er-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

(Si parta). zum glücklichsten Menschen von der Welt.

Nom: 4. Aria

Corni in F

Oboi

Violini

Viola

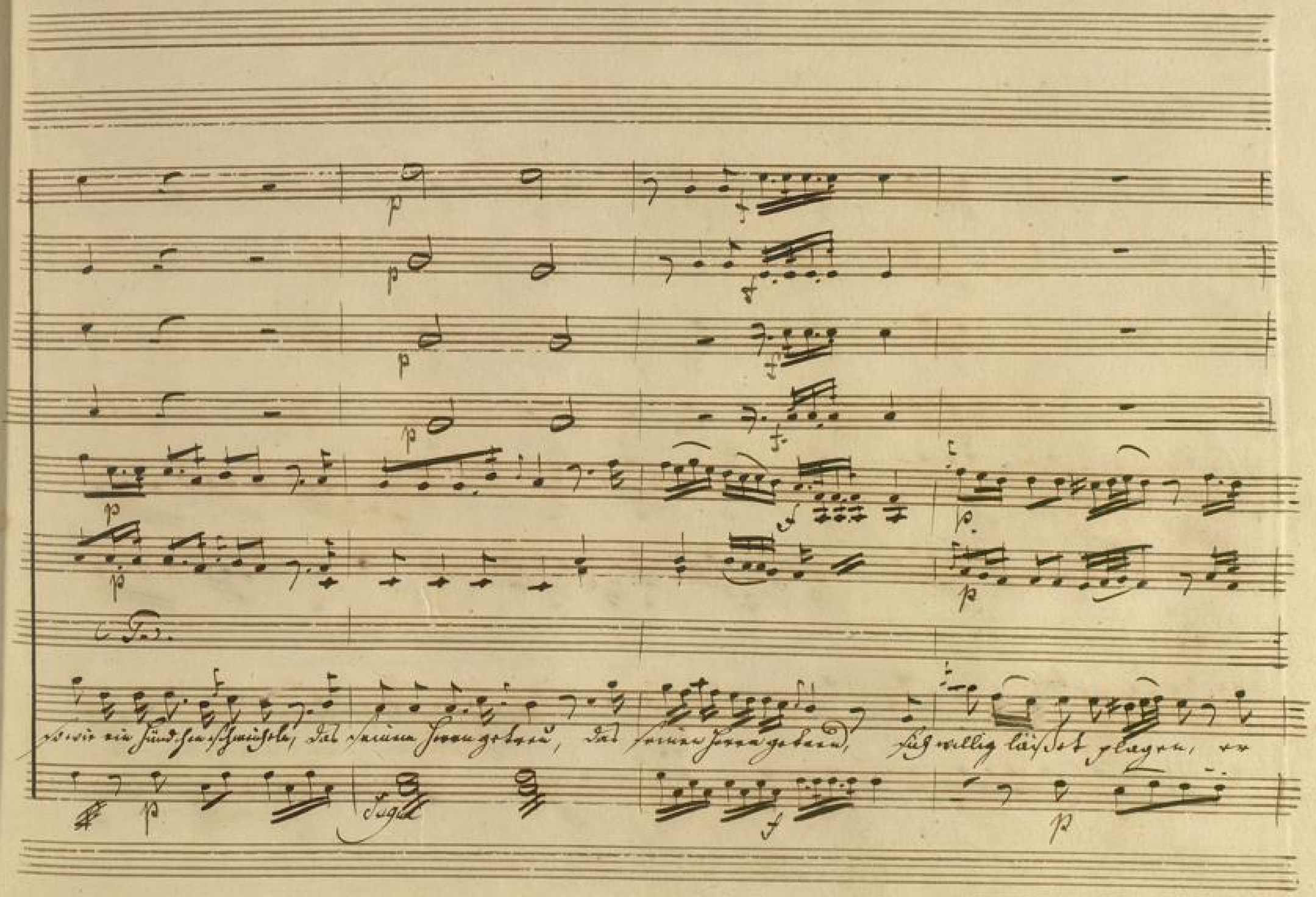
Celio

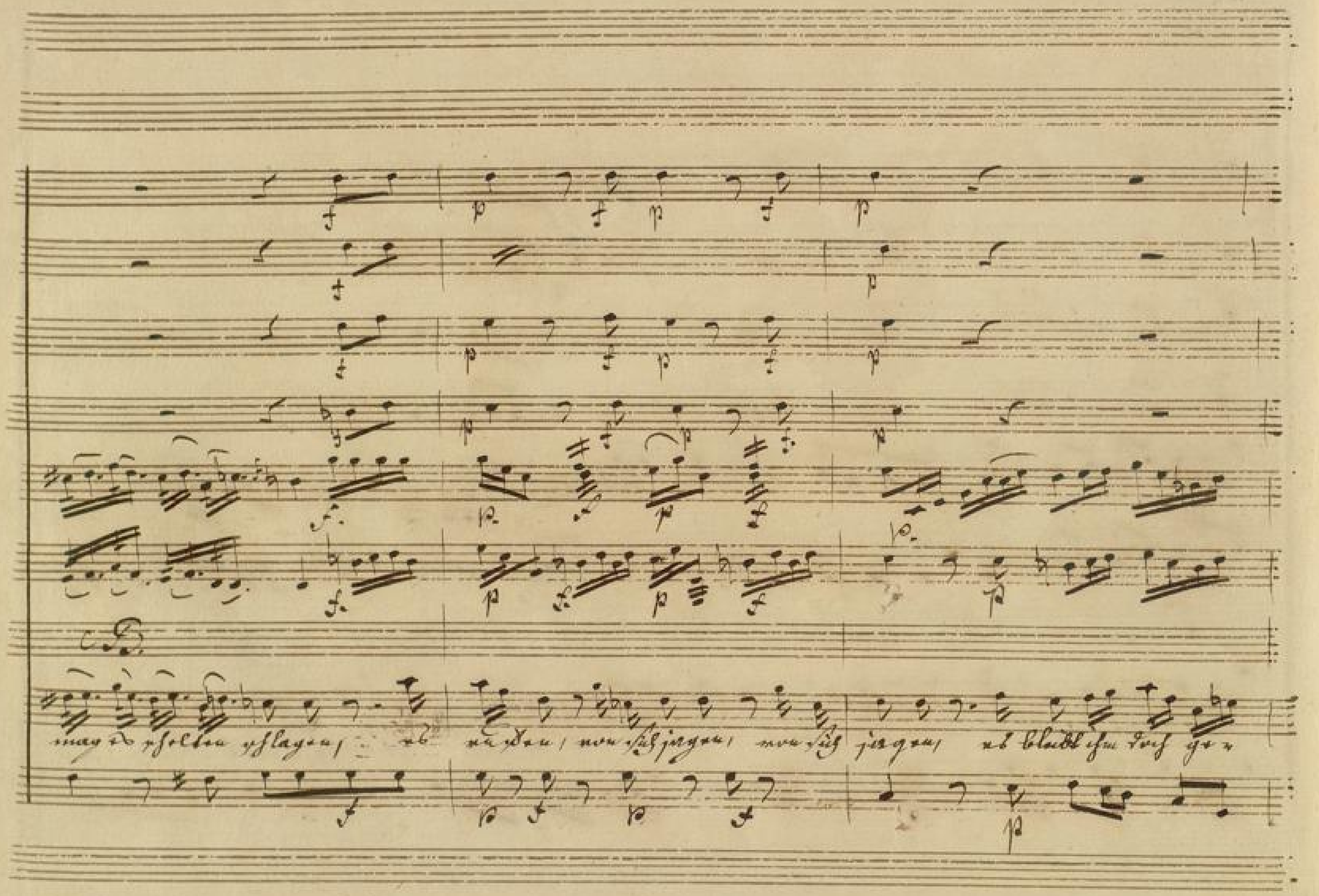
O! wie will ich sie streicheln, dankbarlich ohne Heucheln, dankbarlich ohne Heucheln,

Basso

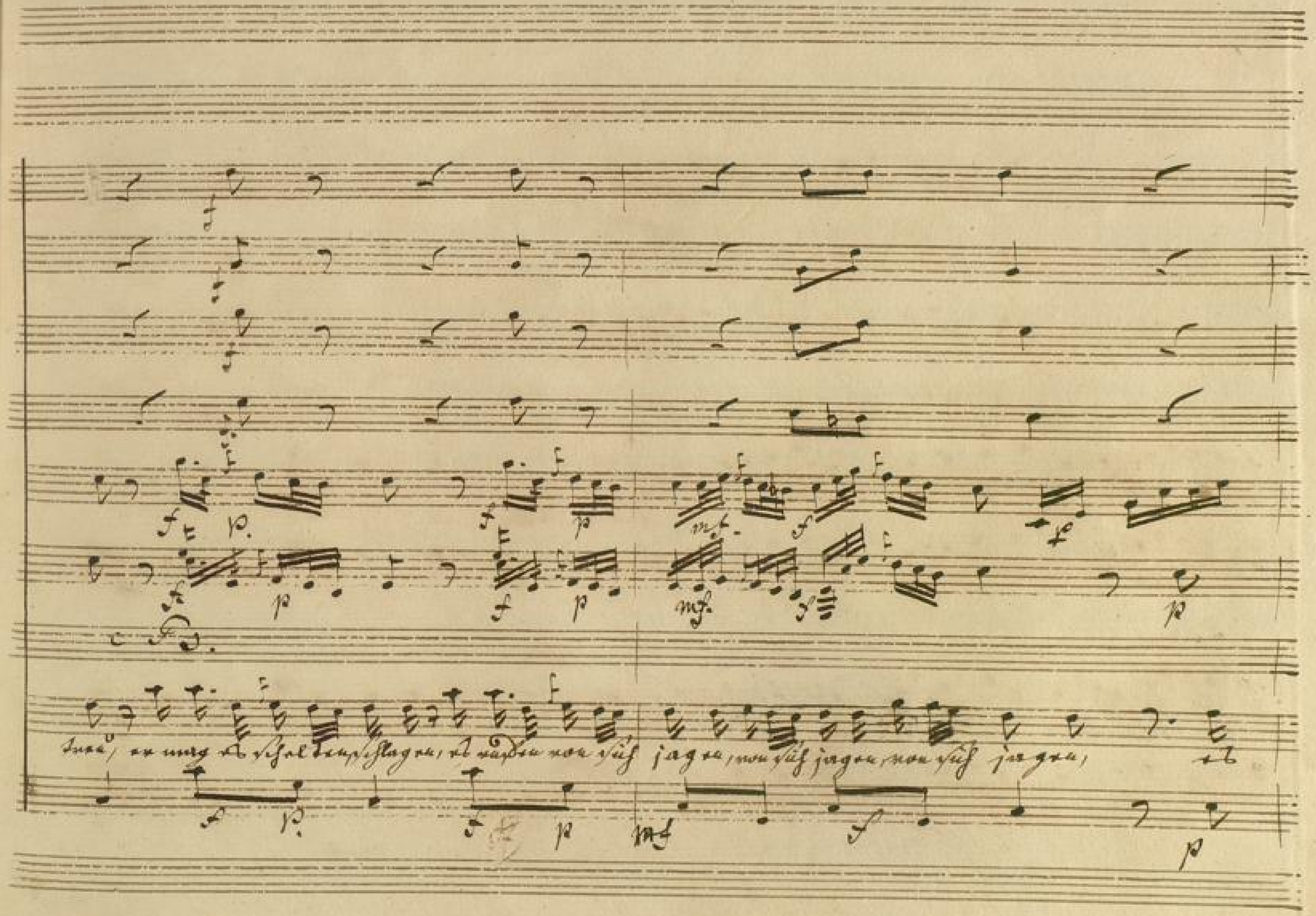
Segue

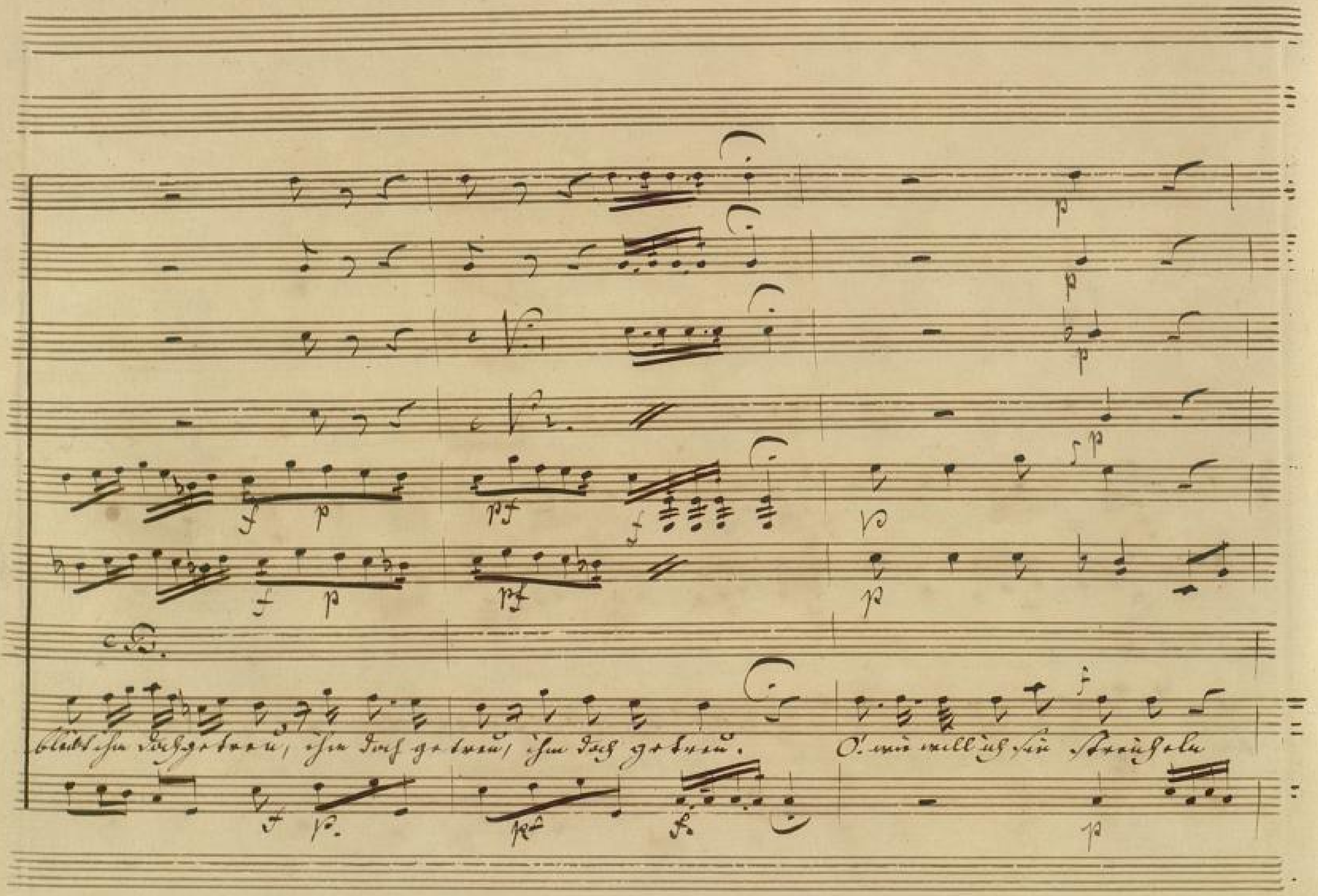
Andante sostenuto.

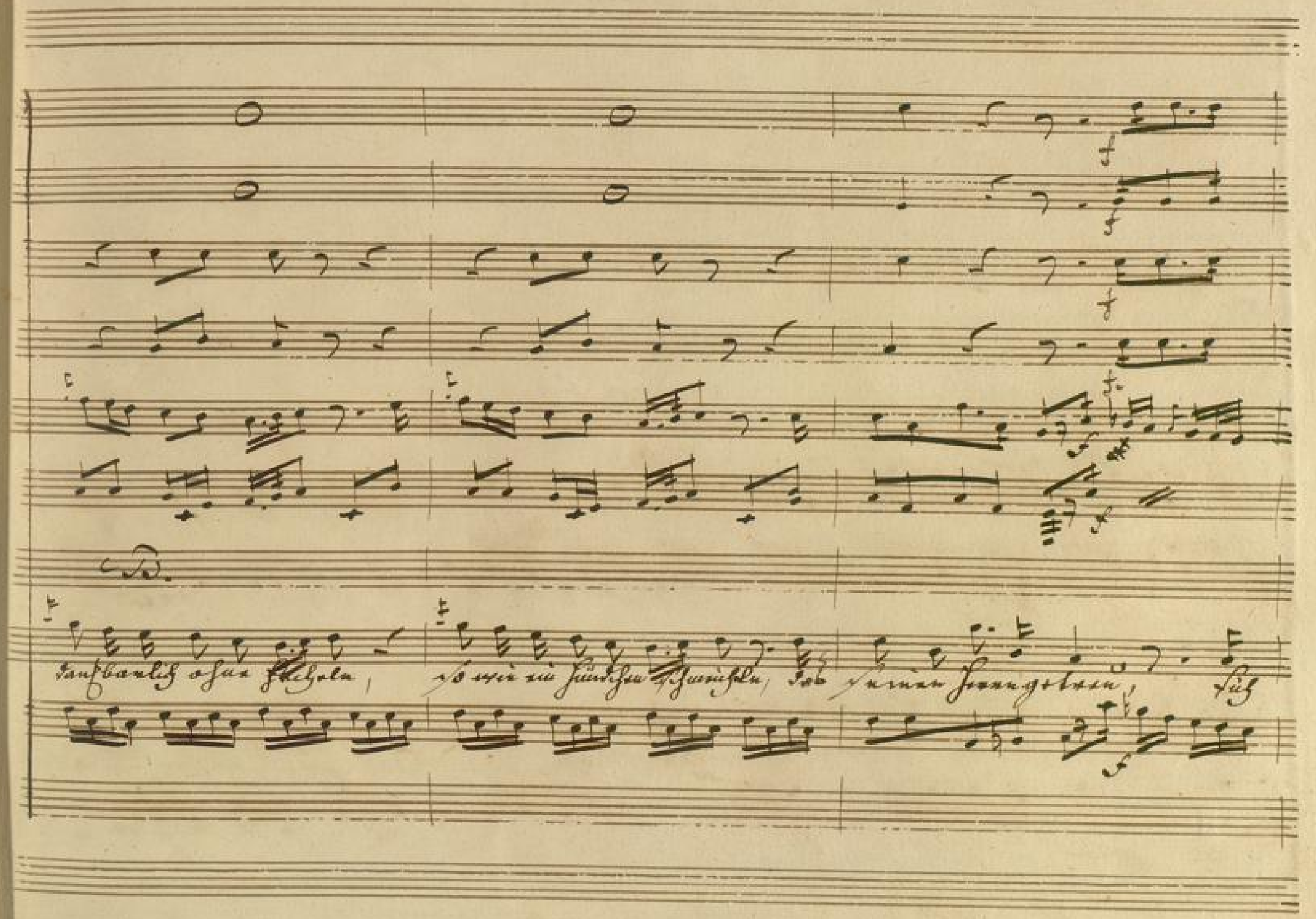

so wie ein Hündchen schwiehle, das seinem Herrn getreu, das seinem Herrn getreu, sich willig lässet plagen, er

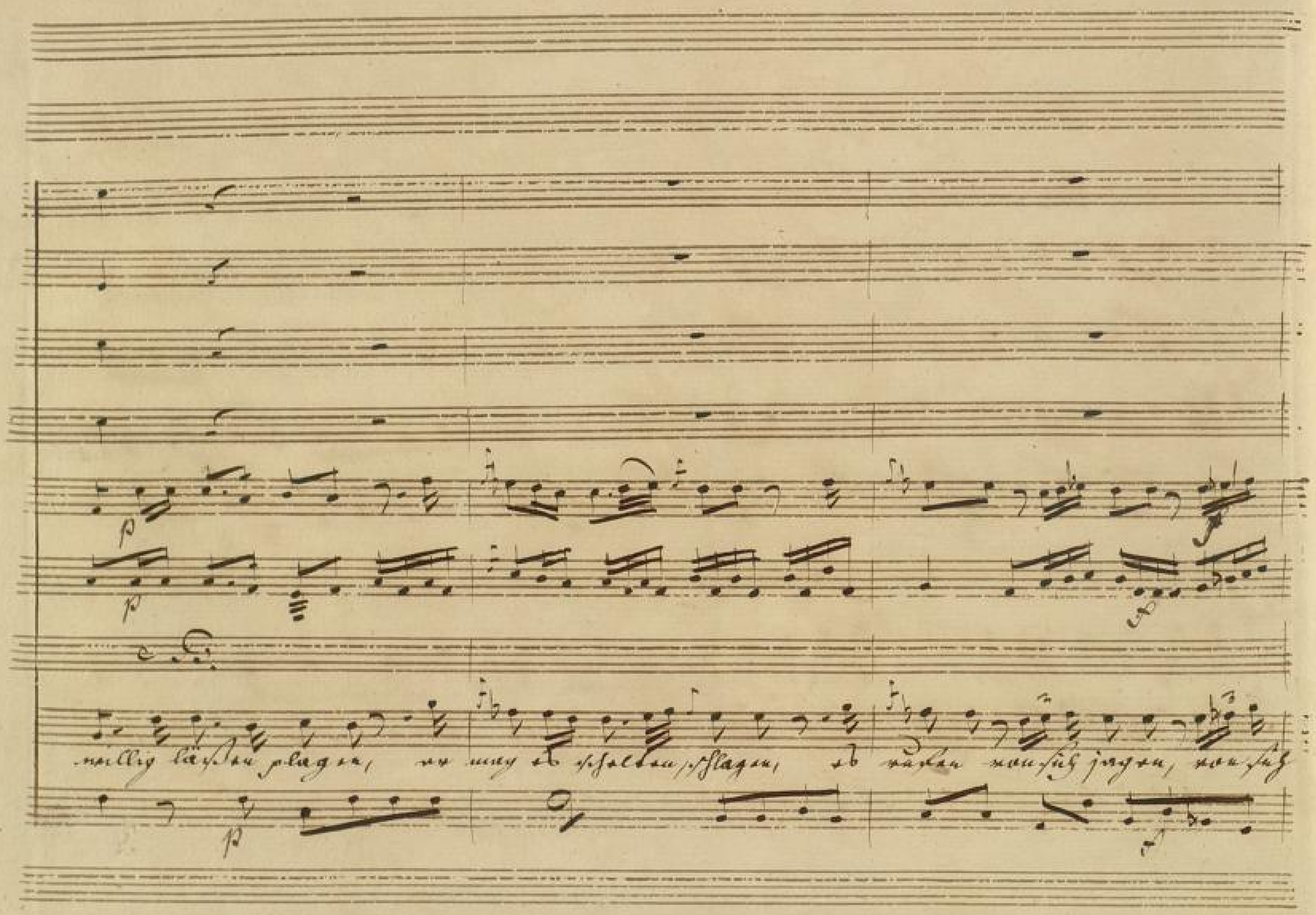

mag es schelten schlagen, es
reden, von sich jagen, von sich jagen, es bleibt ihm doch ge-

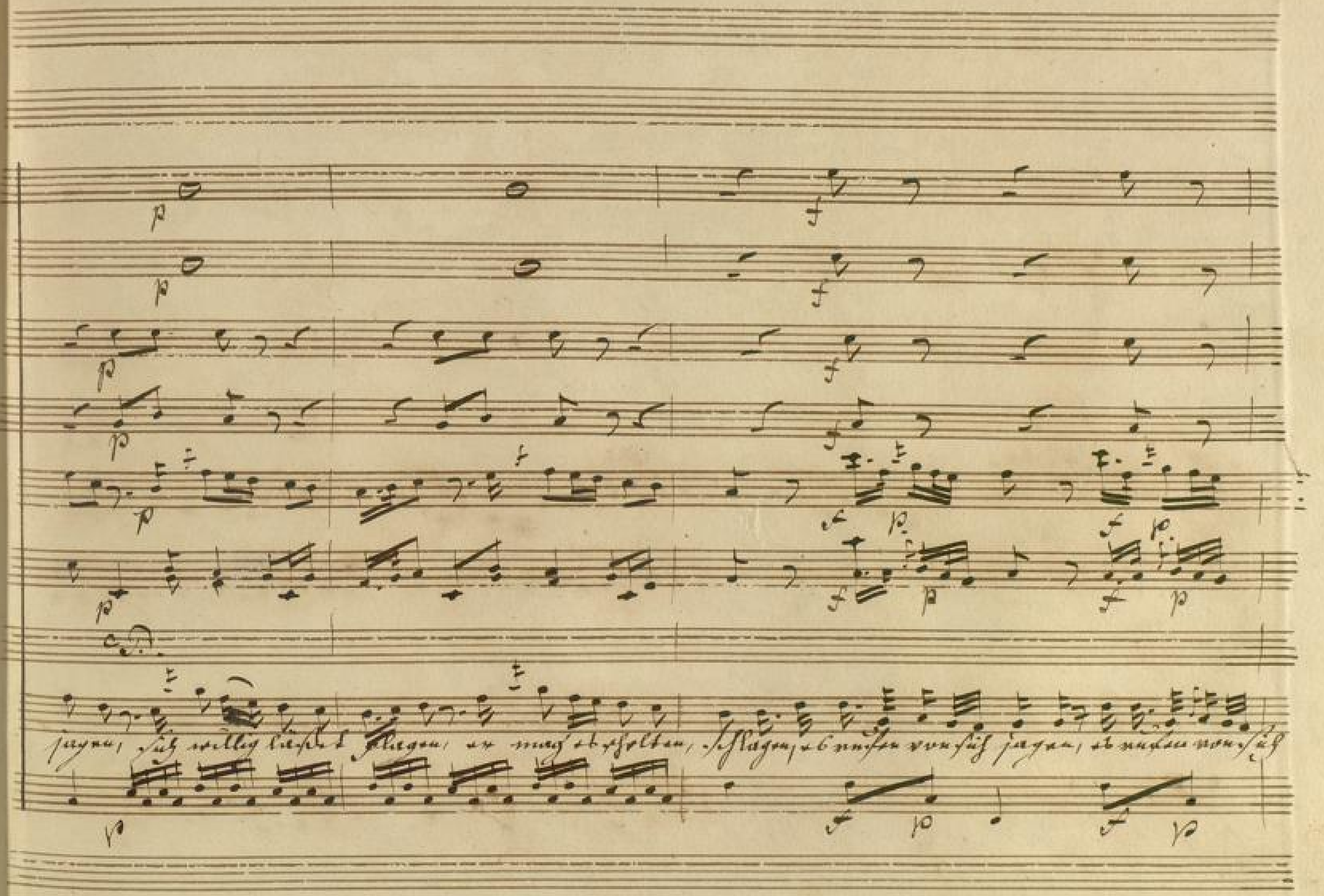
treu, er mag es schelten schlagen, es rufen von sich jagen, von sich jagen, von sich jagen, es

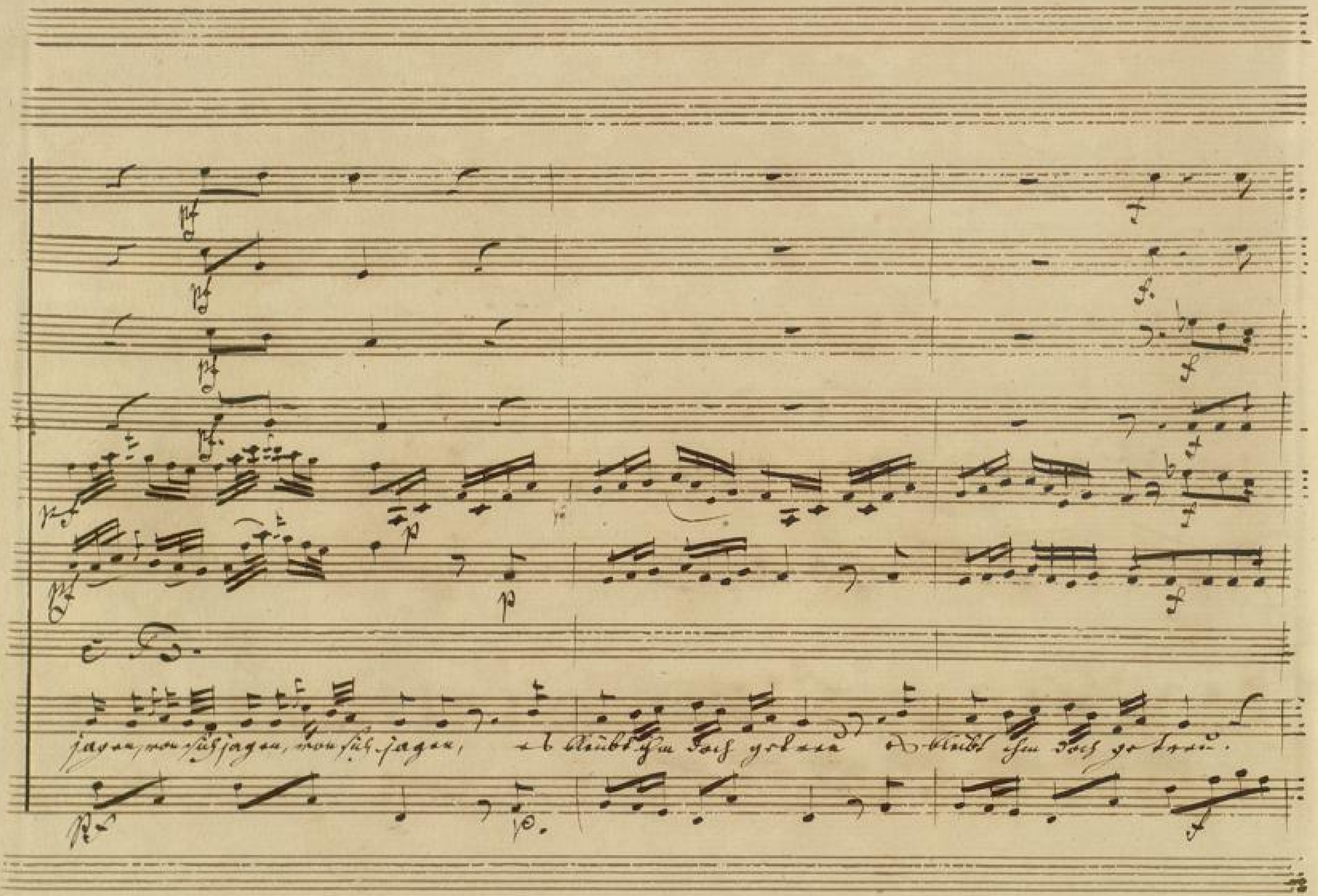


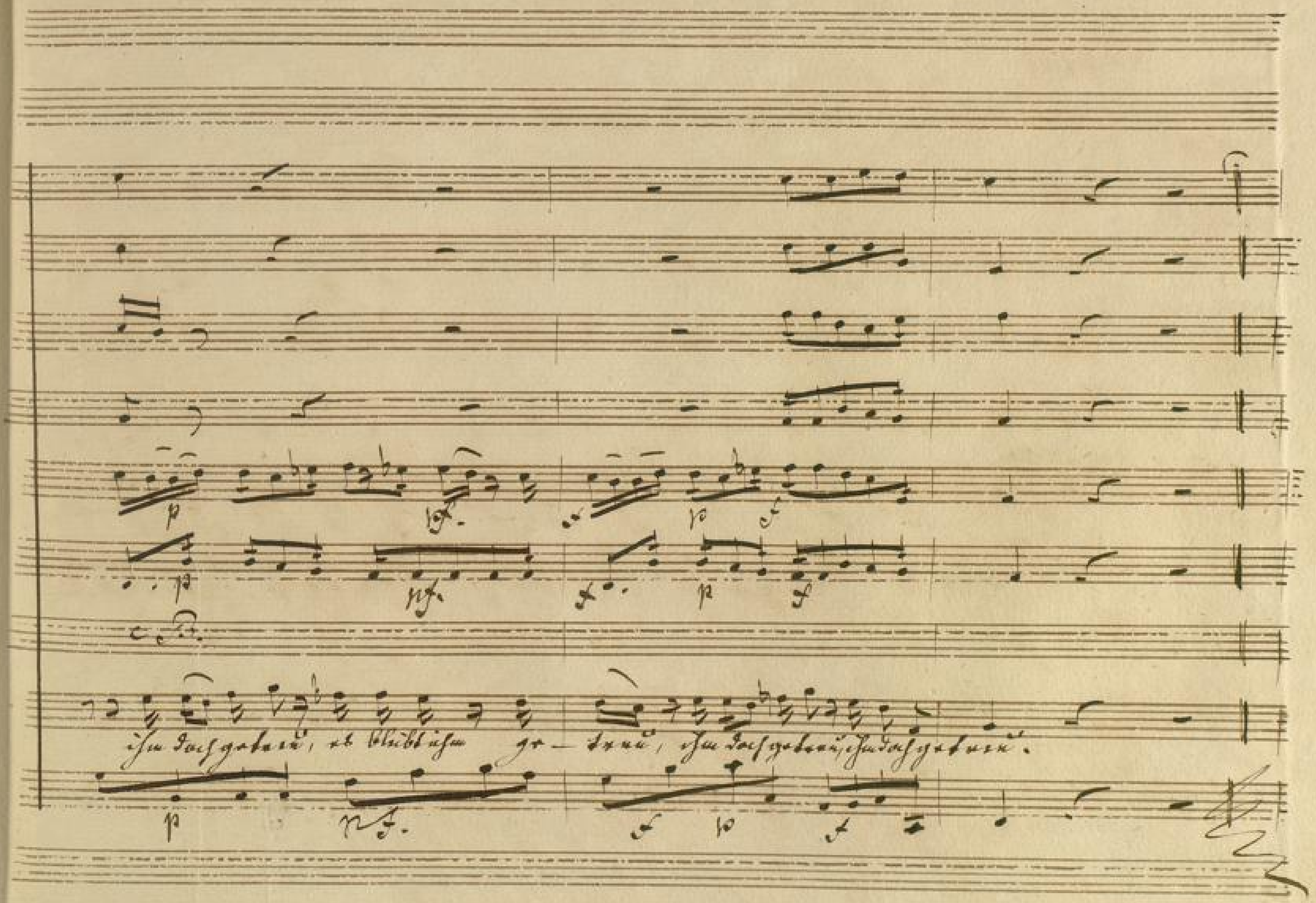

bleibt ihm doch getreu, ihm doch getreu, ihm doch getreu.
O wie will ich sie streicheln


B.
dankbarlich ohne Fächeln, so wie ein Hündchen schmeicheln, das seinen Herrn getreu, sich


willig lässen plagen, er mag es schelten, schlagen, es rufen von sich jagen, von sich


jagen, sich willig lässet plagen, er mag es schelten, schlagen, es rufen von sich jagen, es rufen von sich


jagen, von sich jagen, von sich jagen, es bleibt ihm doch getreu es bleibt ihm doch getreu.


ihm doch getreu, es bleibt ihm ge – treu, ihm doch getreu, ihm doch getreu.

Aria

(Si parla) und ihr Celio schreibt.

Nom. 5/.

Corni

in D.

Oboi

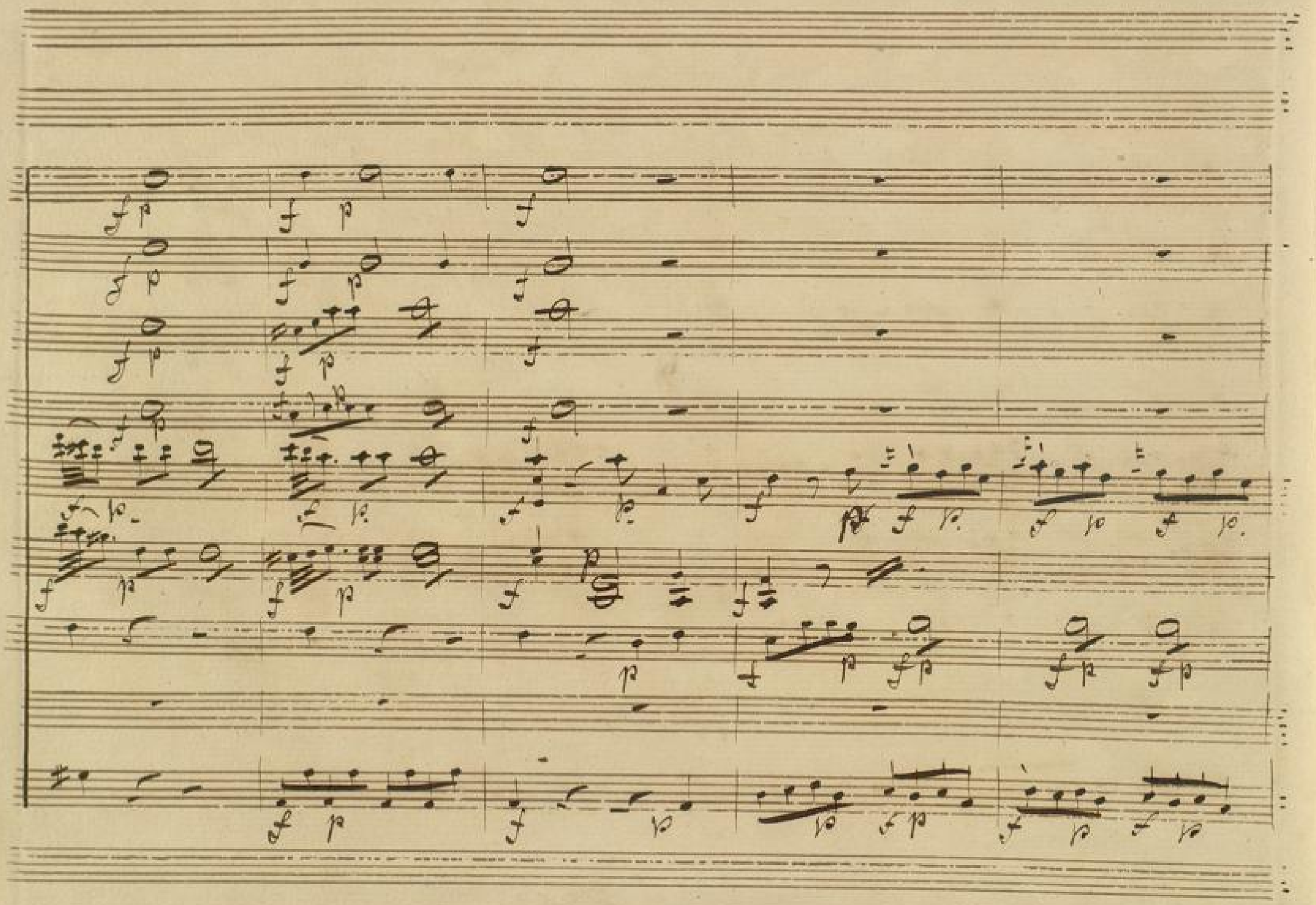
Violini

Viola

Capitaine

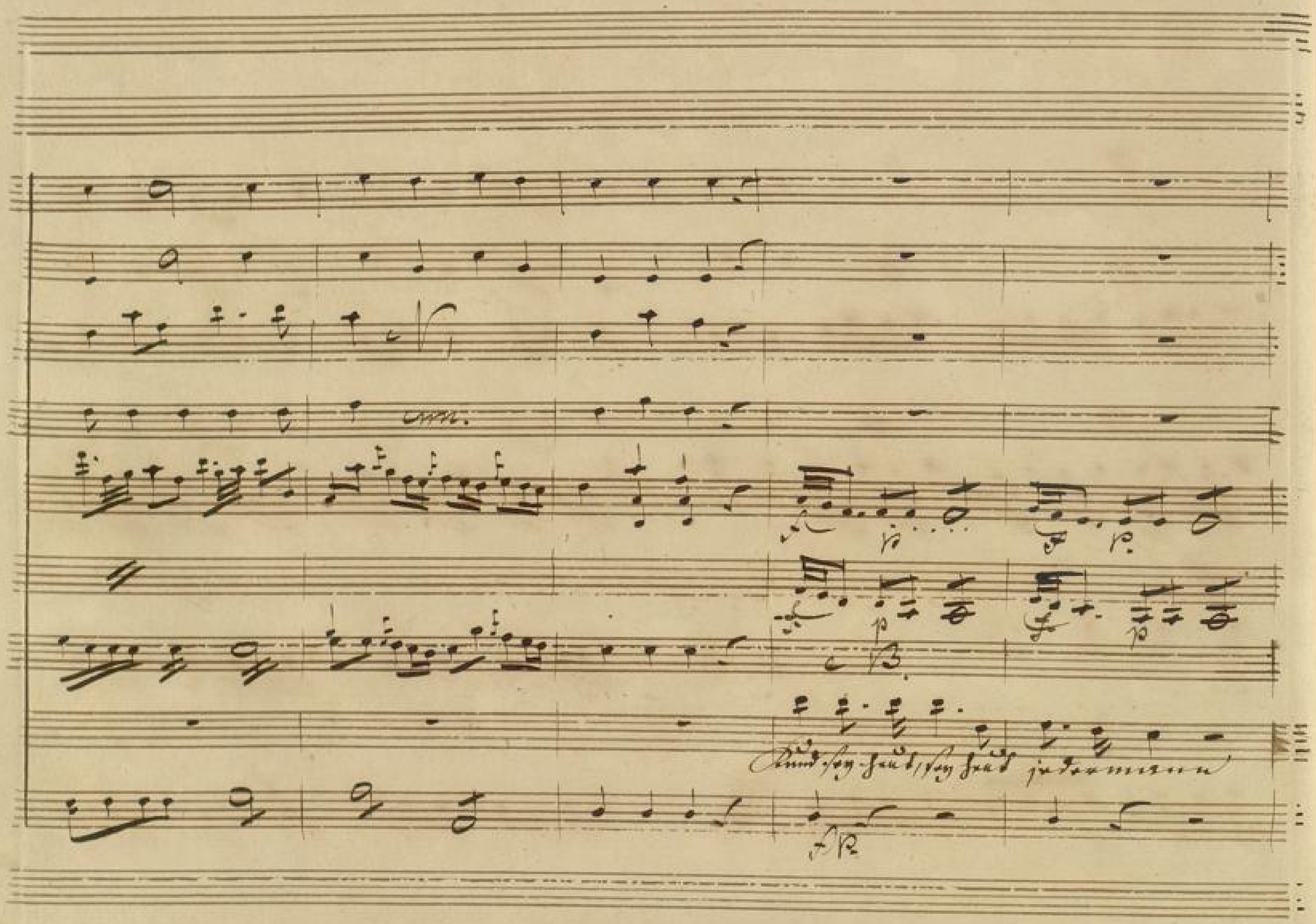
Andante con molto.

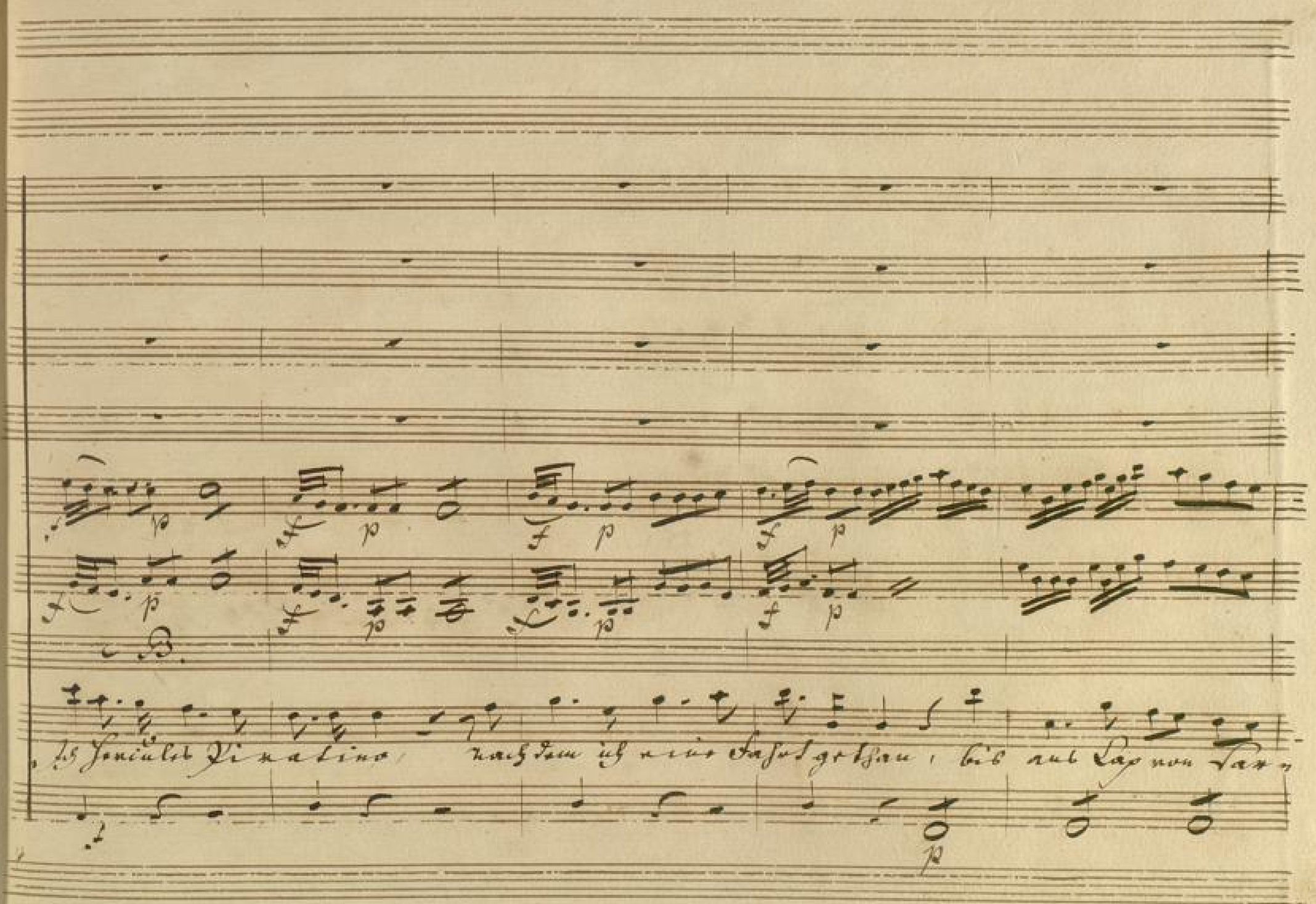
Fondam:

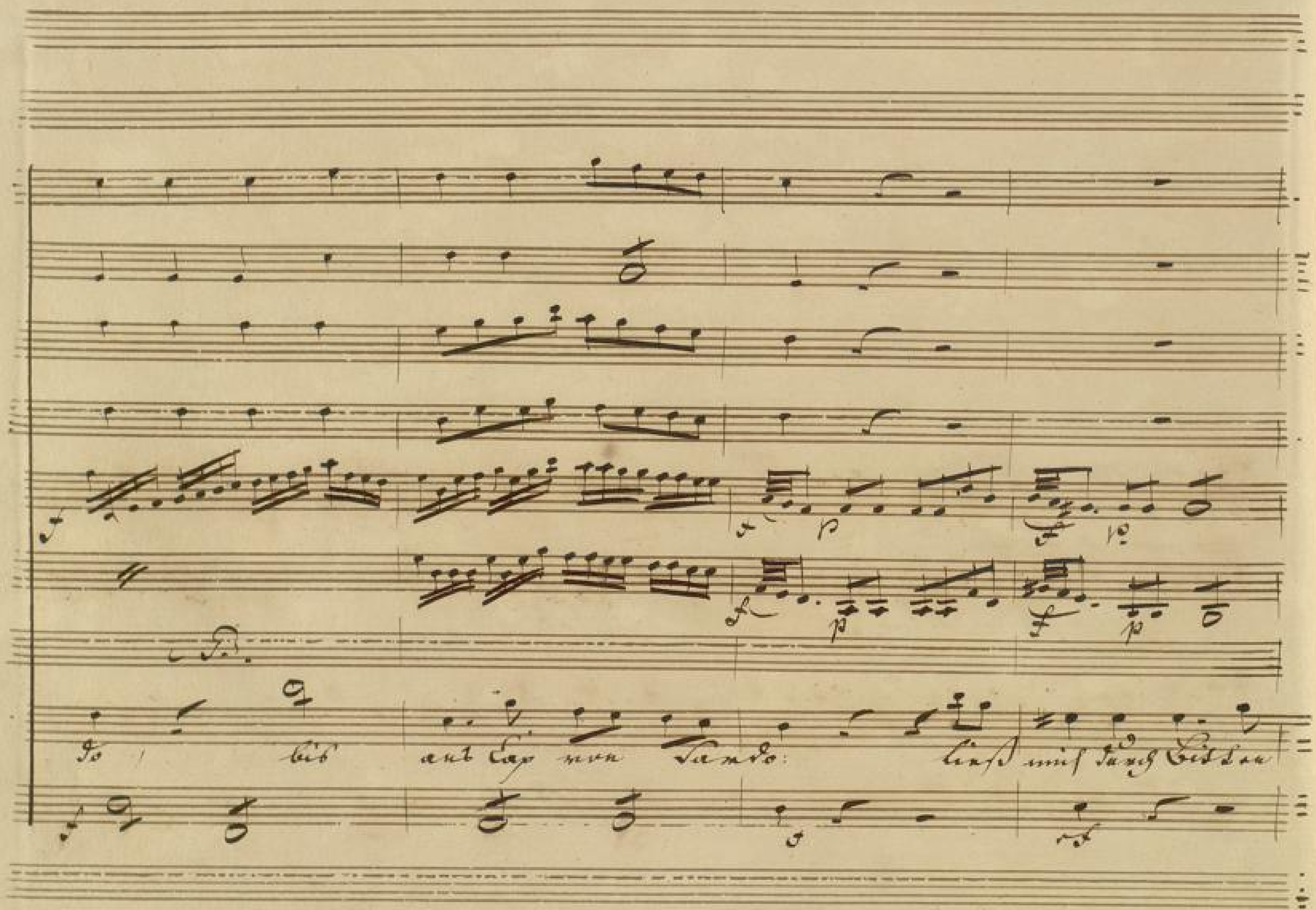


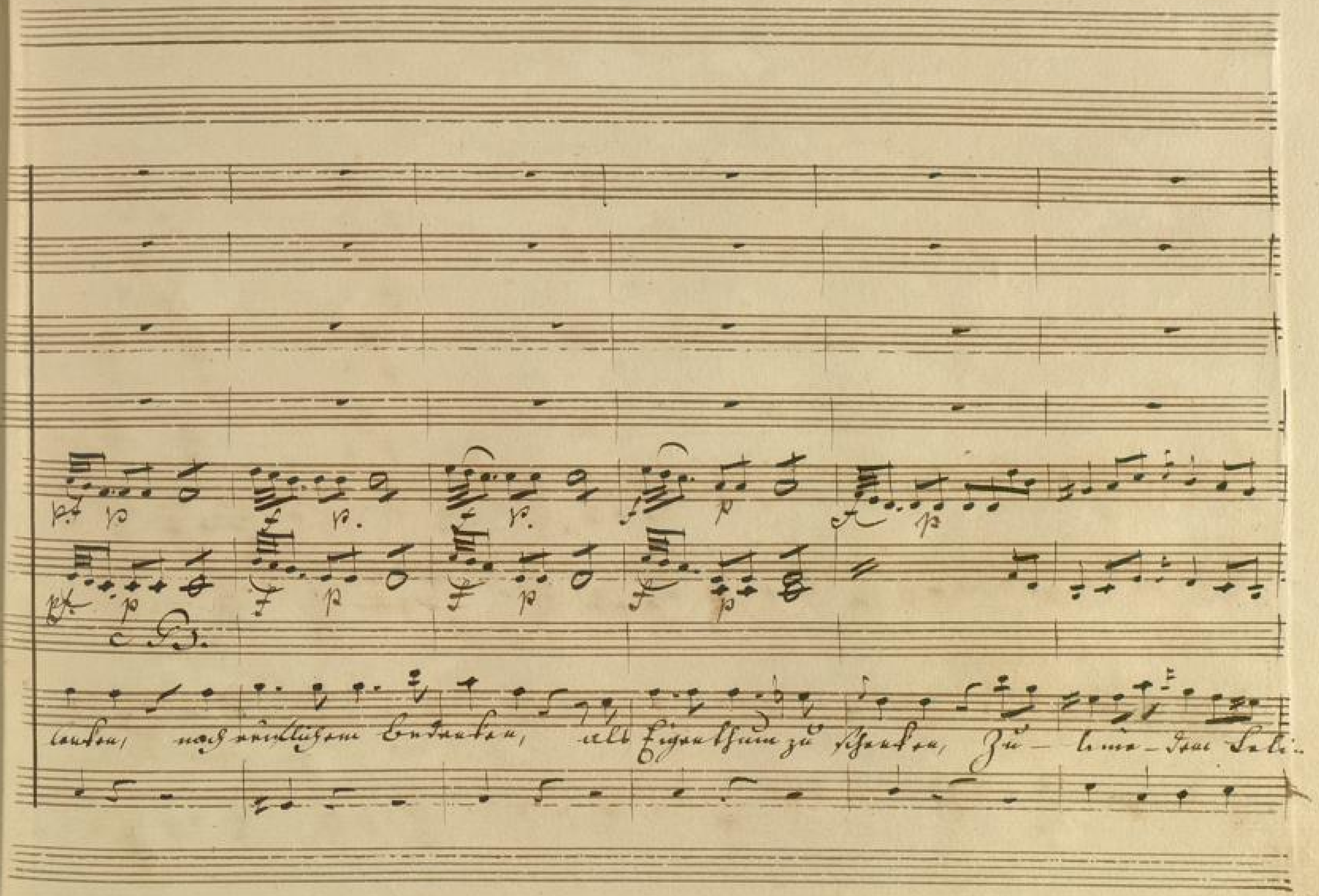
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Kund sey heut, sey heut jedermann


Ich Hercules Pirathino, nachdem ich eine Fahrt gethan, bis ans Cap von Var-

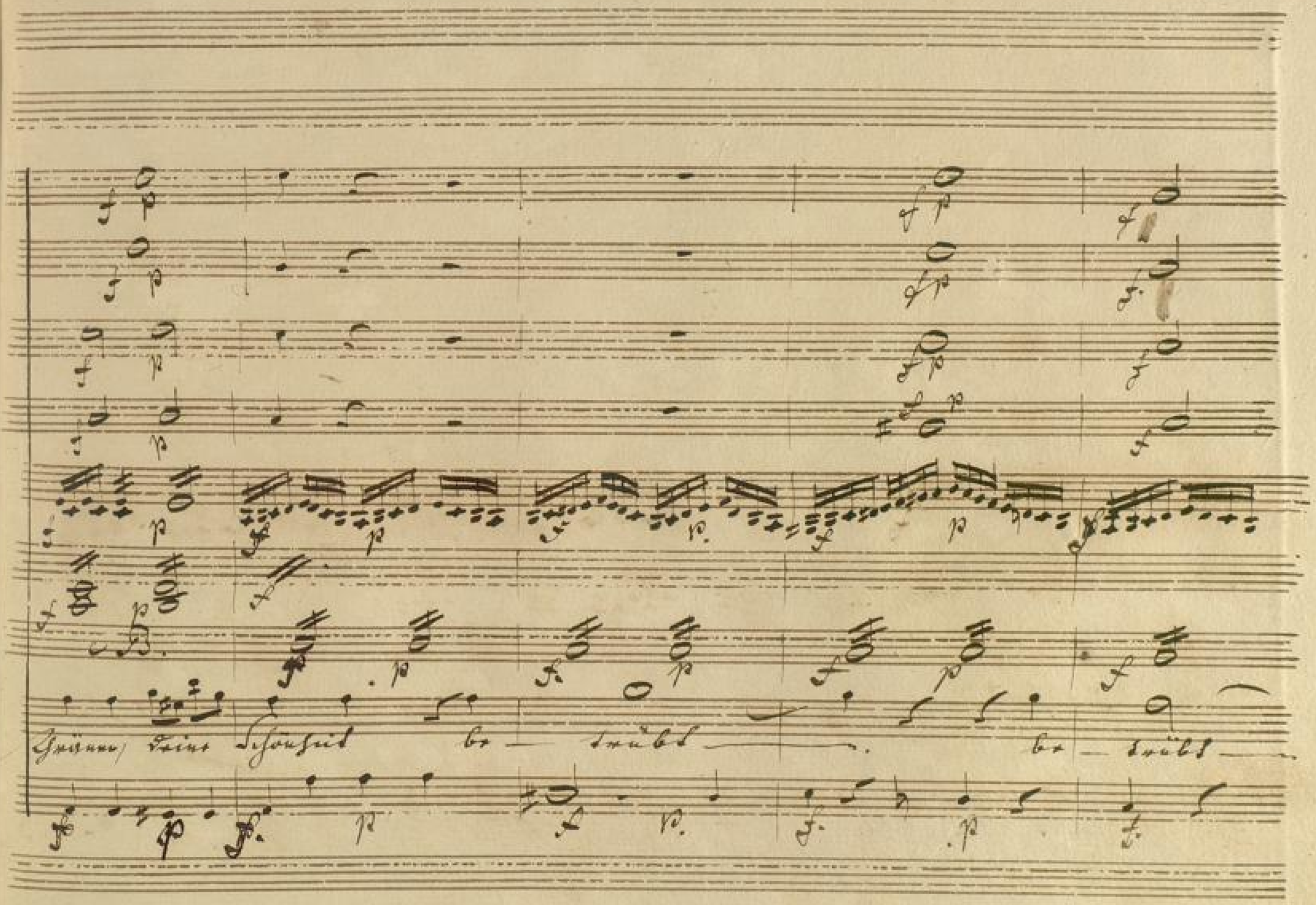

do bis ans Cap von Sardo: ließ mich durch Bitten

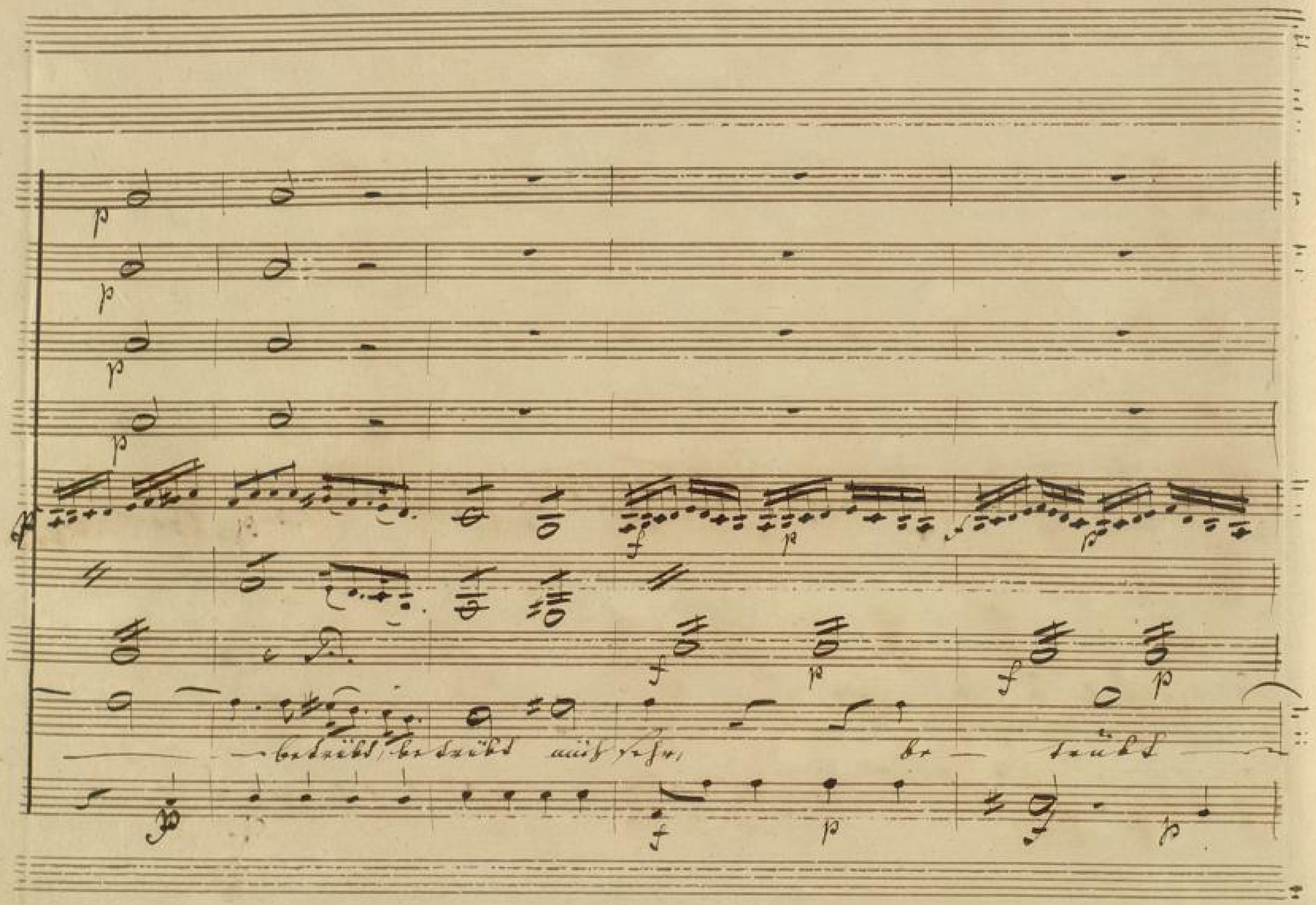

pf p f p f p f p f p
pf p f p f p f p
C. B.
lenken, nach reiflichem Bedenken, als Eigenthum zu schenken, Zu- lime- dem Seli-

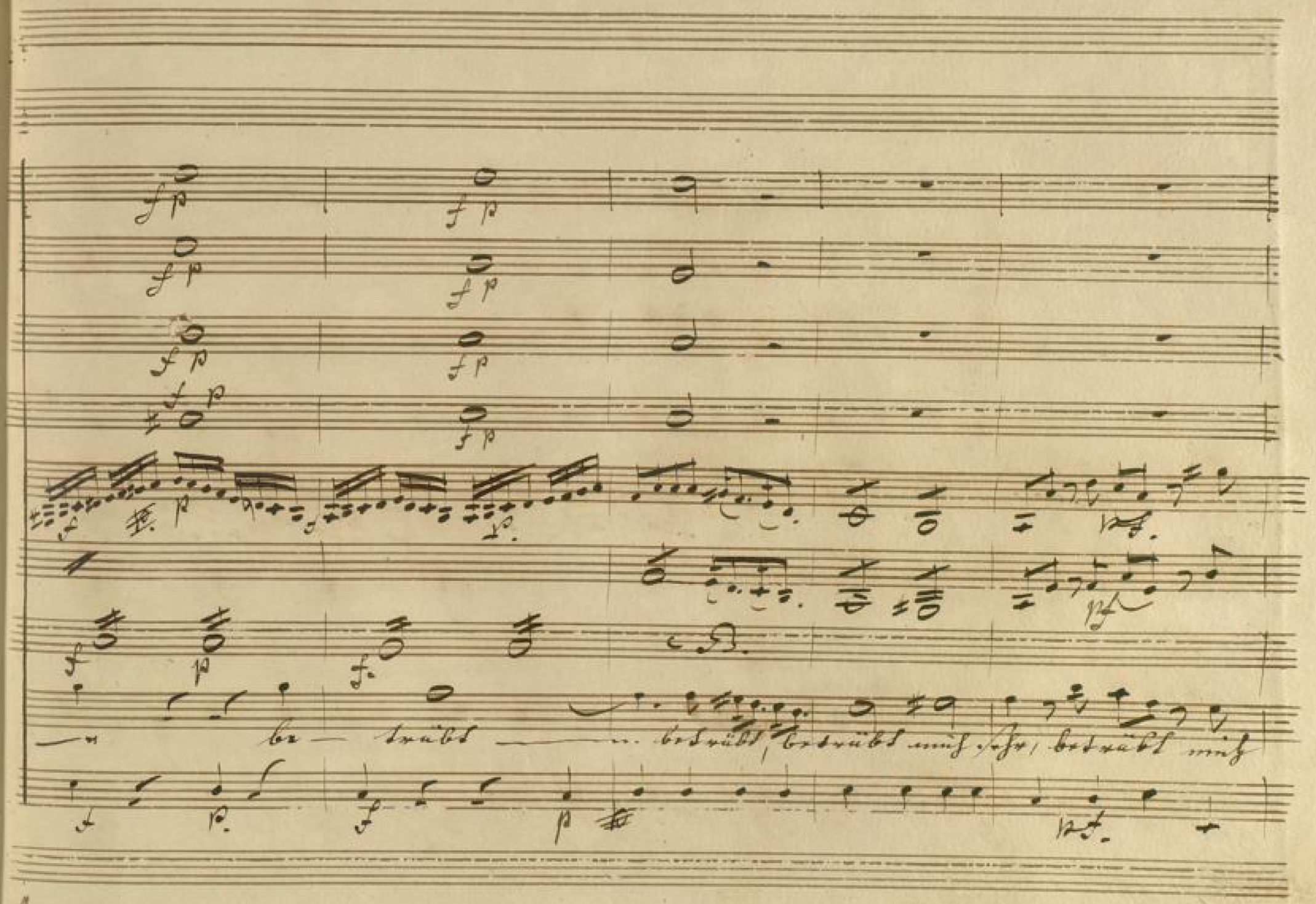
Segue

B. (zu Zulimen).

Zulime dem Lelio dem Lelio, Zulime, Zulime, deine

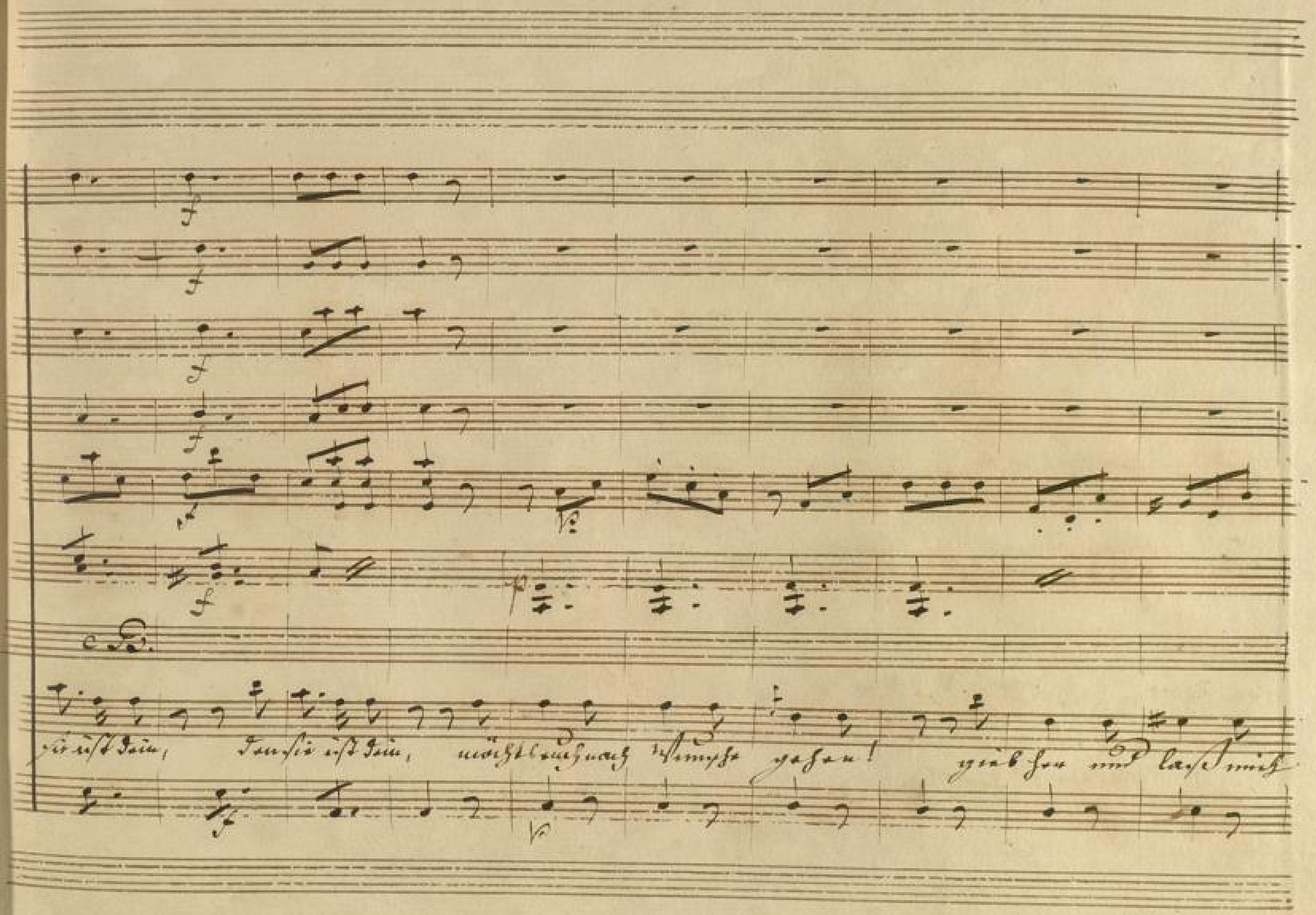

Thränen, deine Schönheit be — trübt — be — trübt —

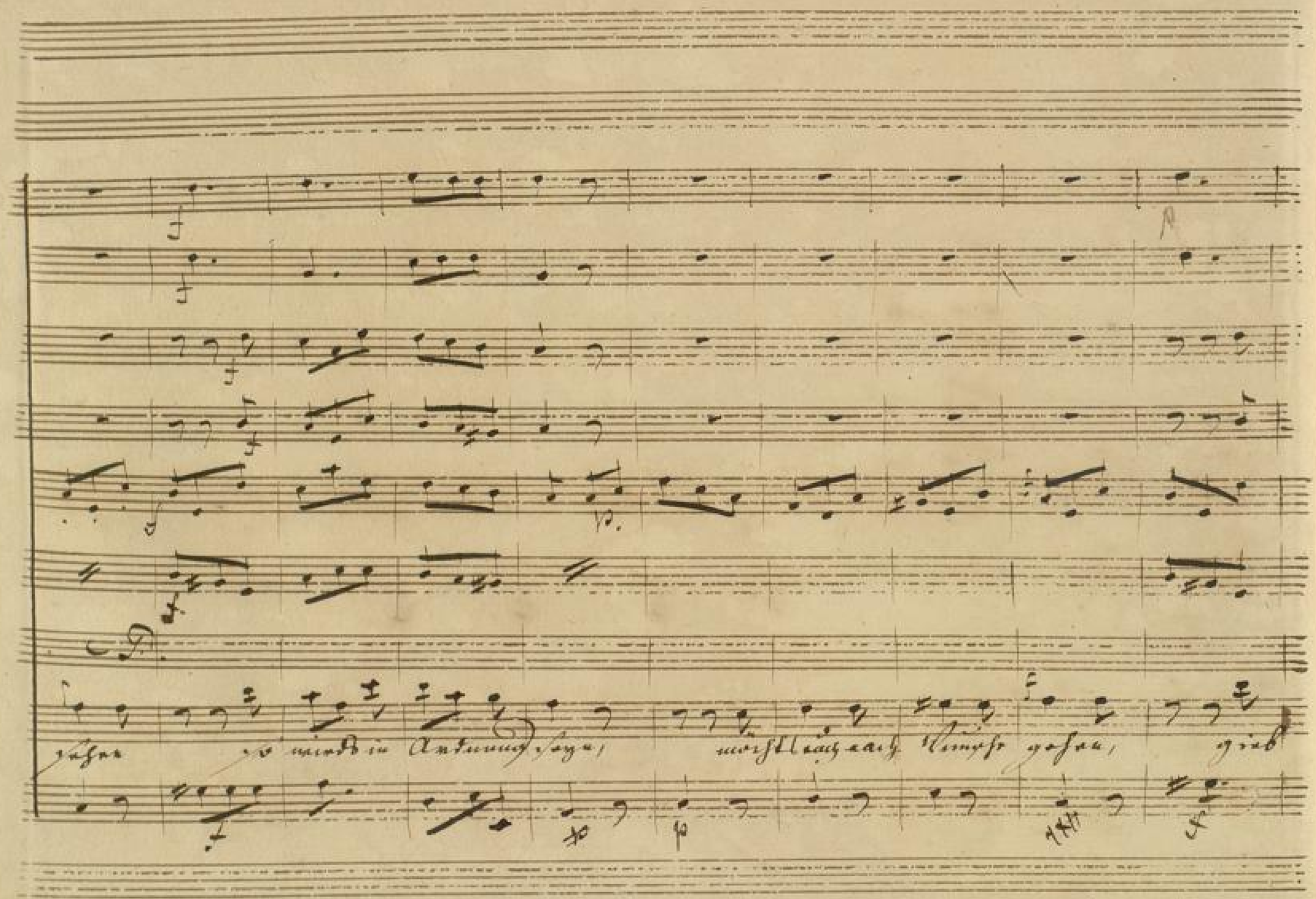

betrübt, betrübt auch sehr, be — trübt

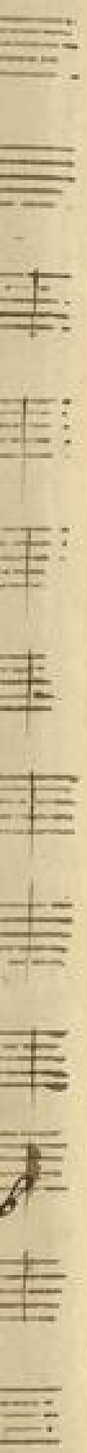

be — trübt — betrübt, betrübt mich sehr, betrübt mich

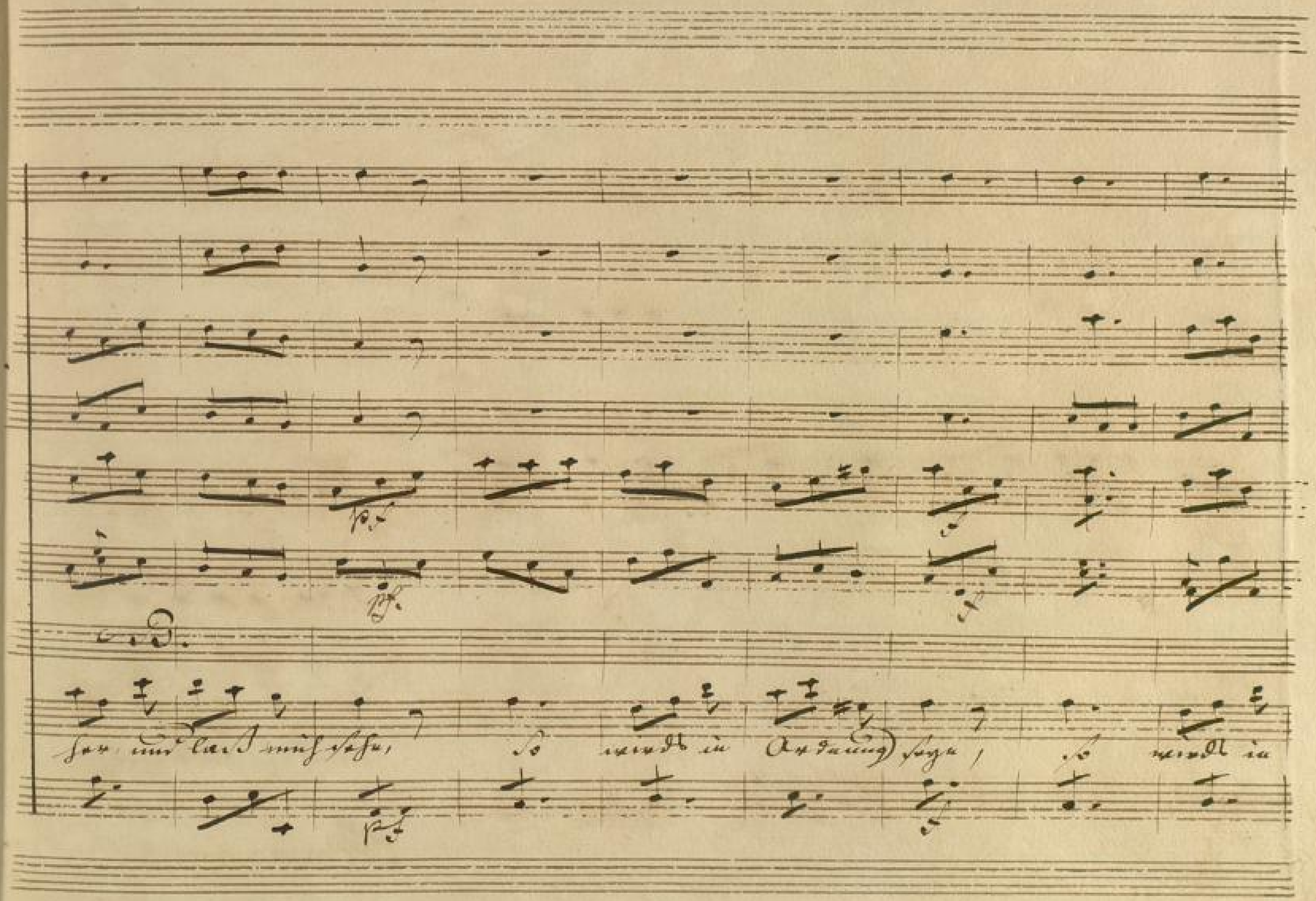
Allegro vivo.

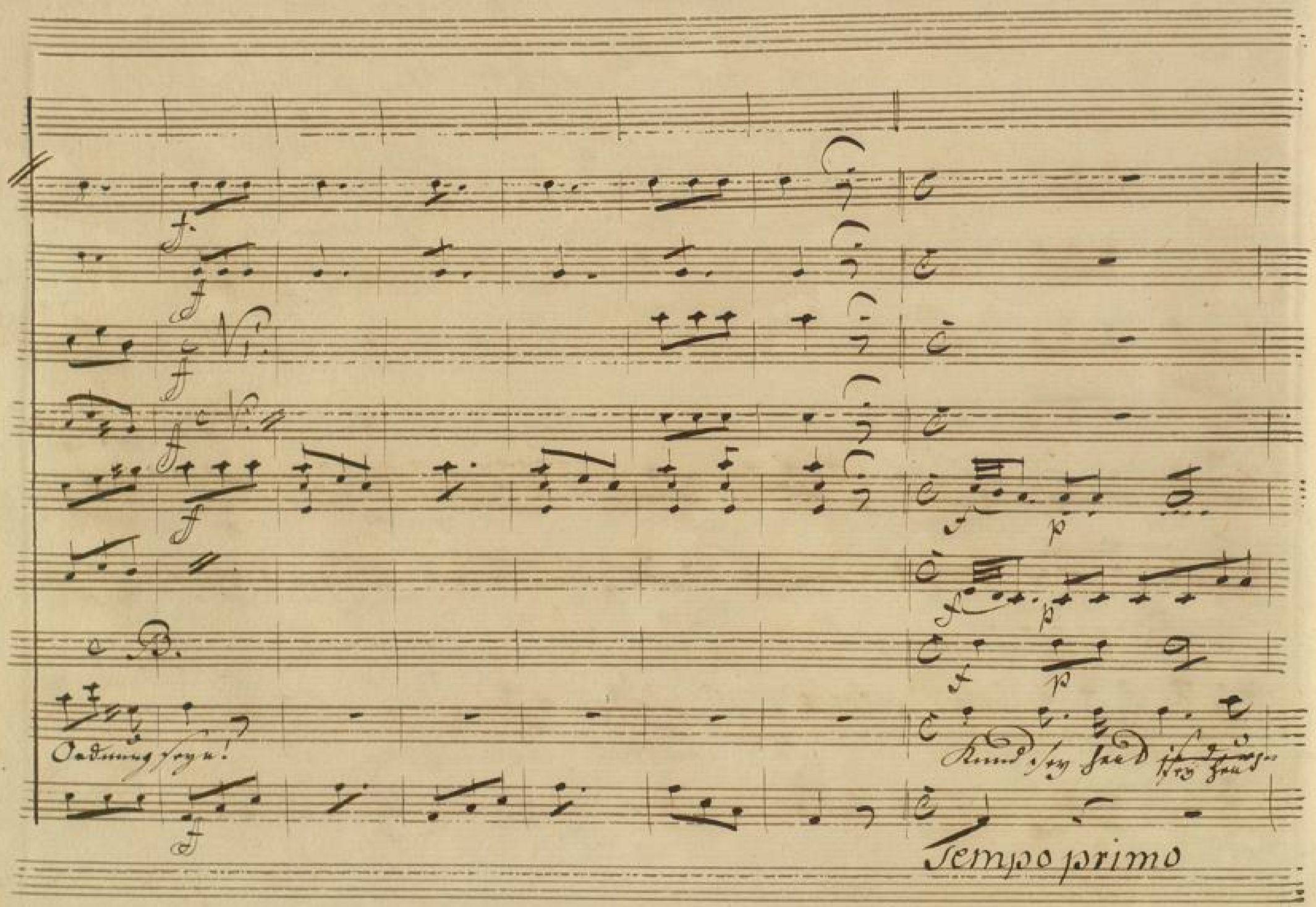
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

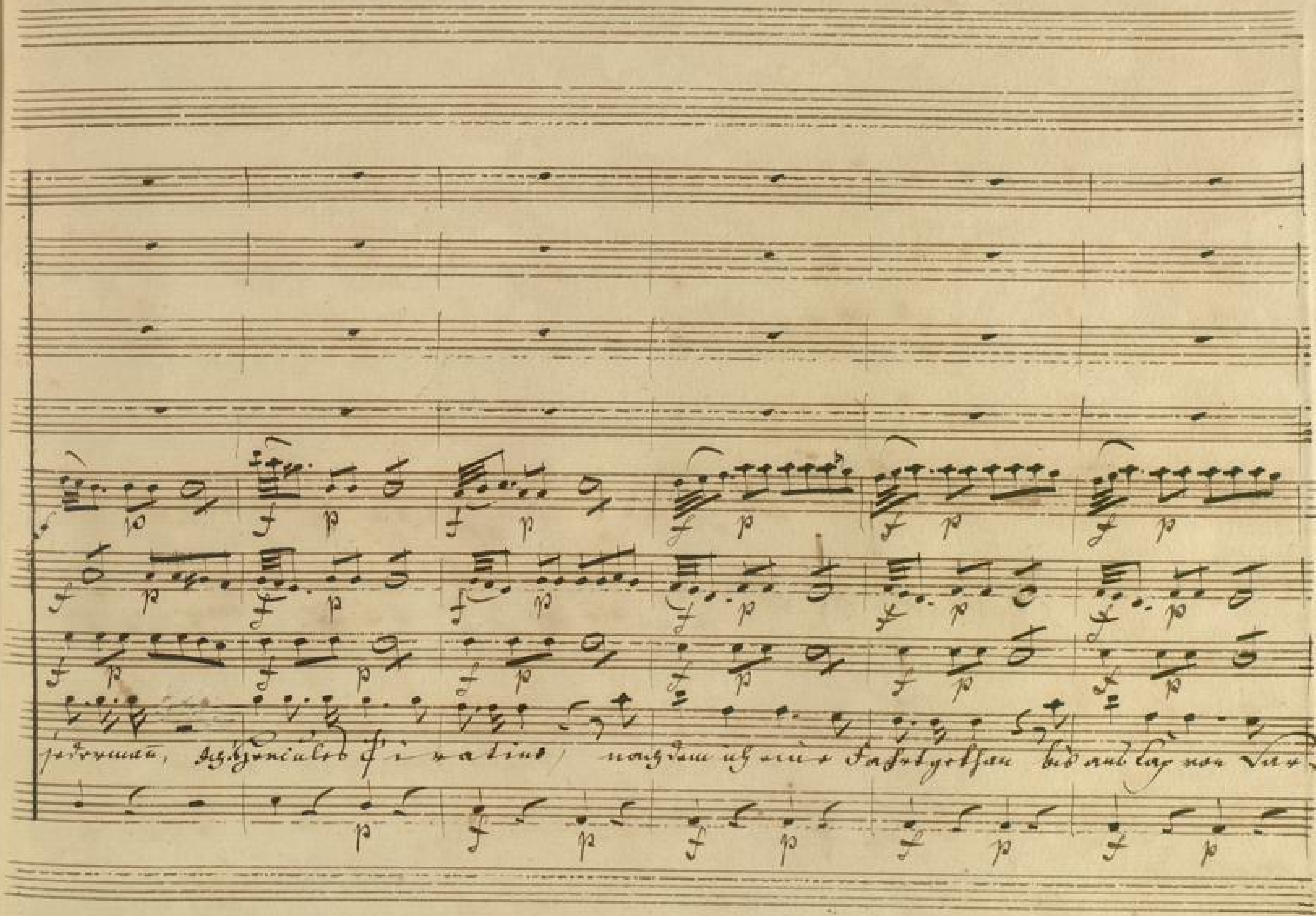

sie ist dein, den sie ist dein, möcht euch nach Wunsche gehen! gieb her und laß mich

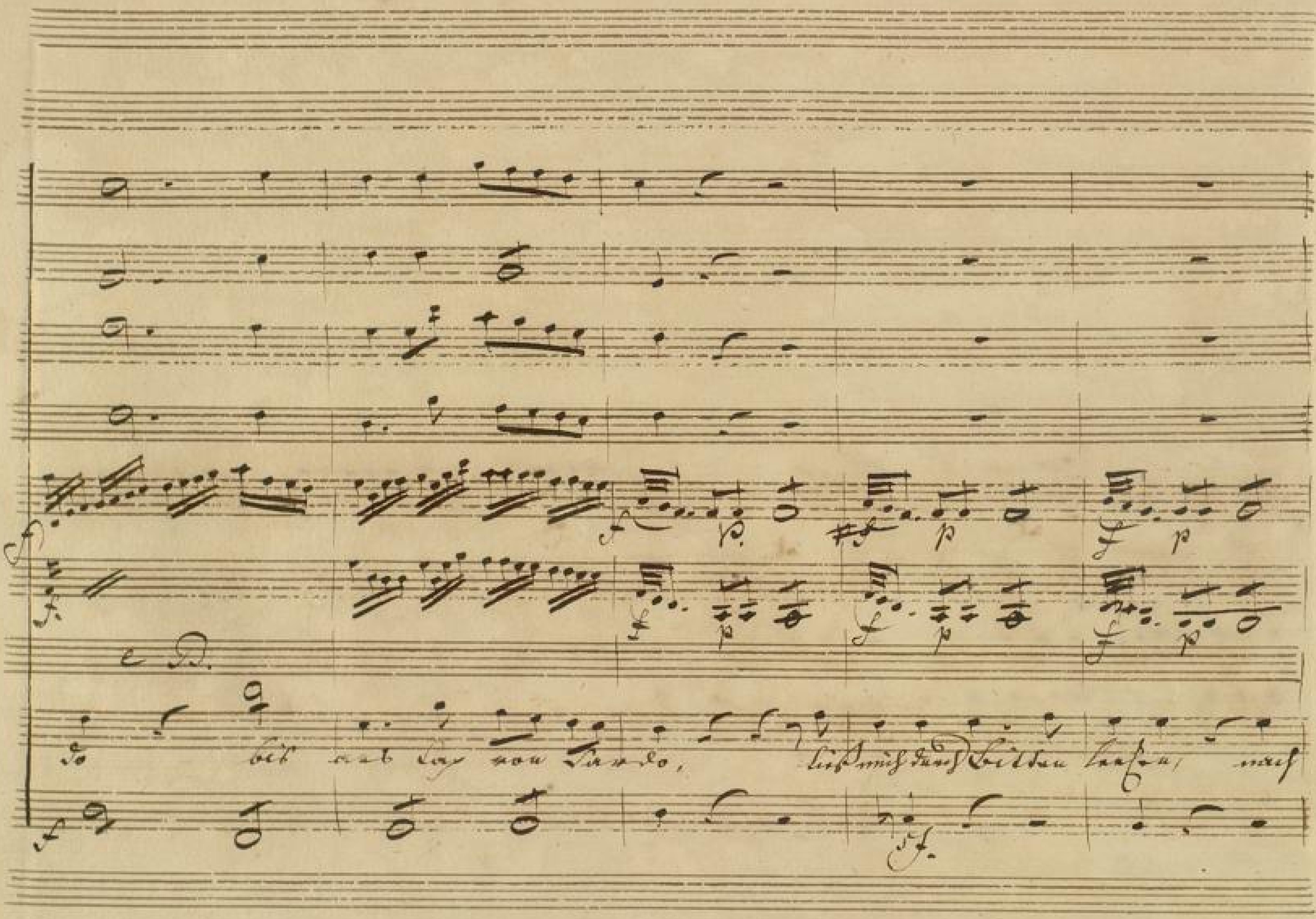

sehen so wird in Ordnung seyn, möchtlich nach Wunsche gehen, gieb



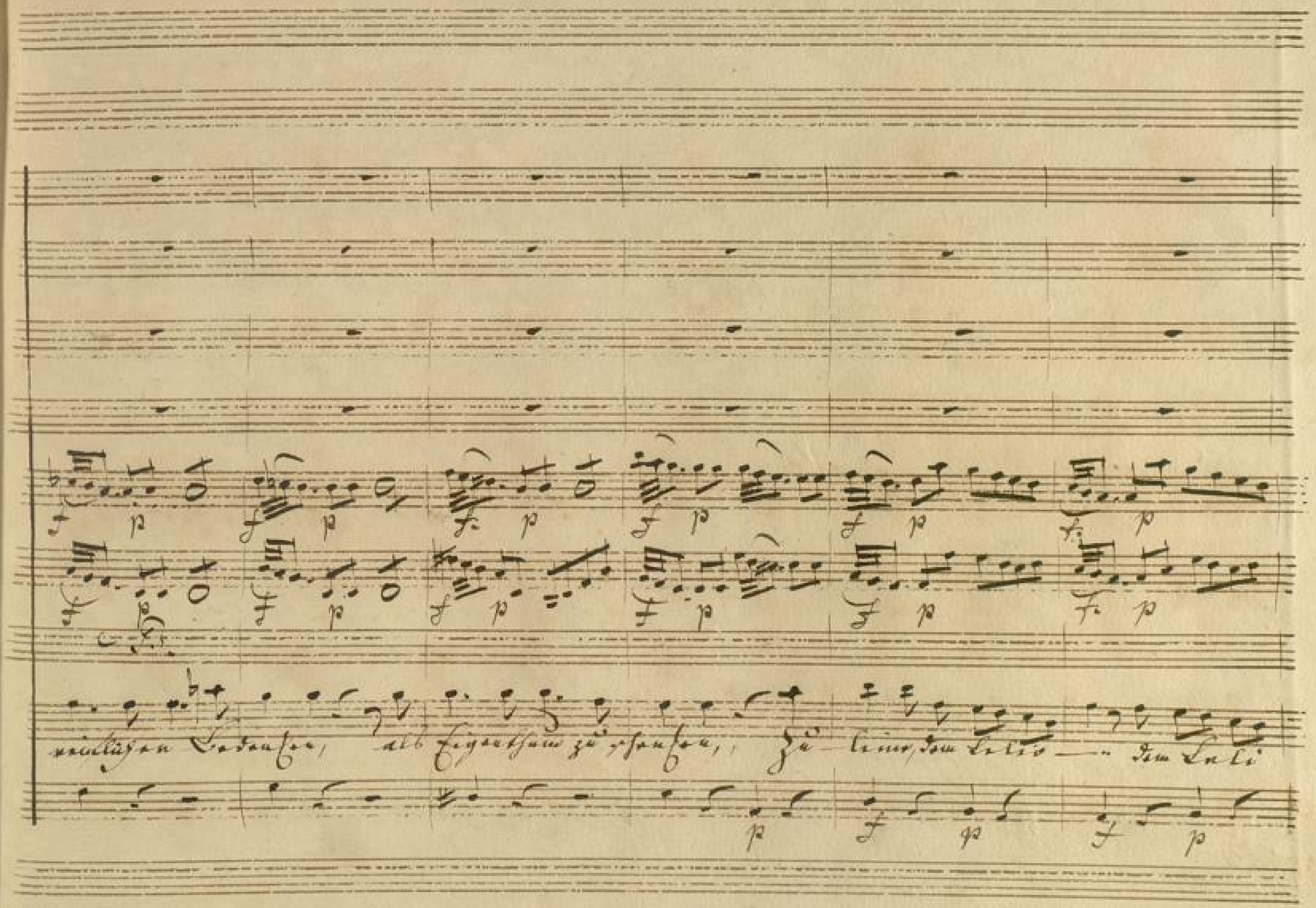

pf
pf
pf
pf
her und laß mich sehn, so wirds in Ordnung seyn, so wirds in

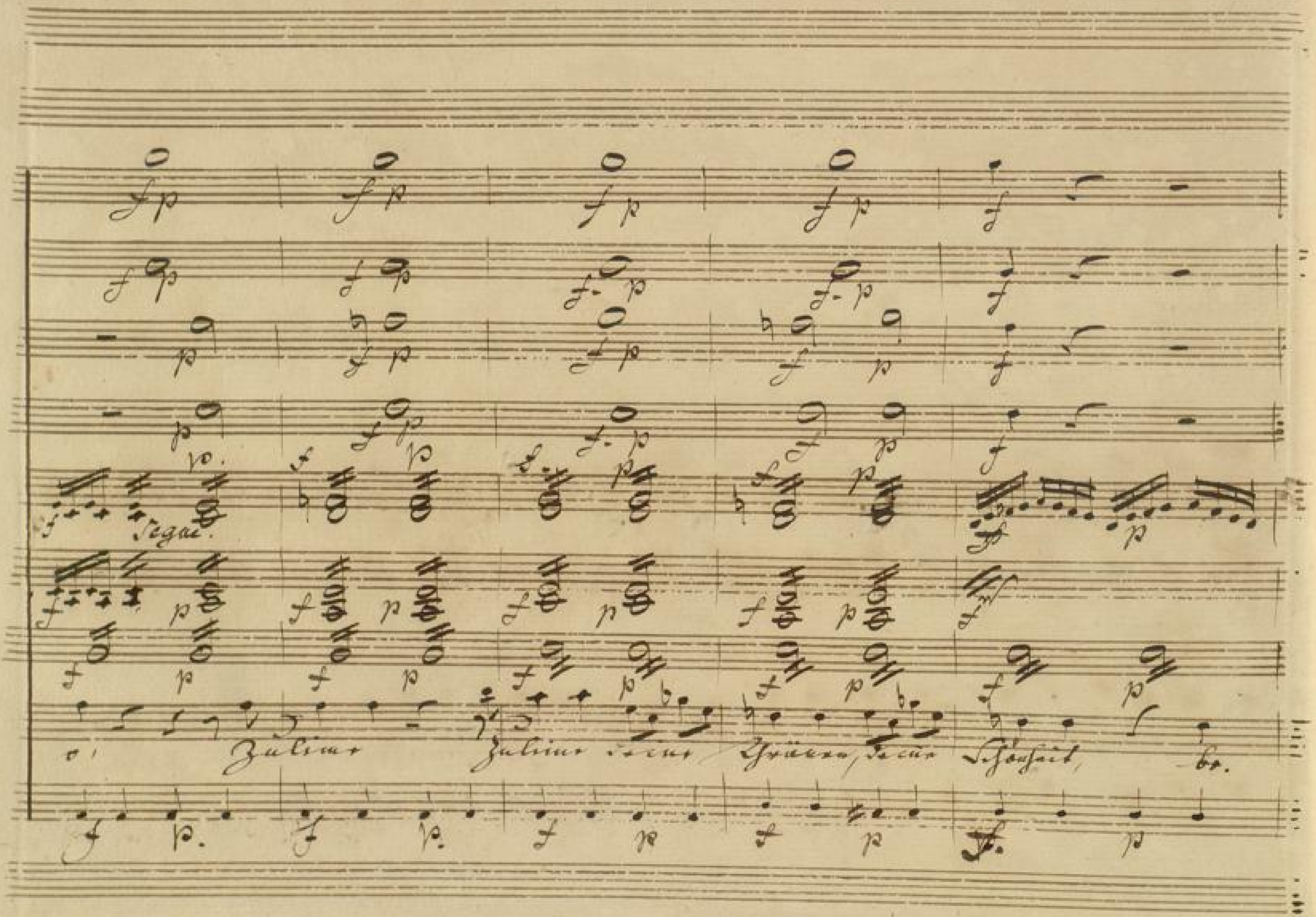

Ordnung seyn!
Tempo primo





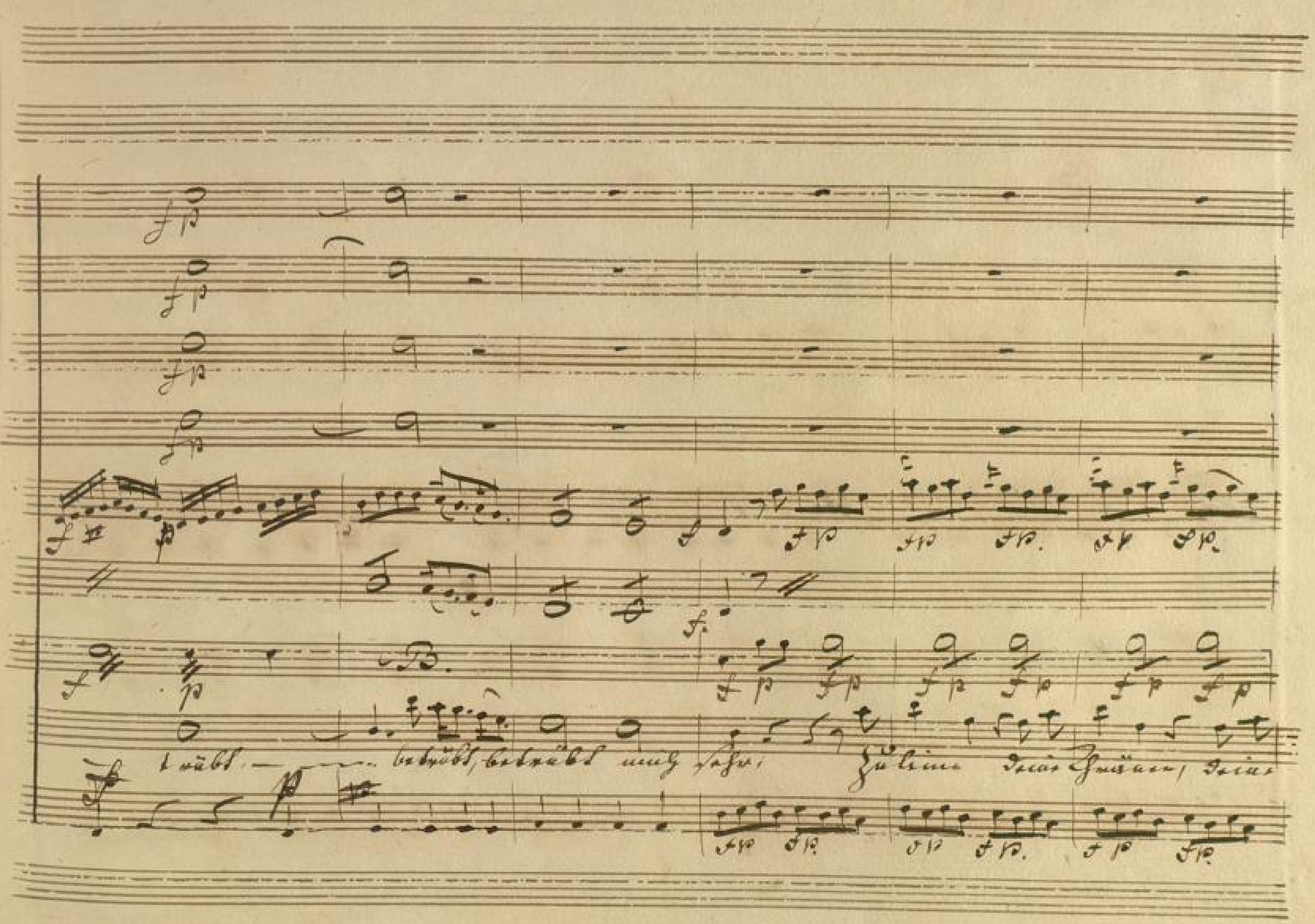
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


f p f p f p f p f p f p
f p f p f p f p f p f p
f p f p f p f p f p f p
p f p f p


Segue.
o! Zulime Zulime seine Thränen, seine Schönheit, be.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p cr.

p cr.

p cr.

p cr.

p cr.

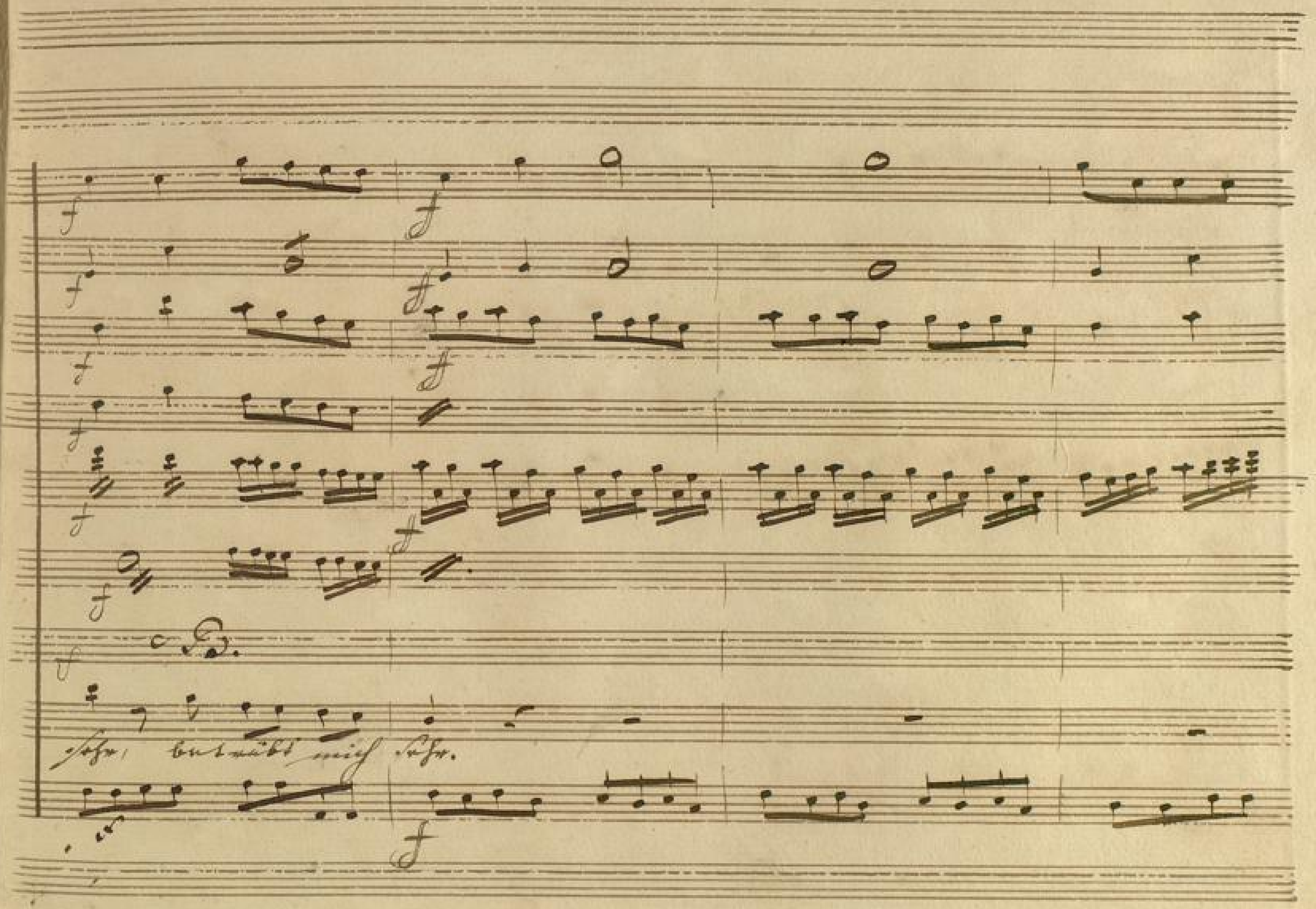
p cr.

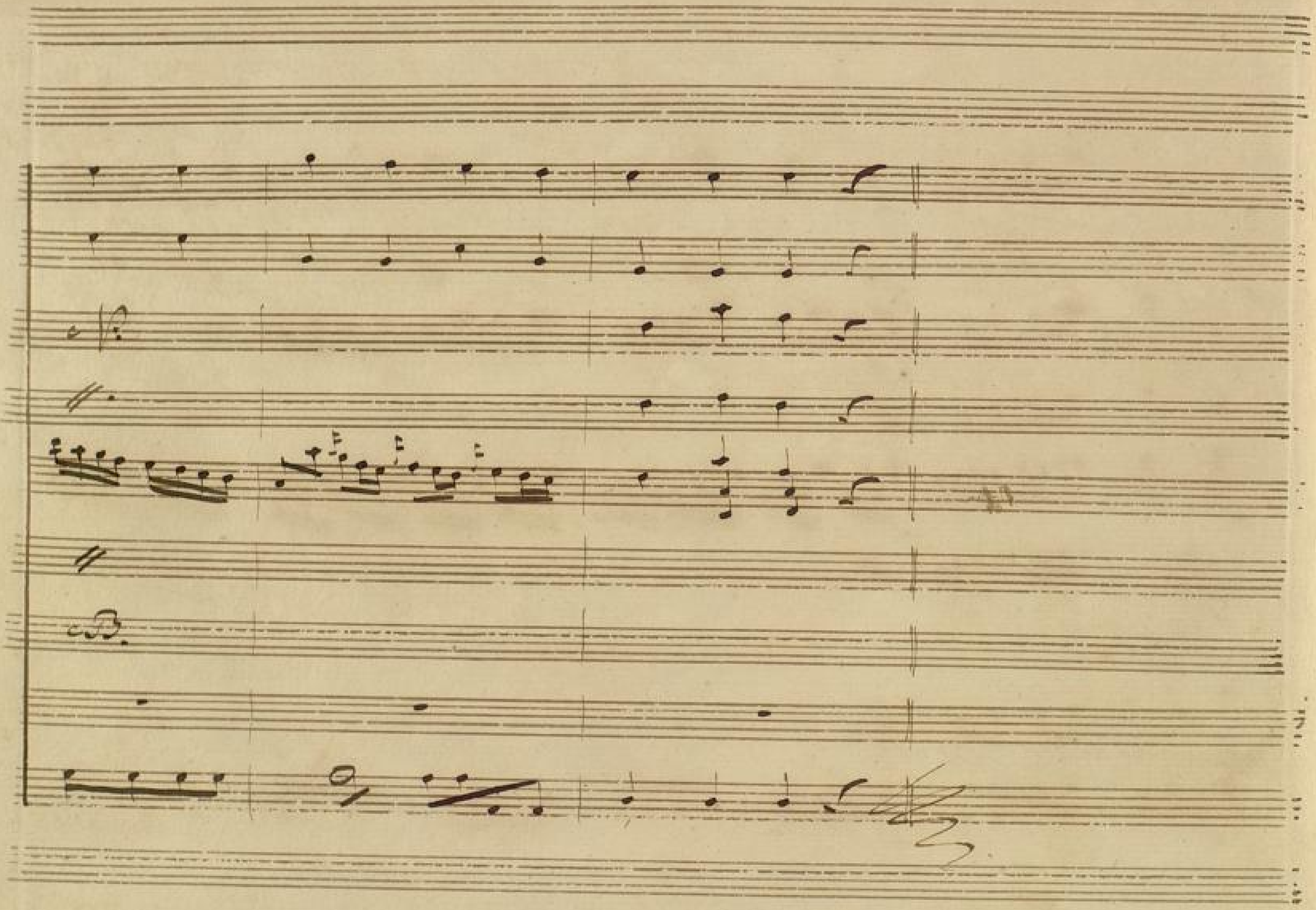
Schönheit be — trübt — — — — — — —

p cr.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

betrübt betrübt mich sehr, betrübt traurig sehr, betrübt mich


sehr, betrübt mich sehr.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Zweyter Akt.

Nem 6/. (si parla) mit der Zeit schon erfahren.

Aria

Corni

Oboi

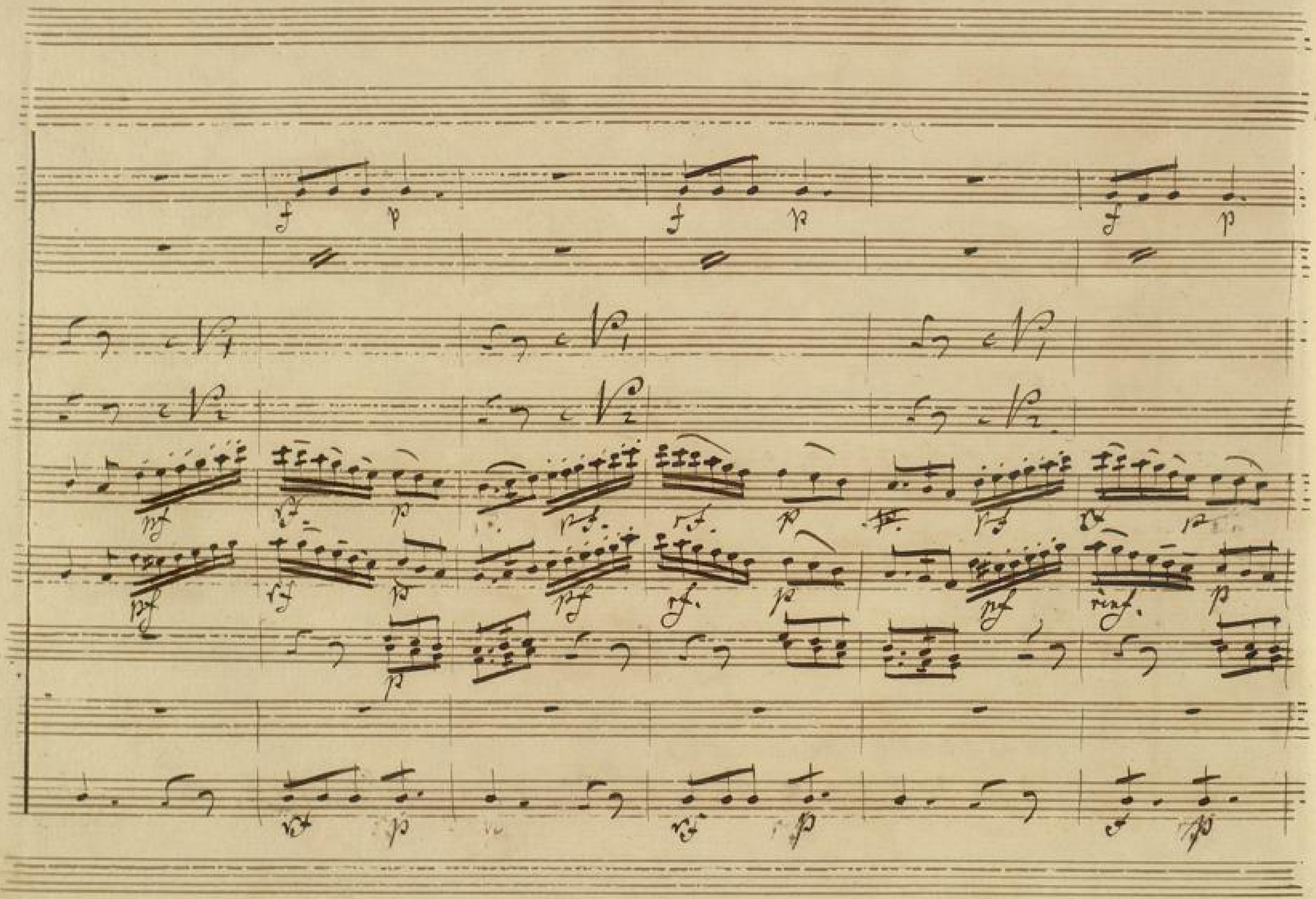
Violini

Viola

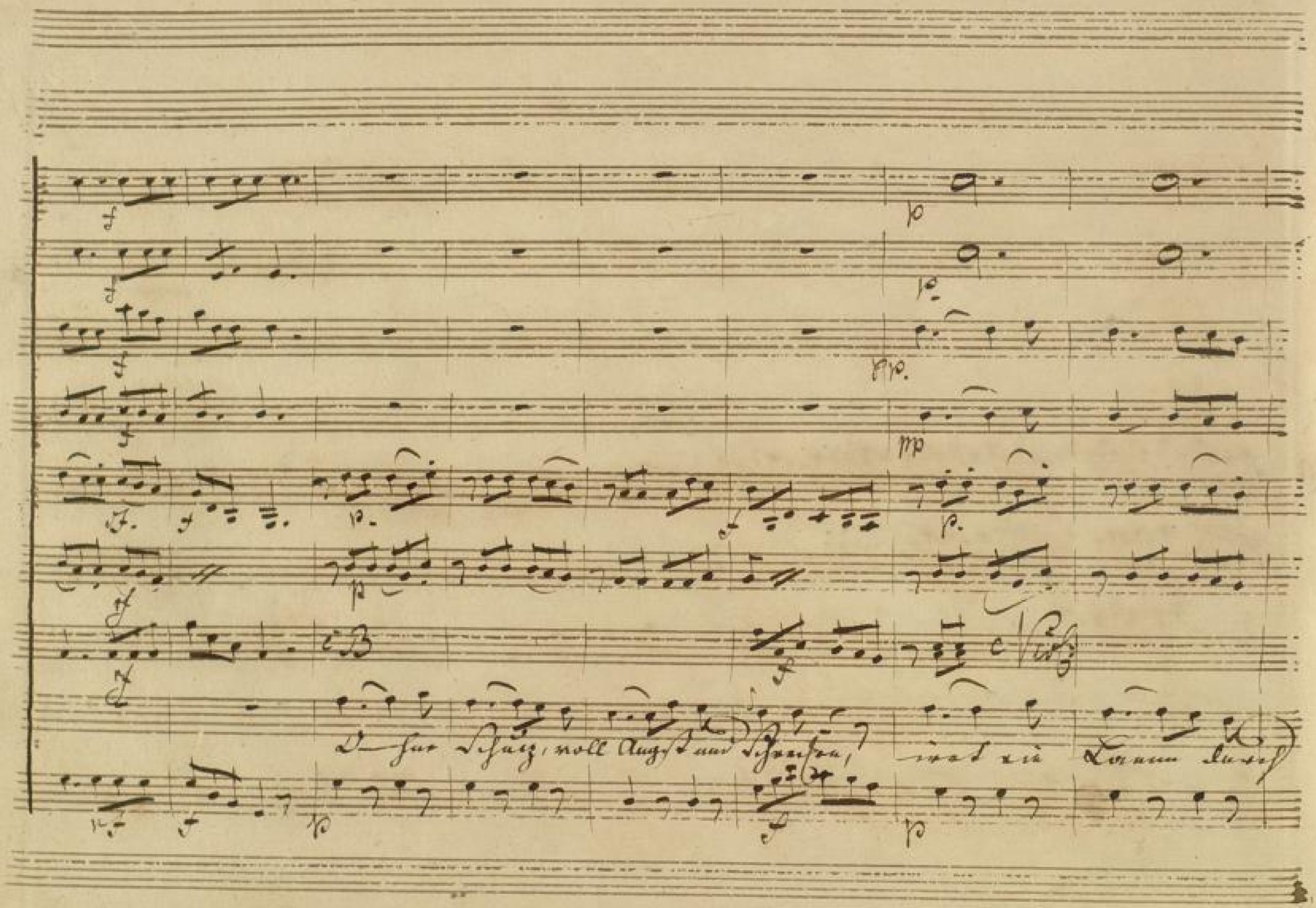
Fusine

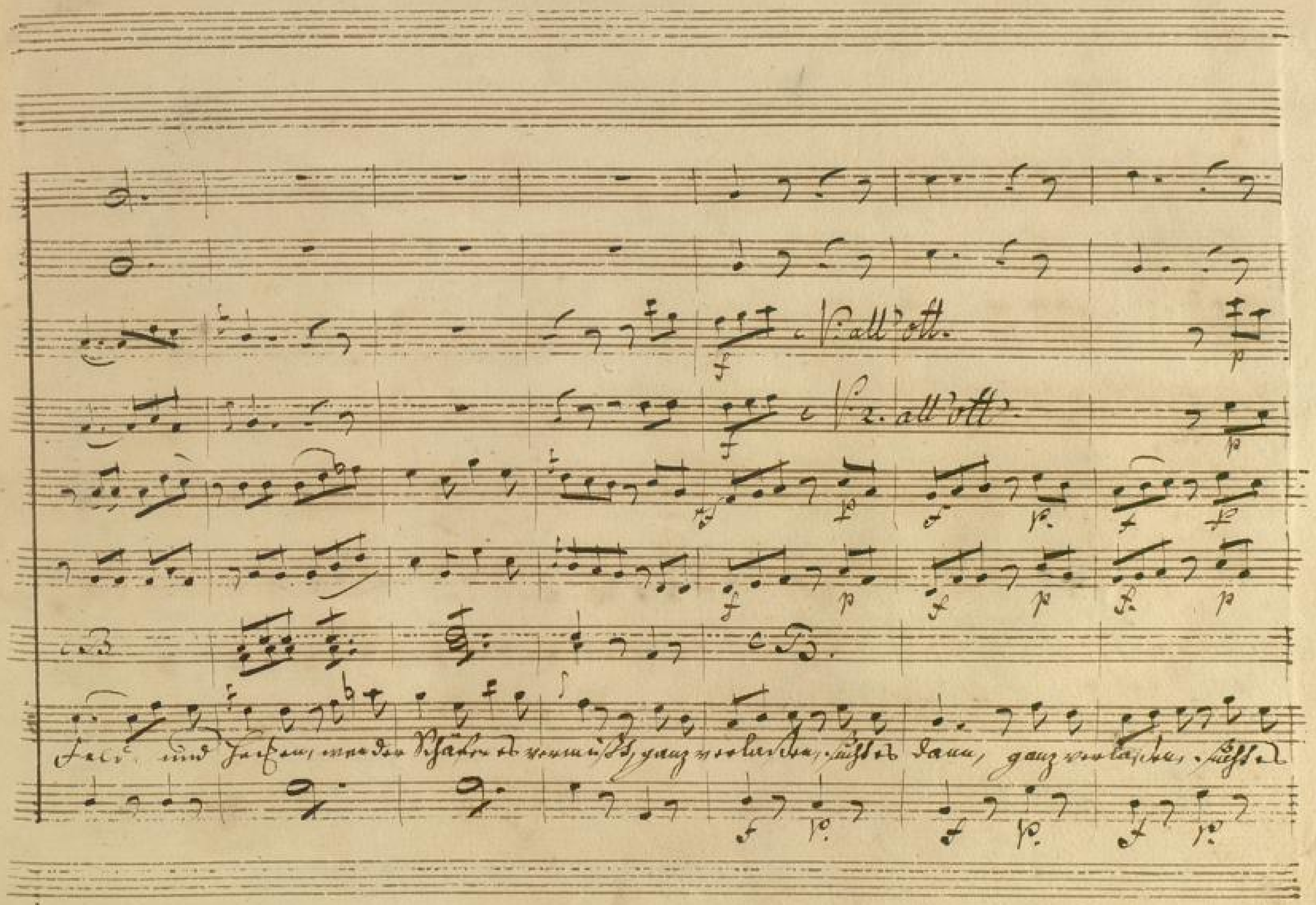
Fondam.

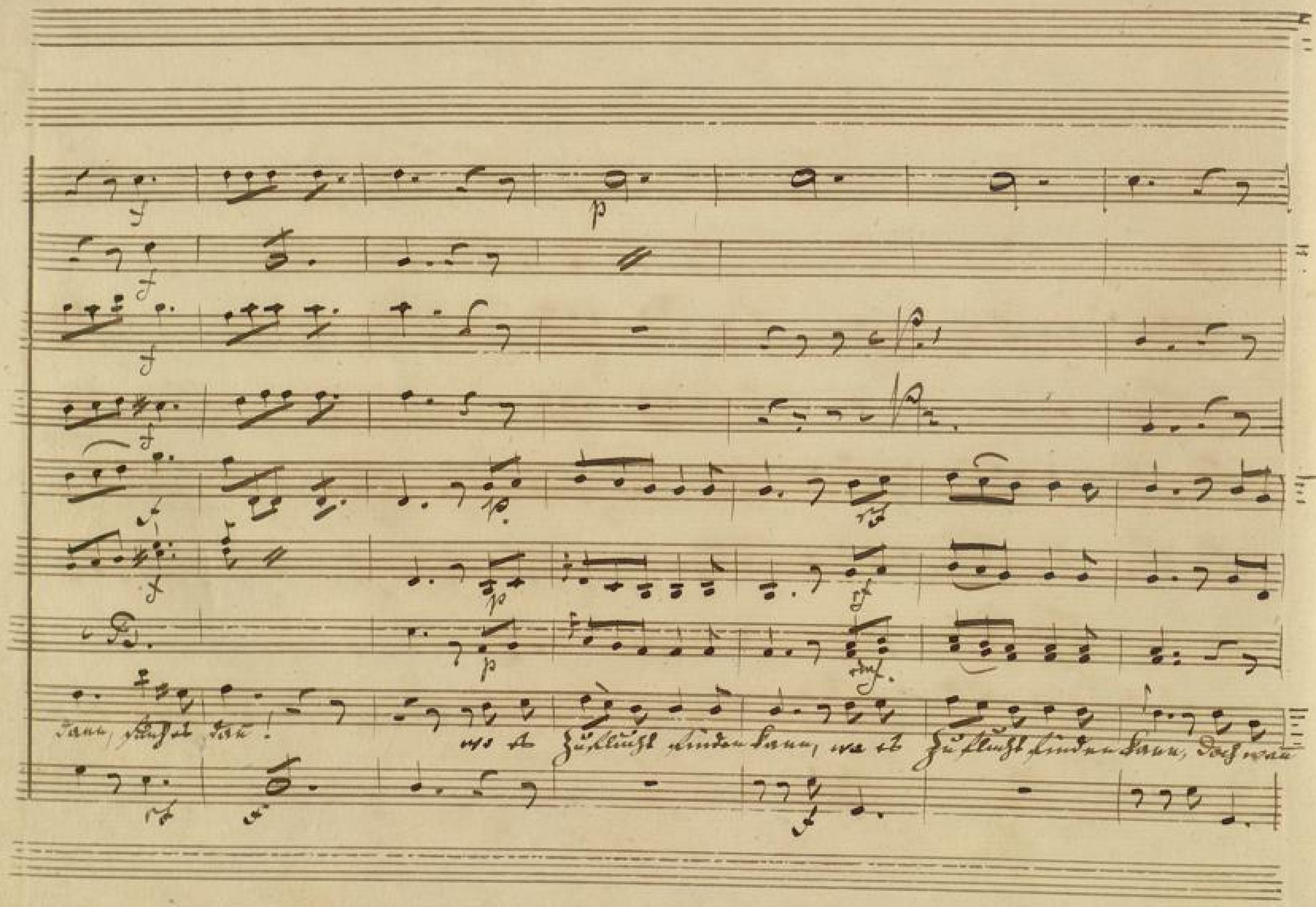
Andante sostenuto.

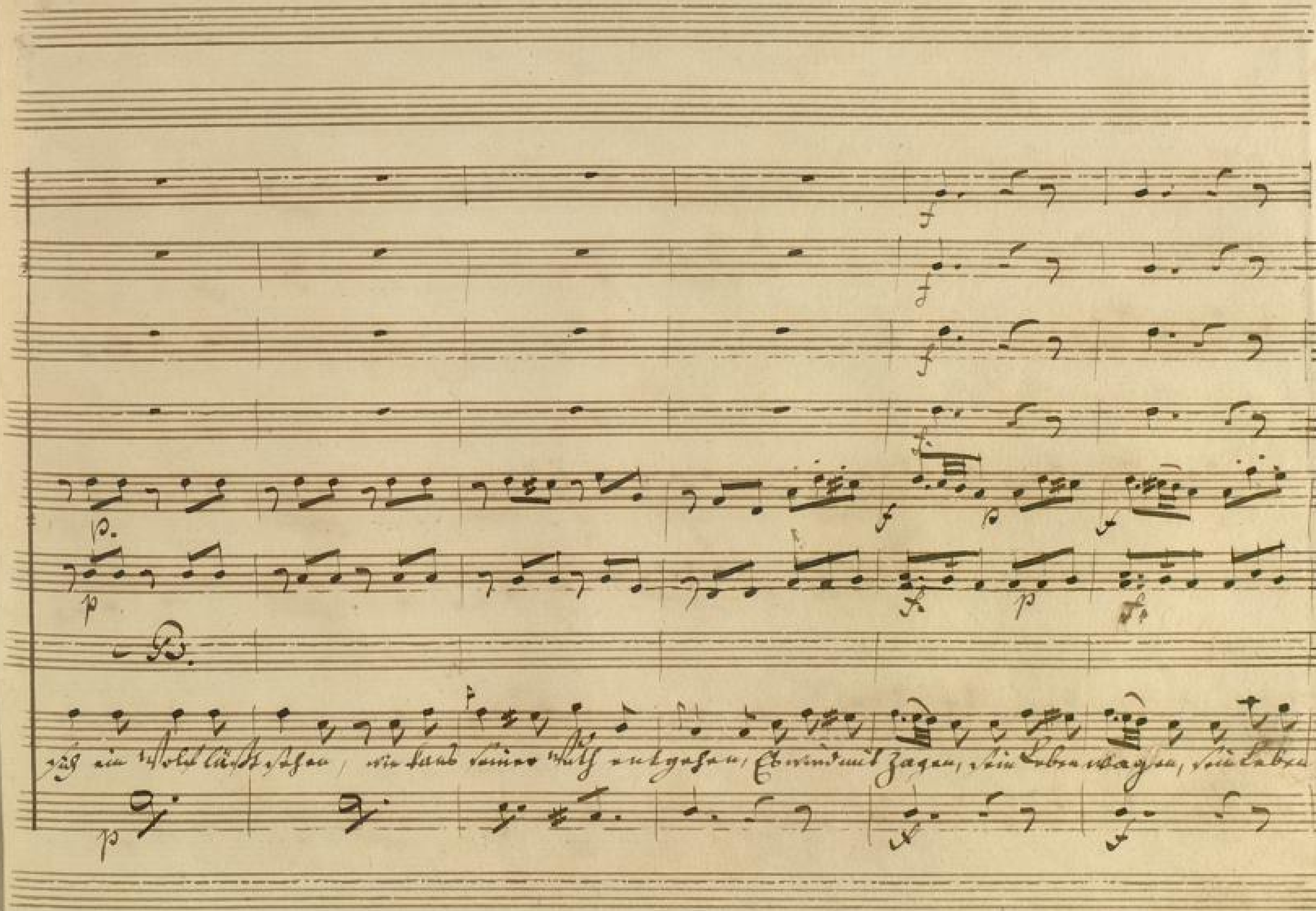


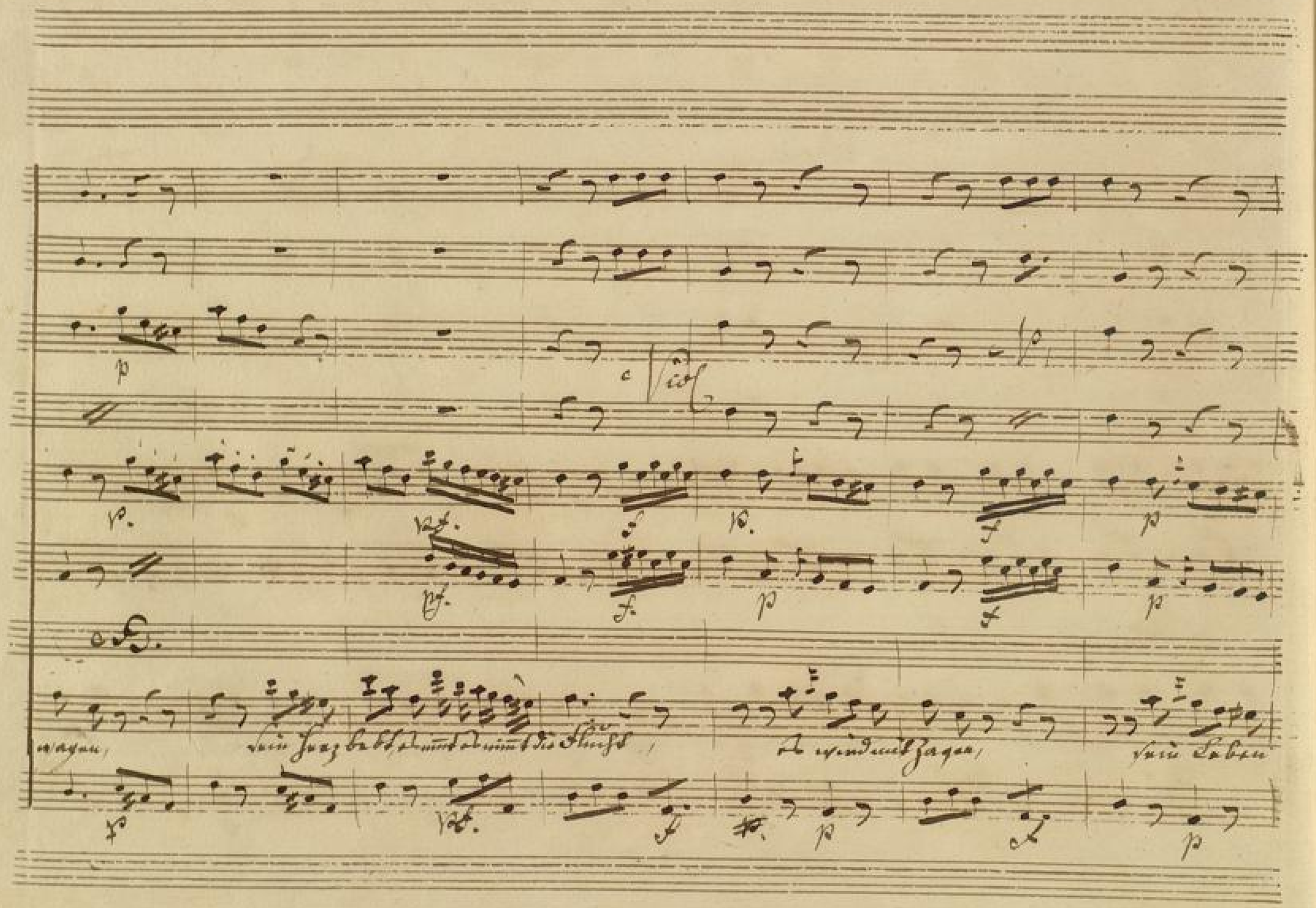
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

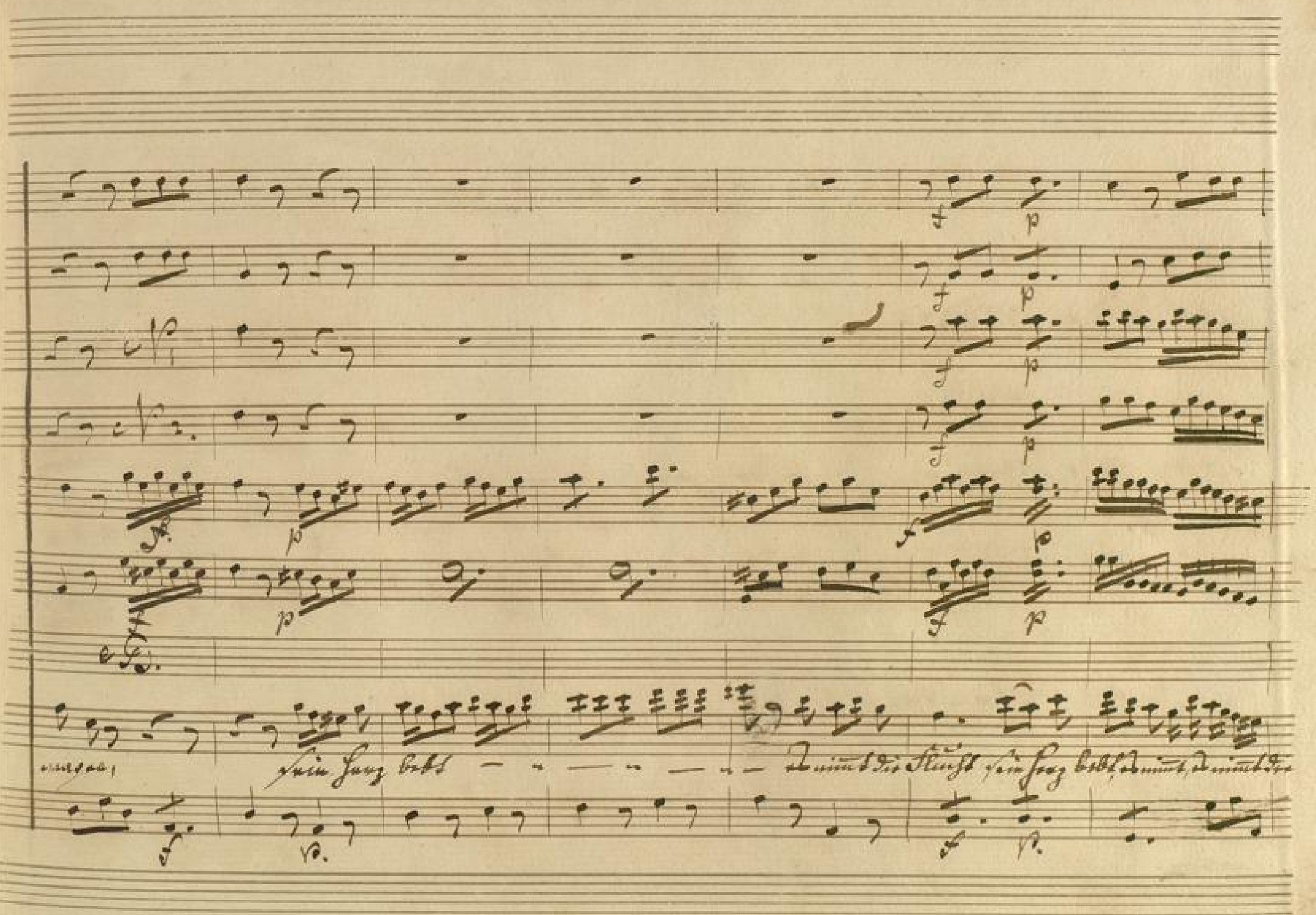

O hier Schutz, voll Angst und Schrecken,

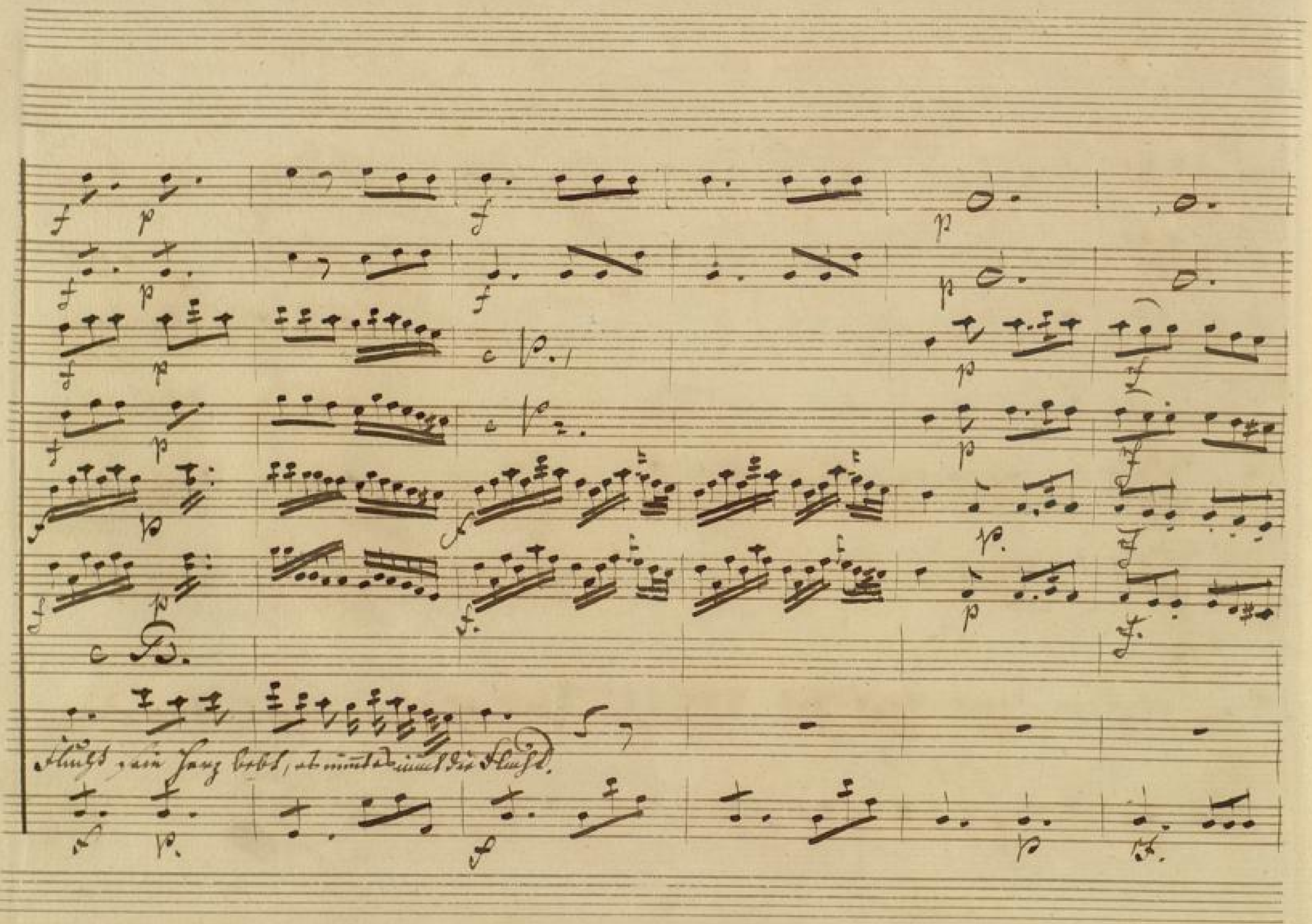

V. all' ott.
V. 2. all' ott.
Feld und Hecken, wo der Schäfer es vermißt, ganz verlassen, sucht es dann, ganz verlassen, sucht es

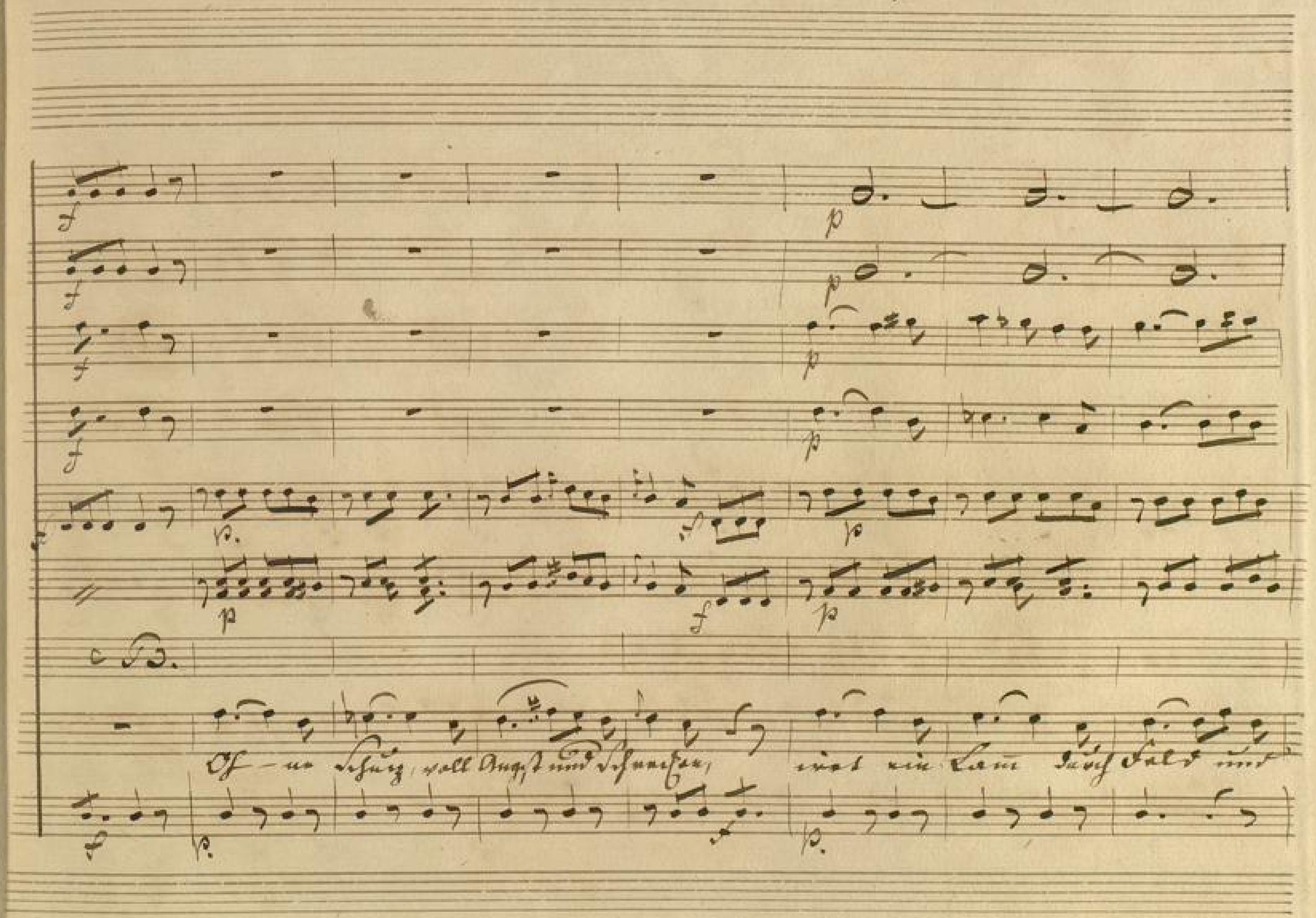

Dann, sucht es dann!
wo es Zuflucht finden kann, wo es Zuflucht finden kann, doch wan

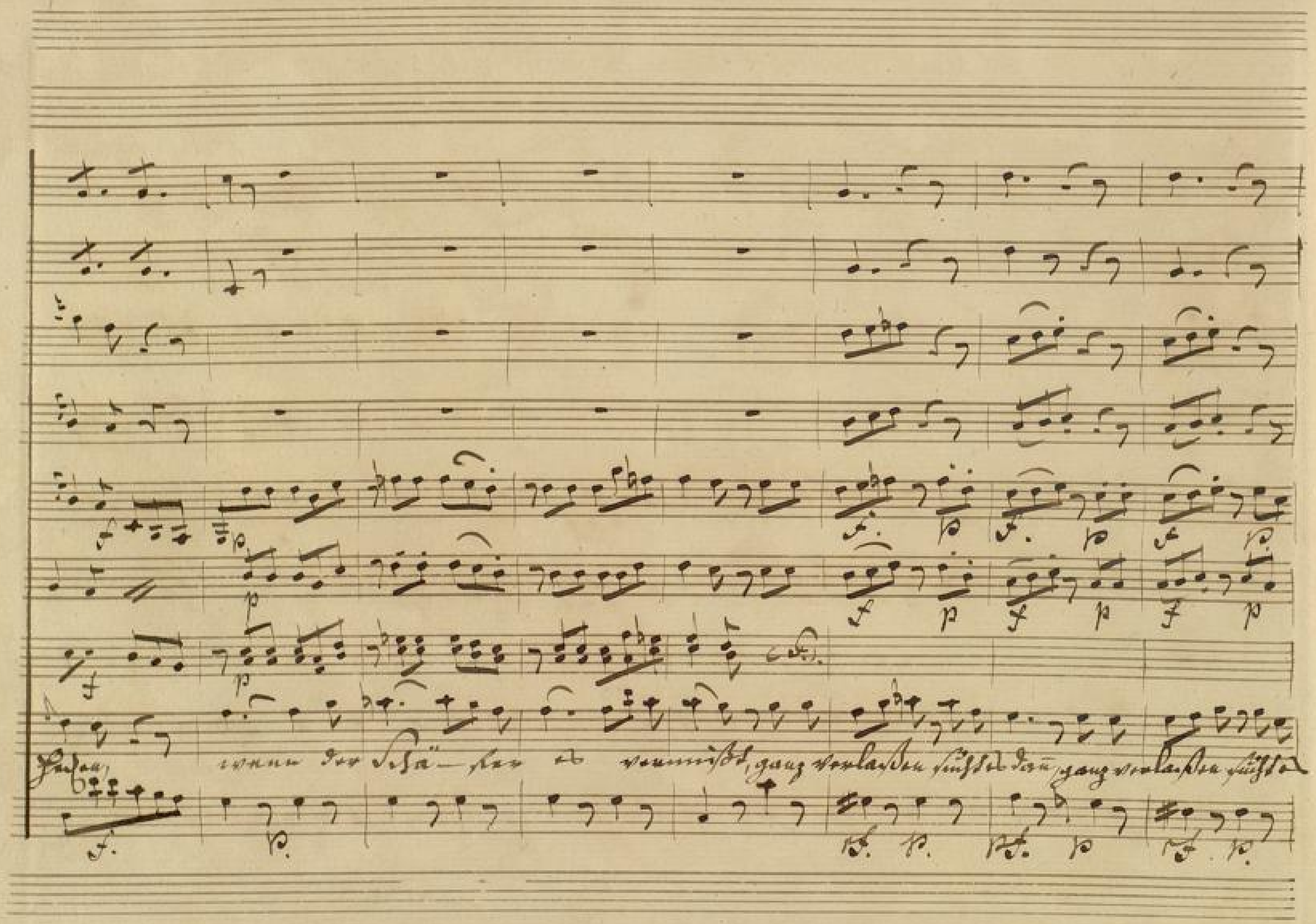



p
c
Viol
p.
pf.
f
p.
f
p
pf.
f.
p
f
p
wagen,
sein Herz bebt, es nimmt es nimmt die Flucht,
es wird mit Zagen,
sein Leben
p
pf.
f
p
f
p

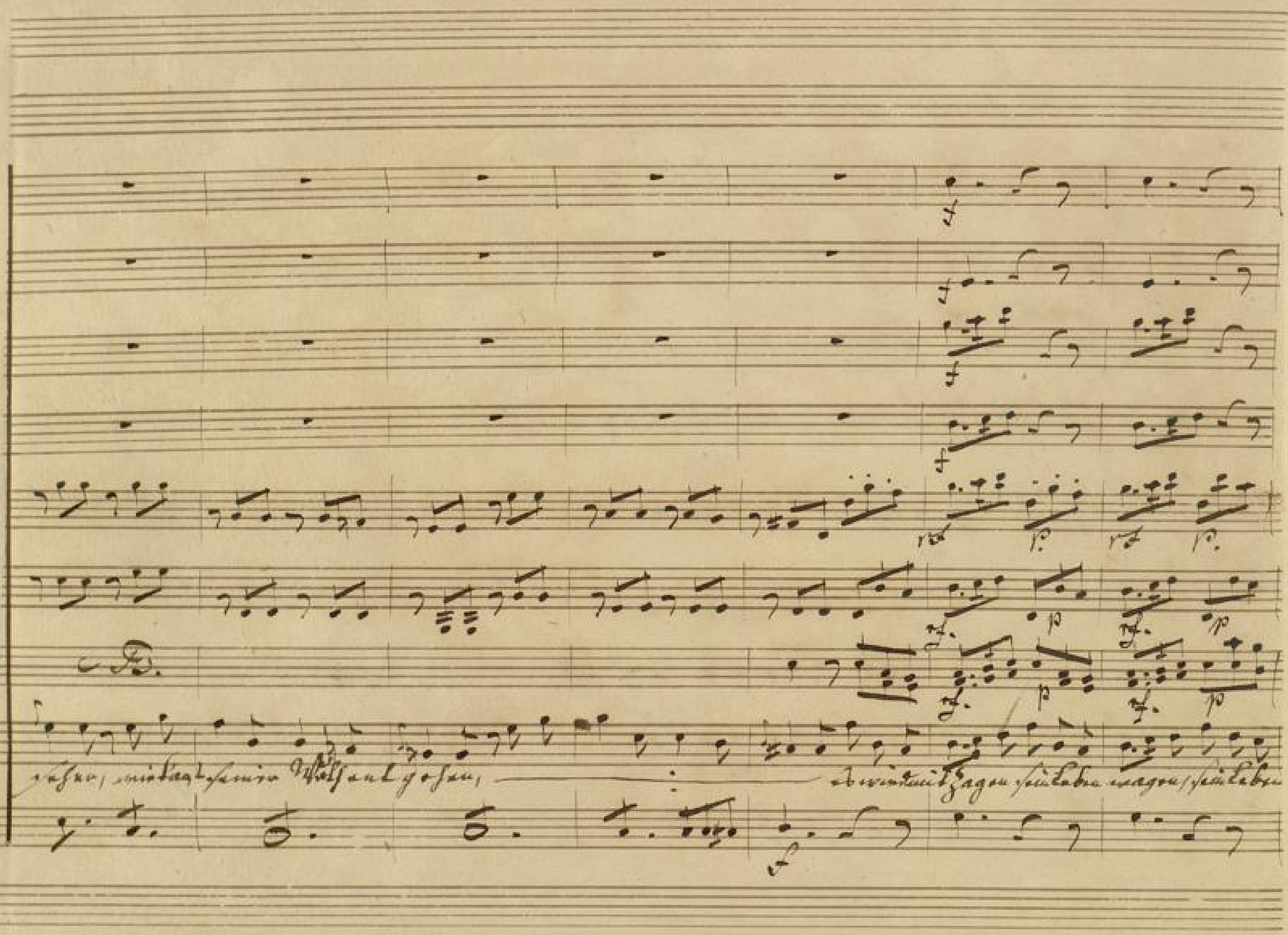

sein Herz bebt — — — — — — — — Nimmt die Flucht sein Herz bebt, Nimmt, Nimmt die

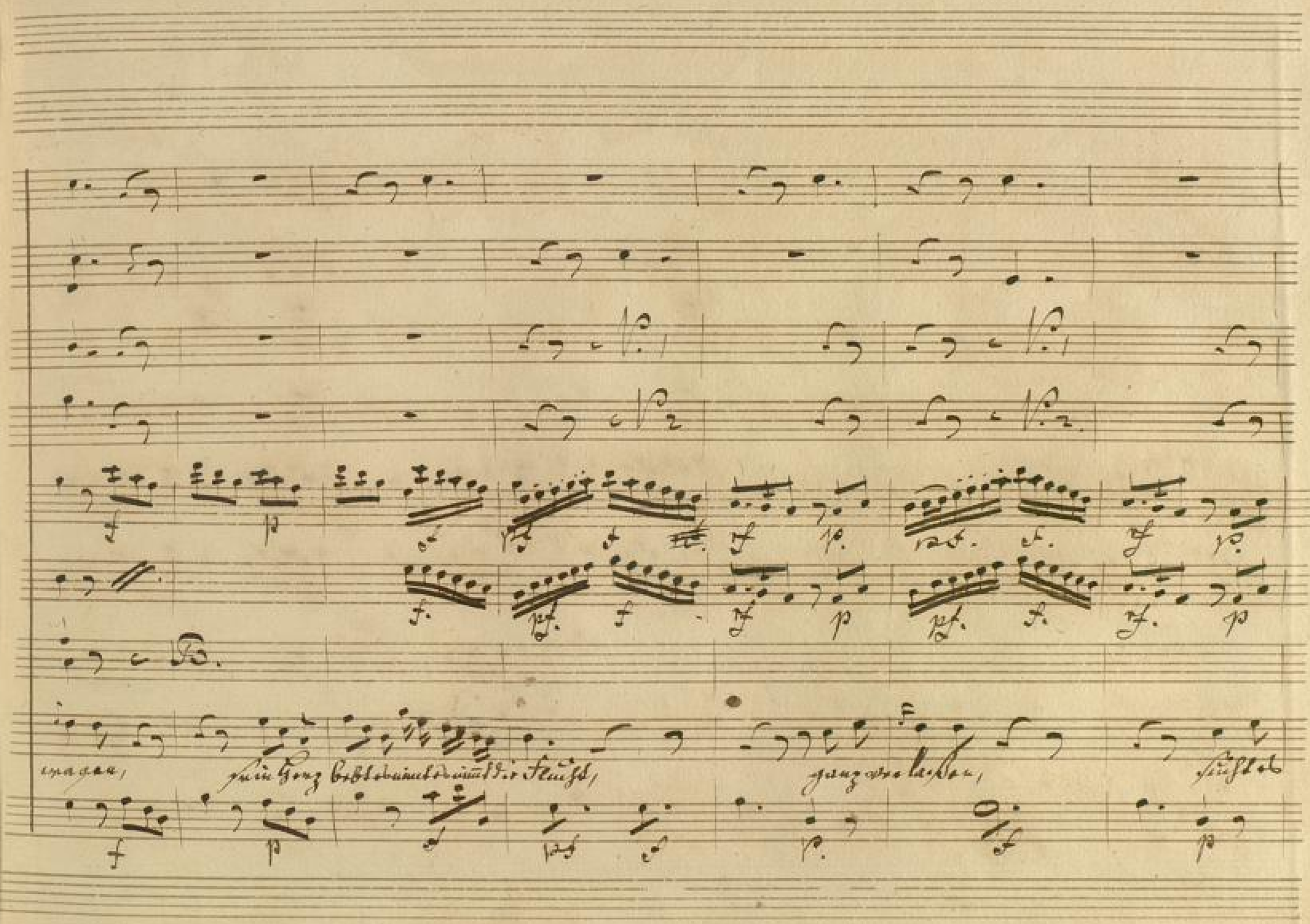

Flucht sein Herz bebt, es nimmt es nimmt die Flucht.

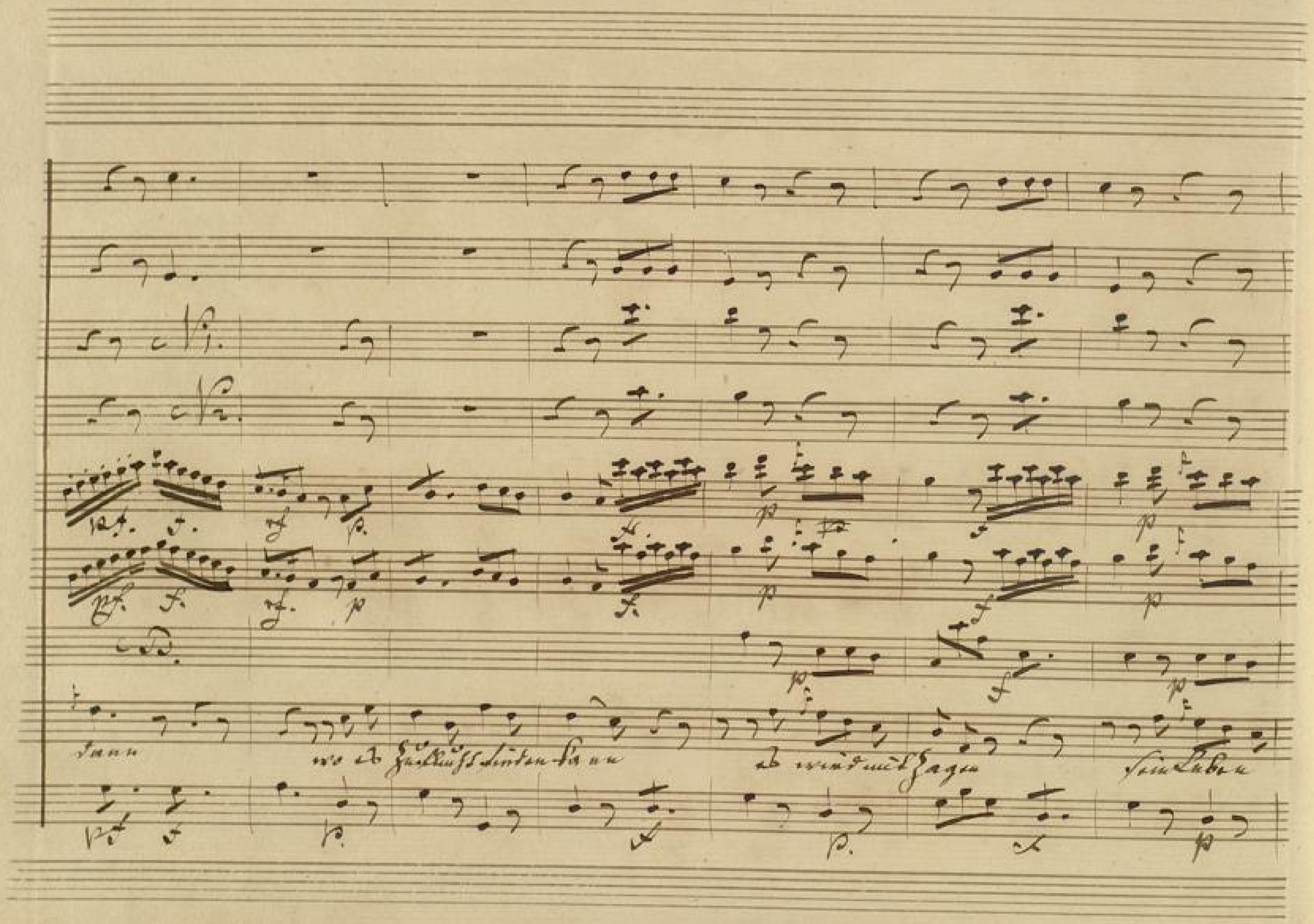

Oh – ne Schutz, voll Angst und Schrecken, irrt ein Lam durch Feld und

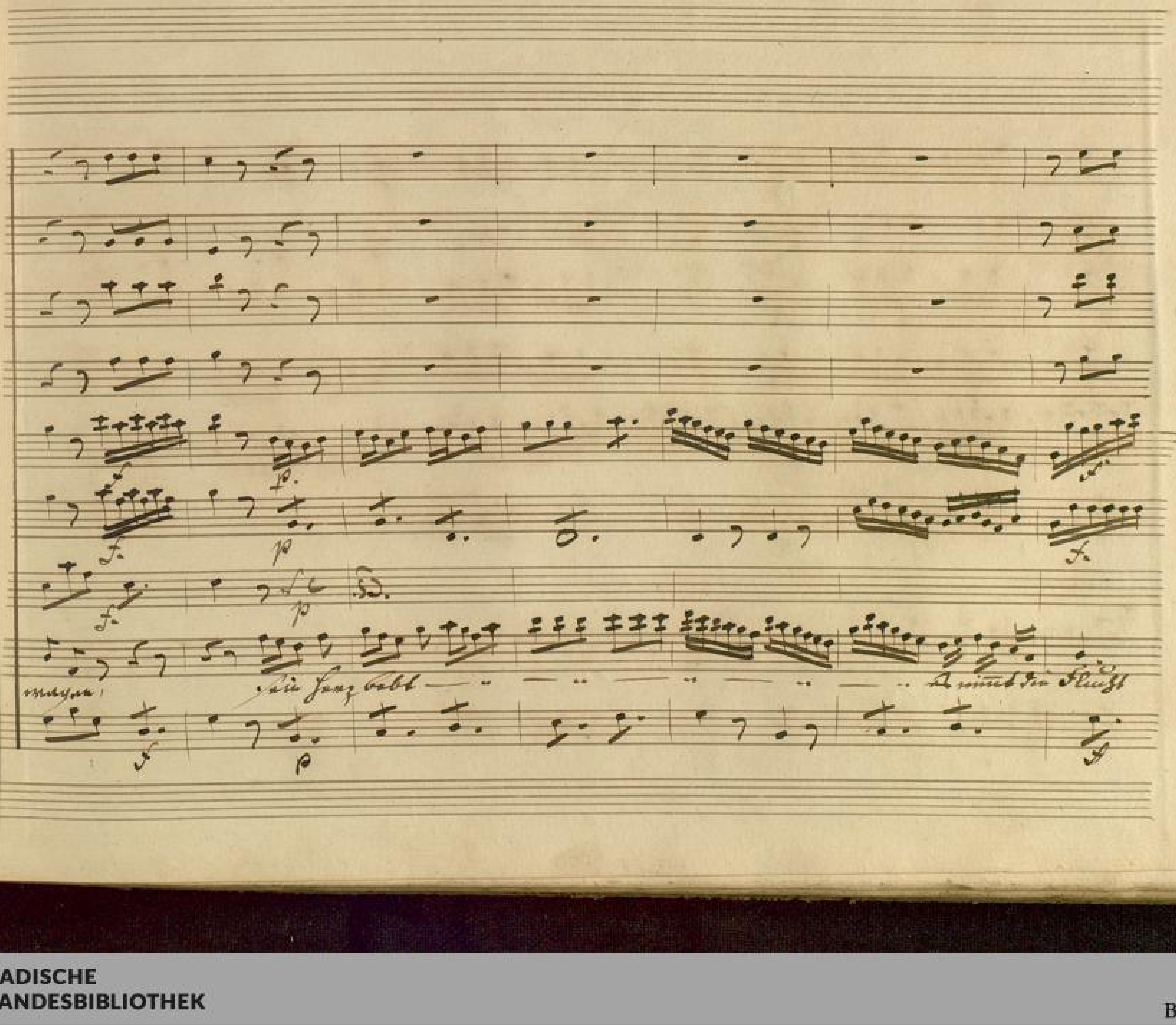

Hecken, wenn der Schä-fer es vermißt, ganz verlaßen sucht es dann, ganz verlaßen sucht es

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

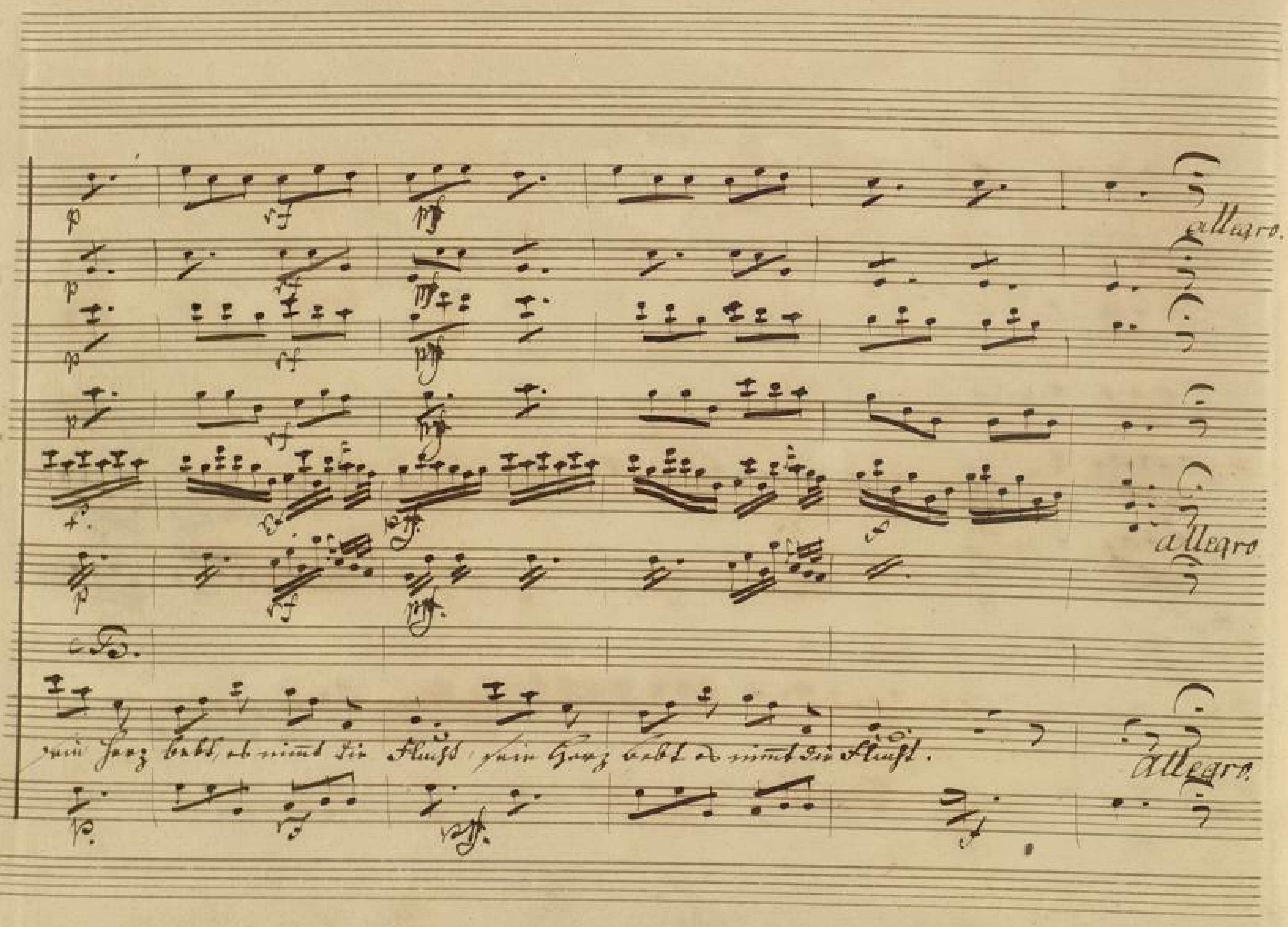

D.
seher, wie kann seiner Wahl entgehen,
Es wird mit Zagen sein Leben wagen, sein Leben


wagen,
ganz verlassen,

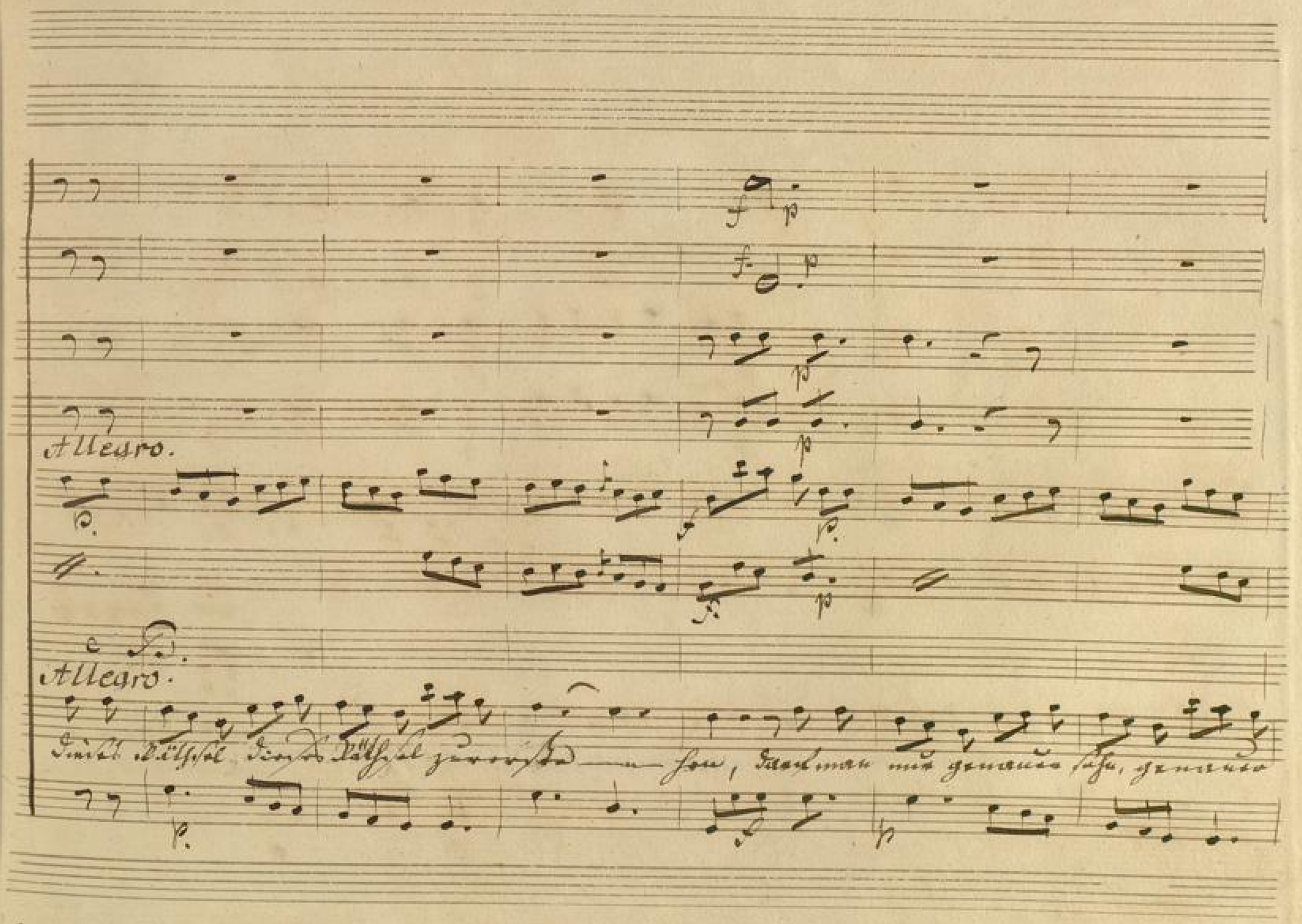

dann
wo es Zuflucht finden kann
es wird mit Zagen
sein Leben

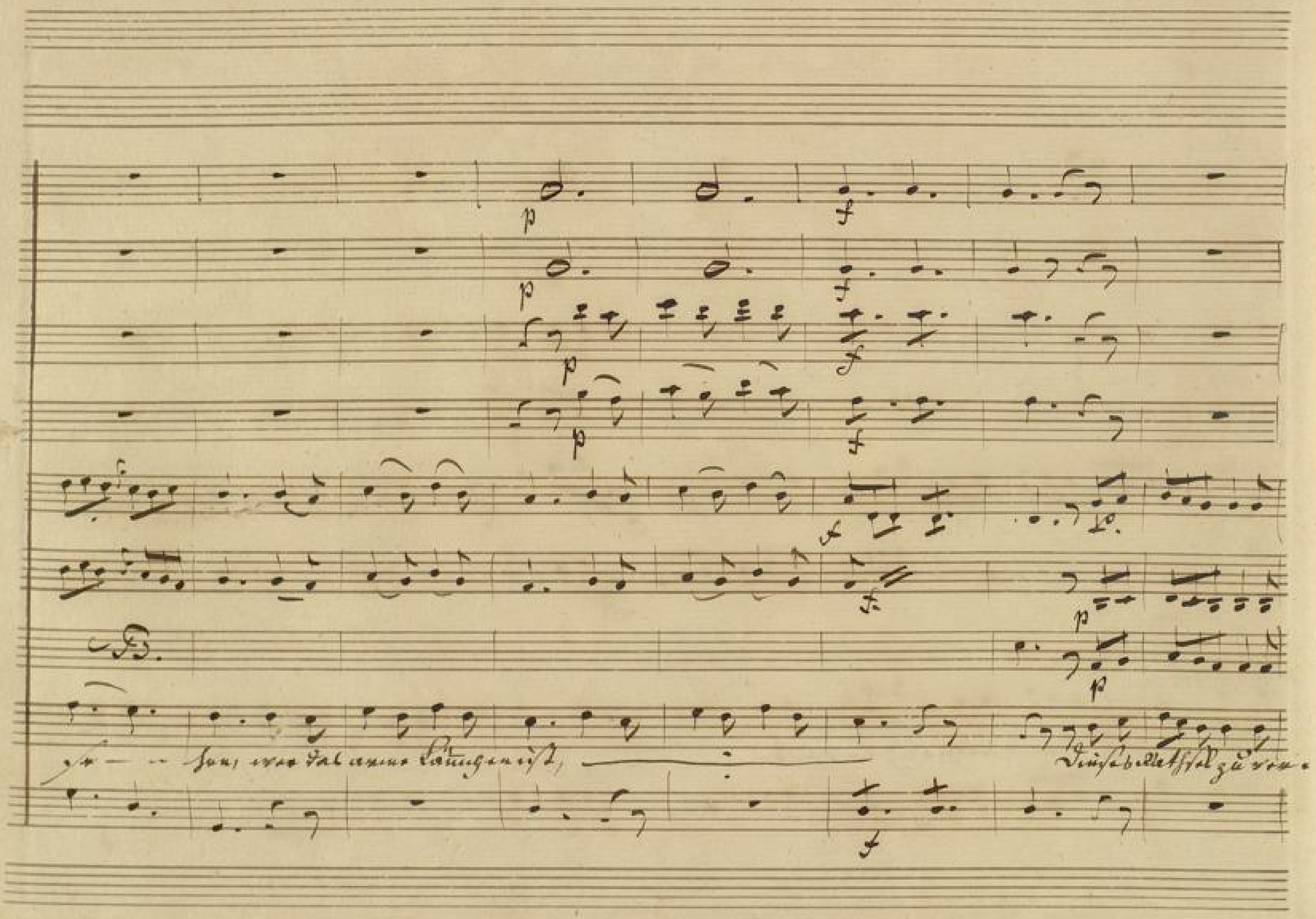


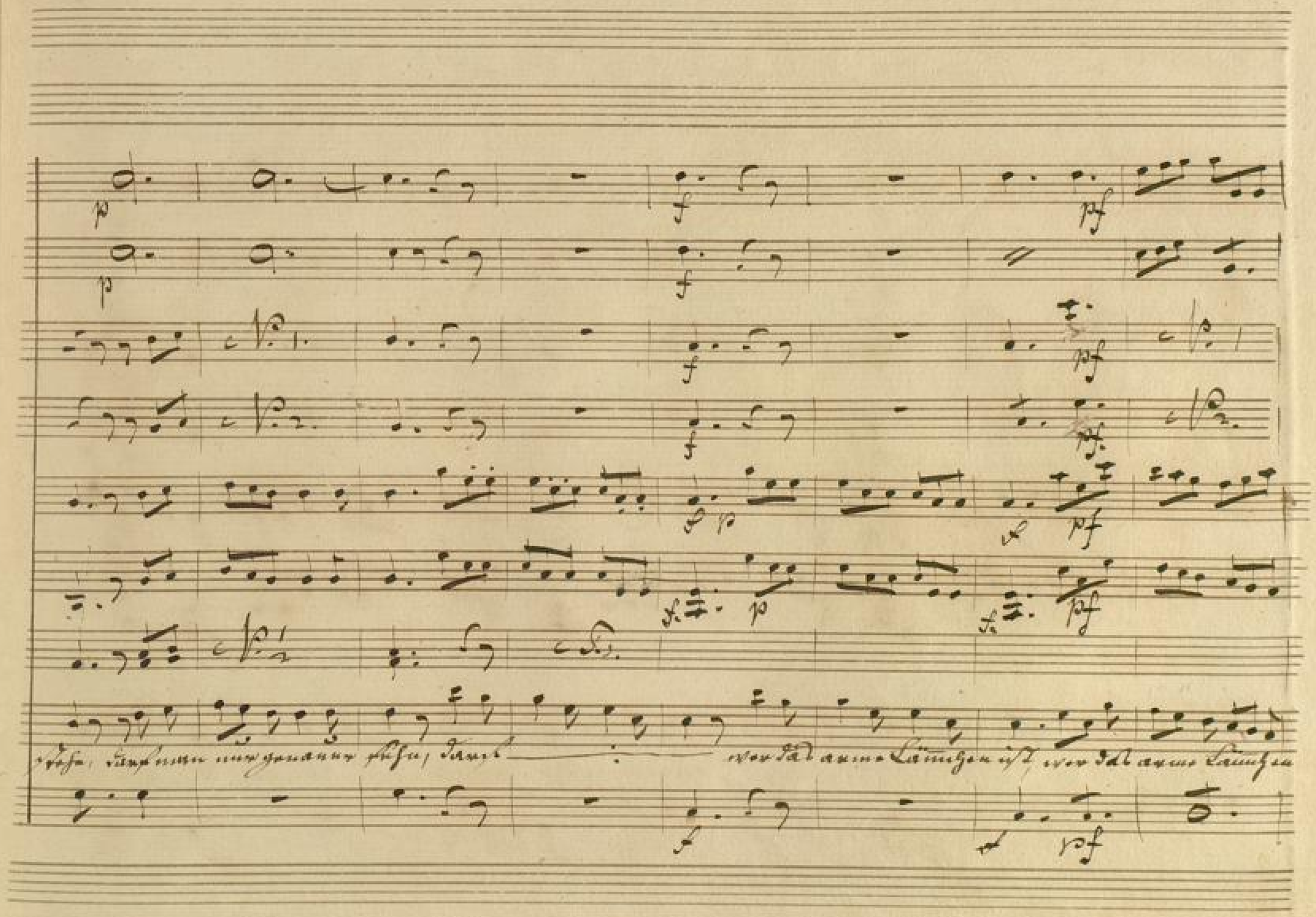
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Allegro.
Allegro.


p
f
p
f
p
f
p
f
f
p
p
f


p
f
pf
p
f
f
pf
f
pf
f
p
f
pf
f
p
f
pf
f
pf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No. 7. Aria (Siparla) so ziehen wir allemal den Kürzern

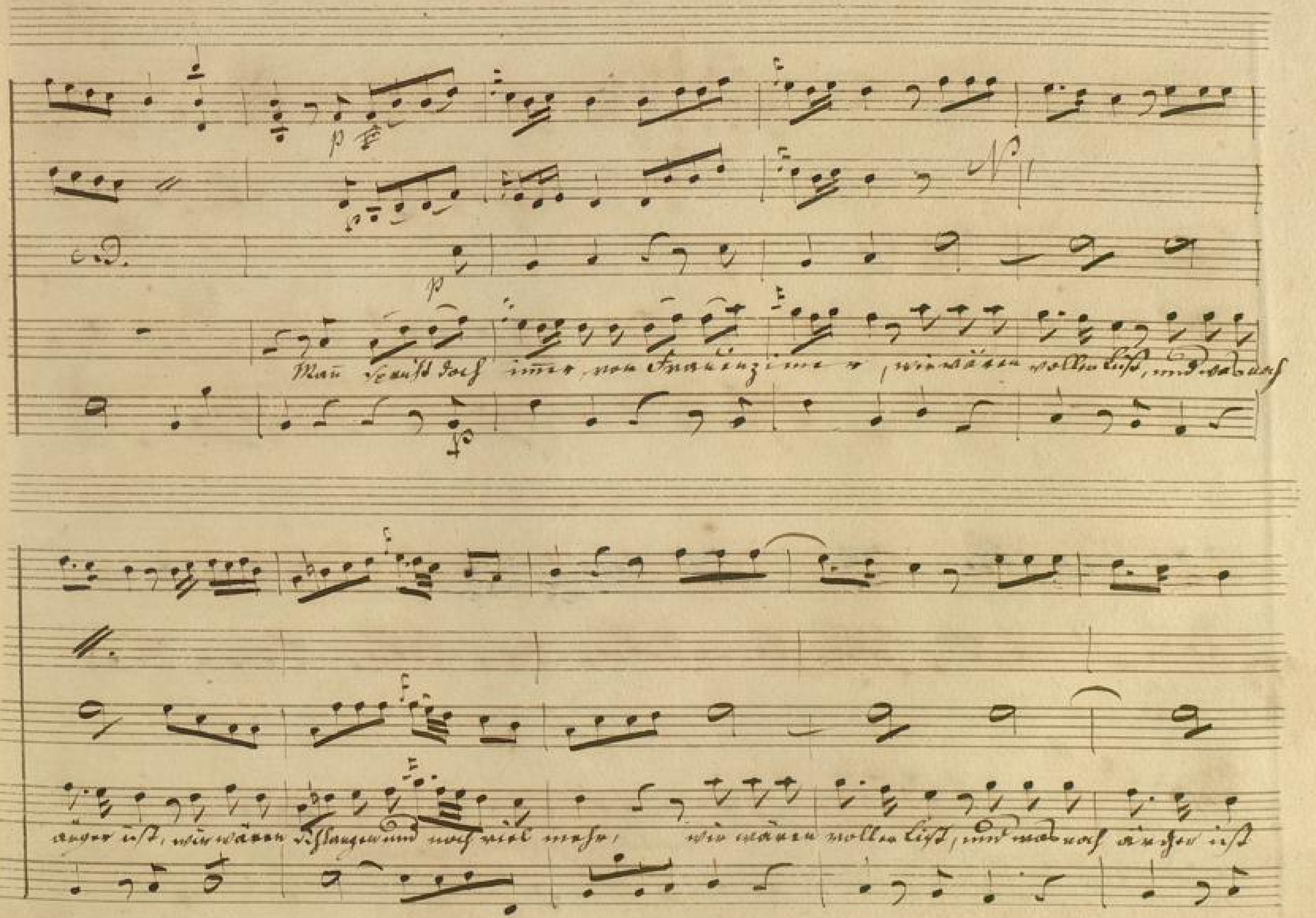
Violini

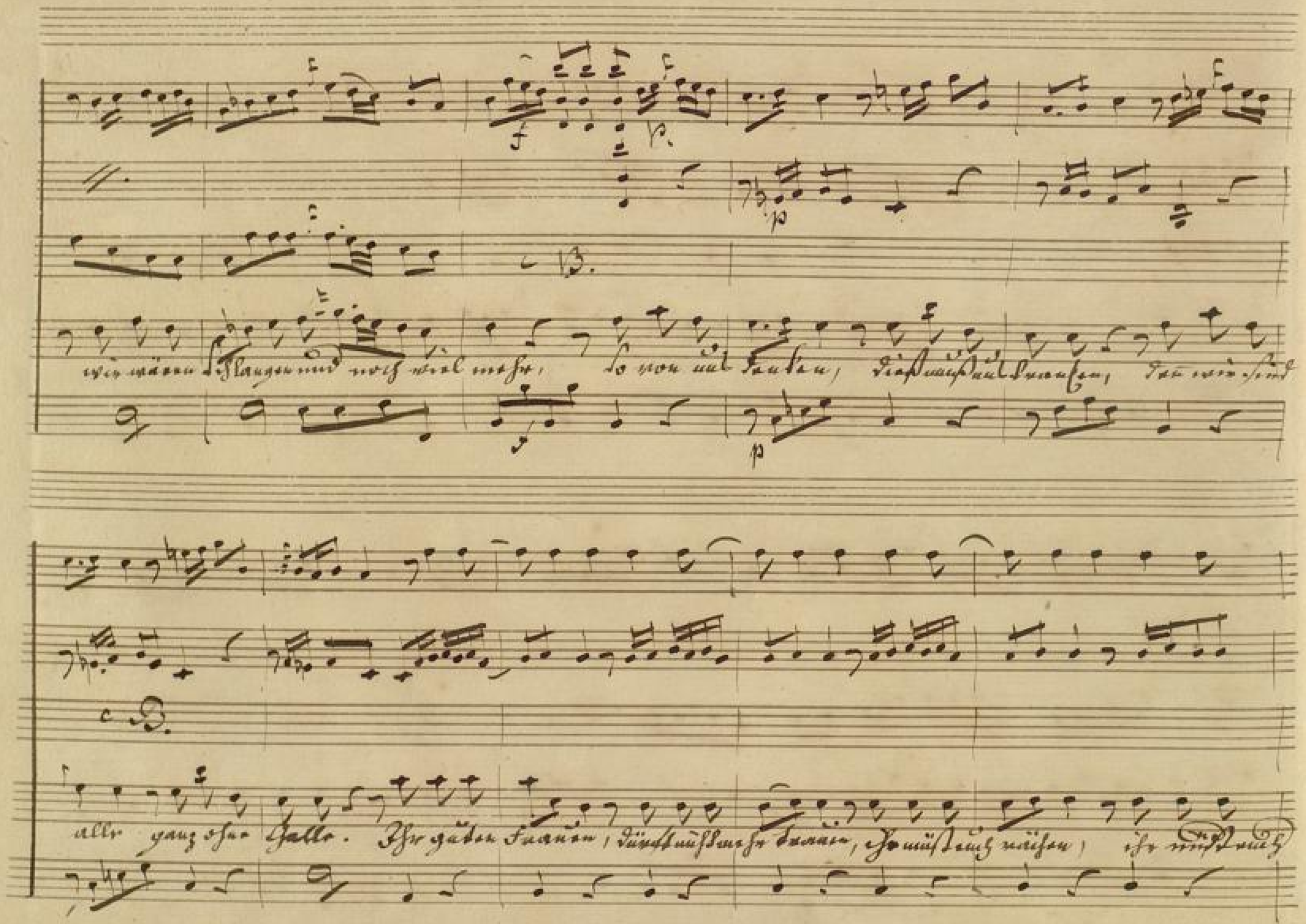
Viola

Littwnd:

Basso

allegro moderato.


Man sprüht doch immer, von Frauenzimmer, wir wären vollen List, und was noch
ärger ist, wir wären Schlangen und noch viel mehr, wir wären voller List, und was noch ärger ist

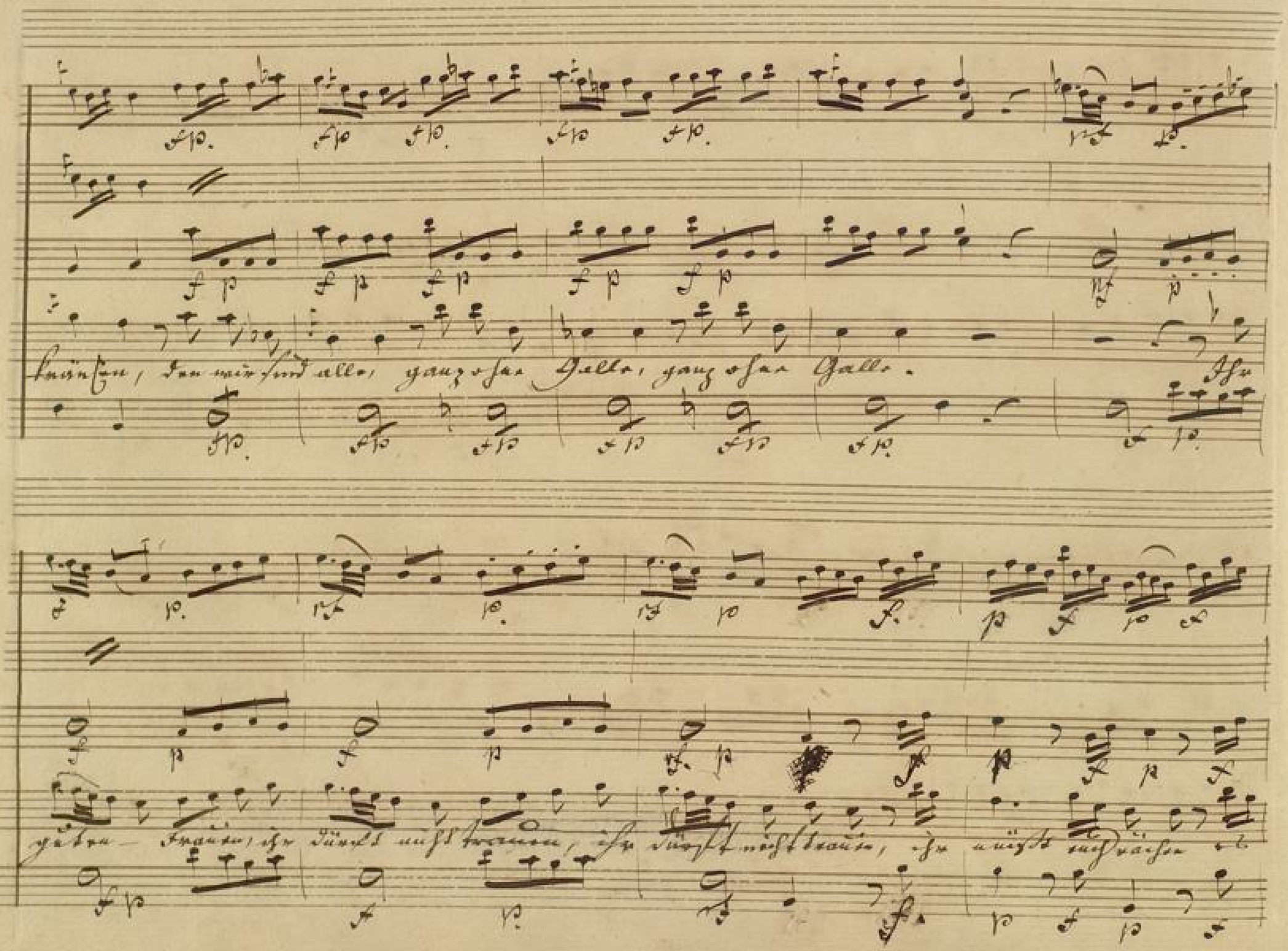

wir wären schlangen und noch viel mehr, so von uns denken, dieß muß uns kränken, denn wir sind
alle ganz ohne Galle. Ihr guten Frauen, dürft nicht mehr trauen, ihr müßt euch rächen, ihr müßt euch

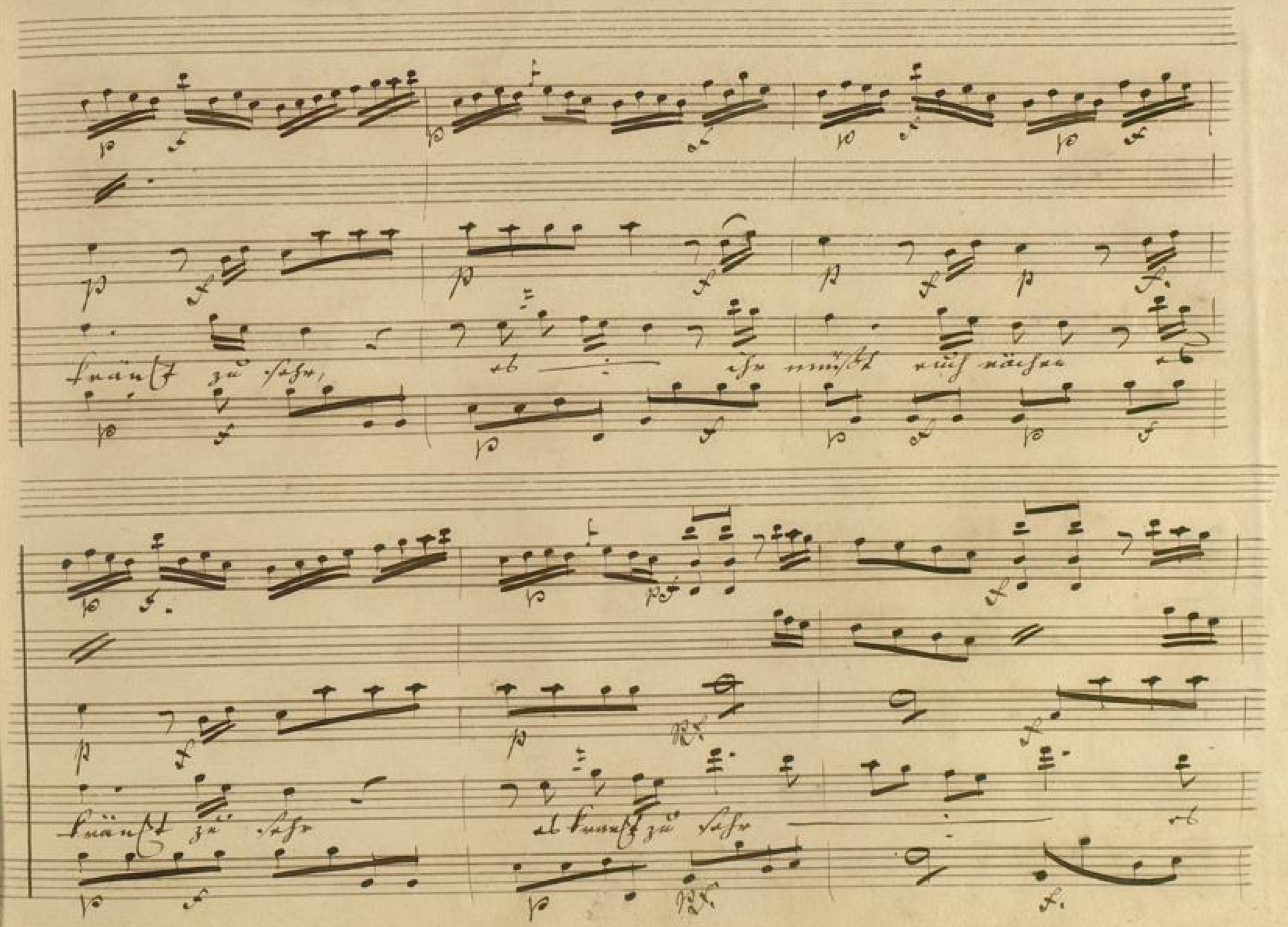
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

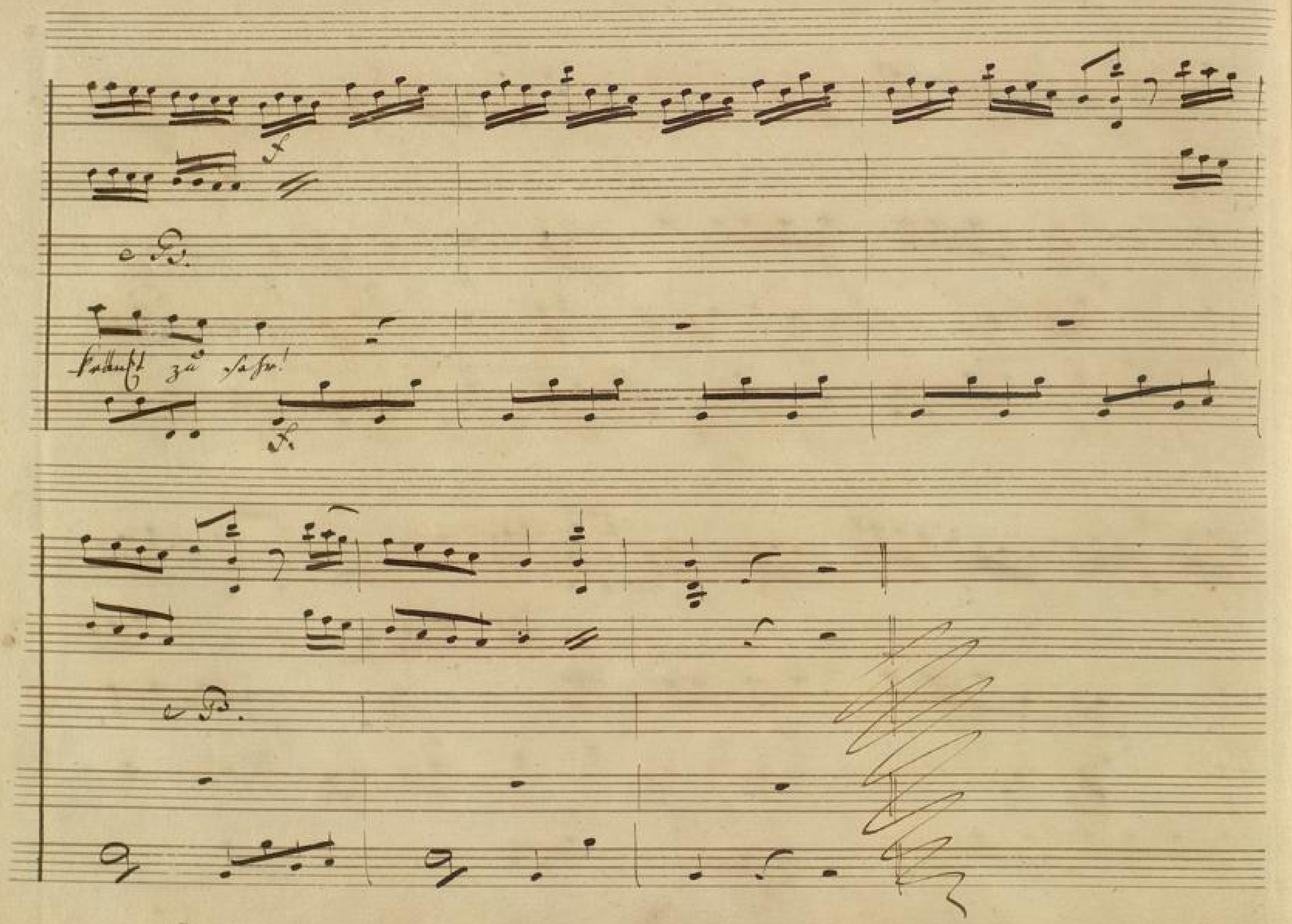
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

wir wären voller Lust, und was noch ärger ist, wir wären Schlangen u. noch viel mehr, wir wären voller Lust, und was noch

ärger ist, wir wären Schlangen und noch viel mehr, So von uns denken, – das muss uns


kränken, den wir sind alle, ganz ohne Galle, ganz ohne Galle.
Ihr
guten Frauen, ihr dürft nicht trauen, ihr dürft nicht trauen, ihr müßt euch rächen


kränkt zu sehr, es ihr müßt euch rächen es
kränkt zu sehr es kränkt zu sehr es


f
e B.
kränkt zu sehr!
f
e B.

No: 8. Aria (Si parla)

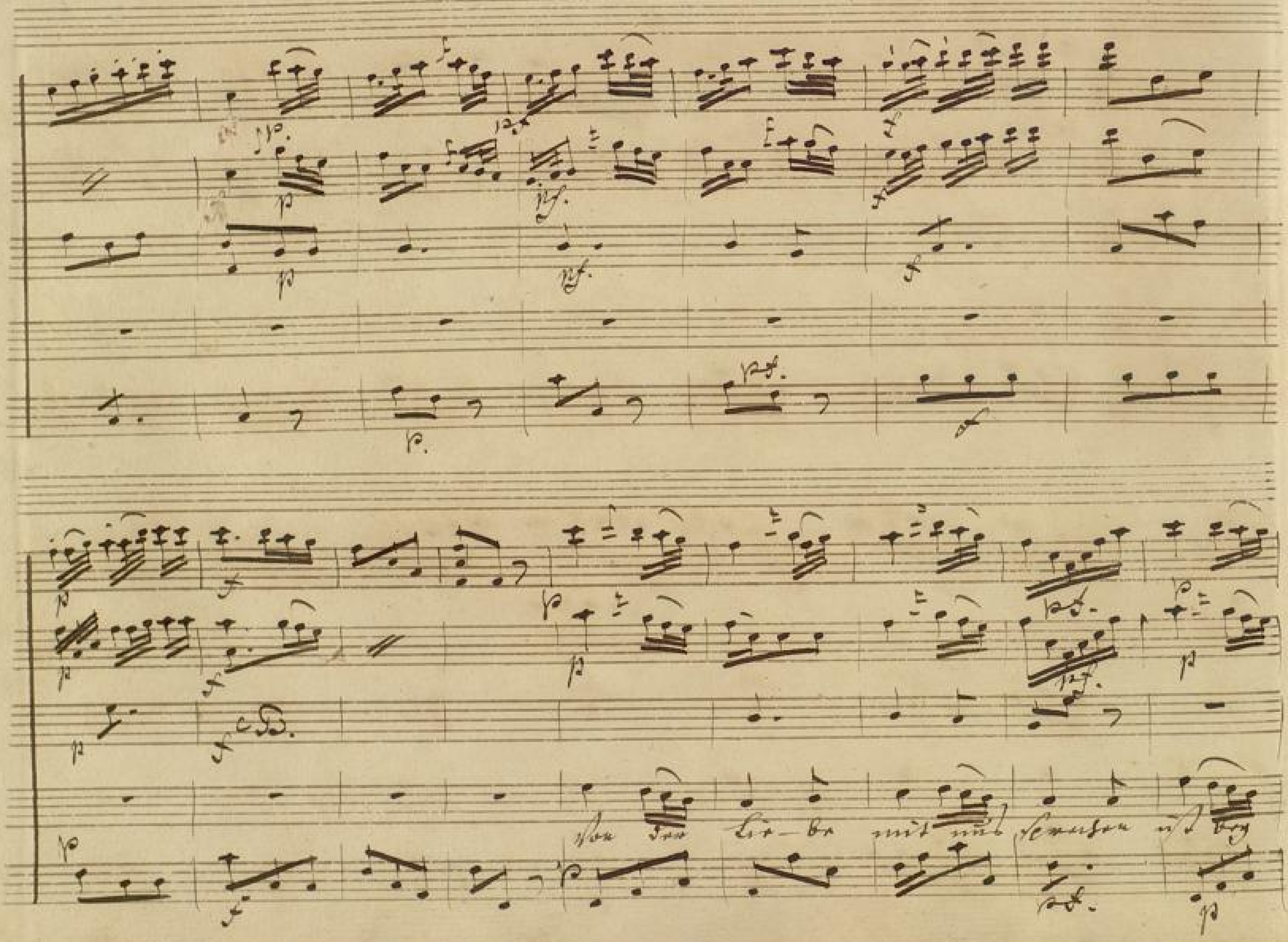
Violini

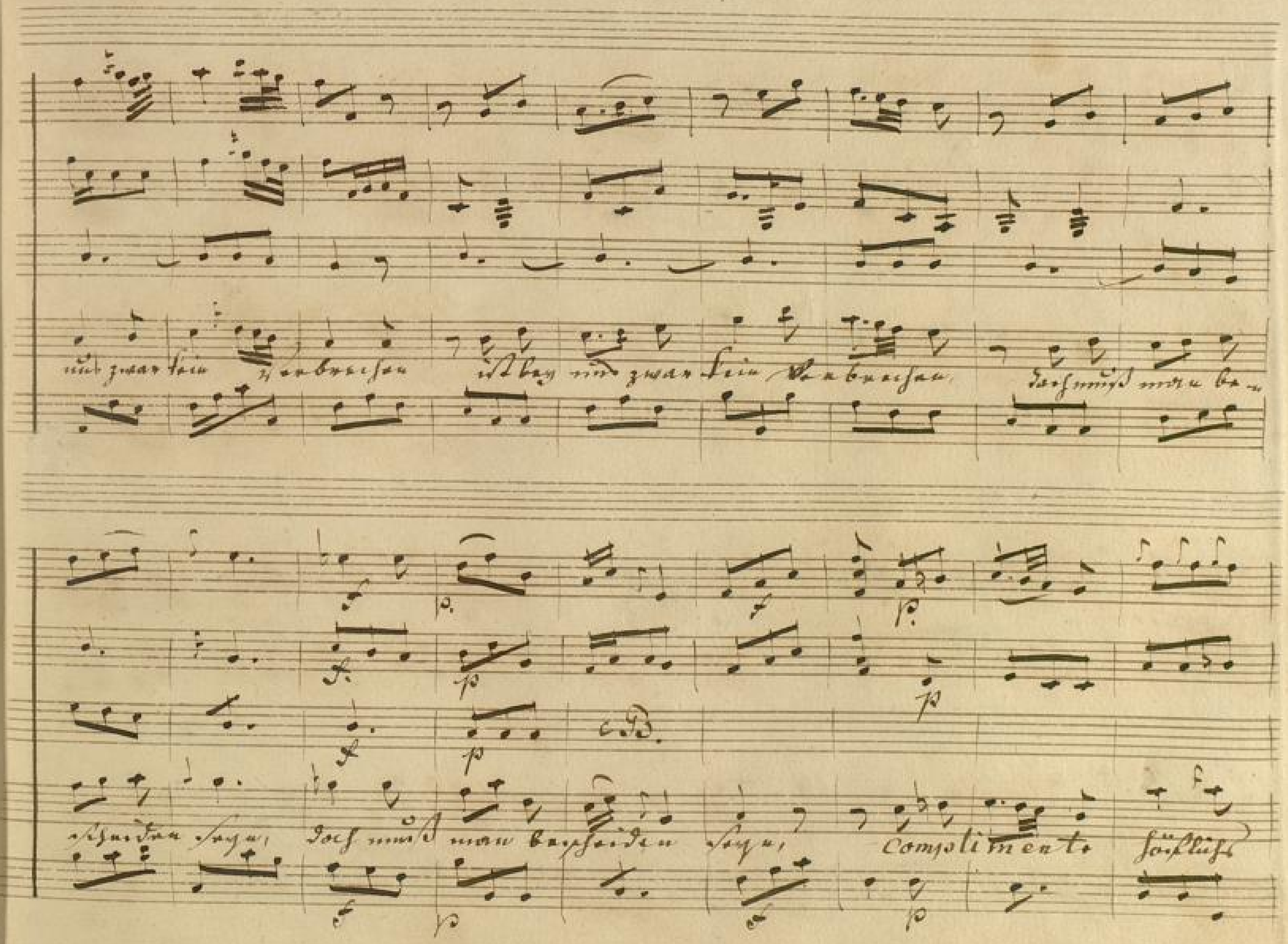
Viola

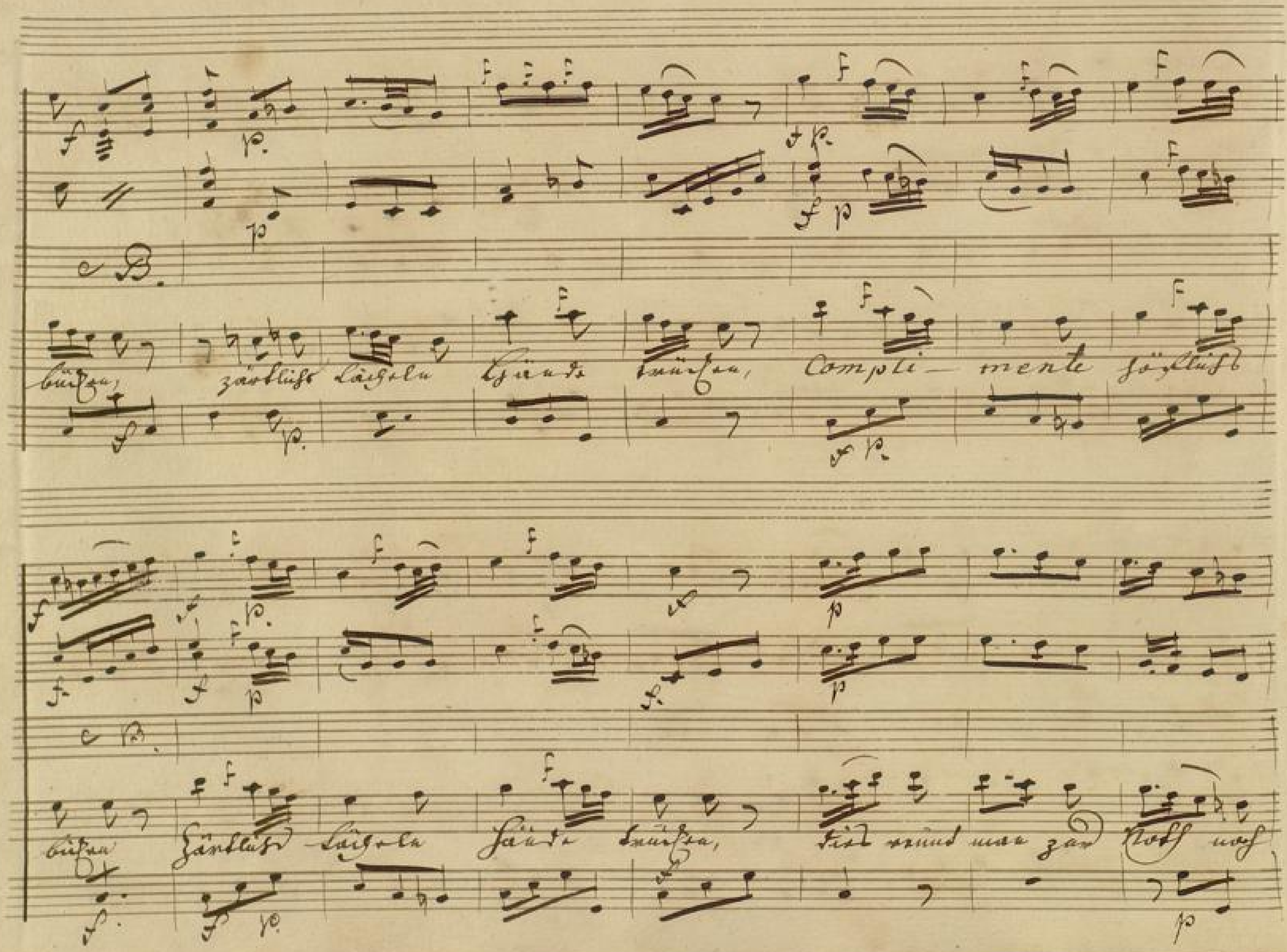
Litteral.

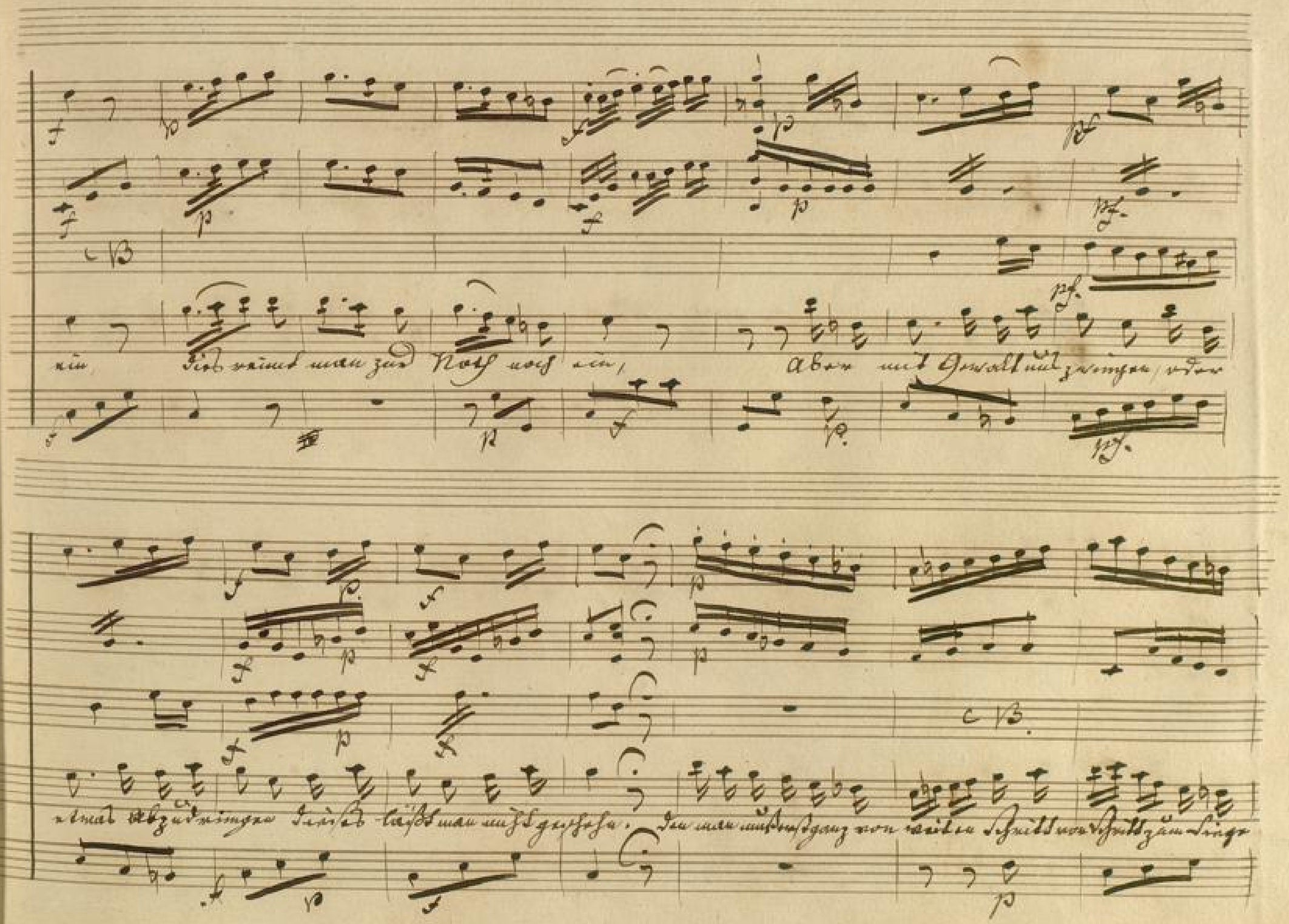
Basso

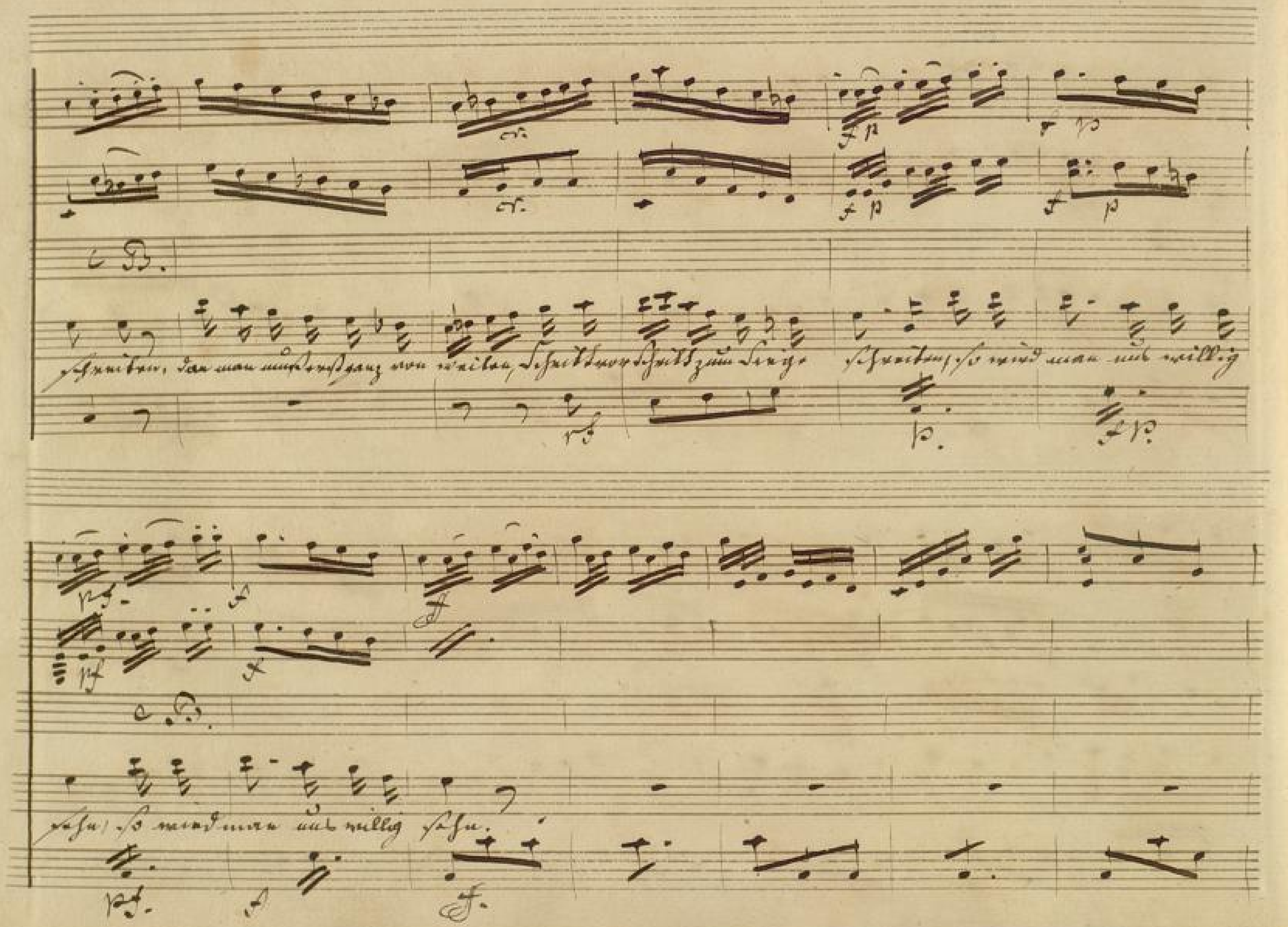
Allegro.

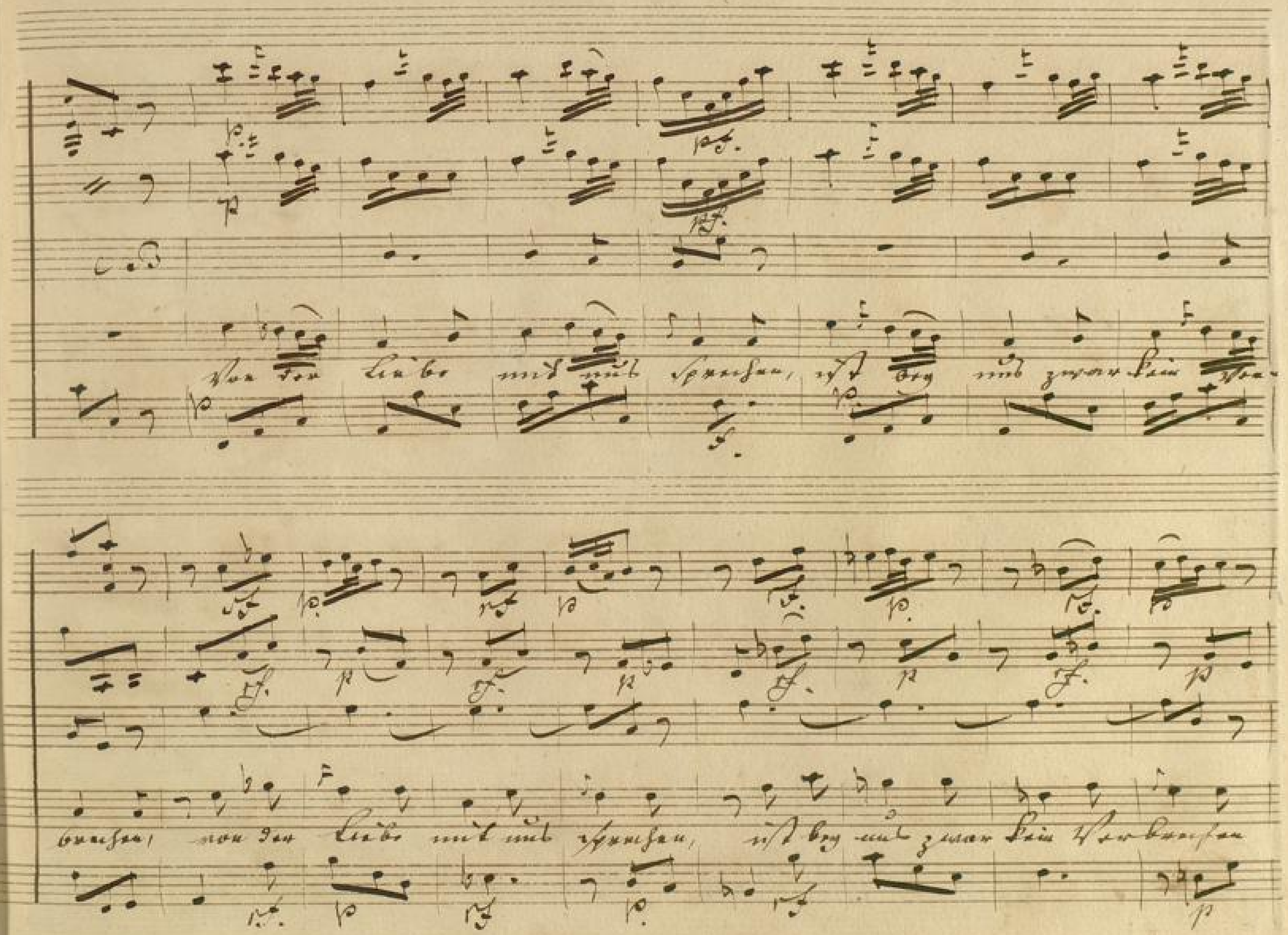

Von der Lie-be mit uns sprechen ist bey


Complimente


C B.
bücken, zärtlich lächeln Hände drücken, Compli- mente höflich
C B.
bücken zärtlich lächeln Hände drücken, dies rennt man zur Noth noch

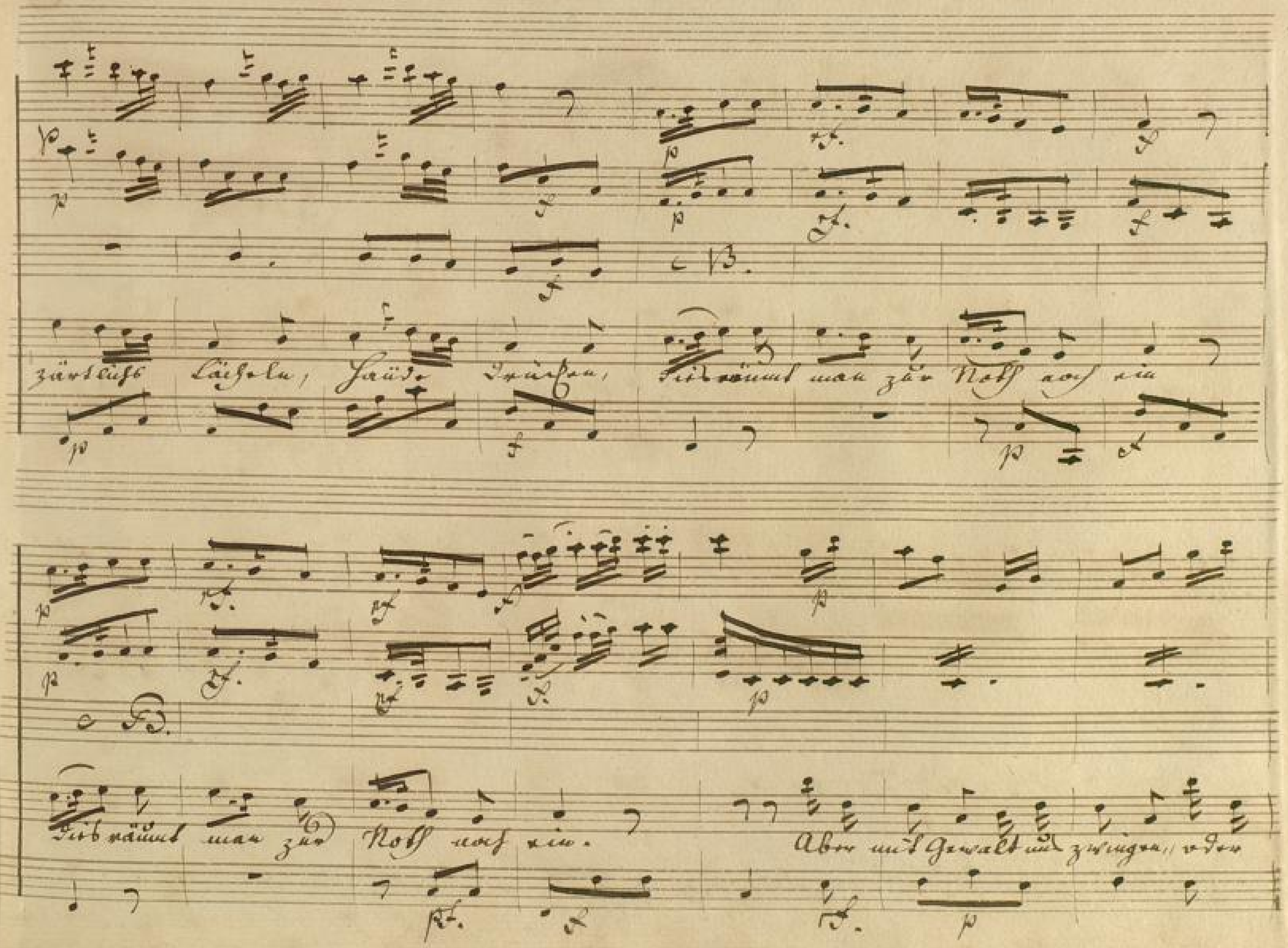

ein, Dies reimt man zur Noth noch ein, Aber mit Gewalt uns zwingen, oder
etwas abzudringen Dieses läßt man nicht geschehn. Den man mußt ganz von weiten Schritt von Schritt zum Siege

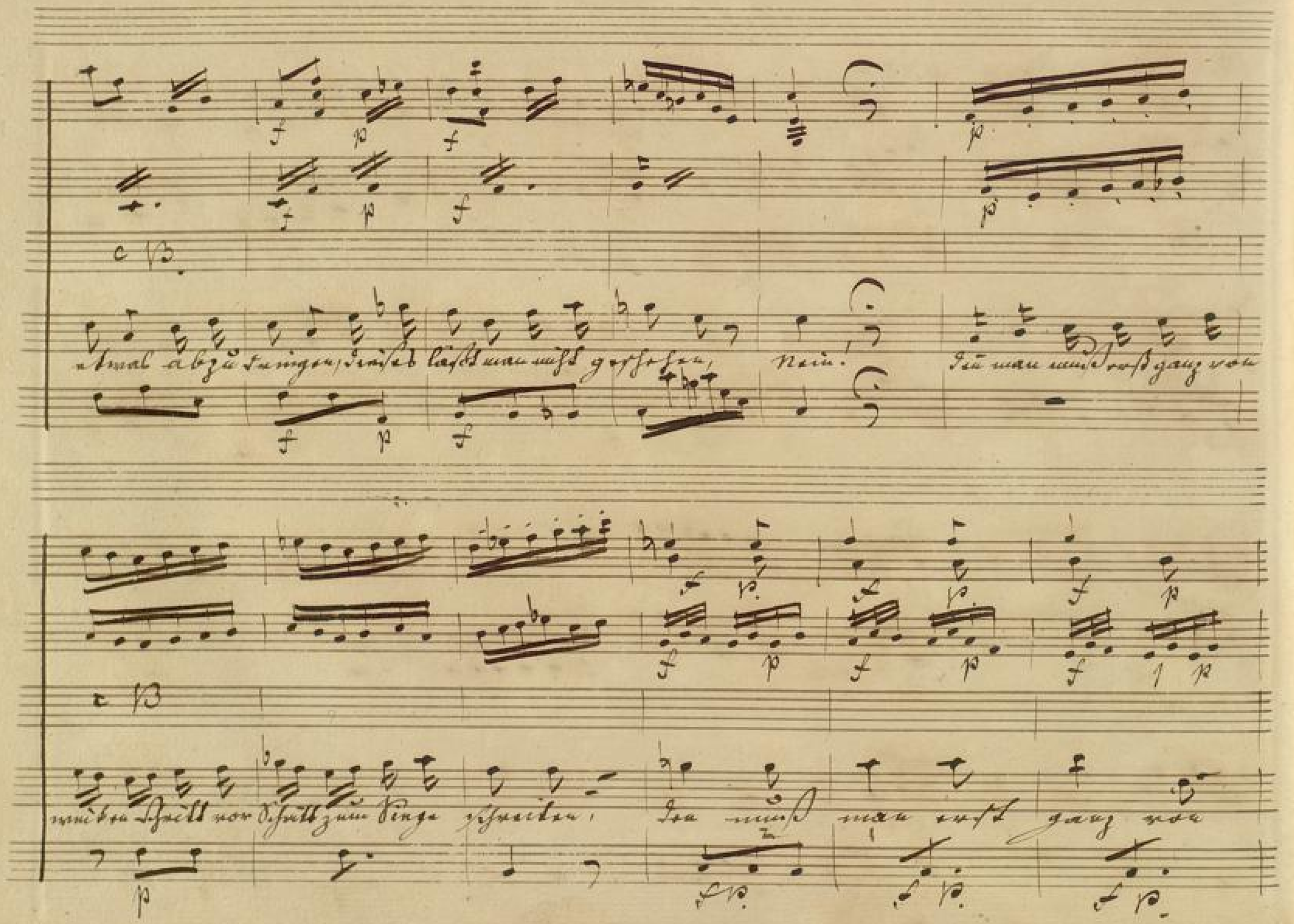

C. B.
schreiten, dan man muß erst ganz von weiten, Schritt vor Schritt zum Siege schreiten, so wird man uns willig
C. B.
sehn, so wird man uns willig sehn.

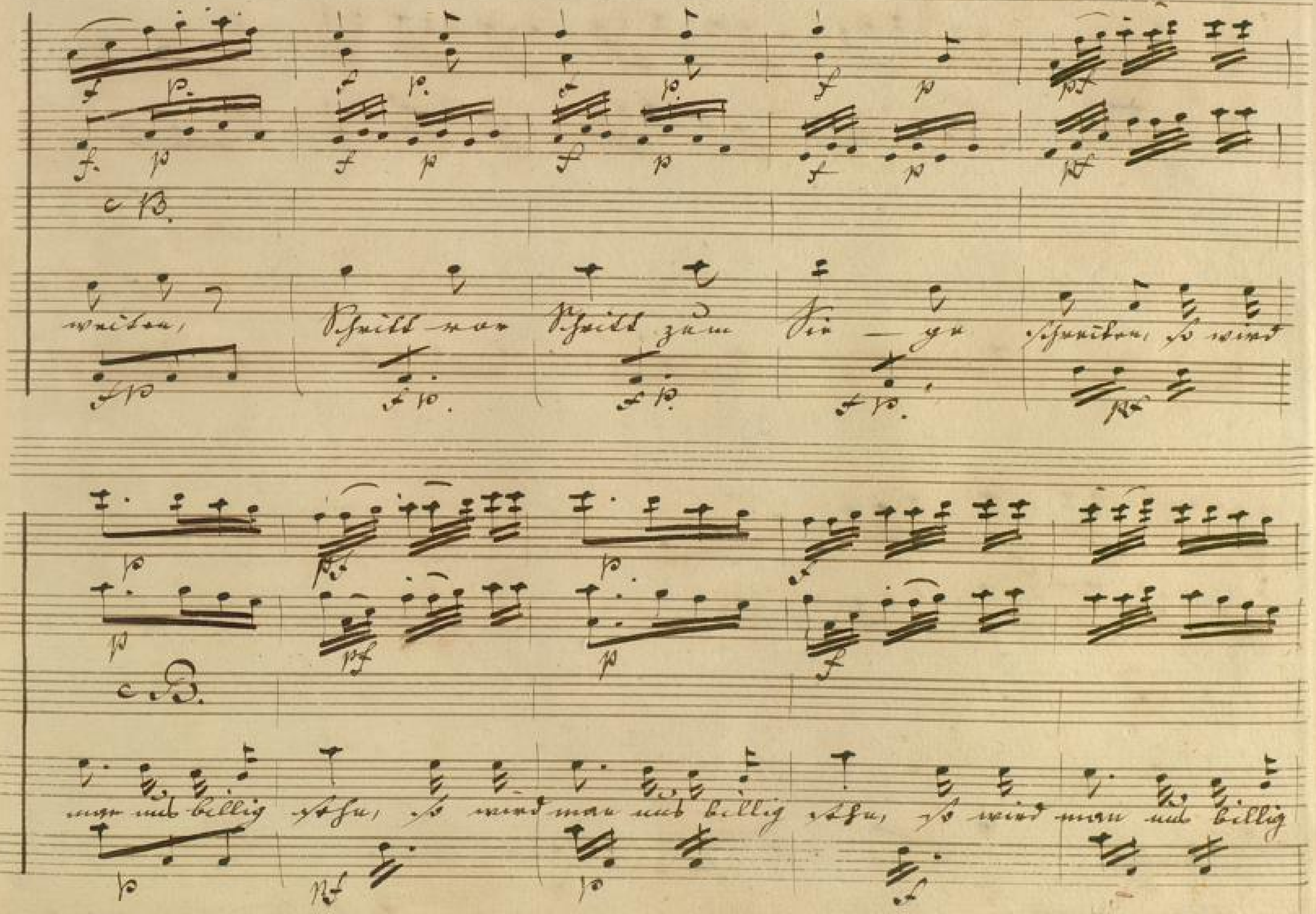

Von der Liebe mit uns sprechen, ist bey uns zwar kein Ver-
brechen, von der Liebe mit uns sprechen, ist bey uns zwar kein Verbrechen

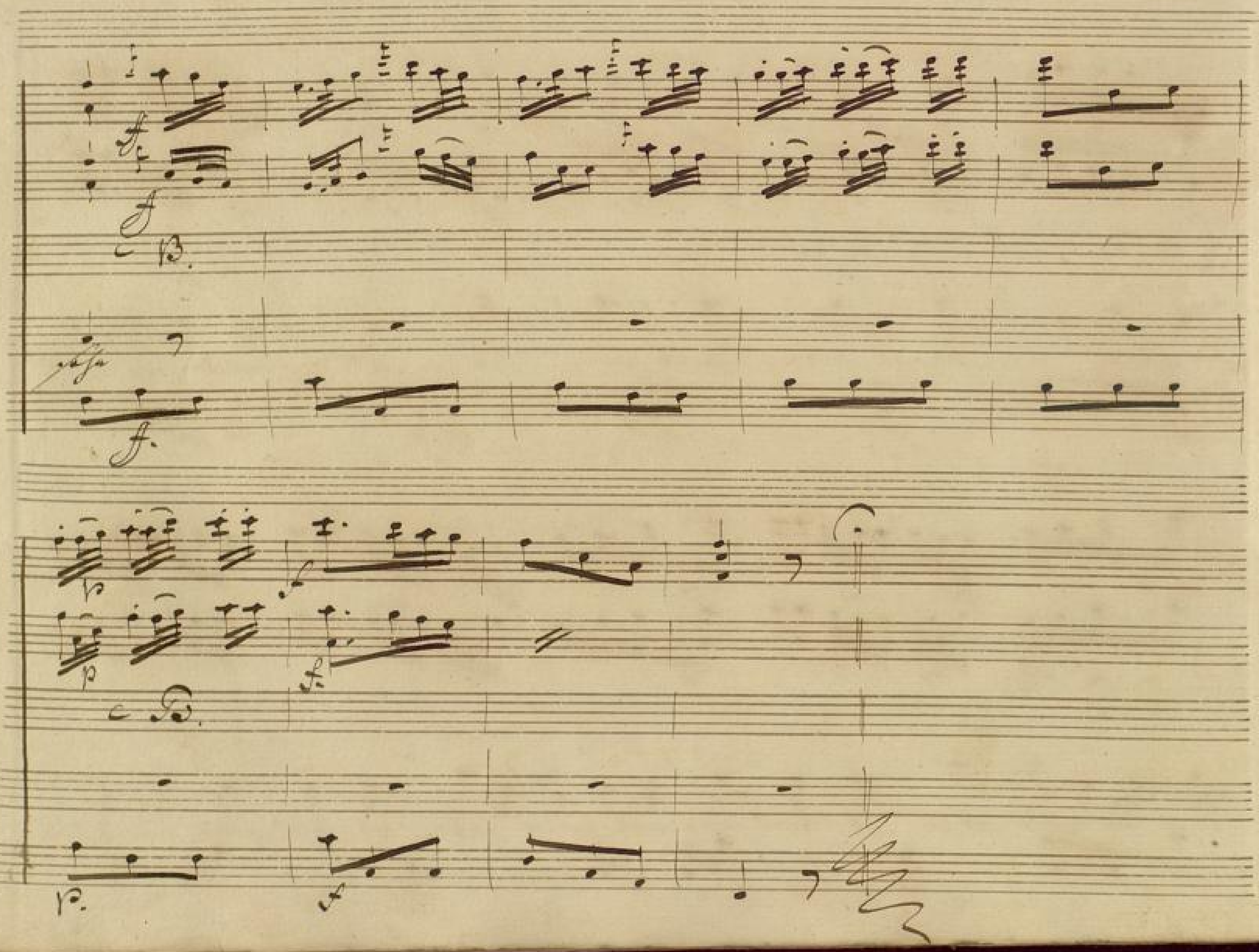
doch muß man bestheiden seyn, Complimente höflichs bücken

zärtlichs lächeln Hände drücken, Complimente höflichs bücken


zärtliche Lächeln, Hände drücken, Dies räumt man zur Noth noch ein
Dies räumt man zur Noth noch ein.
Aber mit Gewalt uns zwingen, oder

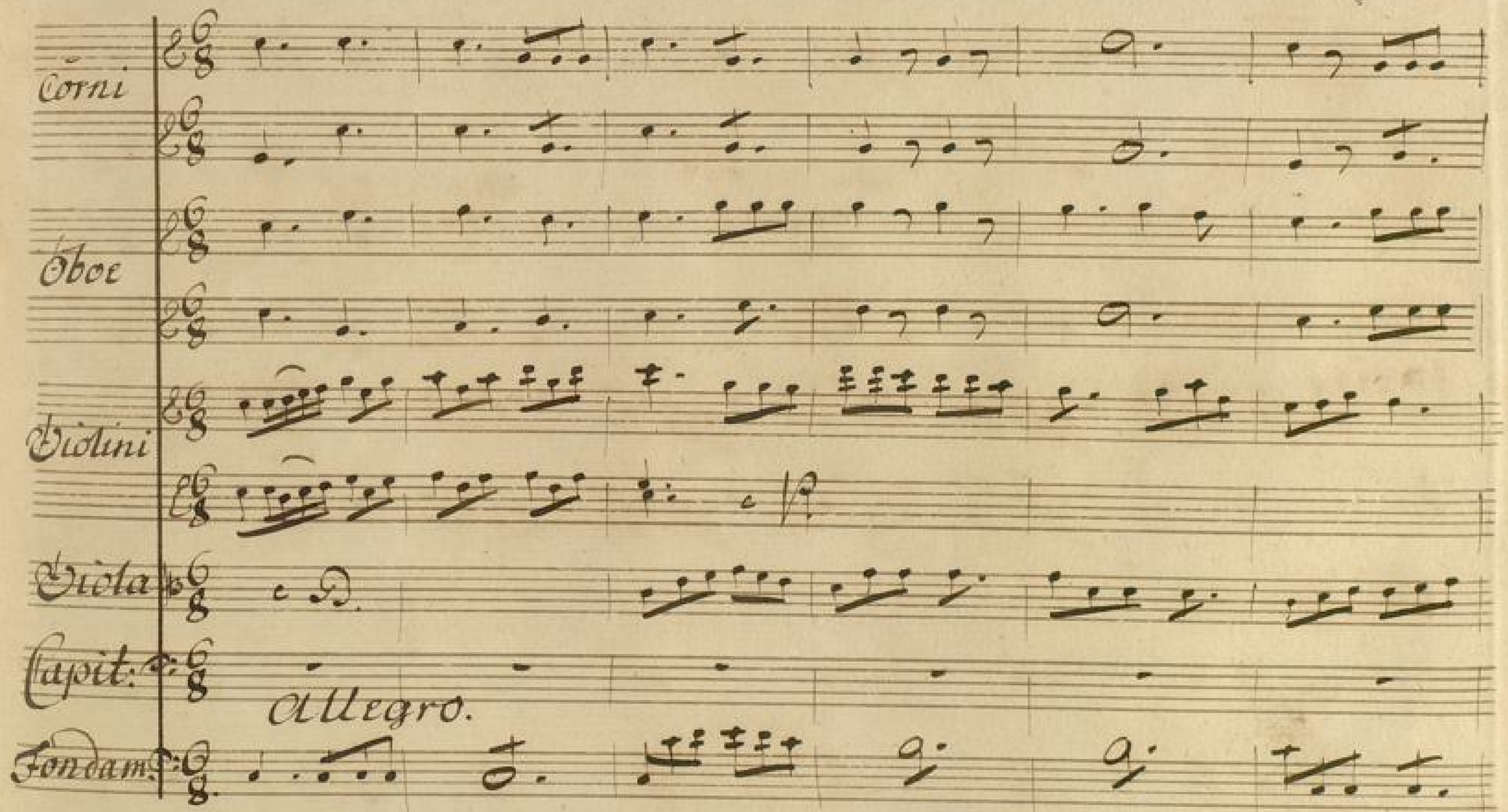

etwas abzudringen, dieses läßt man nicht geschehen, Nein! Den man muß erst ganz von
wieder Schritt vor Schritt zum Siege schreiten, den muß man erst ganz von

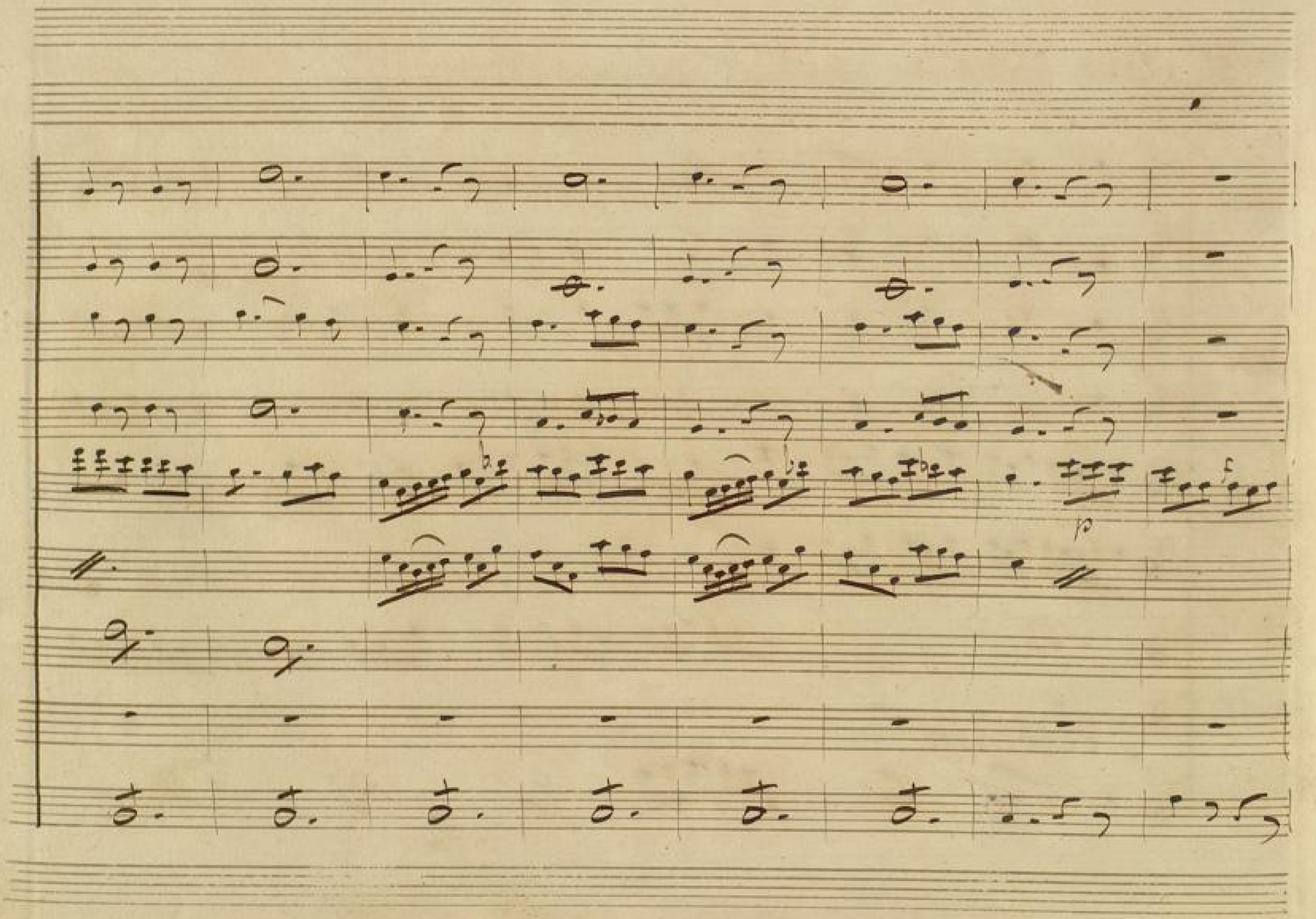

c B.
weiten, Schritt vor Schritt zum Sie — ge schreiten, so wird
c B.
man uns billig sehn, so wird man uns billig sehn, so wird man uns billig



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

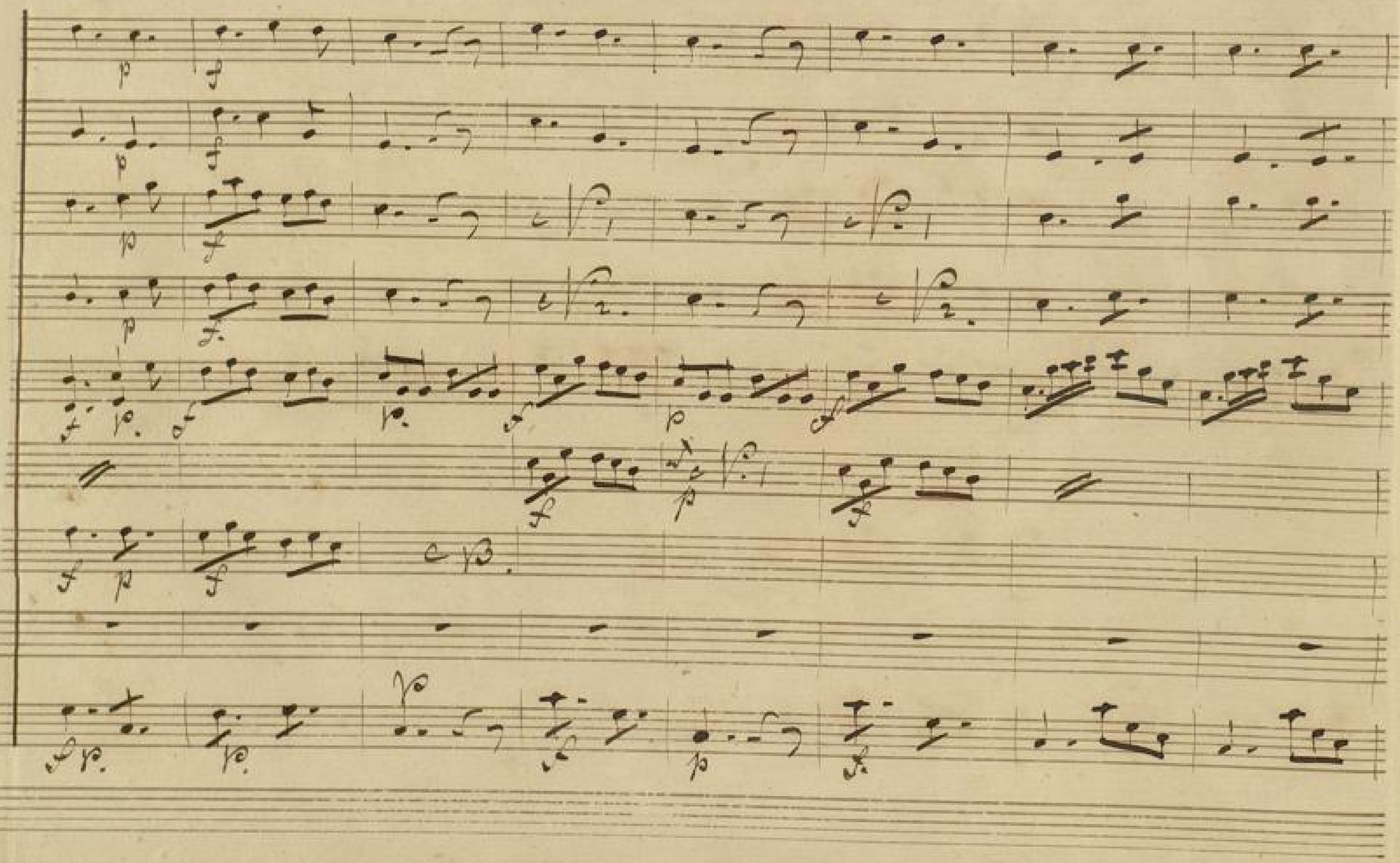
No: 9). Aria (si parla) die Sache erfordert Überlegung &c.



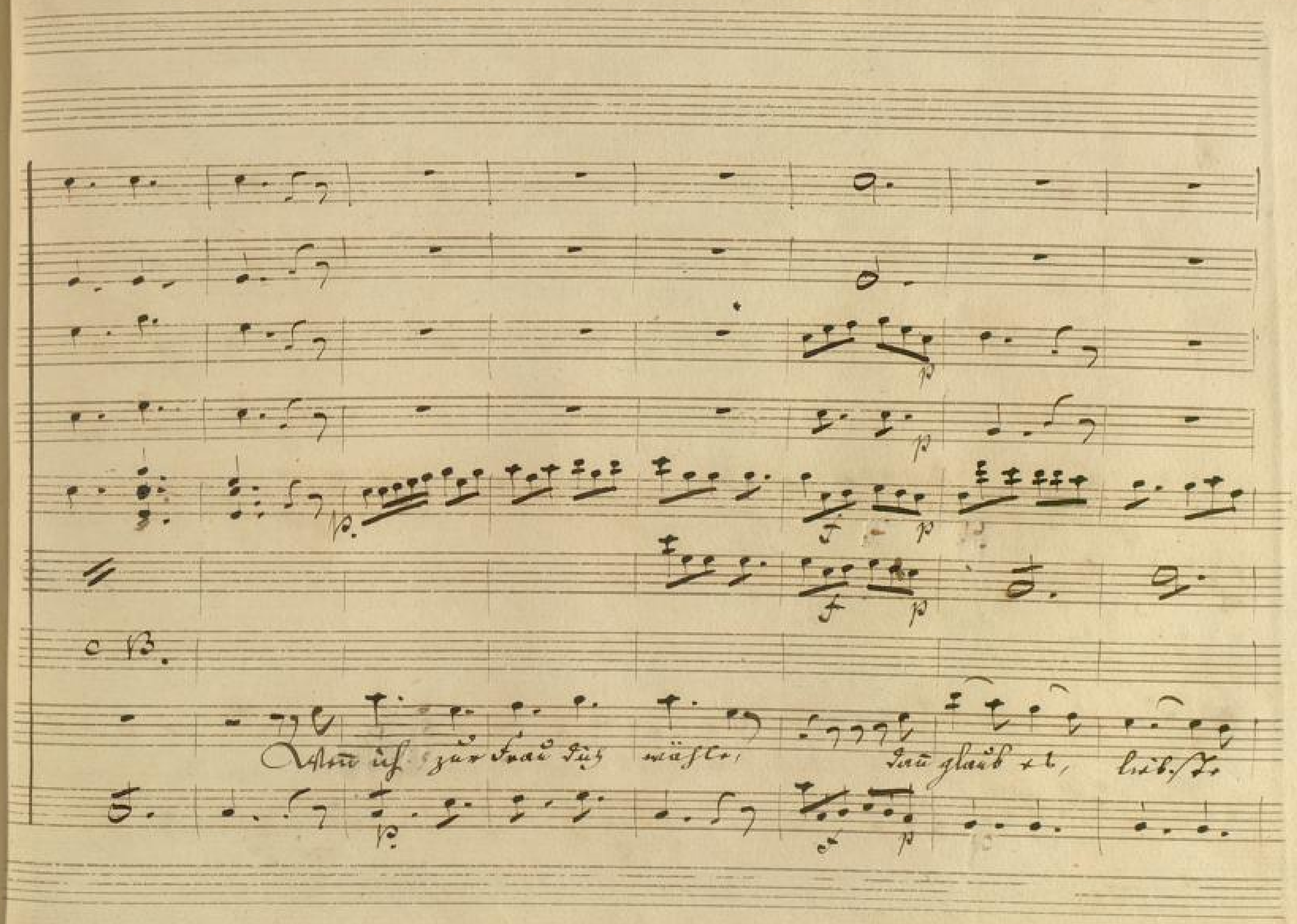


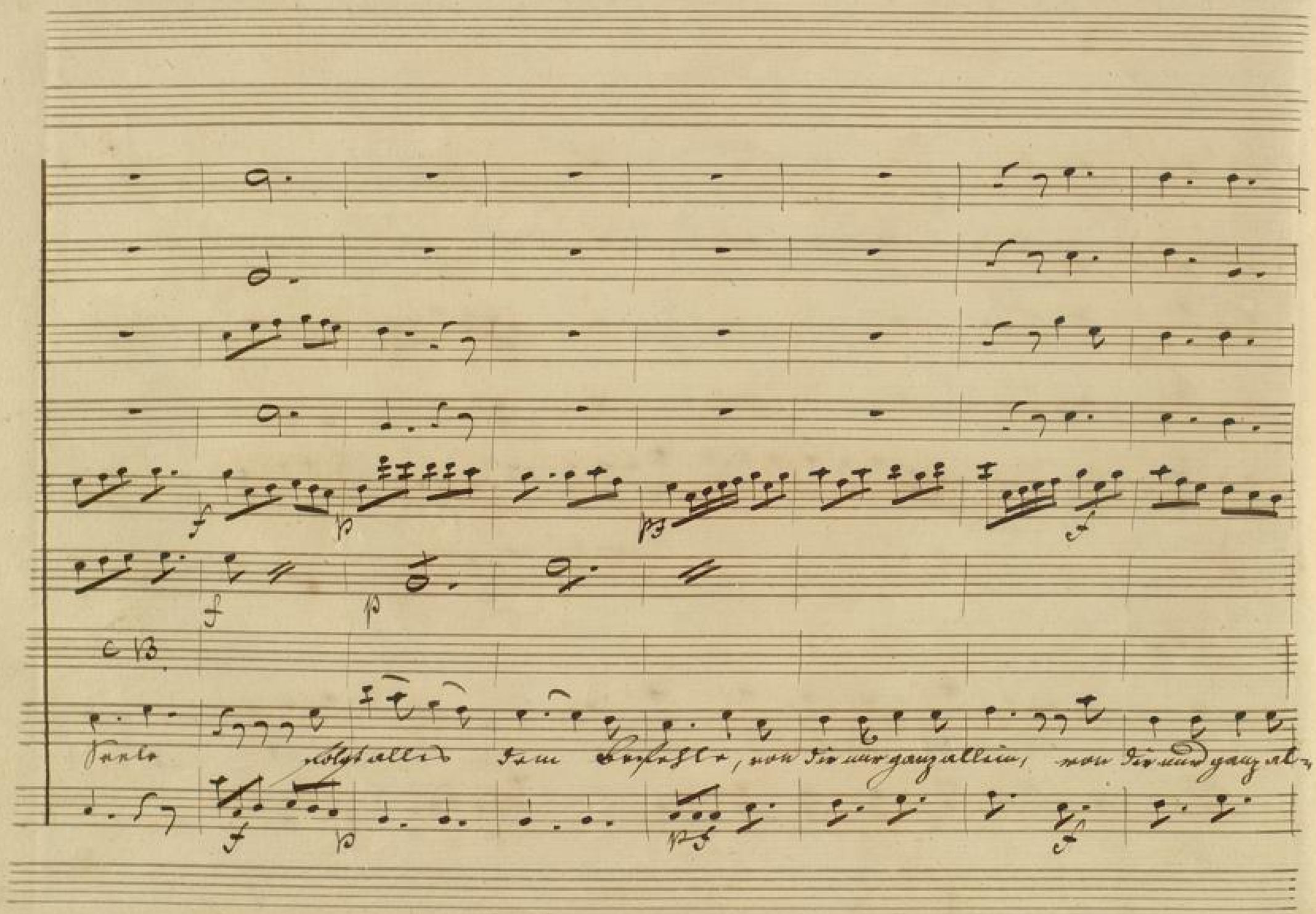
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

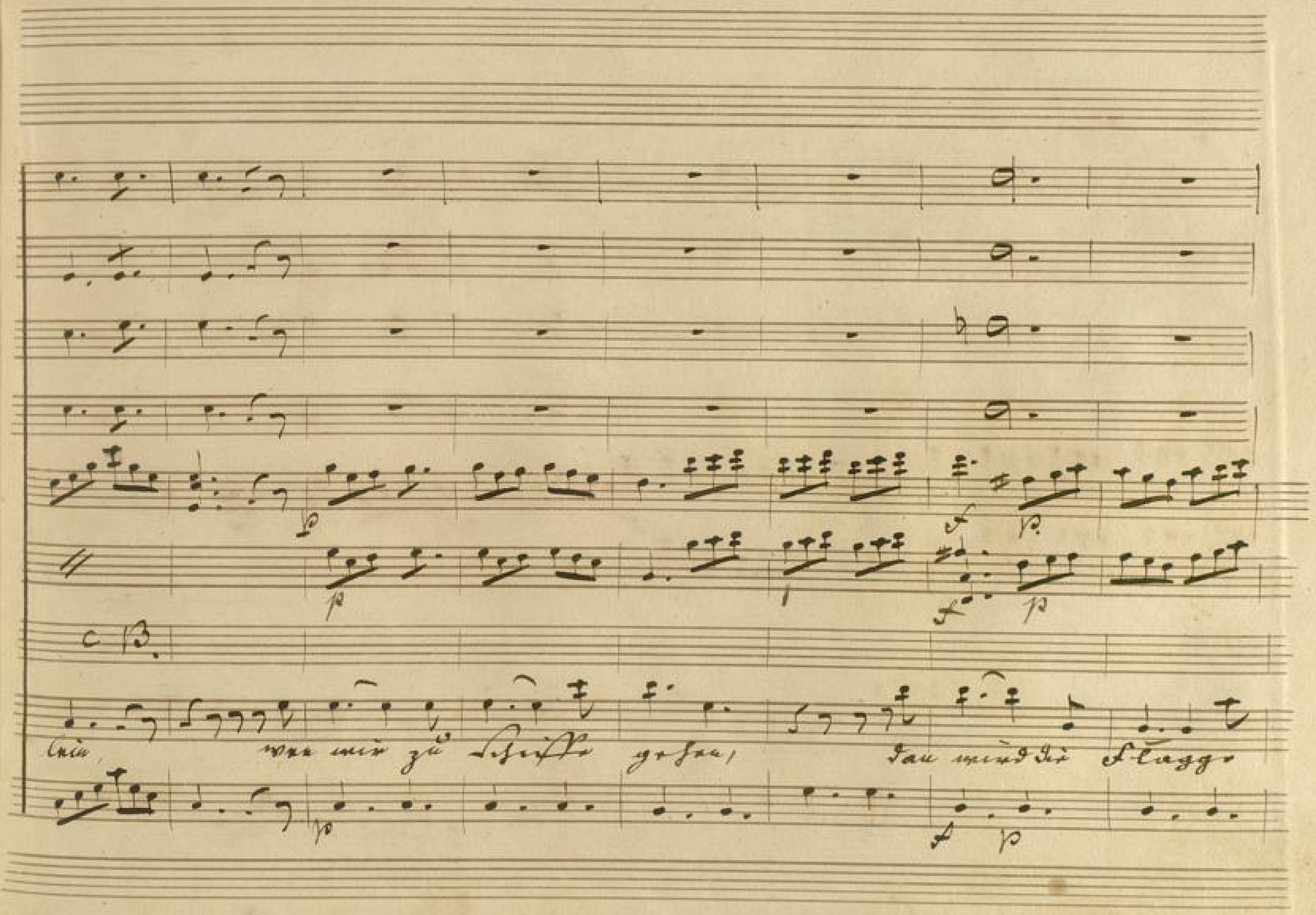
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



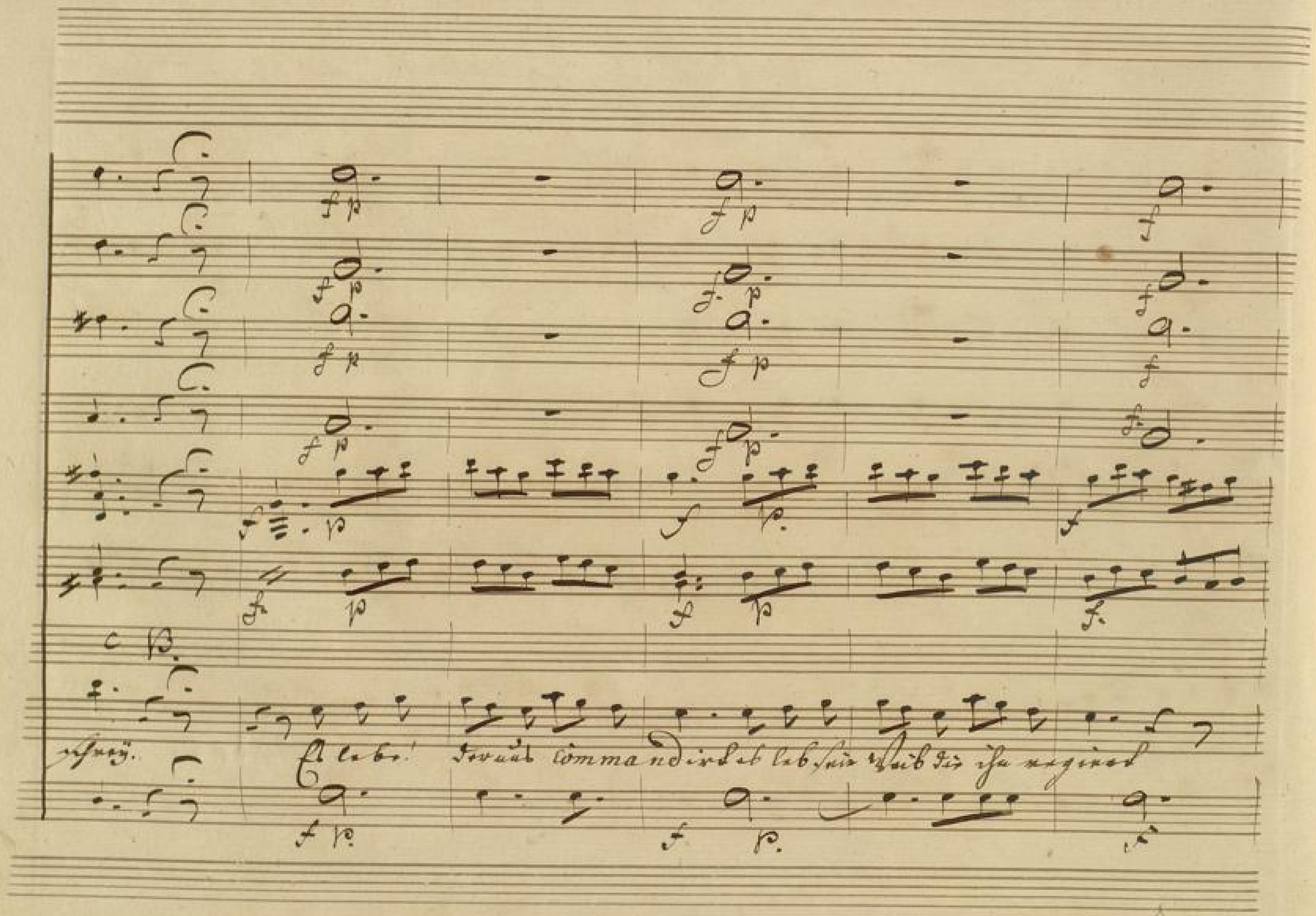
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


c B.
Wenn ich zur Frau dich wähle, dann glaub es, liebste


C B.
Seele folgt alles dem Befehle, von dir nur ganz allein, von dir nur ganz al-

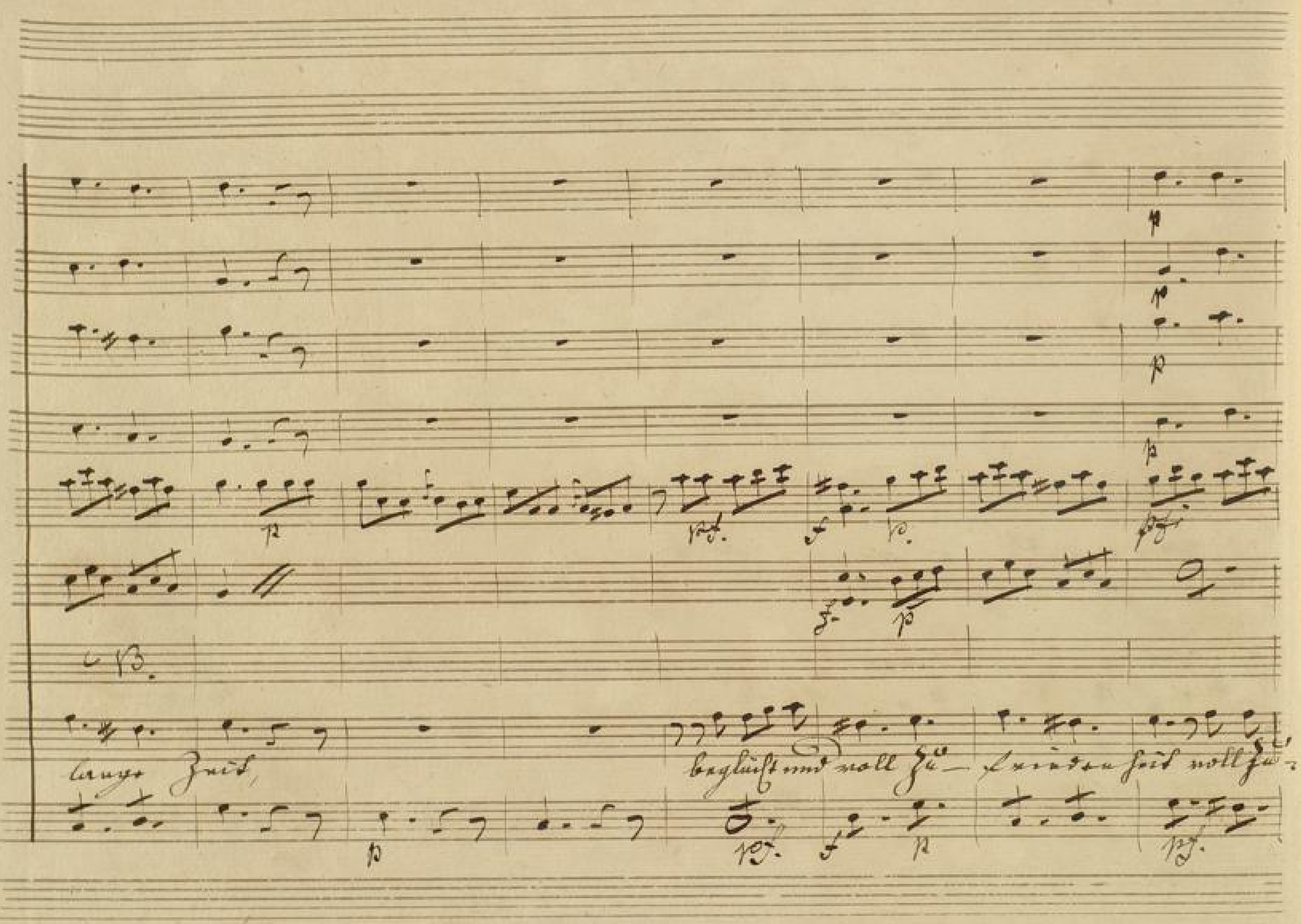

C B.
lein, wen wir zu Schiffe gehen, dan wird die Flagge

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


schrey.
Es lebe! Der uns commandirt es leb sein Weib die ihn regiert

Viola con B.

Vivat sie leben Vivat sie leben Vivat sie leben


lange Zeit,
beglückt und voll Zu-
friedenheit voll Zu-

pf pf pf pf f f f f

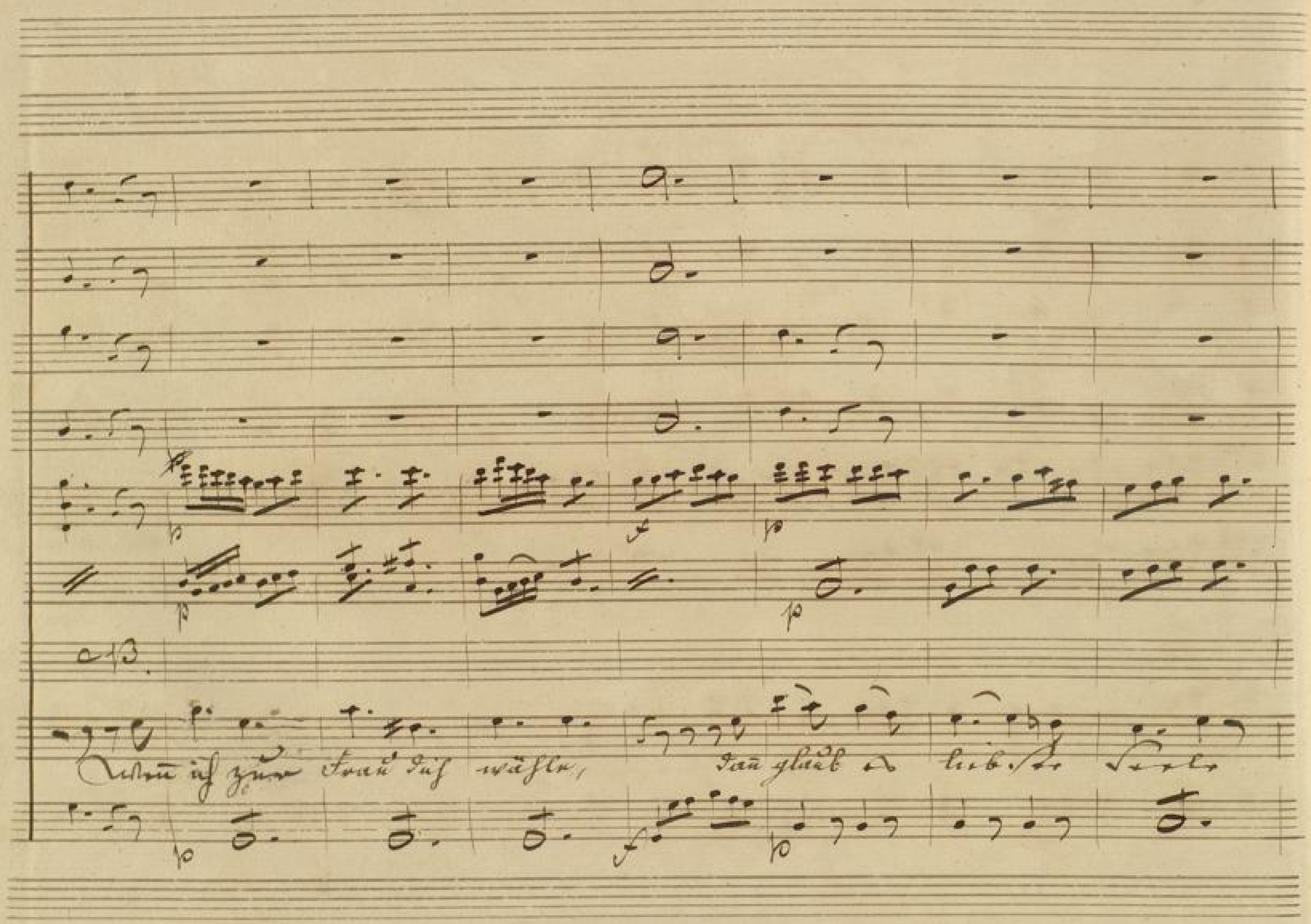
f f f

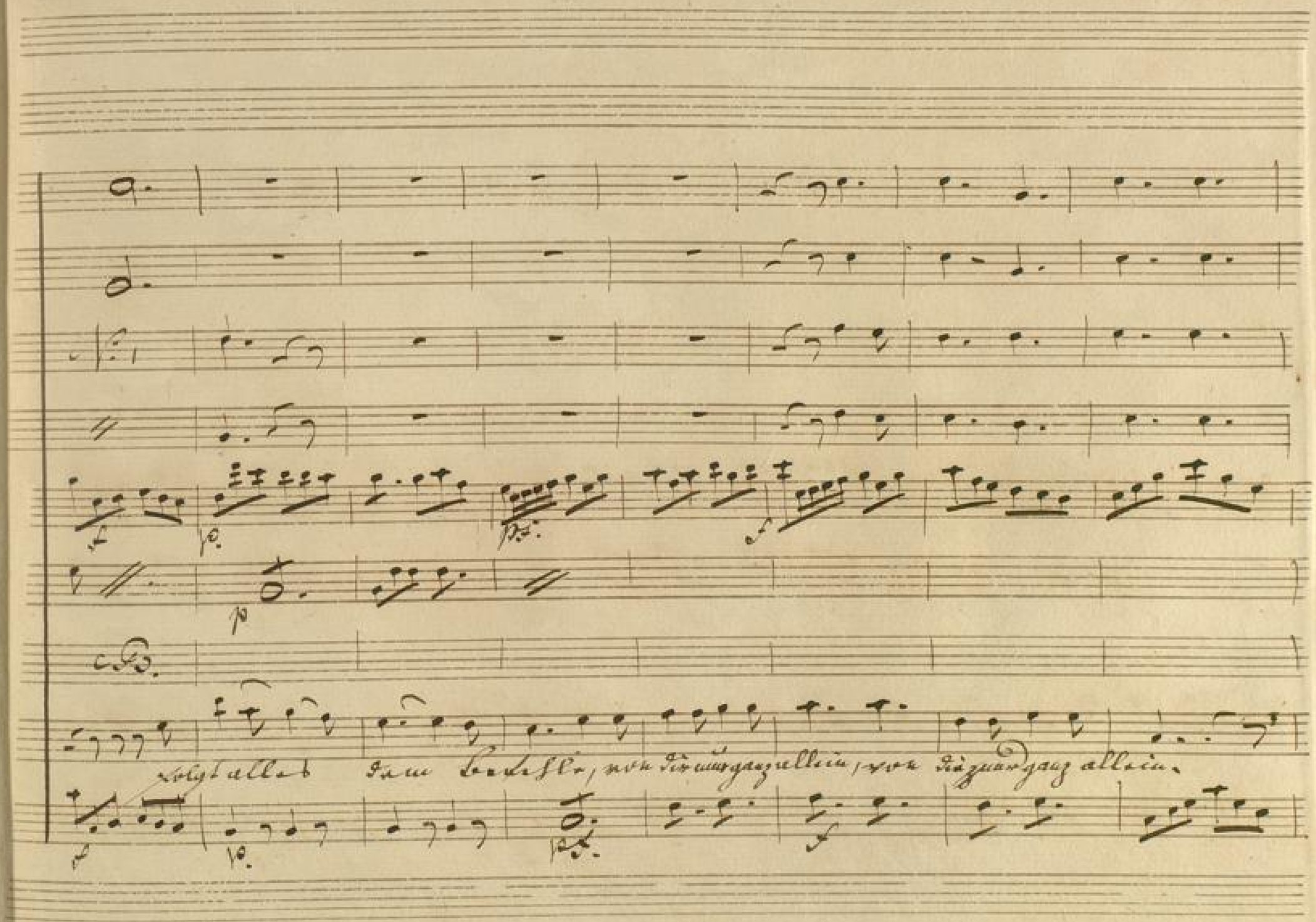
f

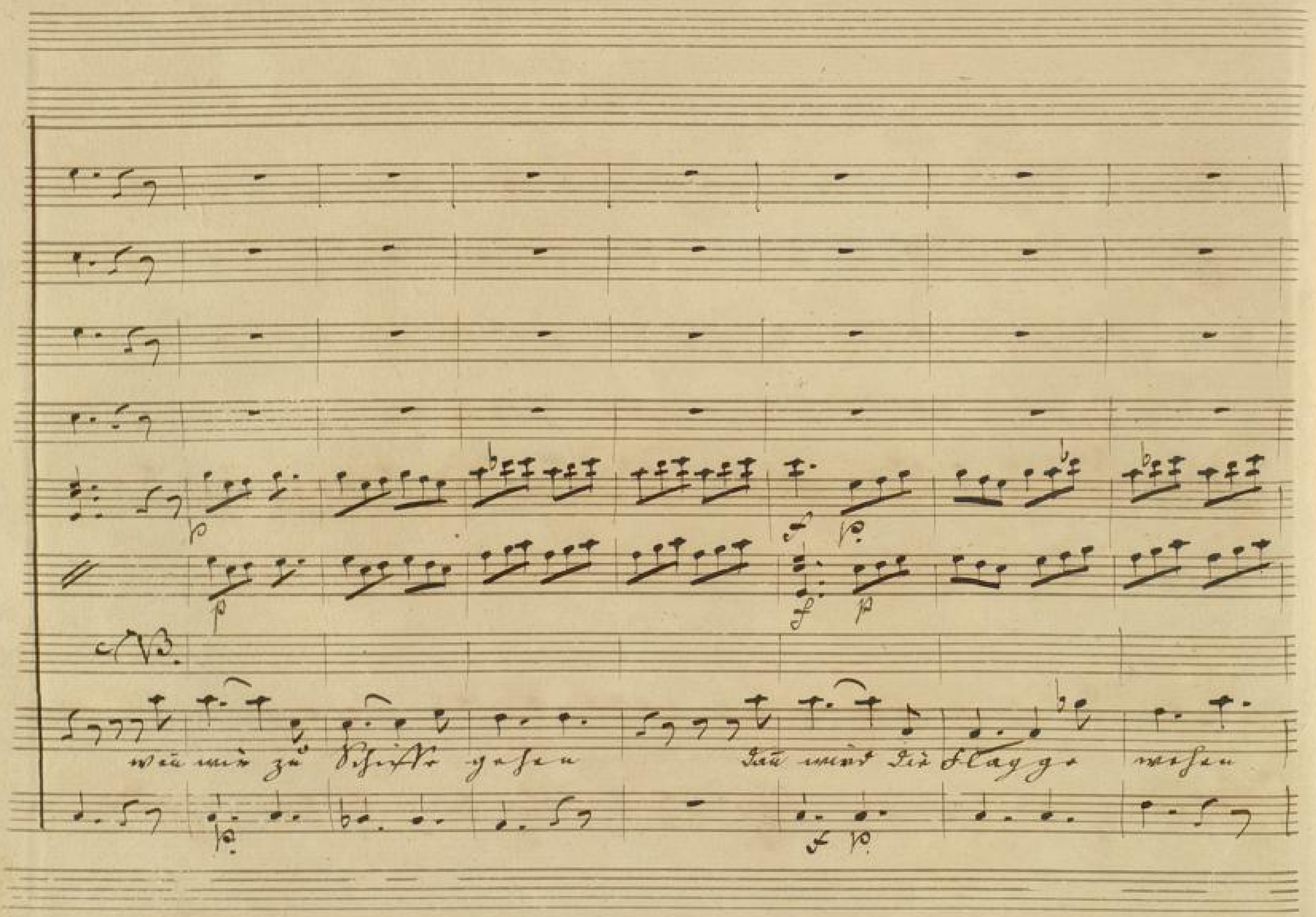
rauschen soll, soll sie rauschen soll, soll sie rauschen soll

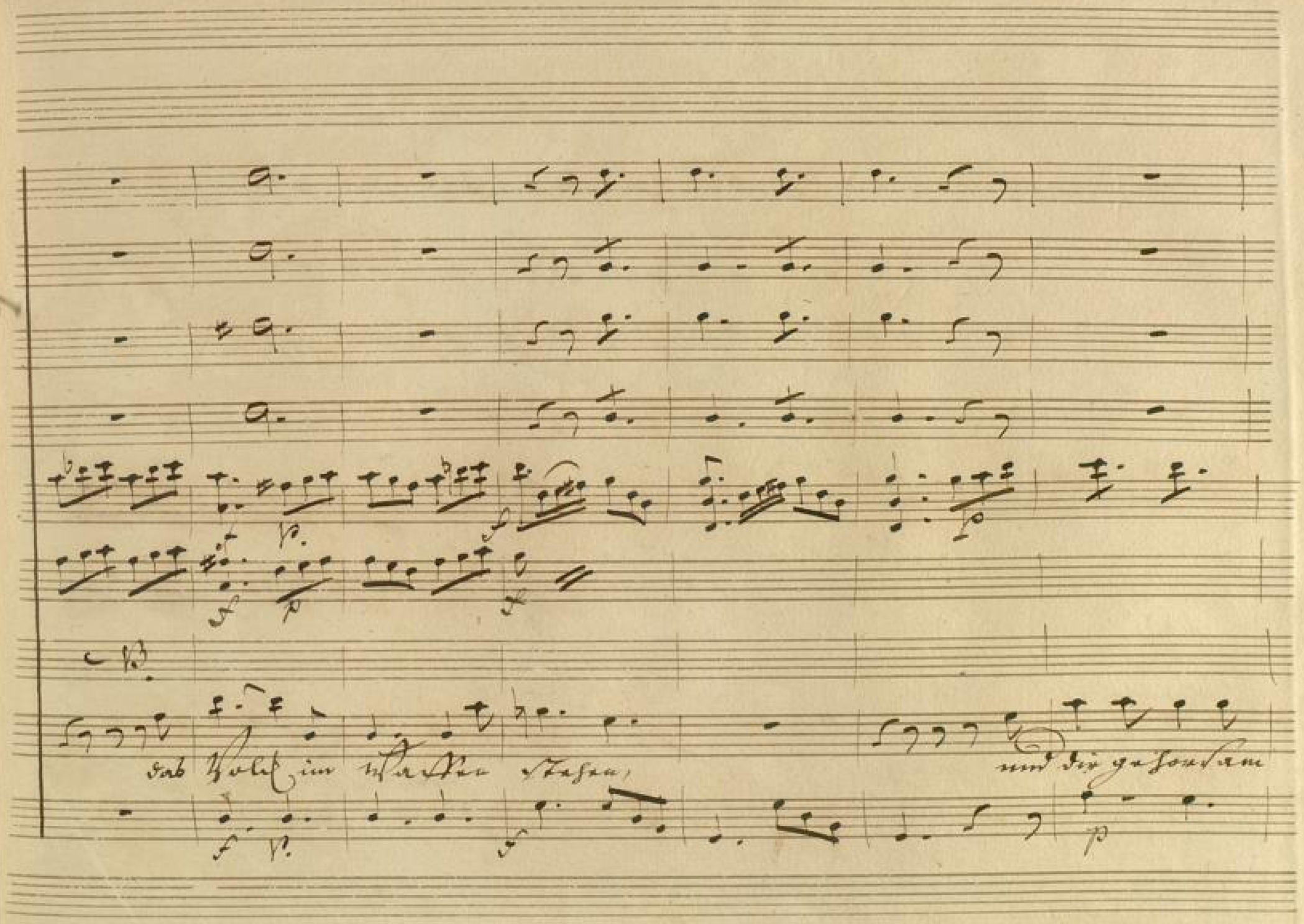
f ff

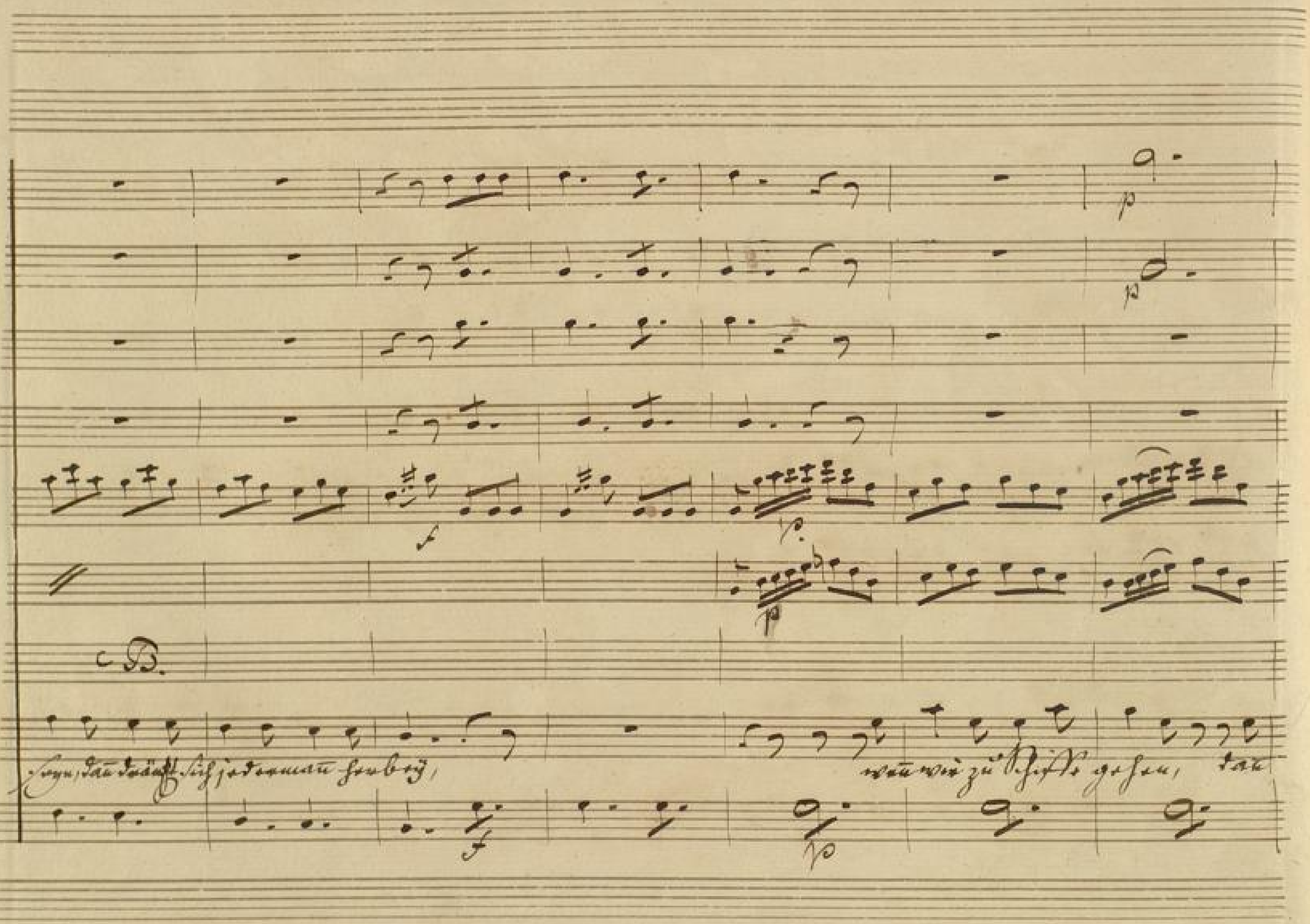
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

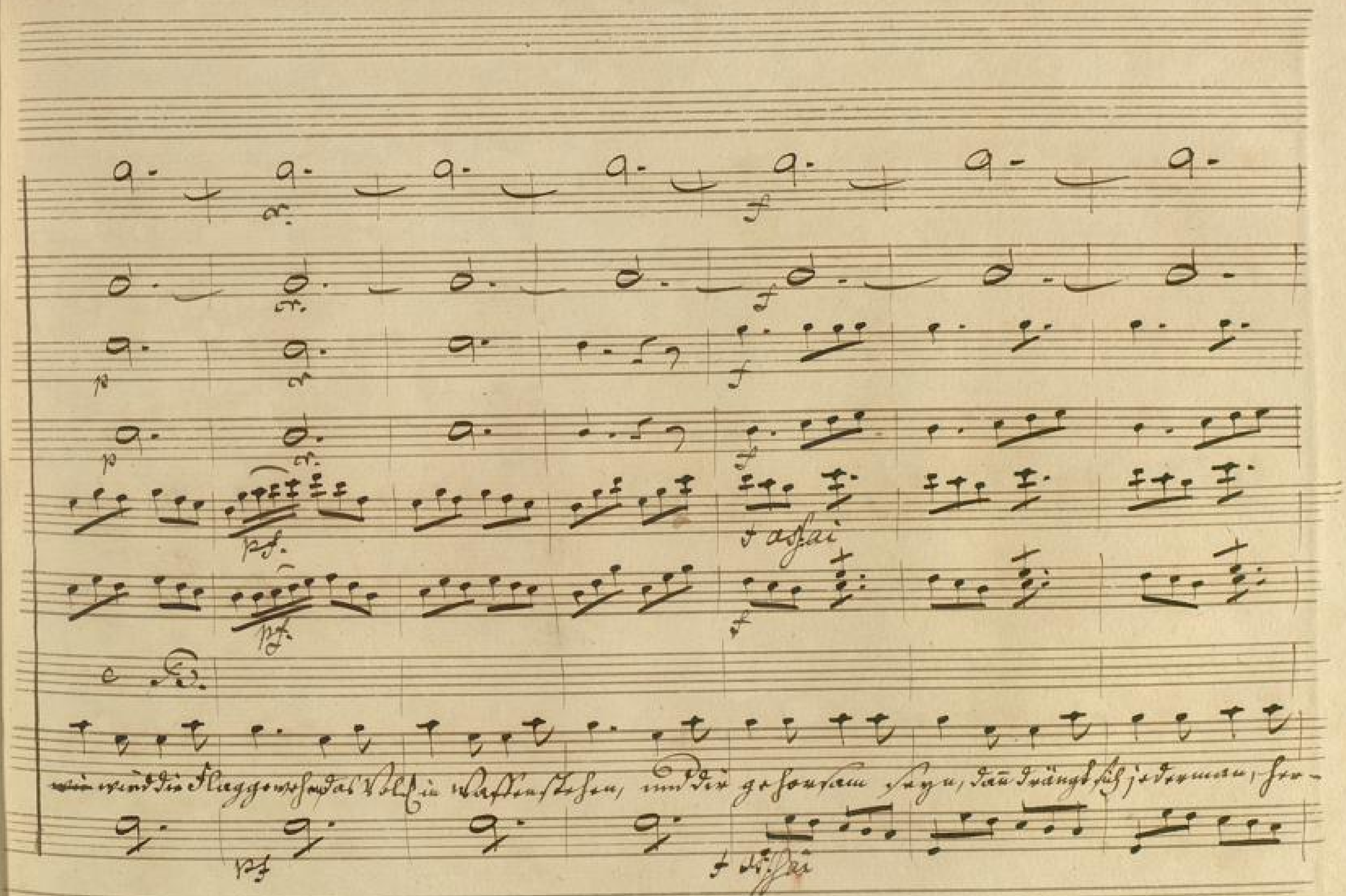

Wenn ich zur Frau dich wähle, dann glaub es liebste Seele

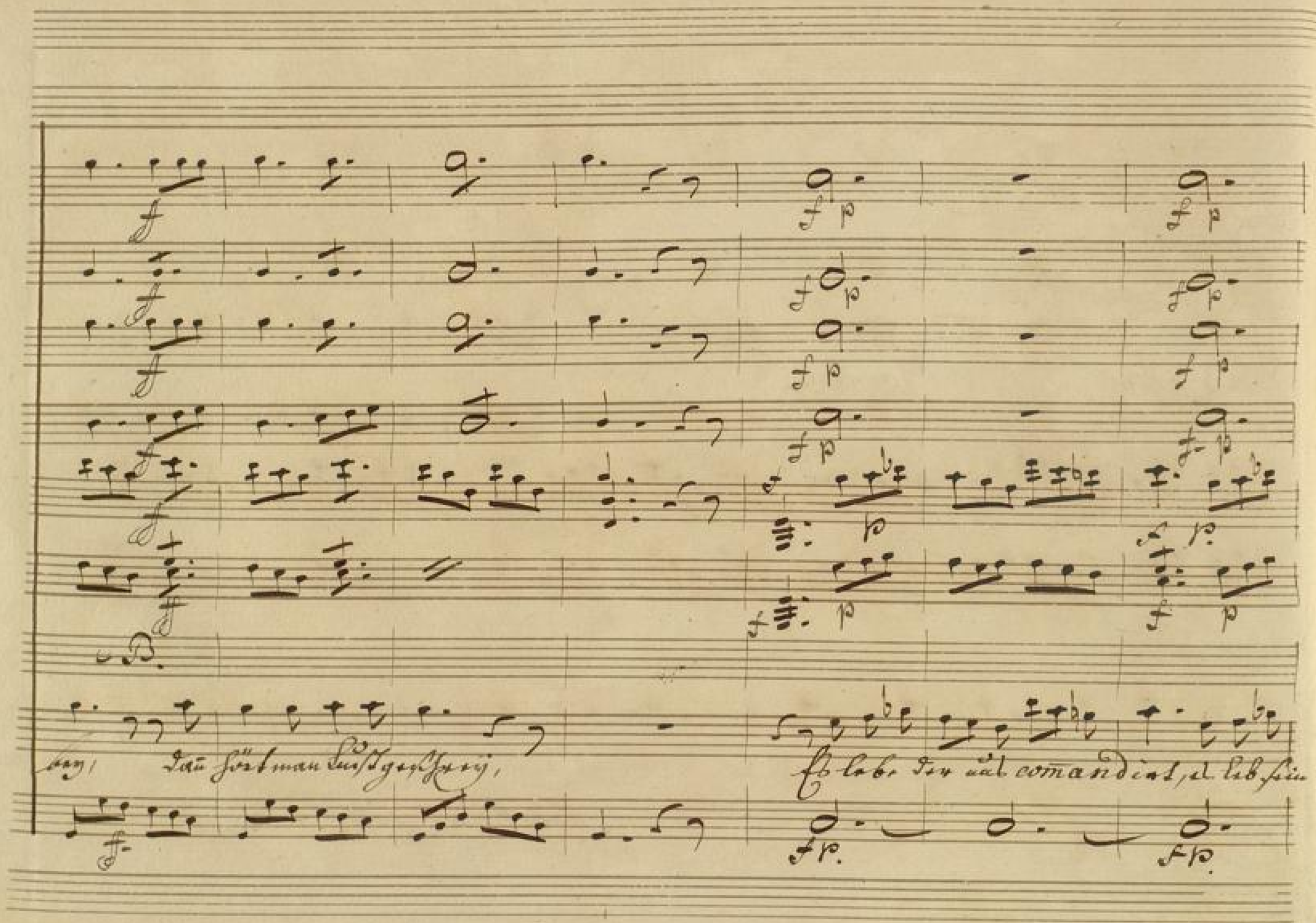

folgt alles dem Befehle, von dir nur ganz allein, von dir nur ganz allein.

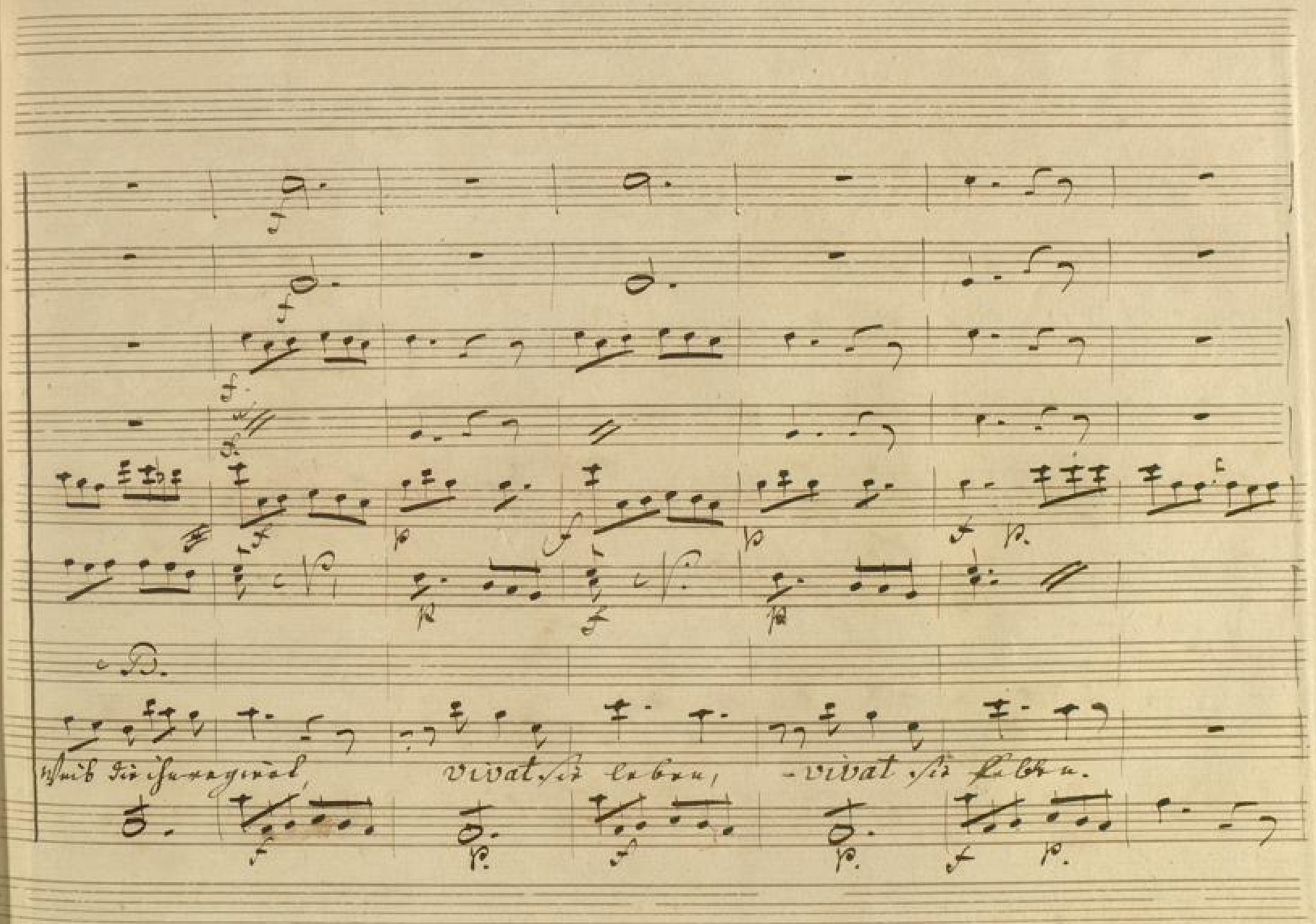

NB.
wenn wir zu Schiffe gehen
dann wird die Flagge wehen

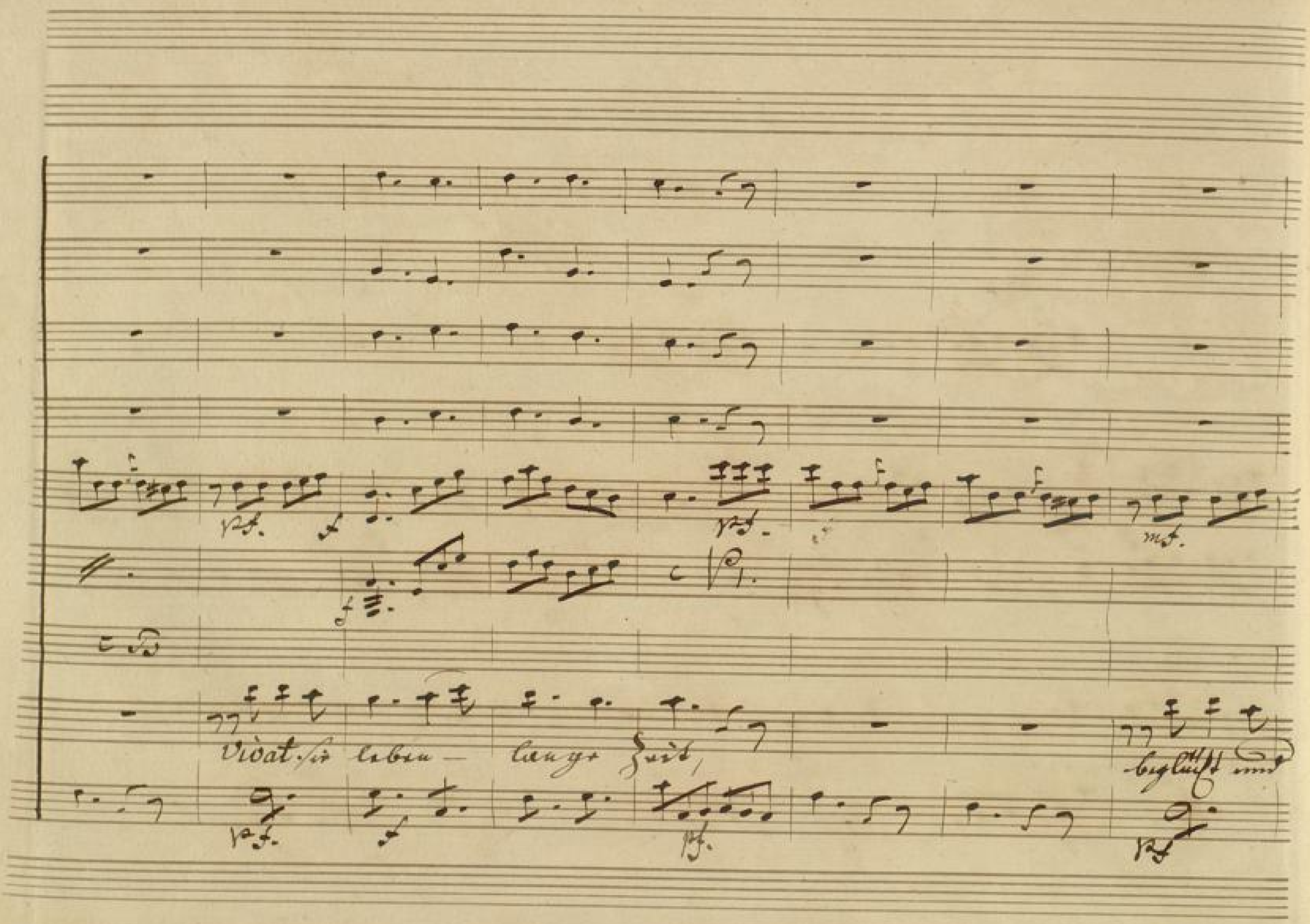

das Volk im Waffen stehen,
und dir gehorsam


c B.
Seyn, dann drängt sich jedermann herbey,
wenn wir zu Schiffe gehen, dann


cr.
f
p
pf.
f assai
c. B.
wie wird die Flagge wehen, das Volk in Waffen stehen, und dir gehorsam seyn, dann drängt sich jederman, her-


Dann hört man Lust geschrey,
Es lebe der uns comandirt, es leb sein


Weiß die ihn regiert, vivat sie leben, vivat sie Falten.


Vivat sie leben — lange Zeit,
beglückt und

p pf

p pf

p pf.

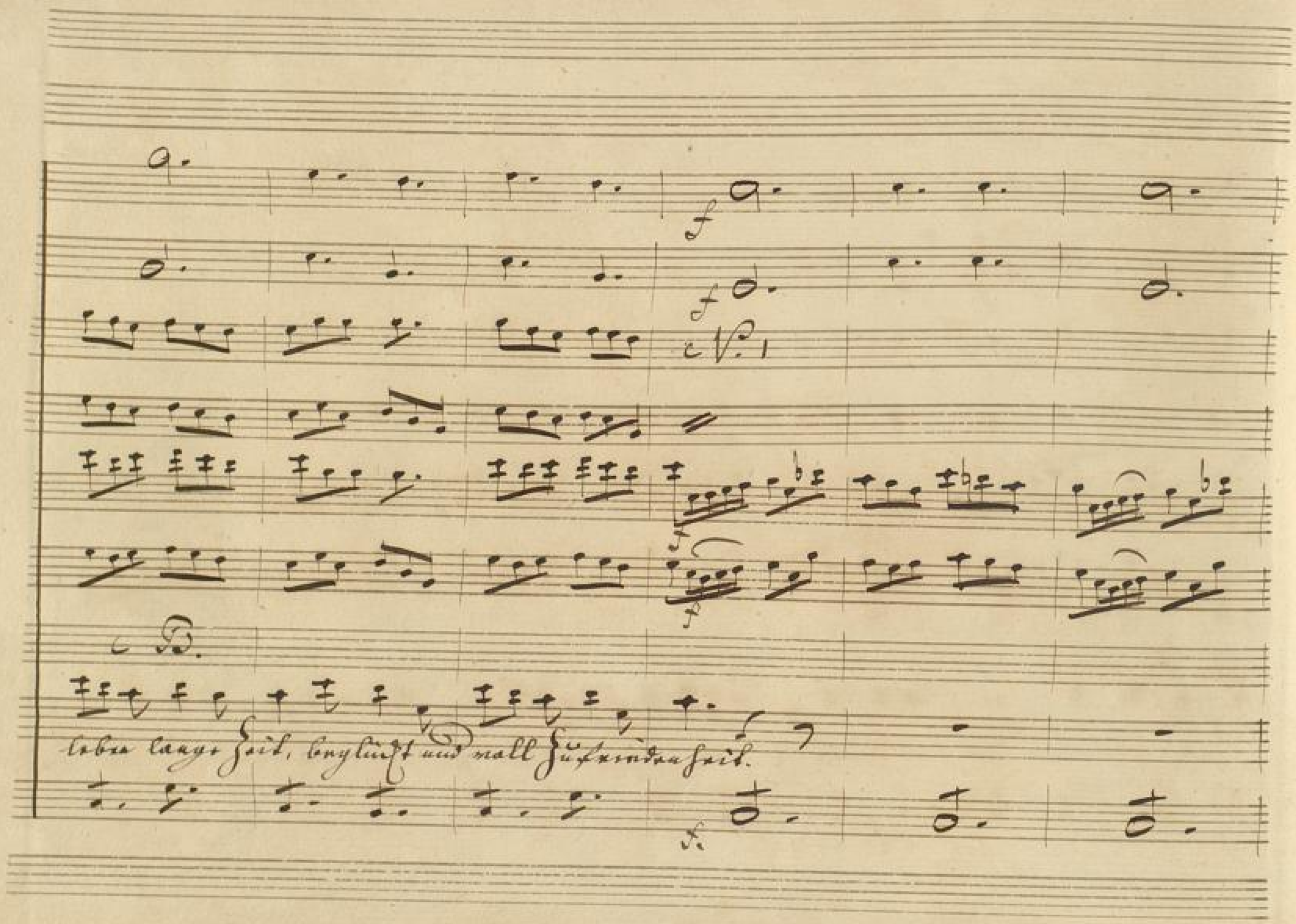
p pf.

f pf. f as.

f pf. f as.

voll Zu-frieden heit vivat sie leben lange Zeit, beglückt und voll Zufriedenheit, vivat sie

f pf. f as.


f
f
c No. 1
f
f
c B.
leben lange Zeit, beglückt und voll Zufriedenheit.
f.

e V. 1

e V. 2.

e B.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No: 10 Duetto. (Vi parla) und desto lieber werd ich Ihnen seyn.

Violino

Viola

Litronol.

Capitain

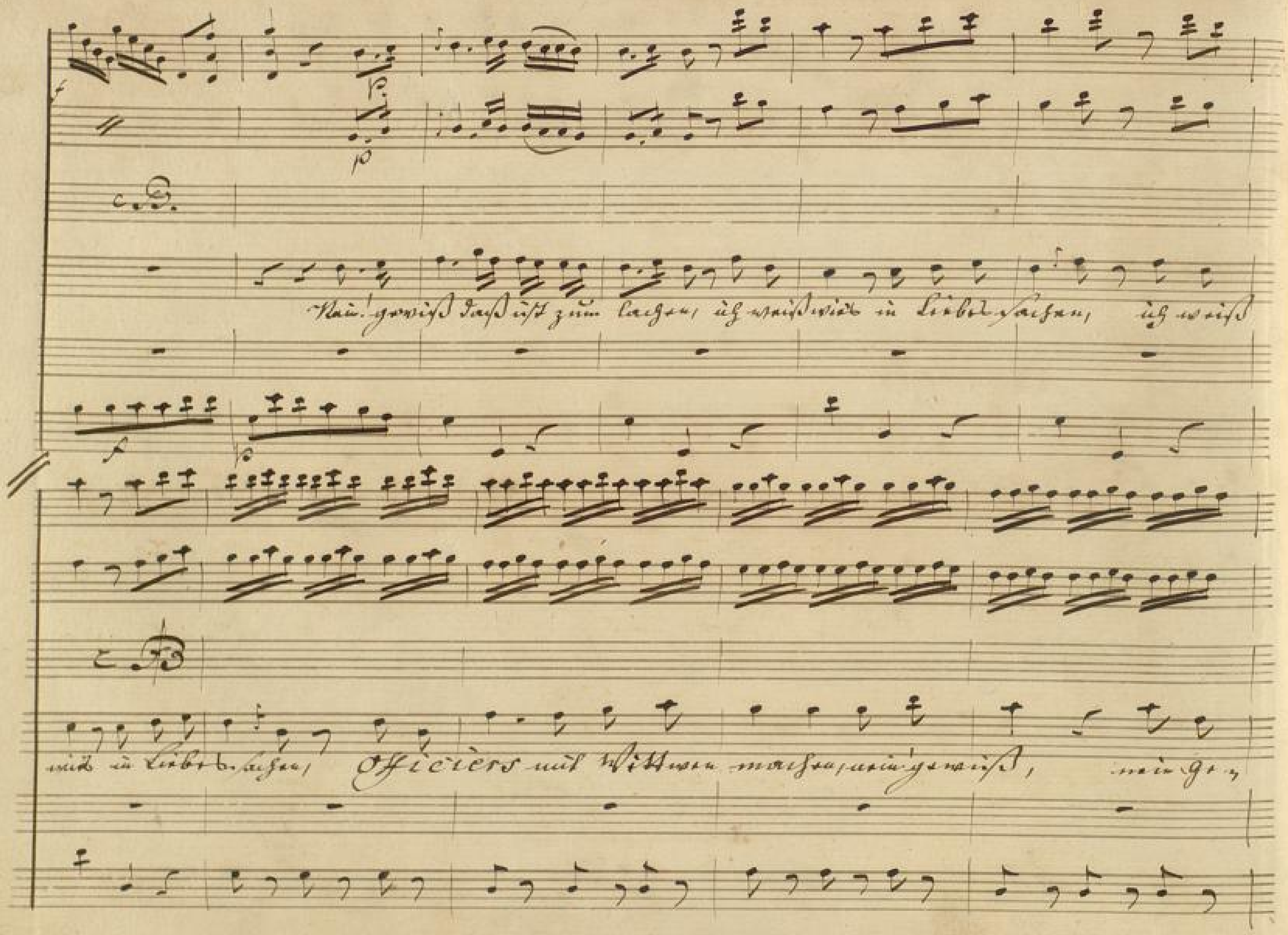
Andante.

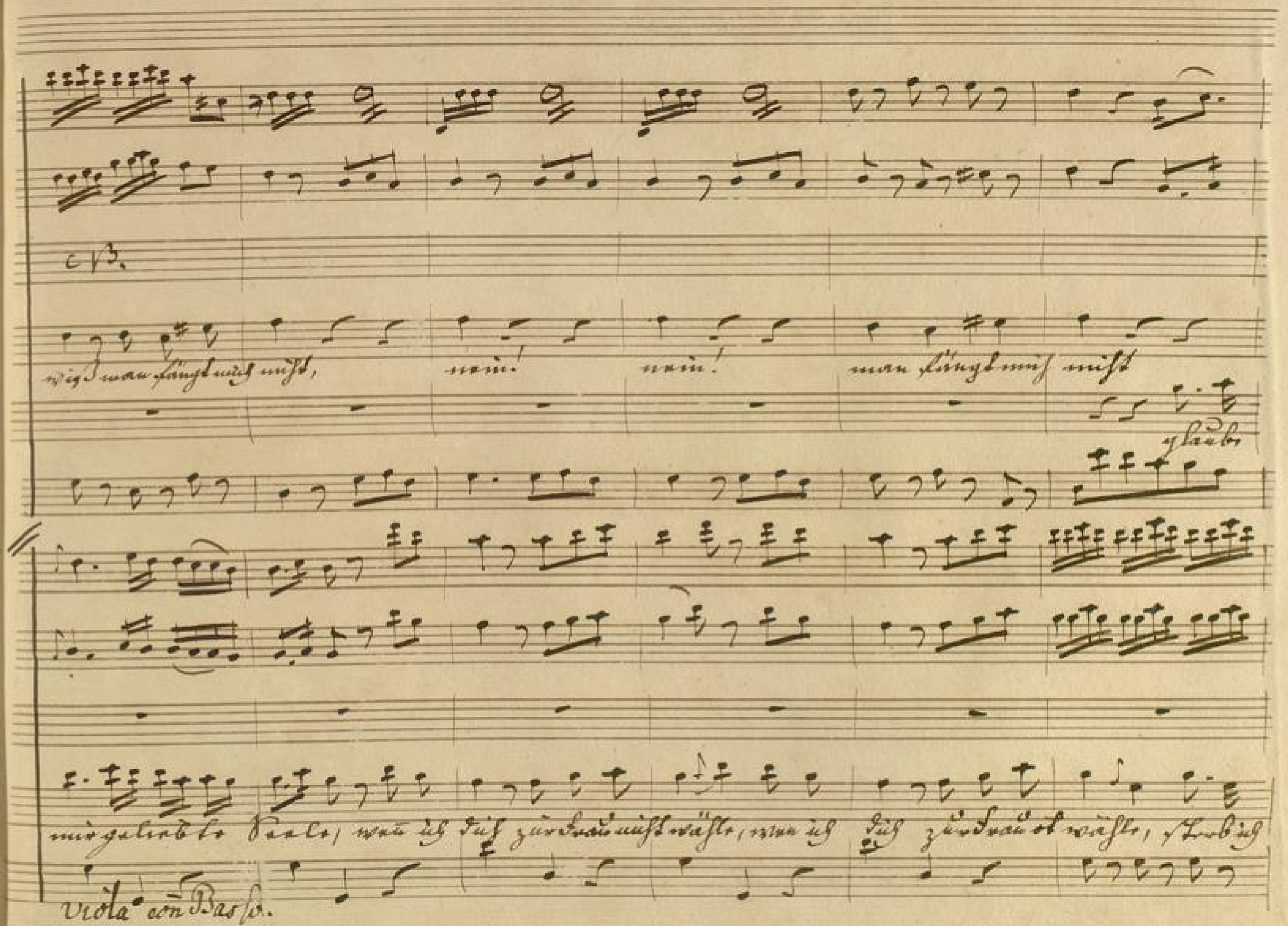
Basso

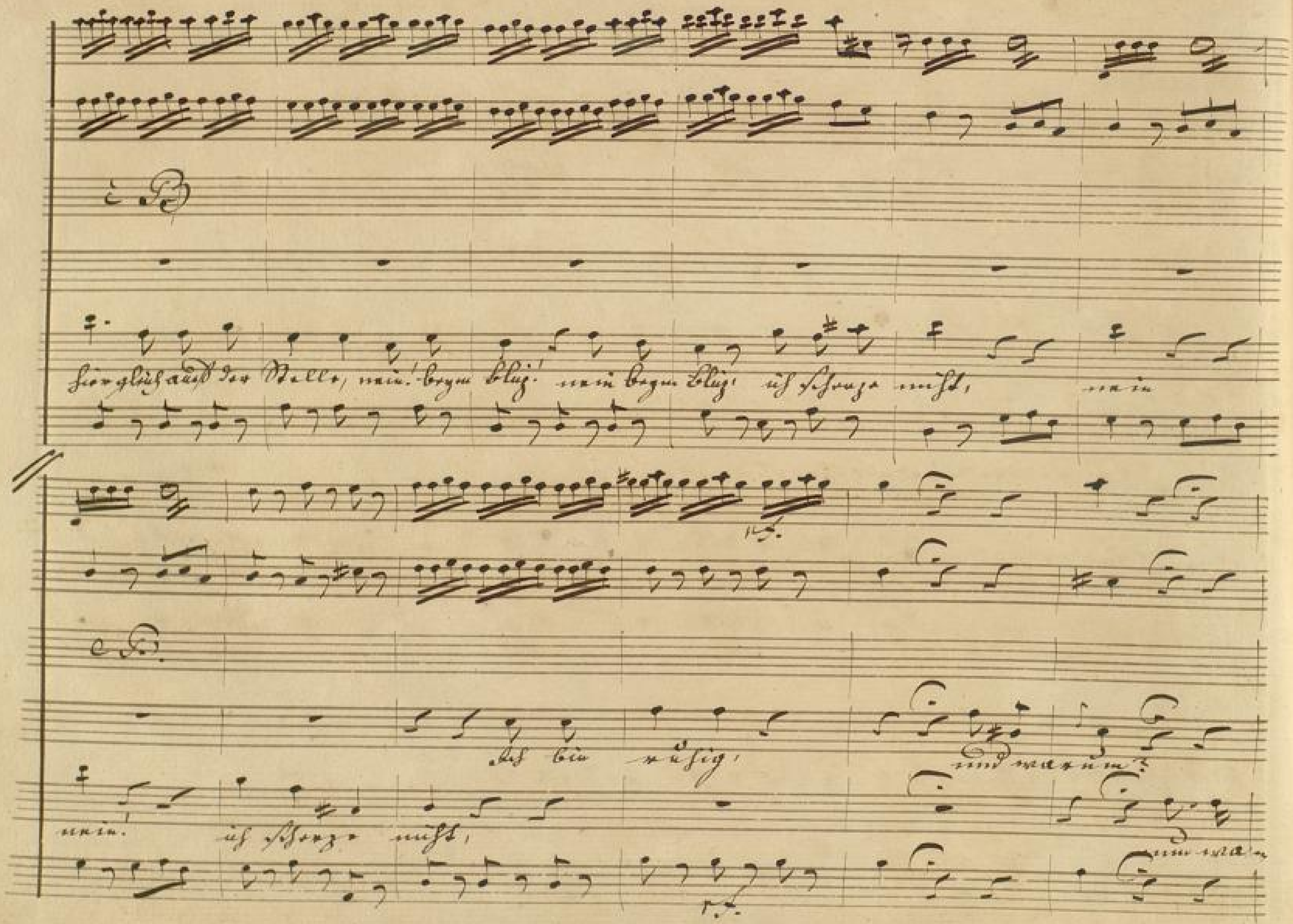
p f p p f p

f p cr.

pf. f p cr.


Nein! gewiß daß ist zum lachen, ich weiß wie in Liebessachen, ich weiß
wie in Liebessachen, Officiers mit Wittwen machen, nein gewiß, nein ge-


c 13.
wiß man fängt mich nicht, nein! nein! man fängt mich nicht
glaube
mir geliebte Seele, wenn ich dich zur Frau nicht wähle, wenn ich dich zur Frau ot wähle, sterb ich
Viola con Basso.


hier gleich aus der Stelle, nein! beym Blitz! nein beym Blitz! ich scherze nicht, nein
Ich bin ruhig, und warum?
nein! ich scherze nicht,

p.

c. B.

gütig, gütig dir ergeben, dir ergeben, es muß so kein Weibchen leben, auf 12.

rum.

p.

rf

f

f

f

f

p

c. B.

Meilen hier herum,

und ich leide.

und warum?

nun warum?

ich bin

p

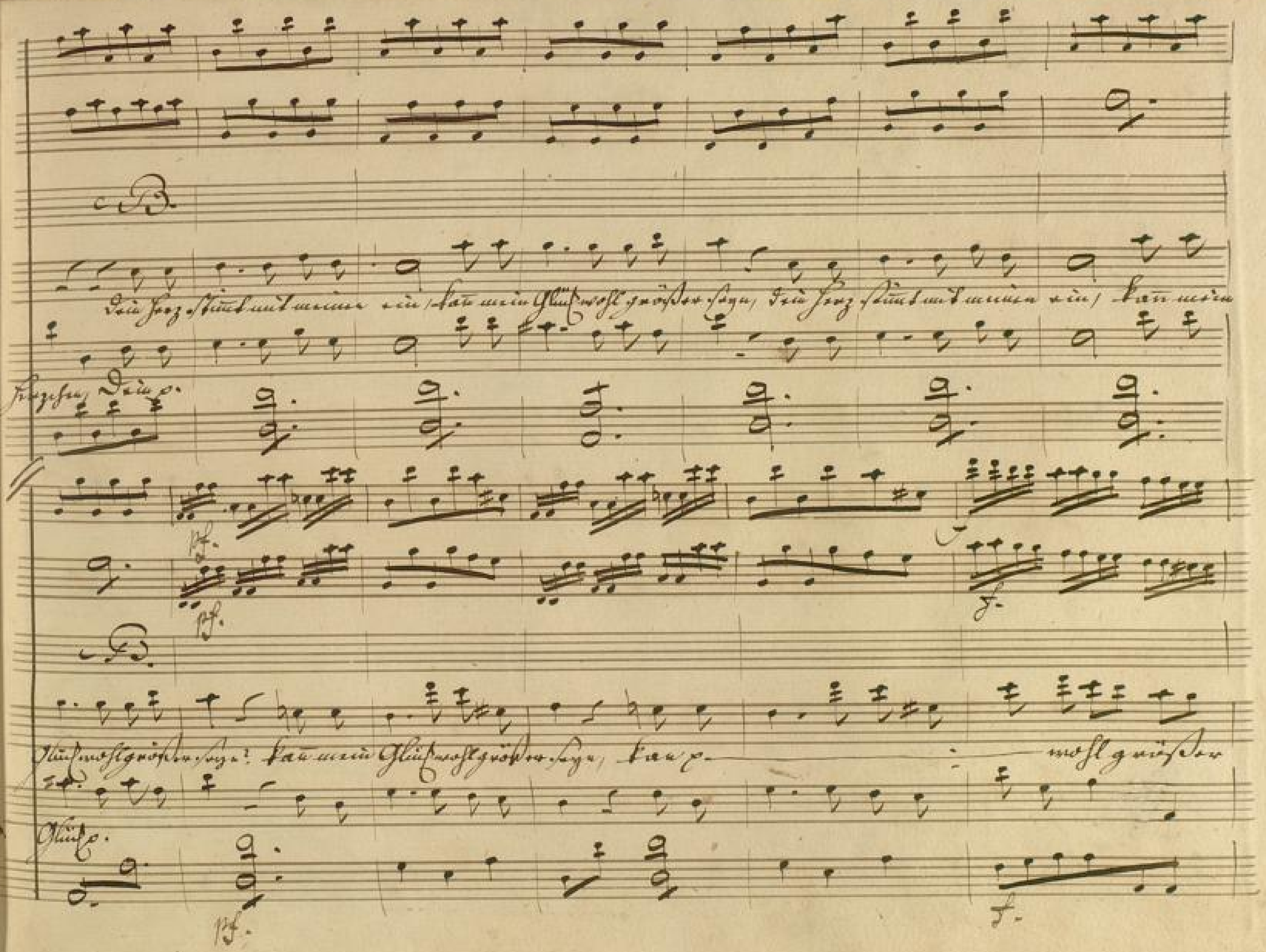
c. B.

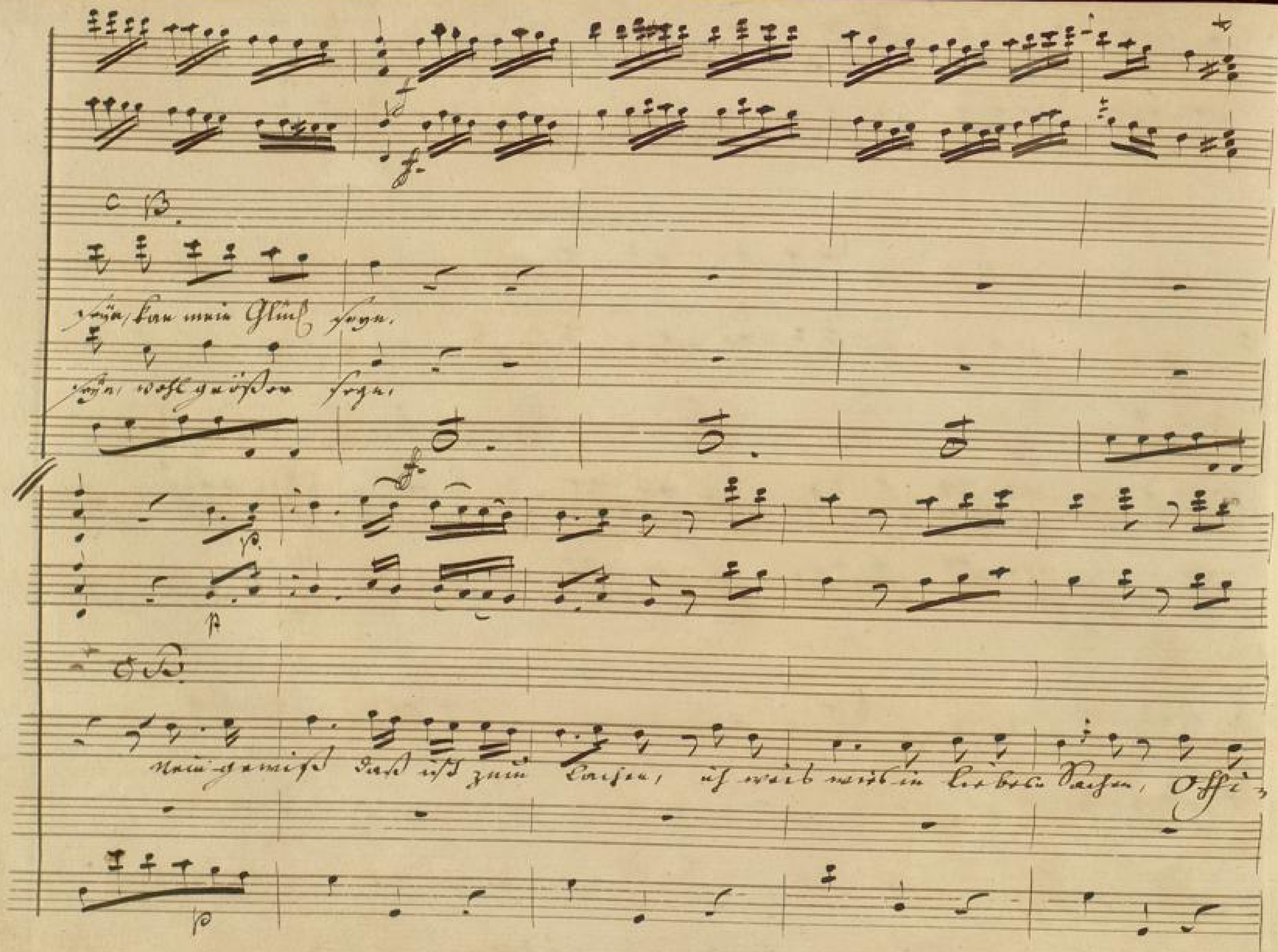
zärtlich ohne Galle, ohne Galle, auf den ganzen Erdenballe, läuft kein Mann wie ich her-

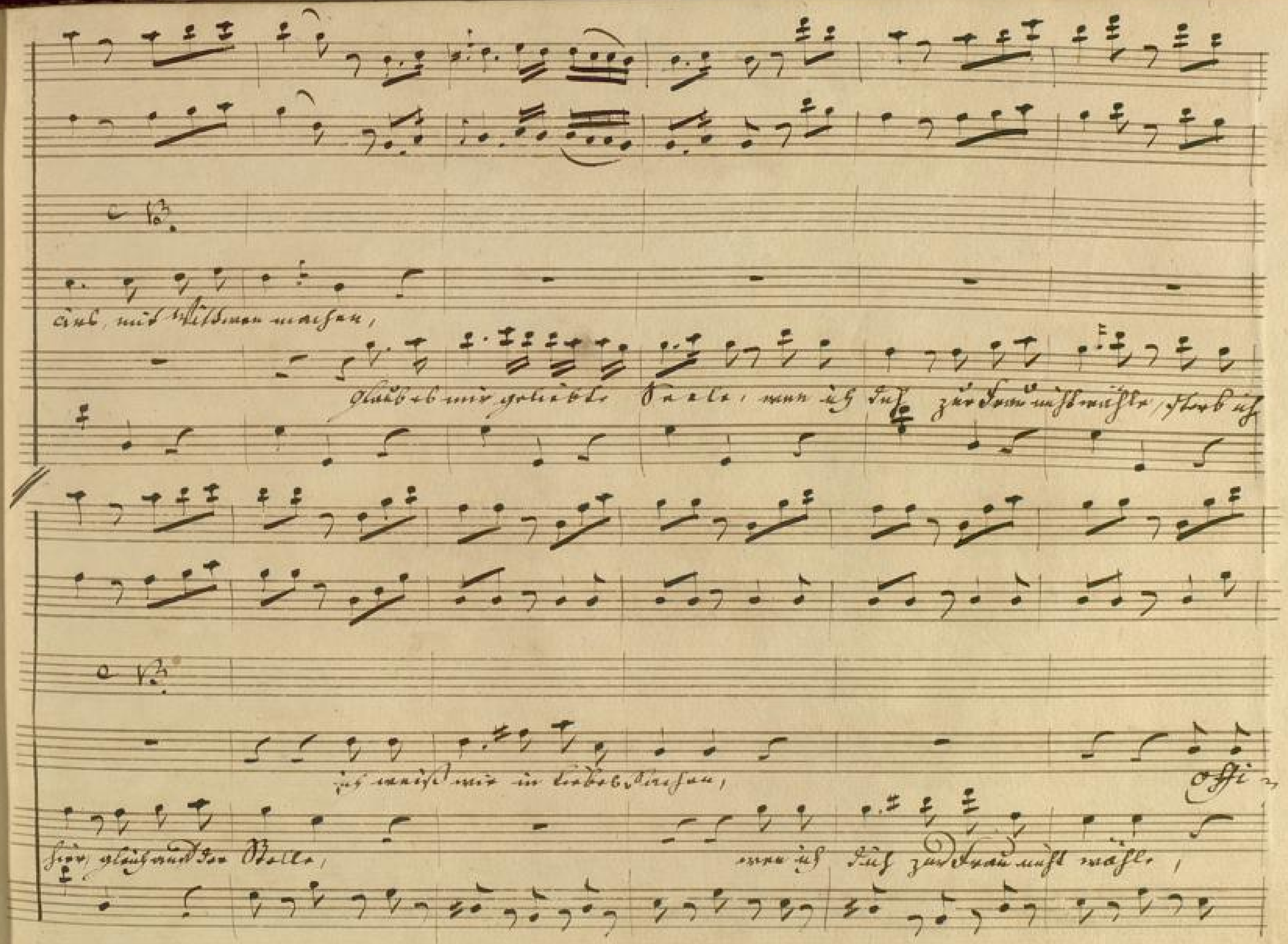
c. B.

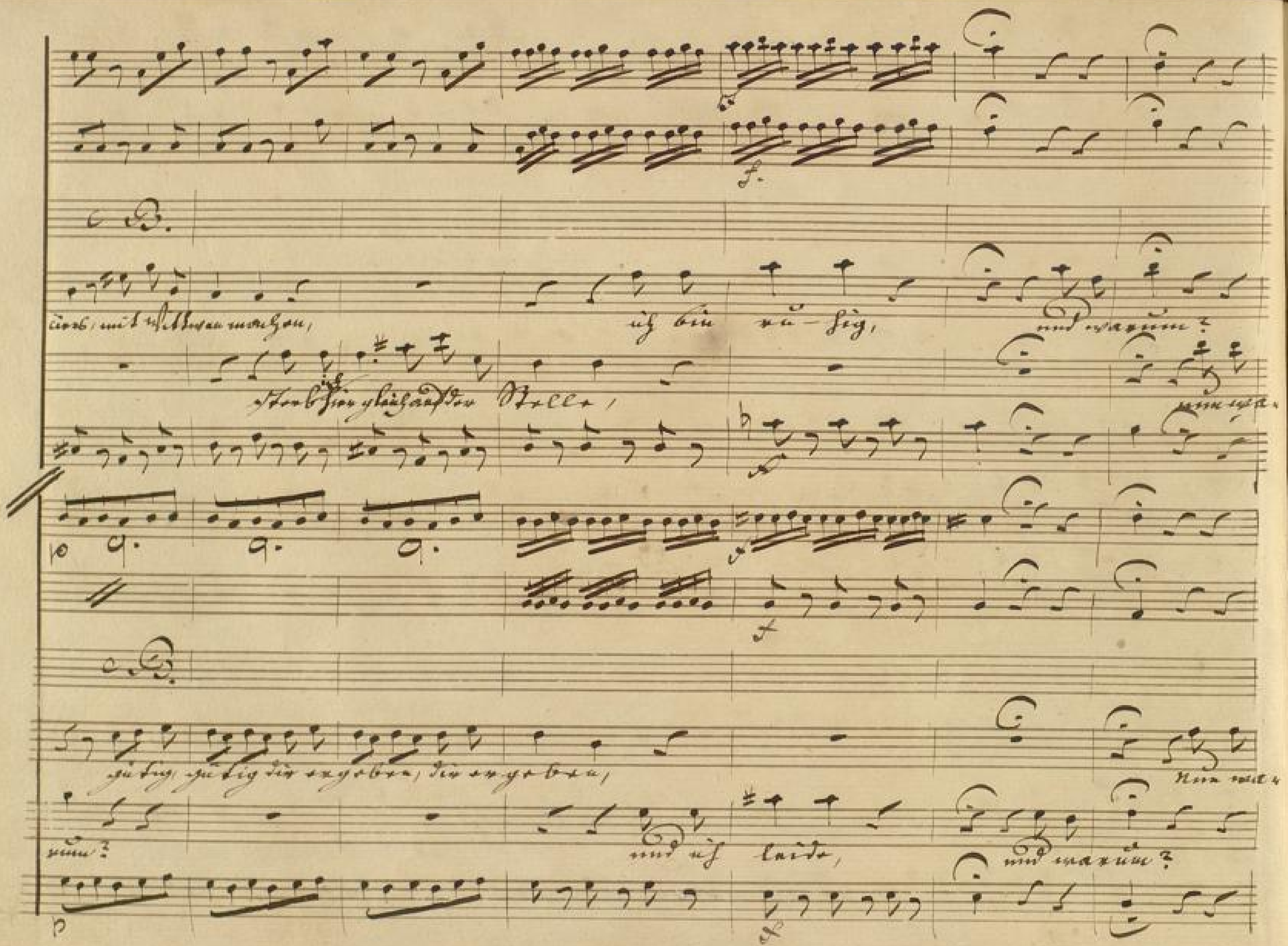
liebstes Schätzchen, liebstes Schätzchen

rum, kleines Herzchen, kleines


Dein Herz stimmt mit meinem ein, kann mein Glück wohl größer seyn, dein Herz stimmt mit meinem ein, kann mein
Herzchen, Dein
pf.
f.
Glück wohl größer seyn? kann mein Glück wohl größer seyn, kann
wohl größer
Glück
pf.
f.


C B.
seyn, kan mein Glück seyn.
seyn, wohl größer seyn.
O B.
Nein gewiß daß ist zum Lachen, ich weiß wie in lieben Sachen, Offi-


Ach, mit Wittwen machen,
Glaub es mir geliebte Seele, wenn ich dich zur Frau nicht wähle, sterb ich
ich weiß wie in Liebesflachen,
Offi-
hier, gleich auf der Stelle,
wenn ich dich zur Frau nicht wähle,


ich bin ru-hig, und warum?
und ich leide, und warum?

p. a.

c. B.

rum?

Es muß so kein Weibchen leben!

ich bin zärtlich, ohne Galle, ohne Galle,

Auf den ganzen Erden-

p

12/8

c. B.

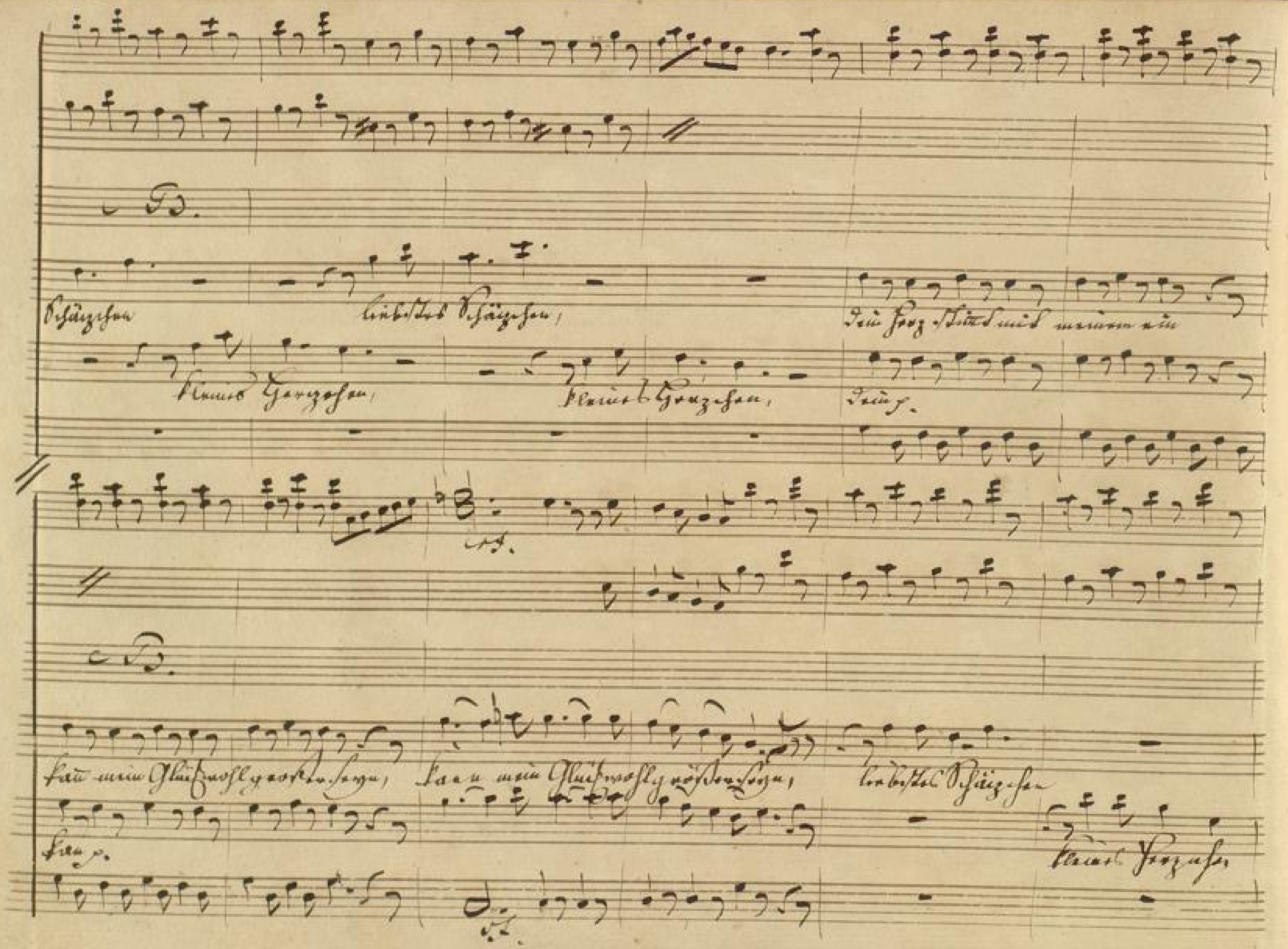
12/8

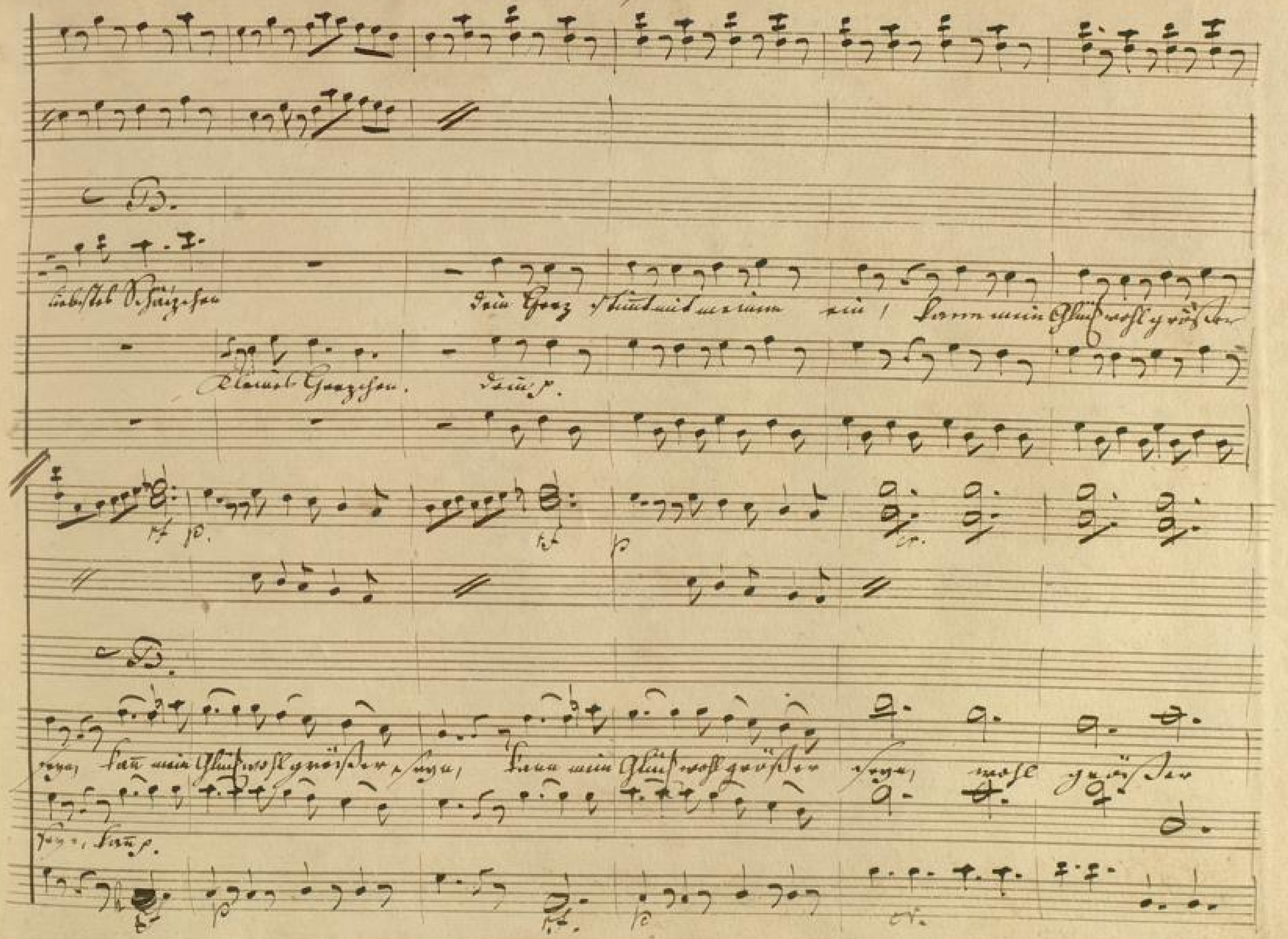
Auf 12. Meilen hier herum, auf 12. Meilen hier her — um.

liebste

balle, läuft kein Mann wie ich herum, läuft kein Mann wie ich her um —.

Allegro.


Schätzchen
liebstes Schätzchen,
Dein Herz stimmt mit meinem ein
kleines Herzchen,
kleines Herzchen,
Dein p.
kann mein Glück wohl größer seyn,
kann mein Glück wohl größer seyn,
liebstes Schätzchen
kleines Herzchen


B.
liebstes Schätzchen
Dein Herz stimmt mit meinem ein, kann mein Glück wohl größer
Kleines Herzchen. Dein p.
B.
seyn, kann mein Glück wohl größer seyn, kann mein Glück wohl größer seyn, wohl größer
seyn, kann p.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No: 11. Aria (si parla) der Undankbare. Dritter Act.

Violino

Viola

Citronel:

Basso

Andantino

rinf.

p

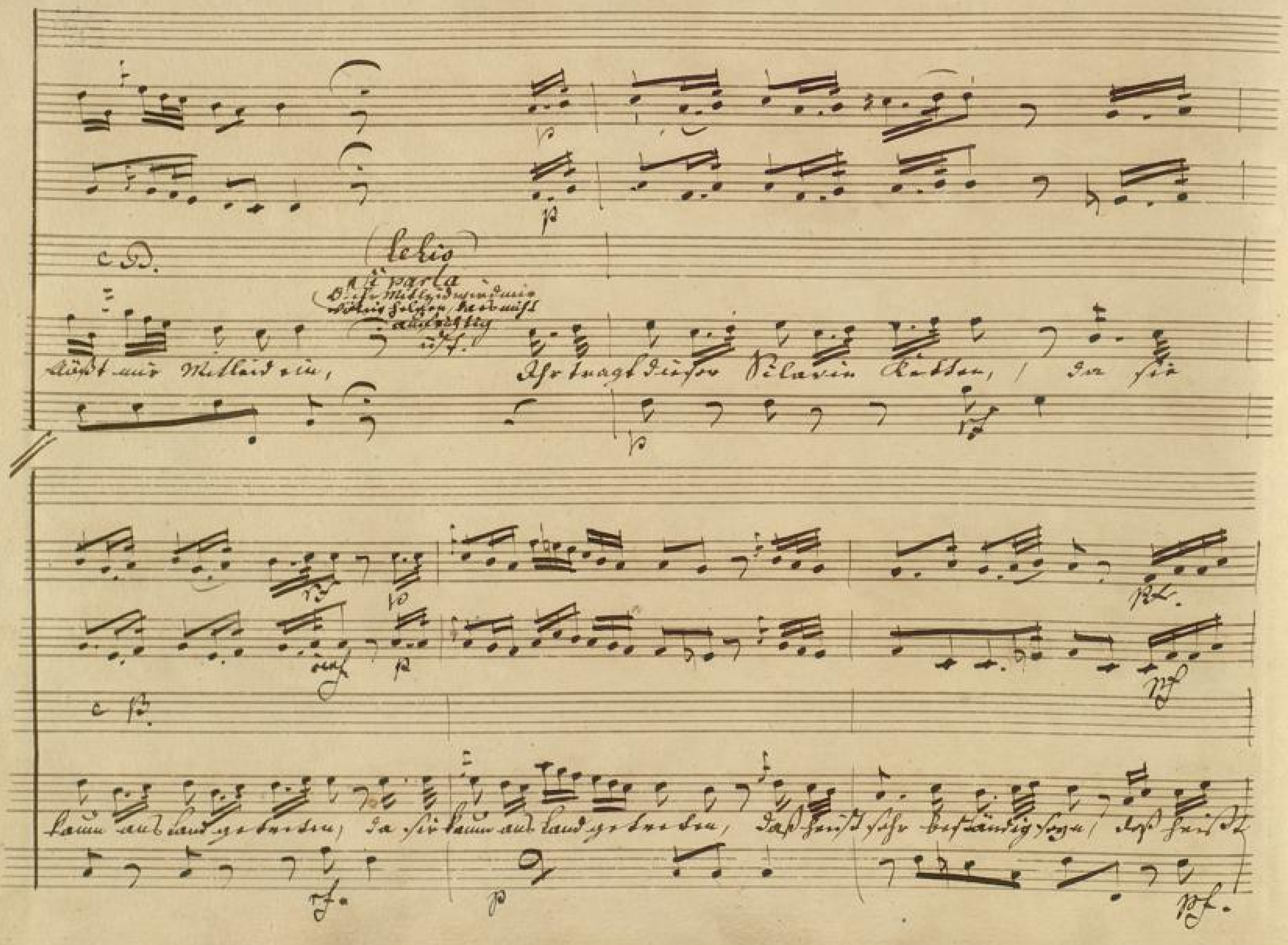
f

sf

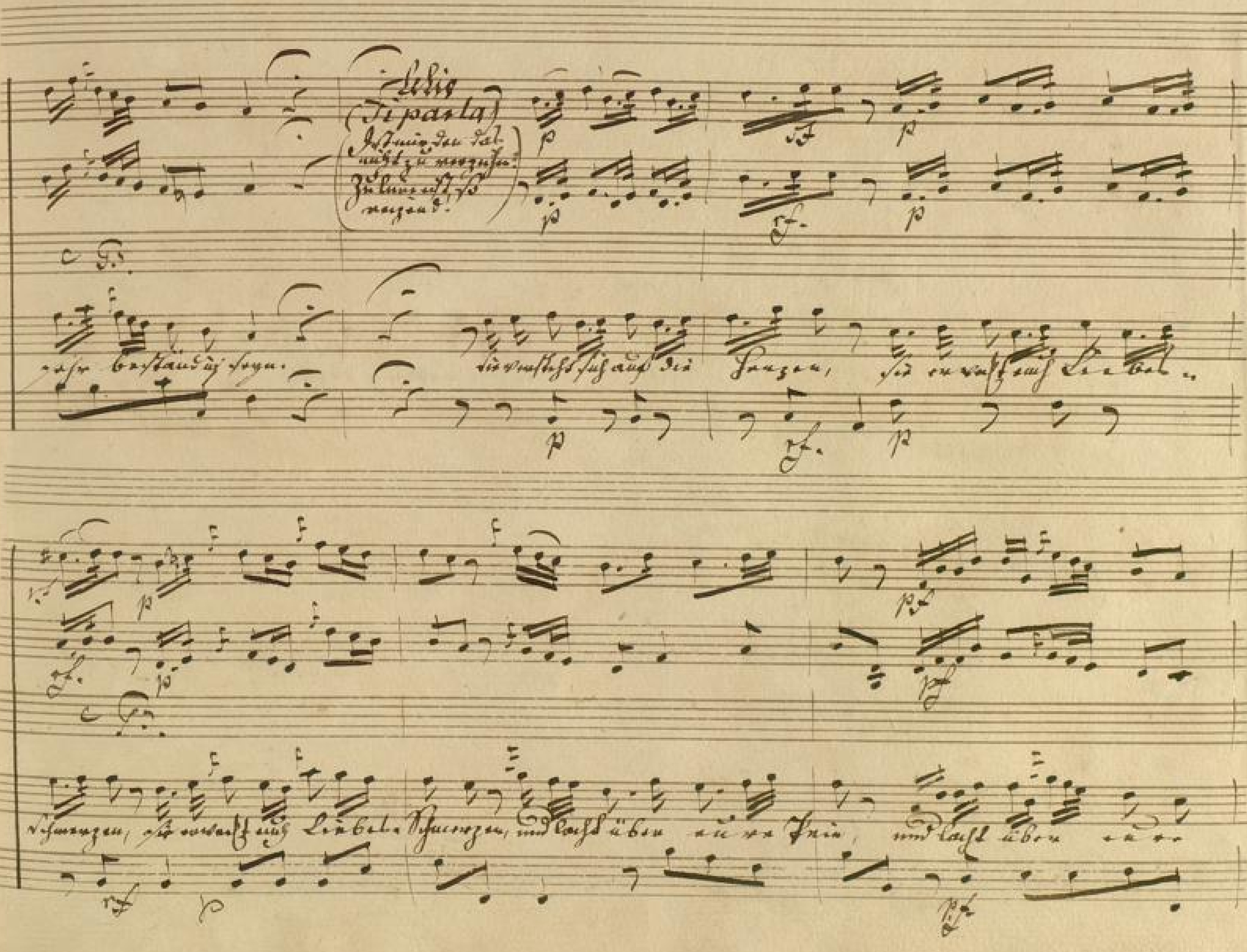
pf

c. B.

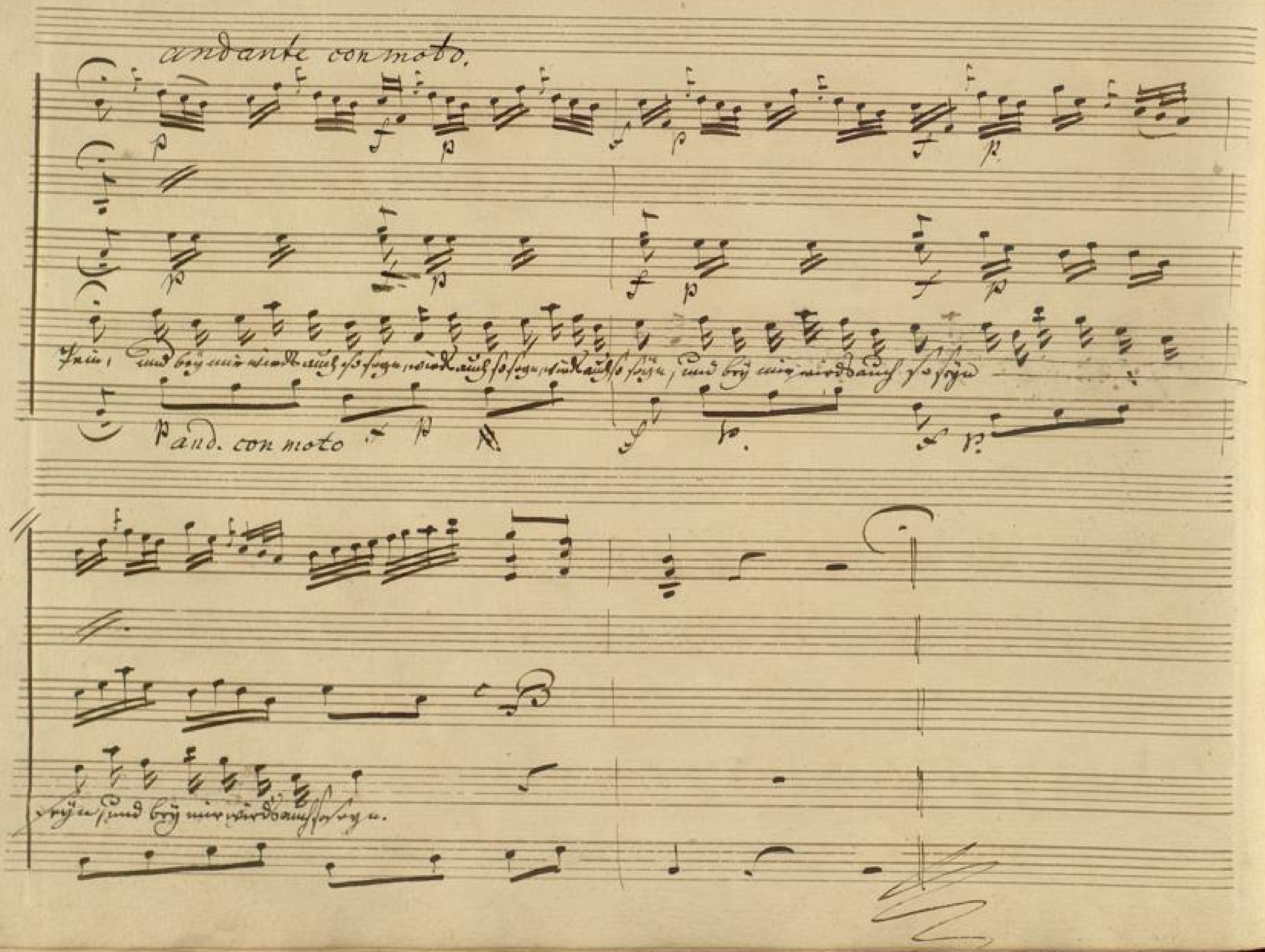
Haare, ist den das so selten Waare? blaue Augen, schwarze Haare, ach! ihr flößt mit Mitleid ein, ach! ihr



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


andante con moto.
and. con moto

Nō: 12. Aria (Si parla) ein zärtlich Herz zu haben.

Corni

Violini

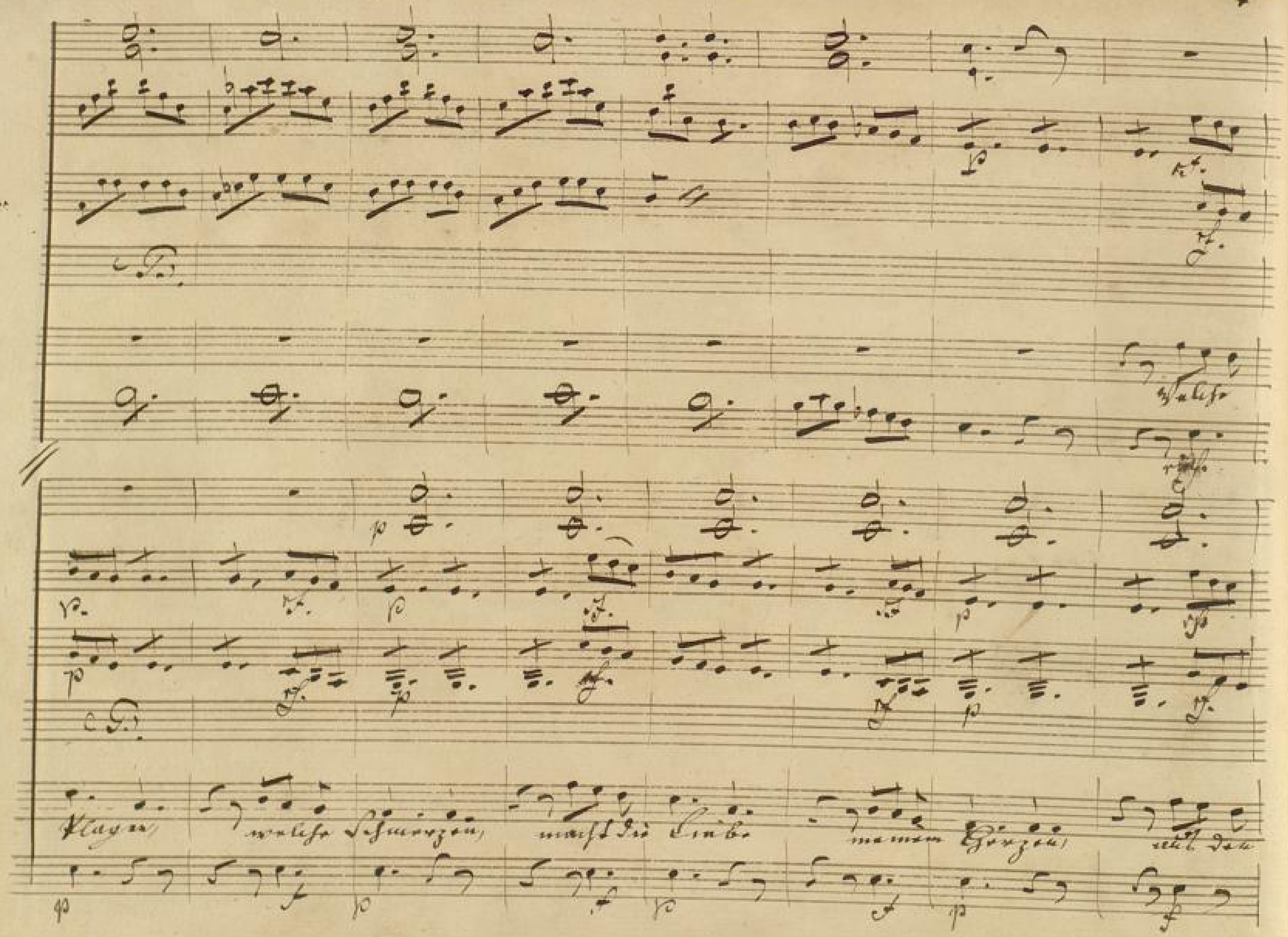
Viola c. B.

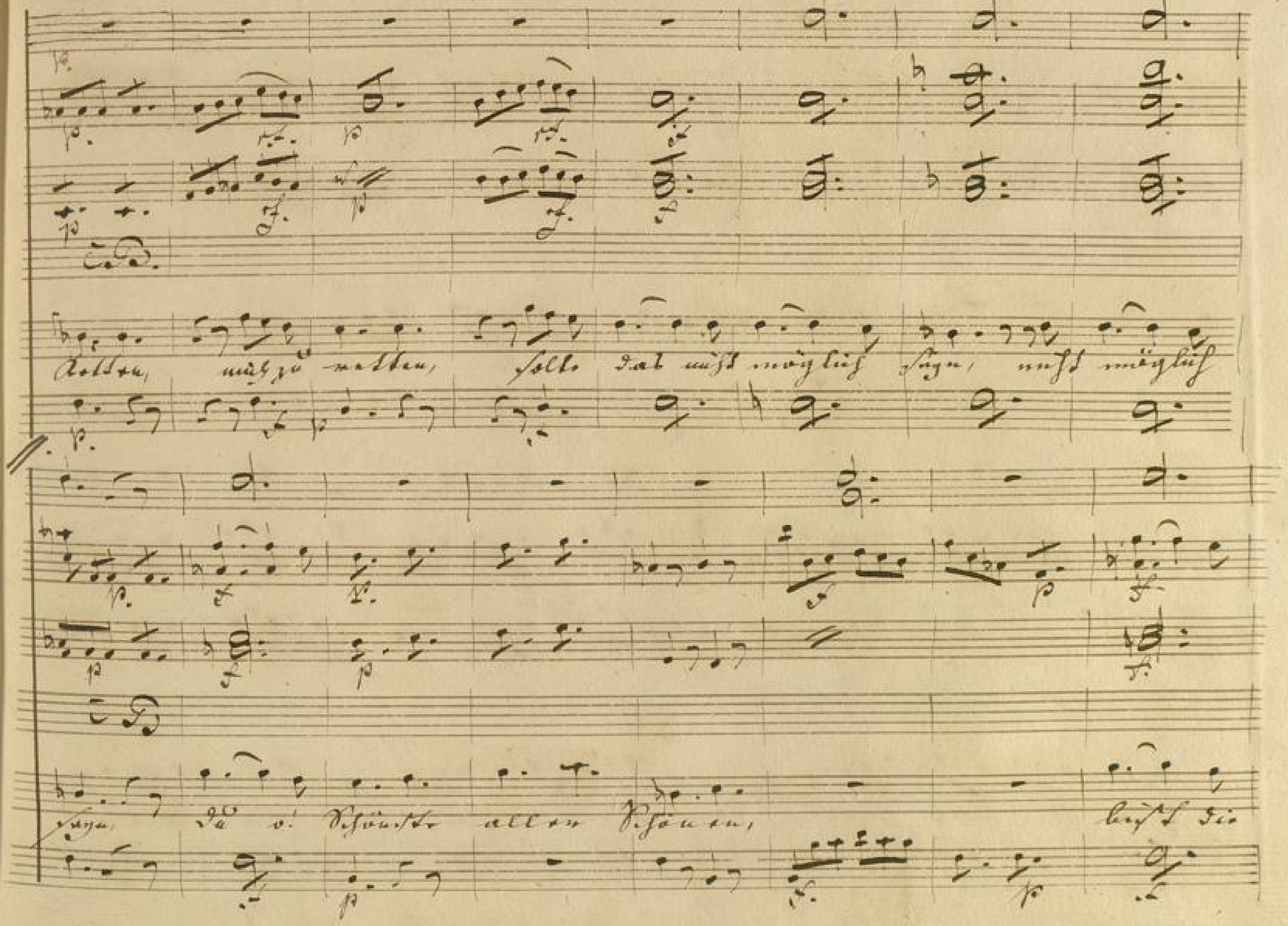
Celio

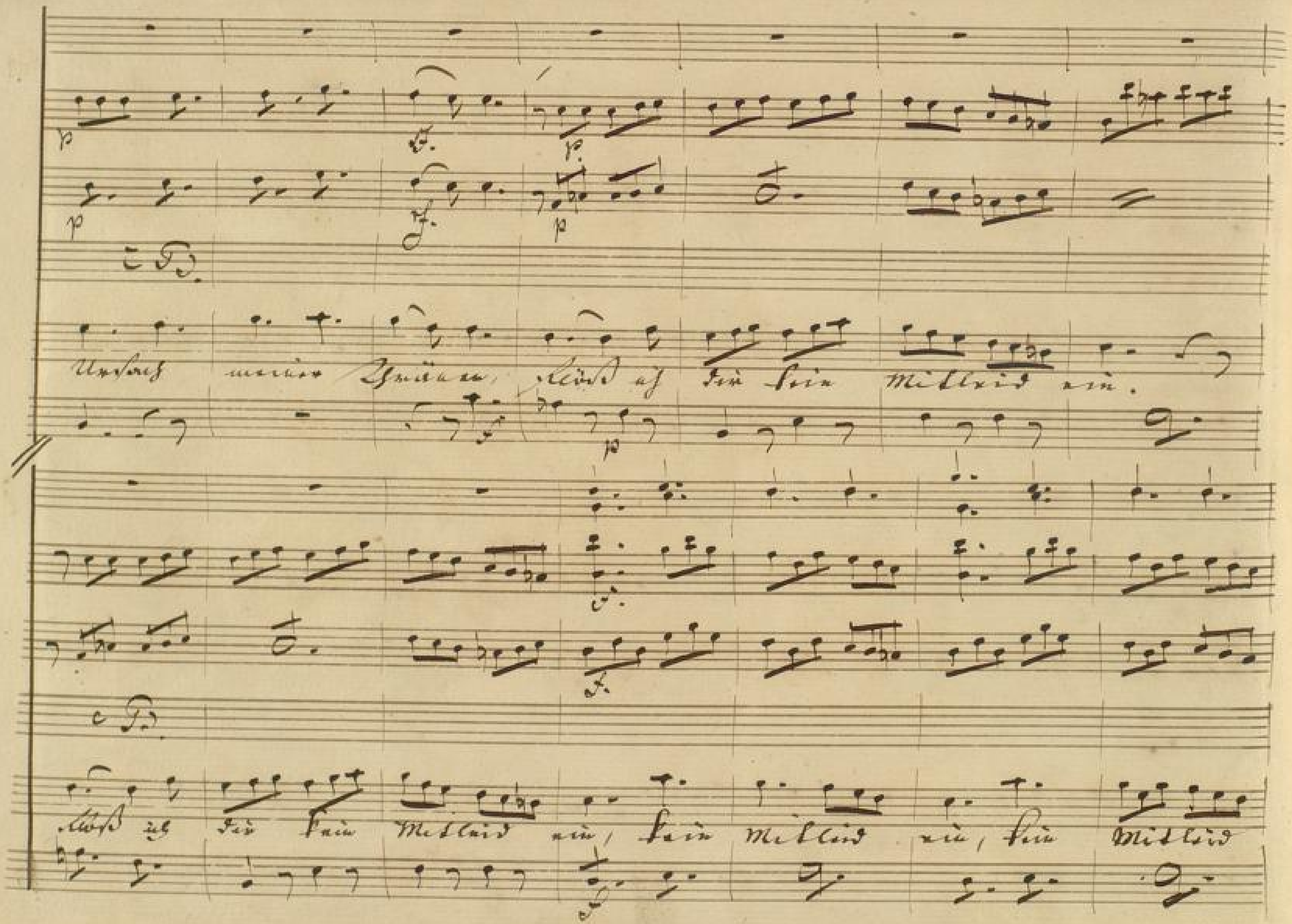
Andante con moto.

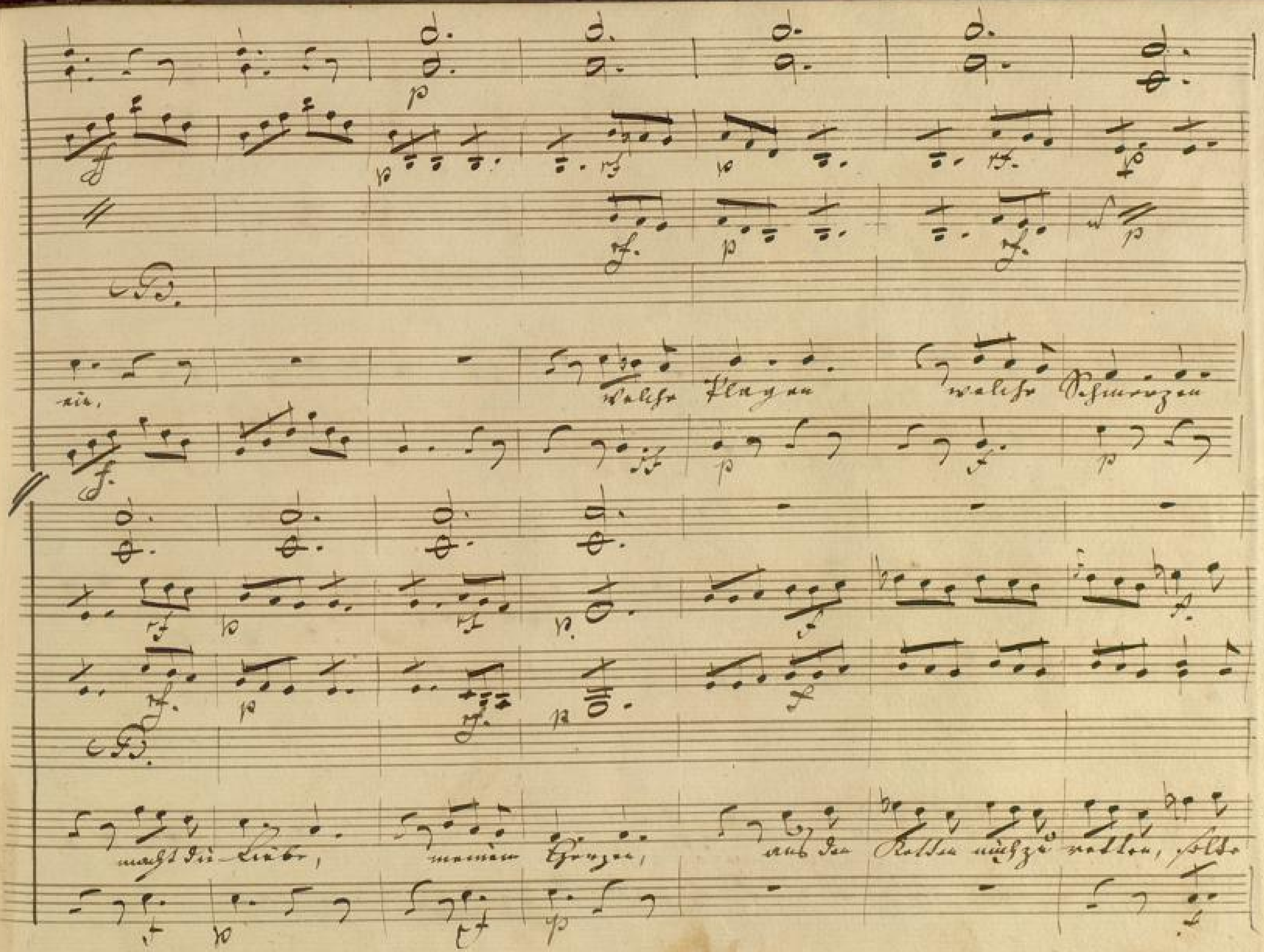
Basso

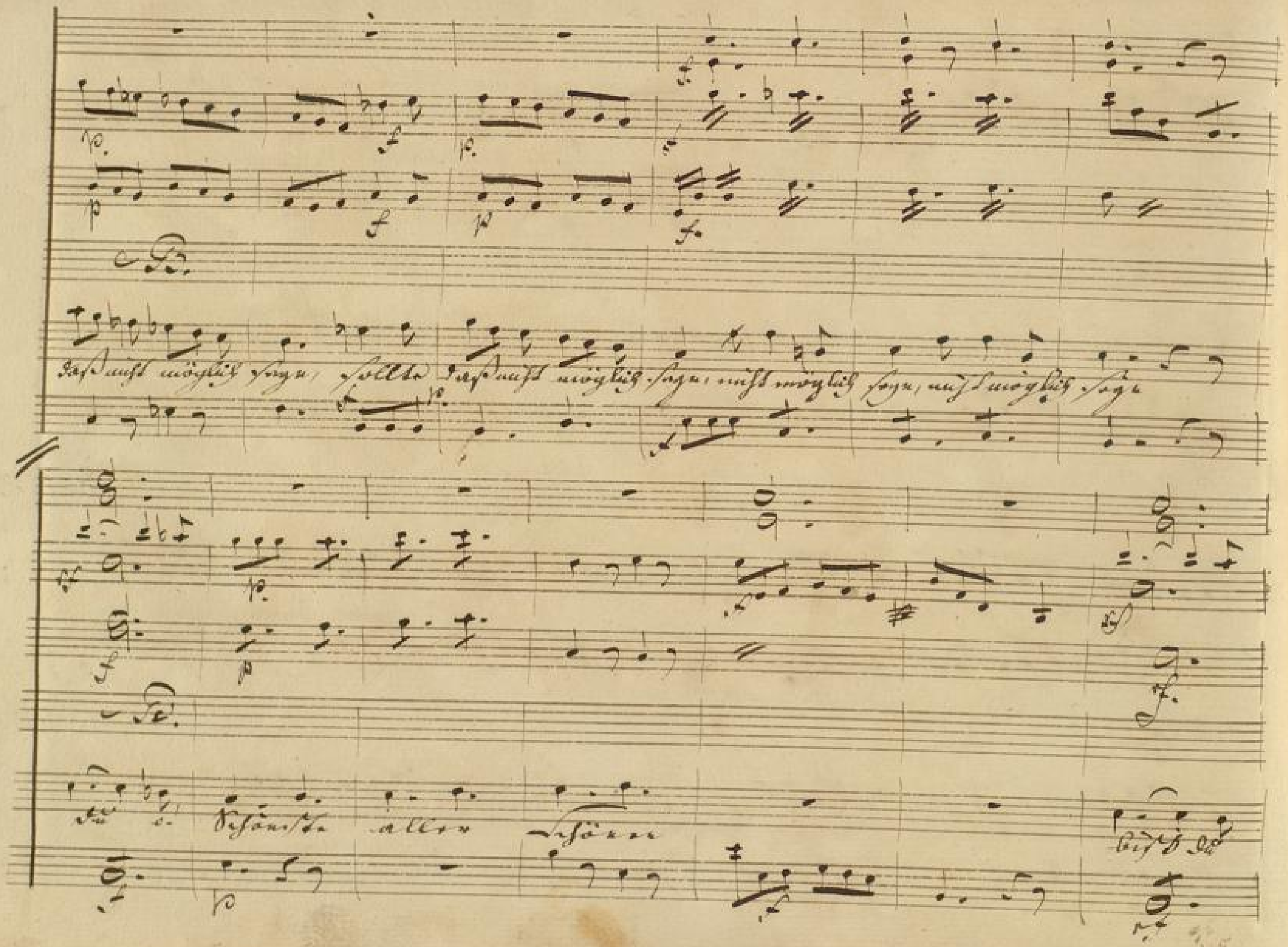
c. B.


Plagen, welche Schmerzen, macht die Liebe meinem Herzen, aus den


Retten, mich zu retten, solte das nicht möglich seyn, nicht möglich
seyn, du o! Schönste aller Schönen, bist die


Ursach meiner Thränen, flöß ich dir kein Mitleid ein.
Floß ich dir kein Mitleid ein, kein Mitleid ein, kein Mitleid


ein,
welche Plagen
welche Schmerzen
macht die Liebe,
meinem Herzen,
aus den Ketten nicht zu retten, solte


daß nicht möglich sage, sollte daß nicht möglich sage, nicht möglich sage, nicht möglich sage
Du o! Schönste aller Schönen

p pf. p

p pf. p

C. B.

Ursach meiner Thränen flöß ich dir kein Mitleid

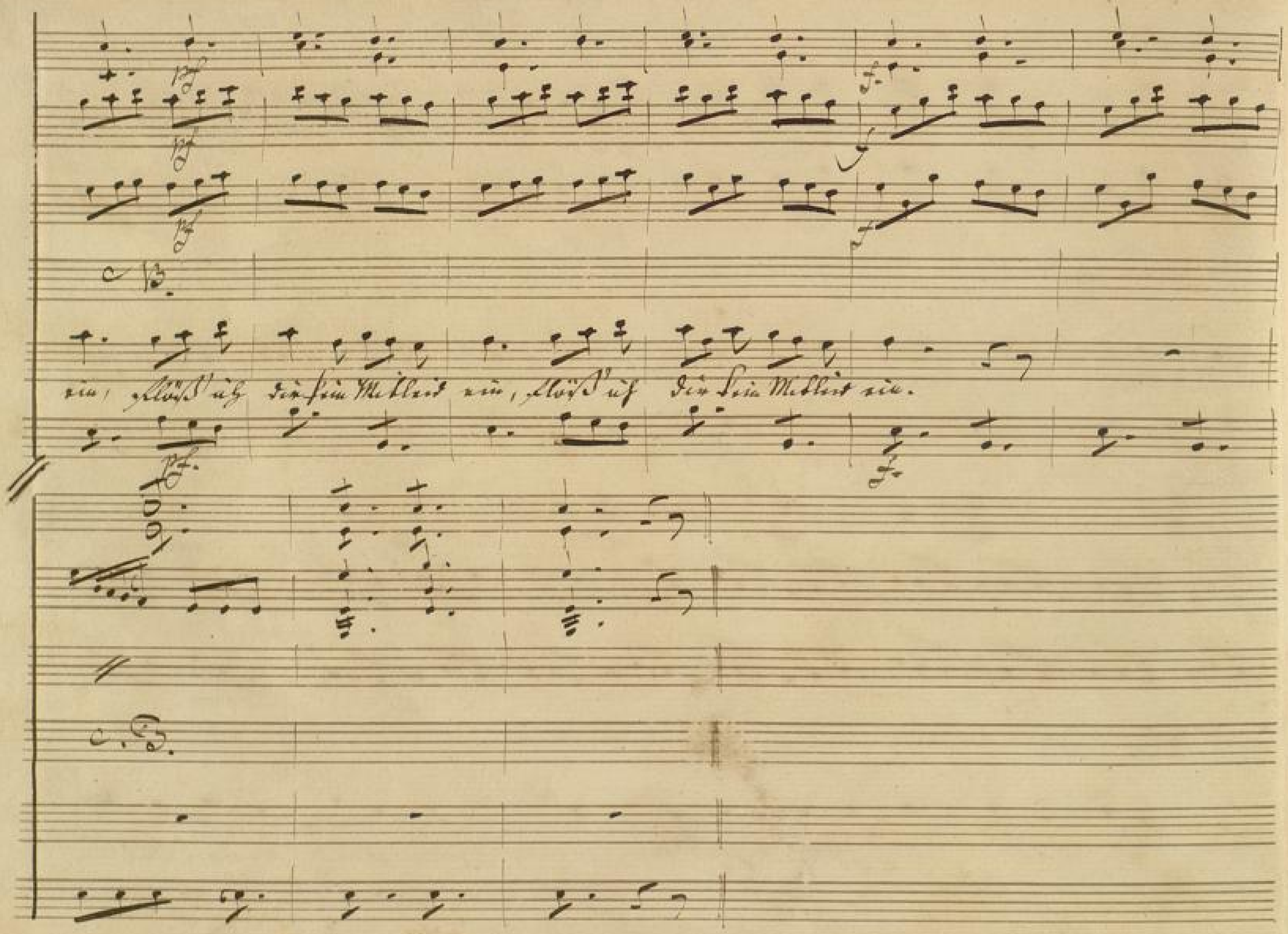
p pf. p

p

C. B.

ein, da o! Schönste aller Schönen, bist die Ursach meiner Thränen, flöß ich dir kein Mitleid

sf


ein, flöß' ich dir kein Mitleid ein, flöß' ich dir kein Mitleid ein.

No. 13. / Recit. si parla: machen mich bange, — o Gott!

Corni in Es

Violini

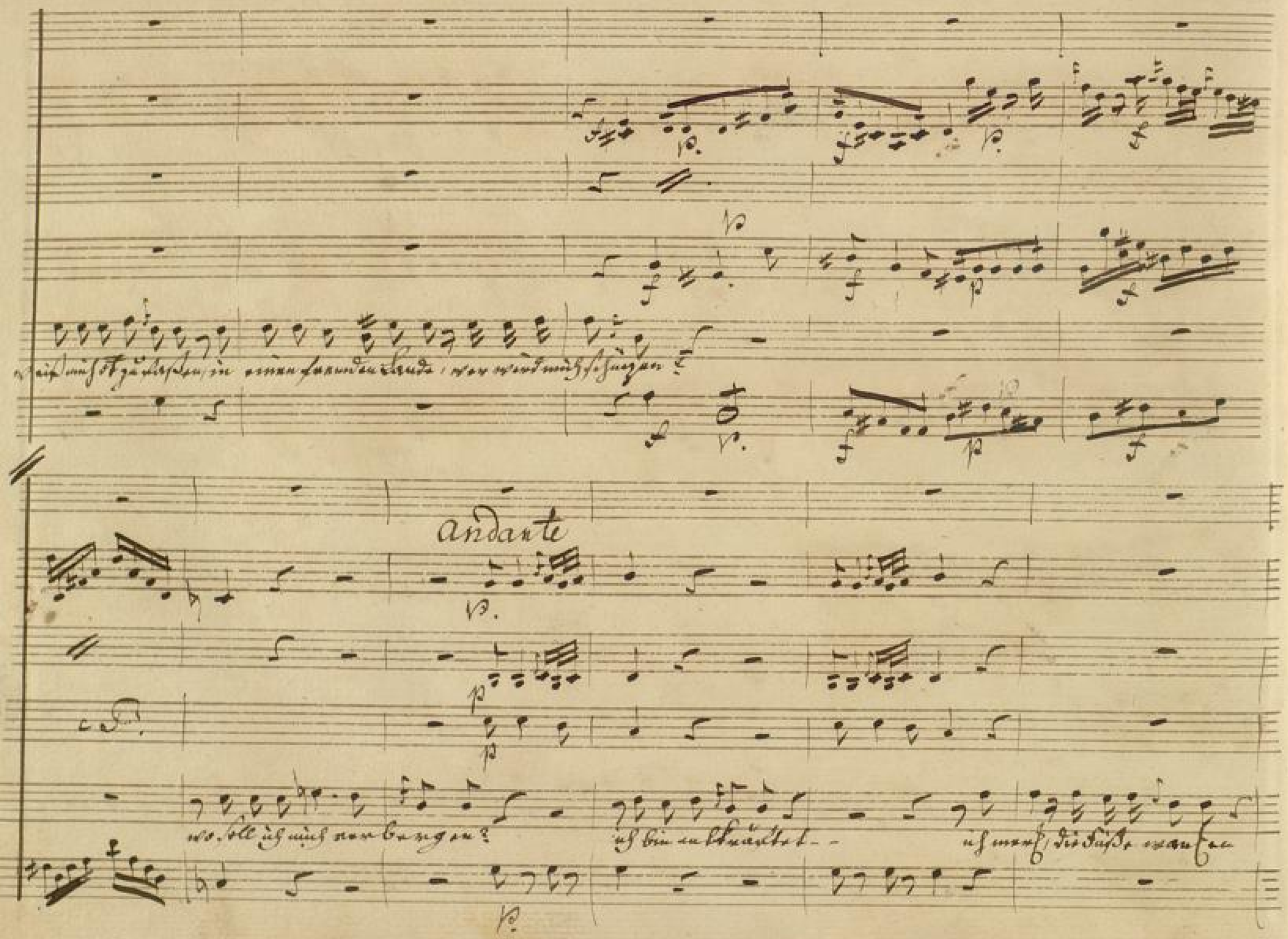
Viola

Zulime

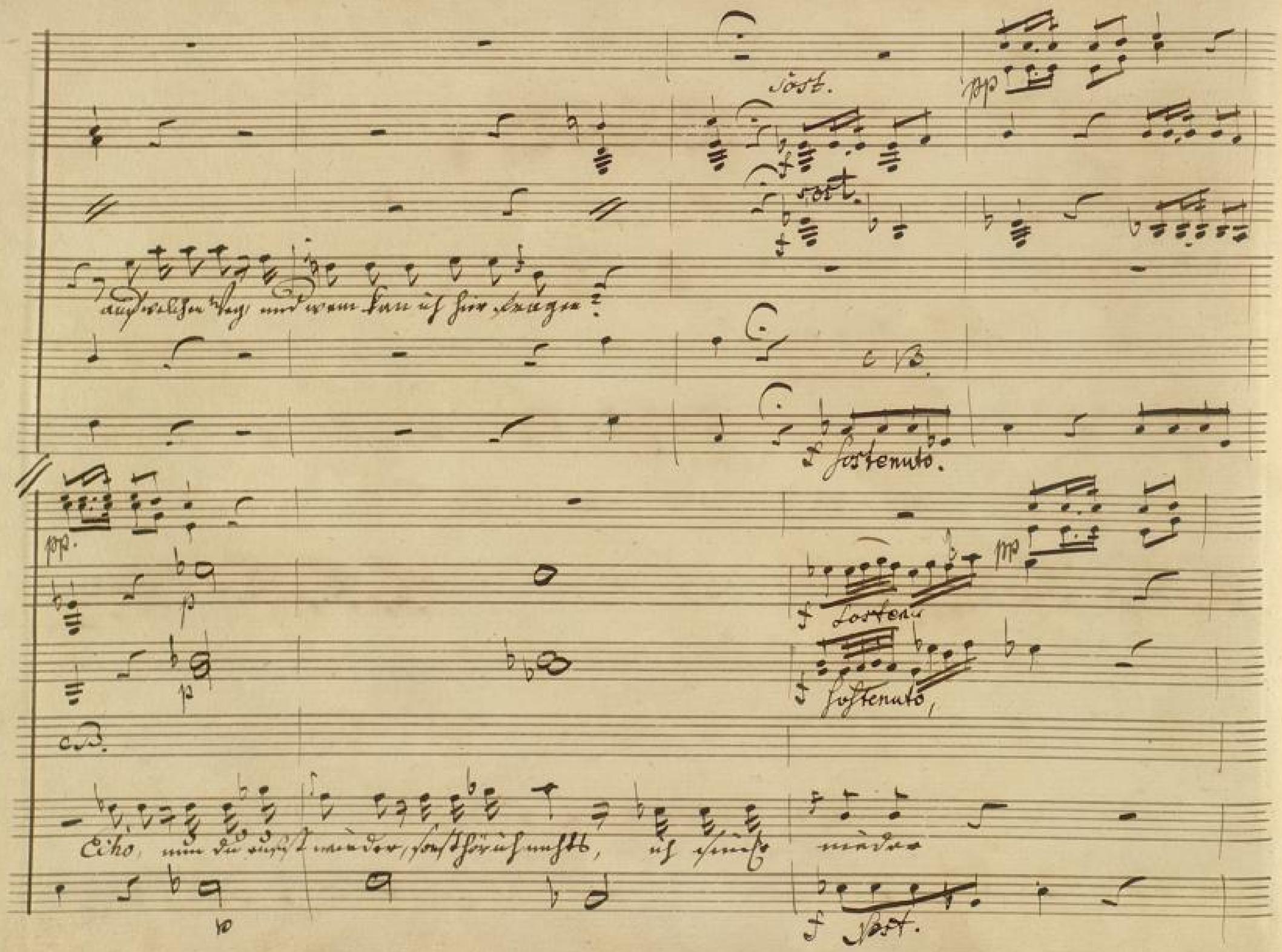
andante sostenuto

Basso

Von jedermann verlassen, wo werd ich Zuflucht finden, wo will ich hin? ich


andante

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


sost.
pp
sost.
auf welchen Weg und wem kan ich hier fragen?
C.B.
f sostenuto.
pp.
p
f sostenu
pp
p
f sostenuto,
C.B.
Echo, nun du rufst wieder, sonst hör ich nichts, ich sinke nieder
f sost.

pp.

Andante.

p

p

p

f

f

f

C B.

Götter hört mein Flehen, ach! rettet mich, ich muß ver-

p

f

p

p

pf

pf

pf

f

f

sost.

f

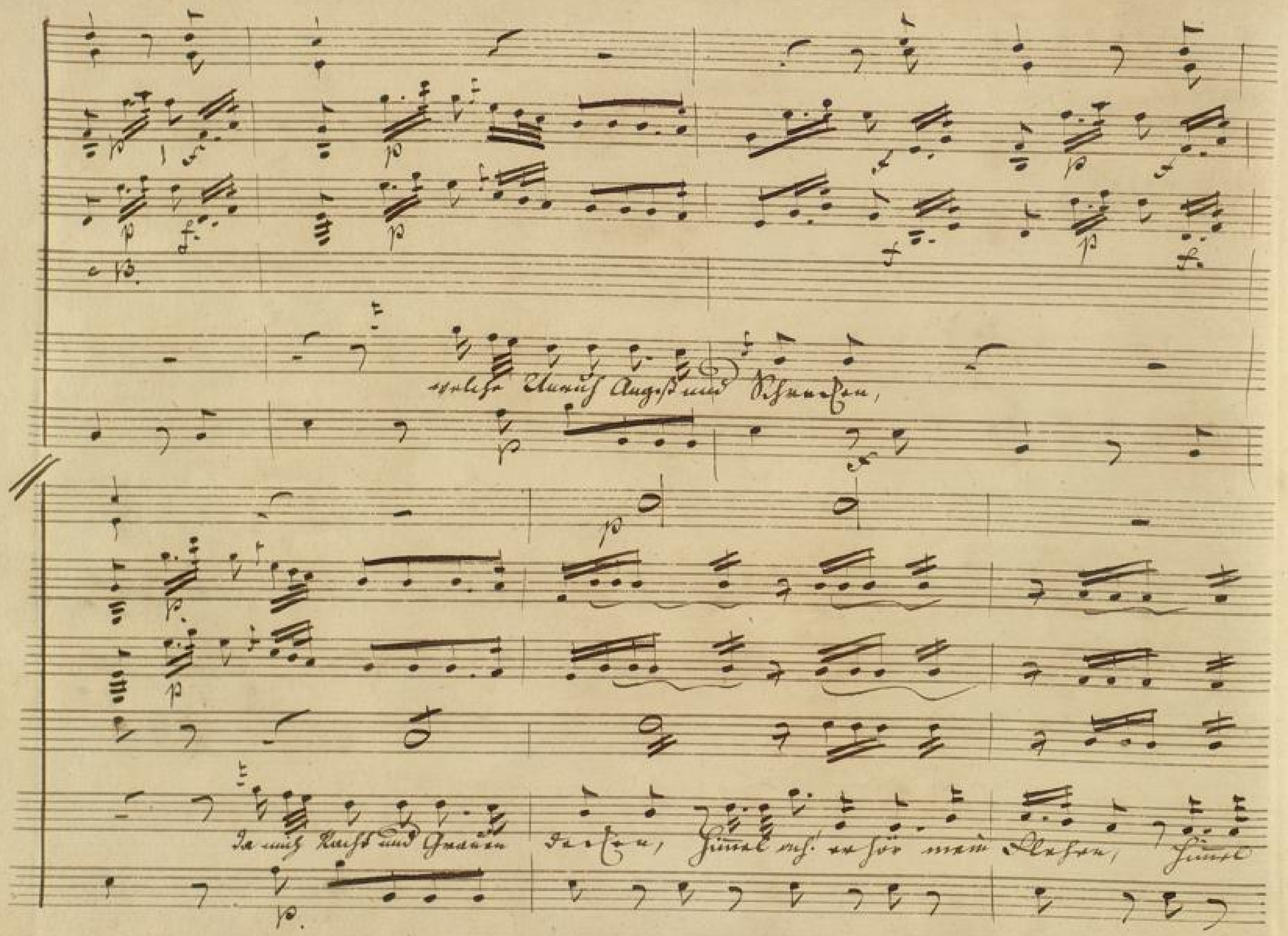
C B.

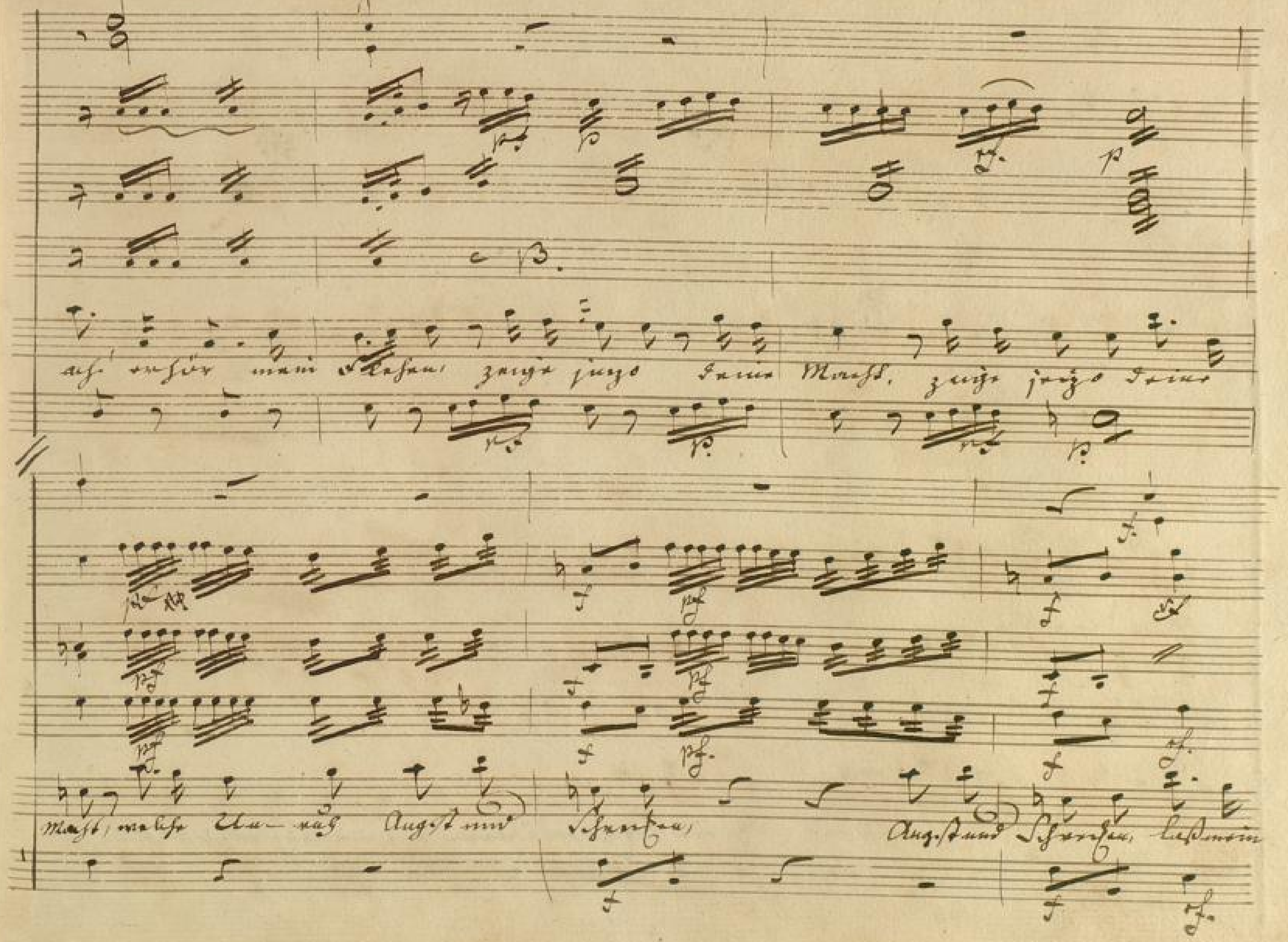
gehen hilf mir o Hauel!

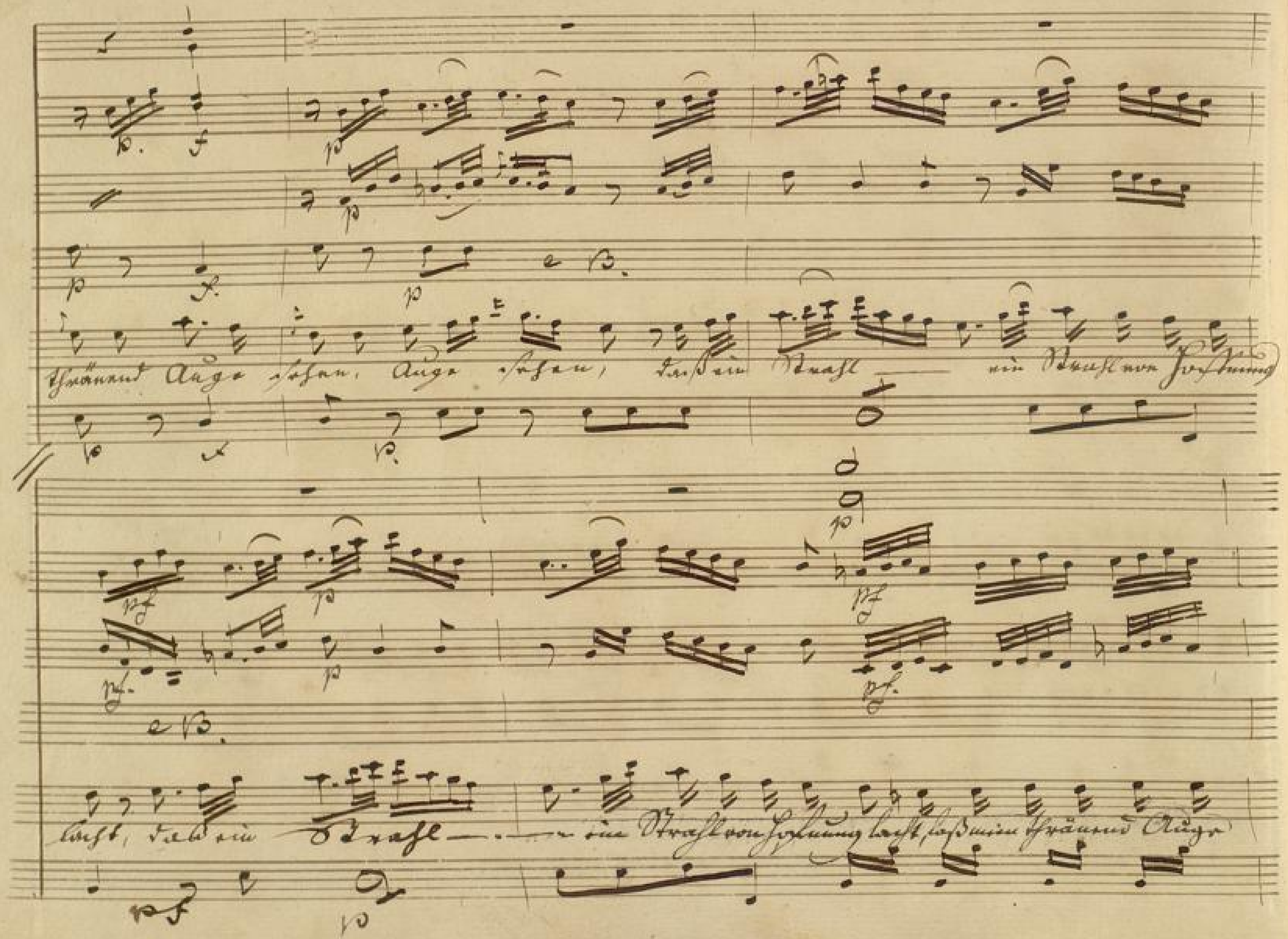
p

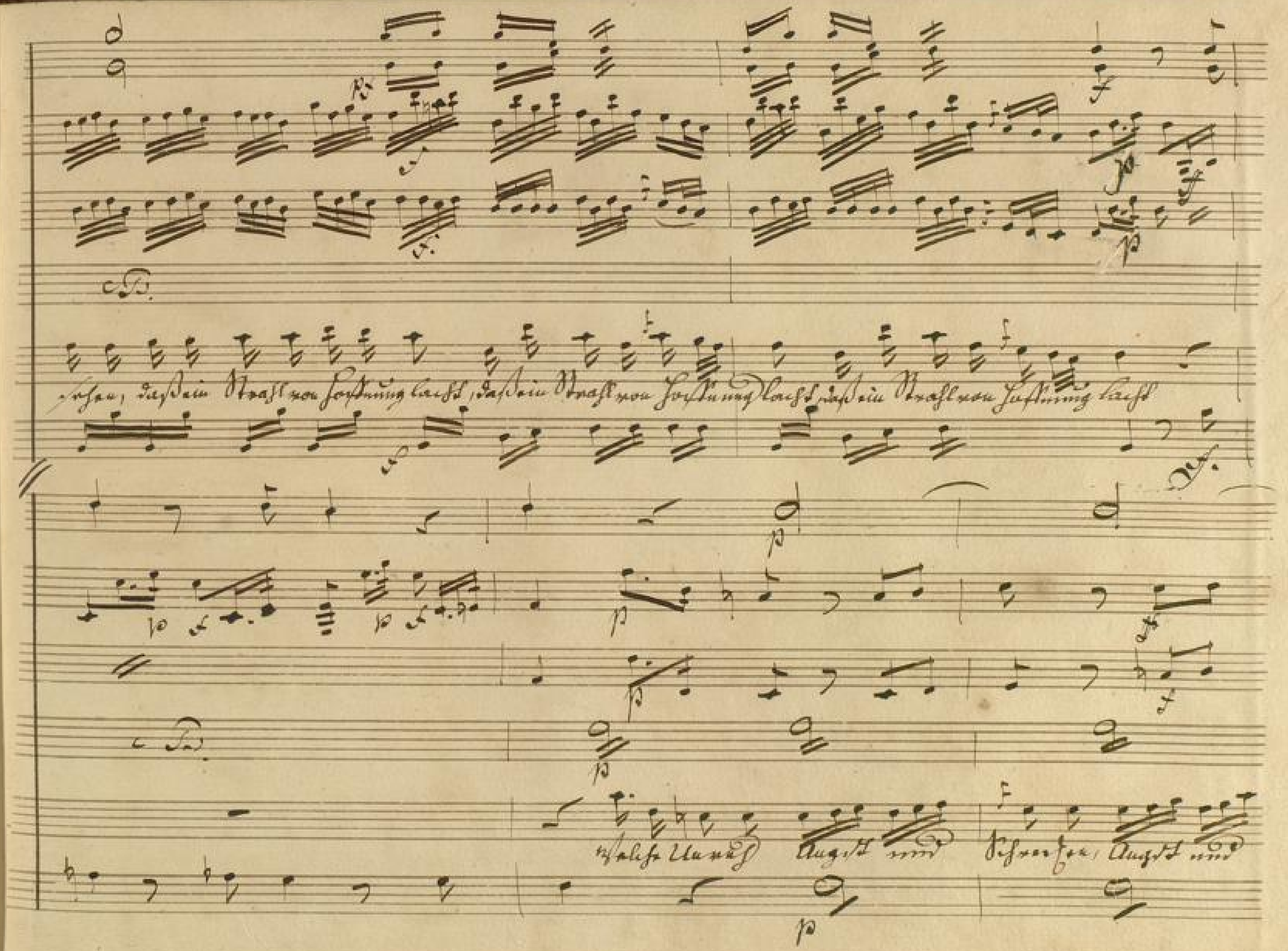
pf.

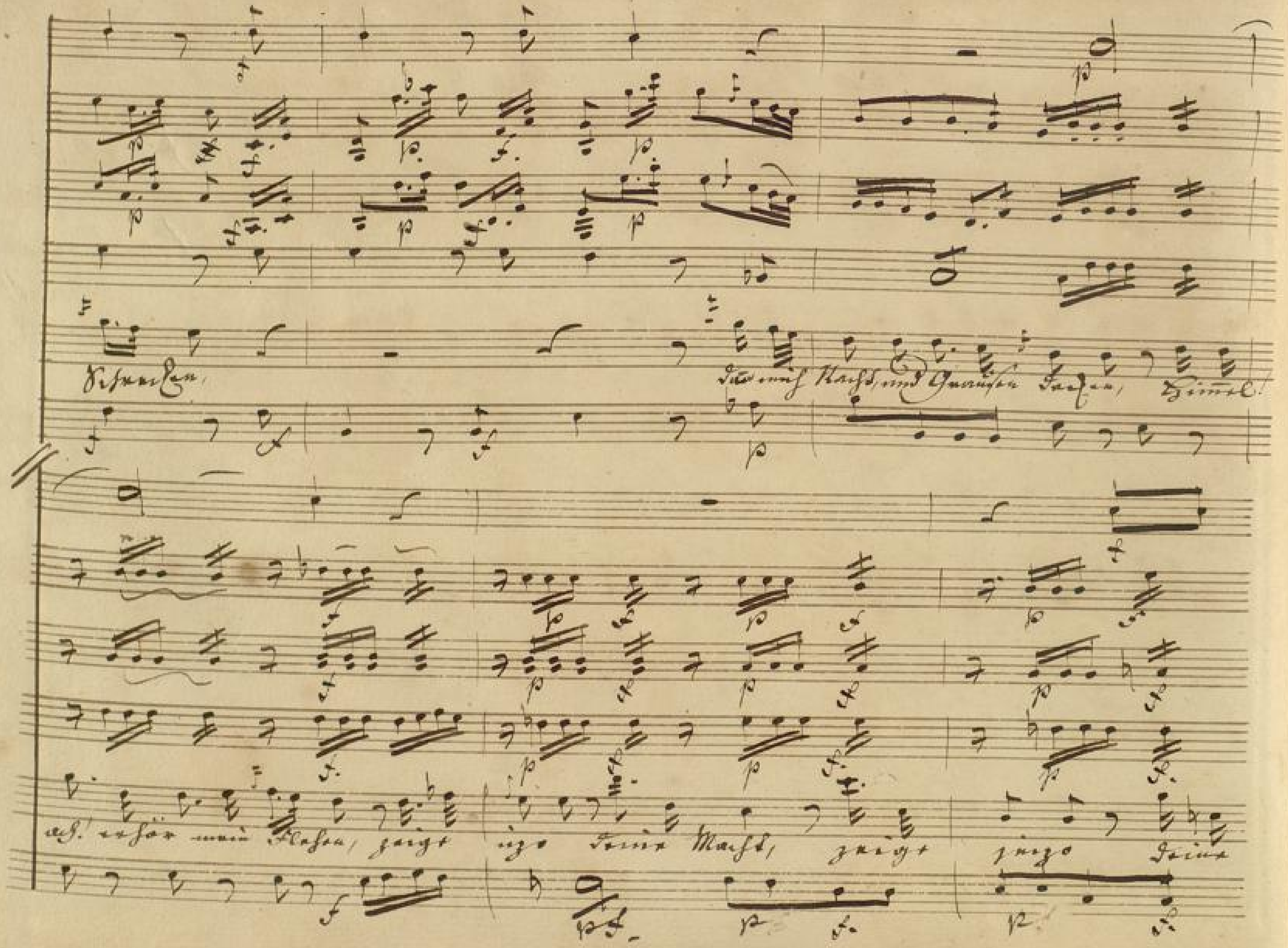
f sost.

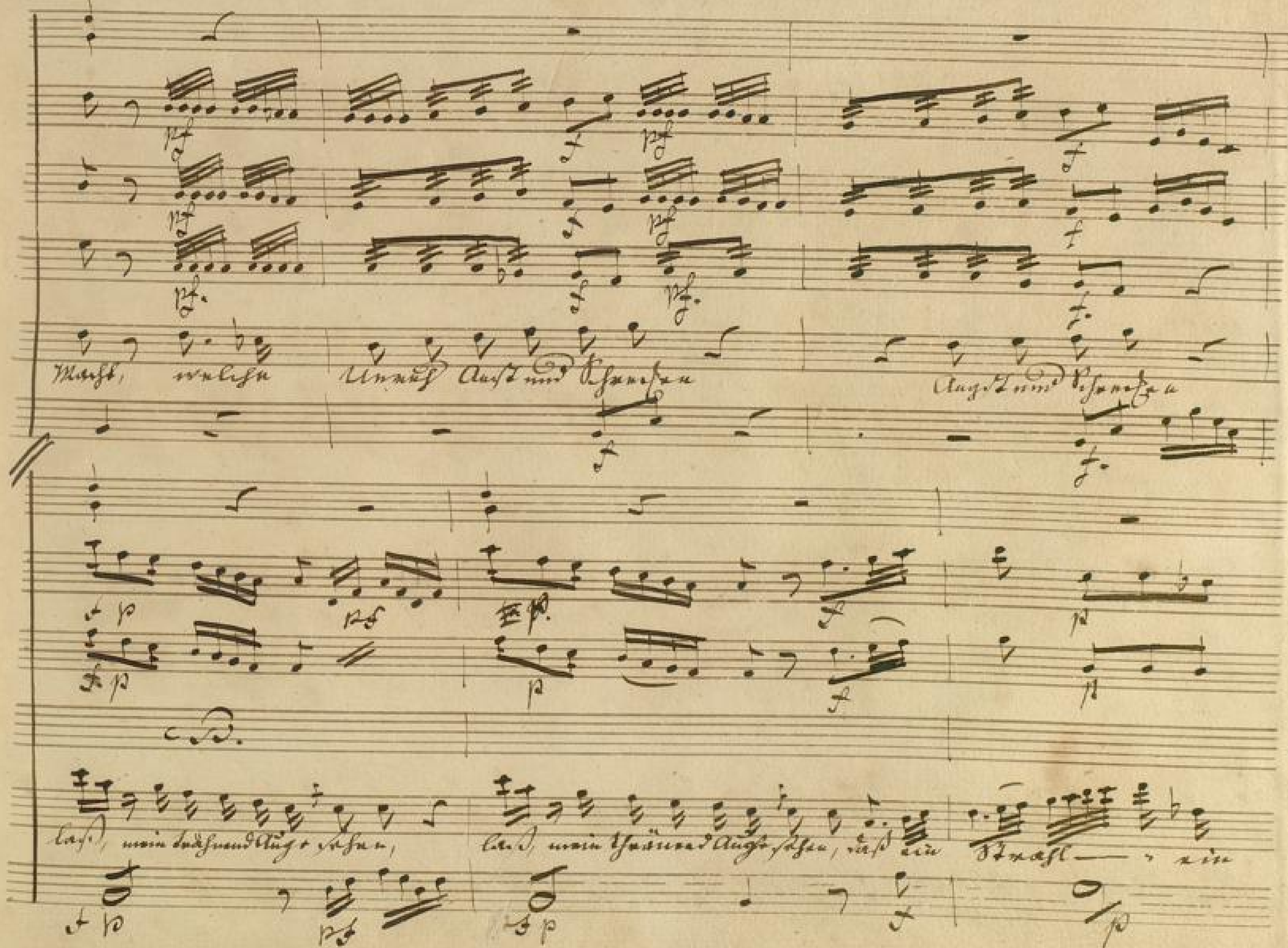

welche Unruh Angst und Schrecken,
Da mich Rachs und Grauen decken, Himmel ach! er hör mein Flehen, Himmel

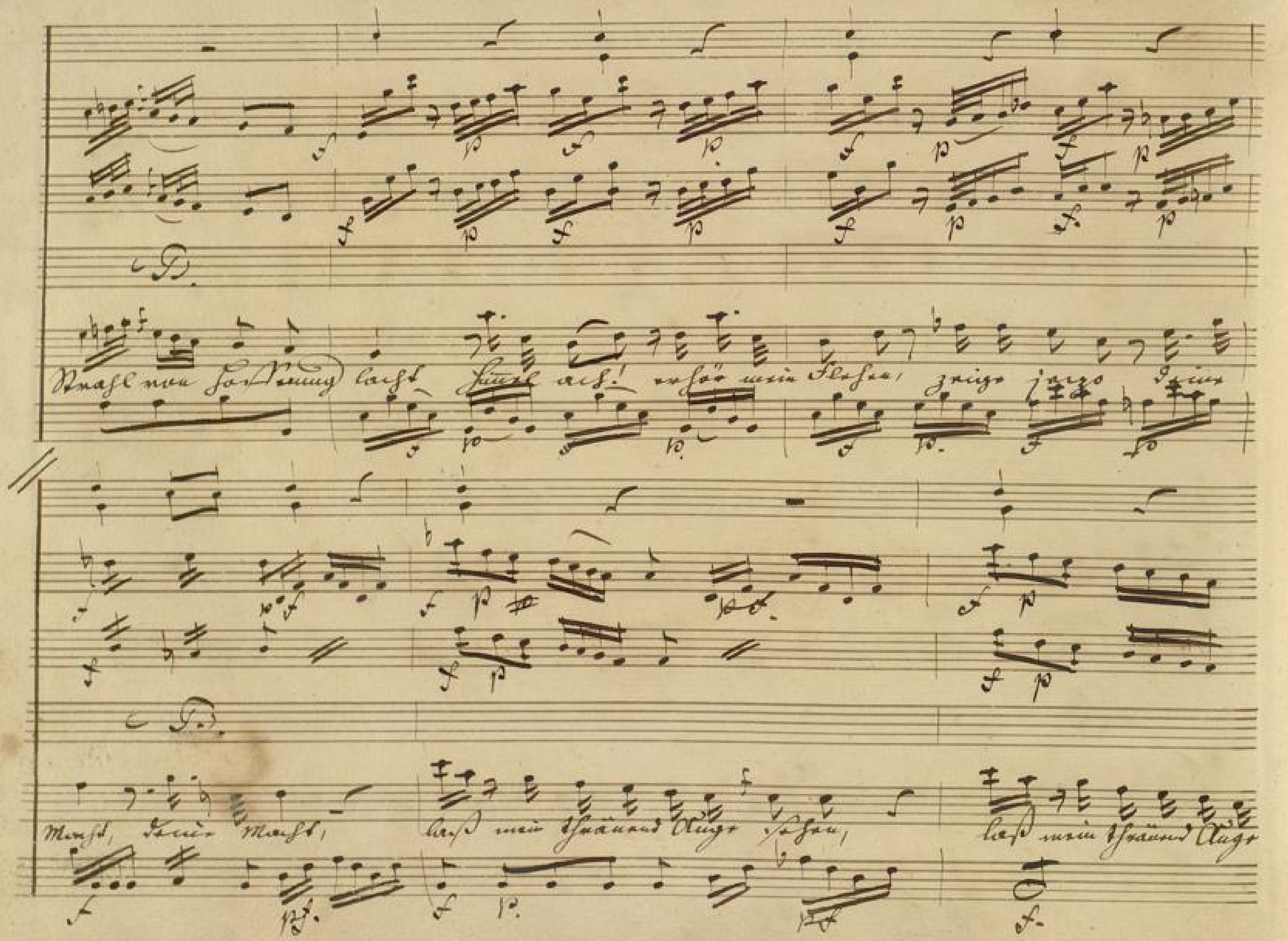

ach! erhör mein Flehen, zeige jetzo deine Macht, zeige jetzo deine
Macht, welche Unruh Angst und Schrecken, Angst und Schrecken, laß mein

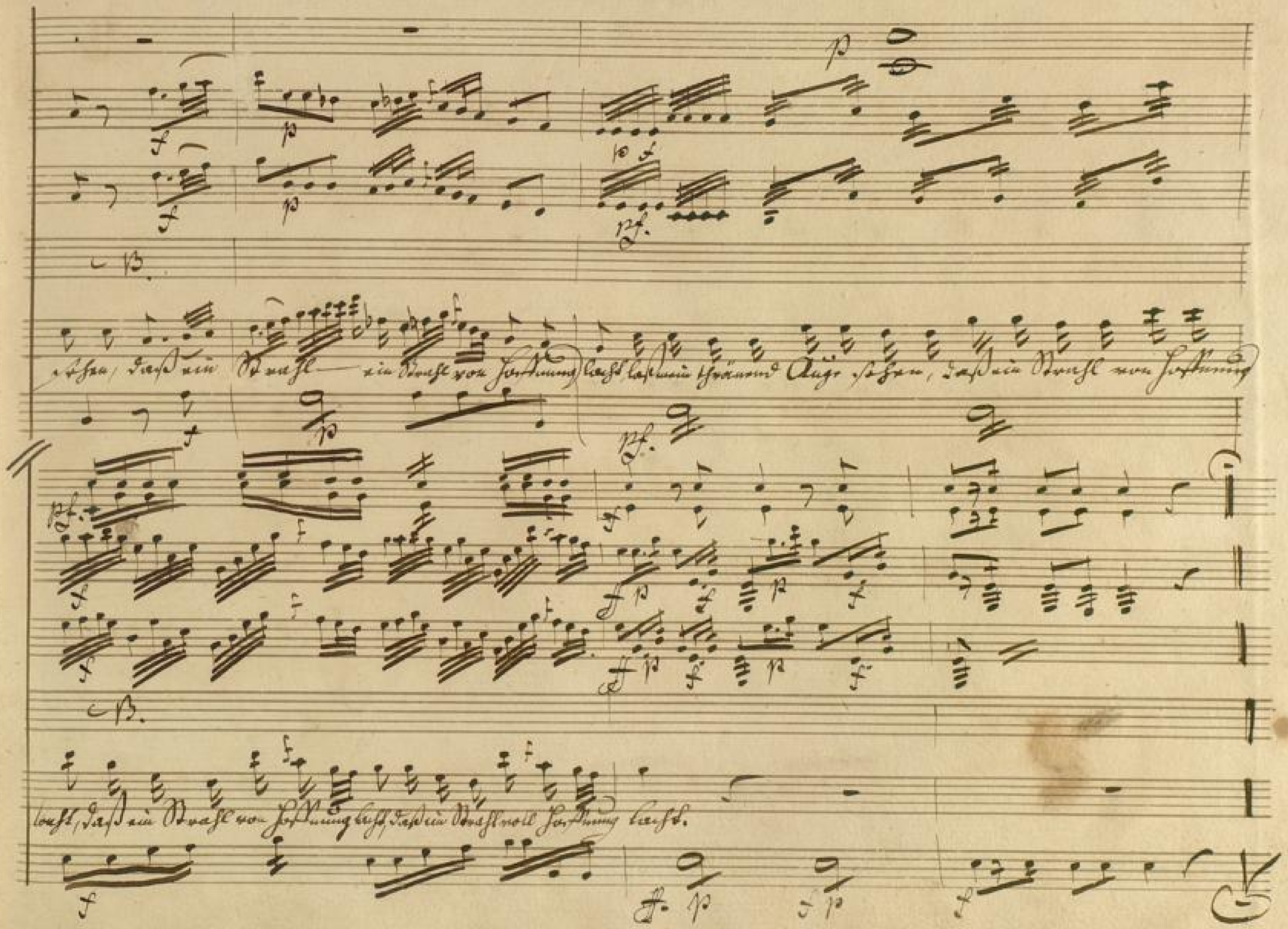

thränend Auge sehen, Auge sehen, daß ein Strahl — ein Strahl von Hoffnung
lacht, daß ein Strahl — ein Strahl von Hoffnung lacht, laß mein thränend Auge


sehen, daß ein Strahl von Hoffnung lacht, daß ein Strahl von Hoffnung lacht, daß ein Strahl von Hoffnung lacht
welche Unruh Angst und Schrecken, Angst und


Schrecken,
Dann mich Nacht, und Grausen Decken, Himmel!
ach! erhör mein Flehen, zeigt
jetzo Deine Macht, zeigt
jetzo Deine


Macht, welche Unruh Angst und Schrecken
Angst und Schrecken
laß, mein trähnend Auge sehen,
laß, mein thränend Auge sehen, daß ein Strahl — ein


Strahl von Hoffnung lacht Himmel ach! erhör mein Flehen, zeige jetzo deine
Macht, deine Macht, laß mein thränend Auge sehen, laß mein thränend Auge


sehen, daß ein Strahl — ein Strahl von Hoffnung lacht, laß mein thränend Auge sehen, daß ein Strahl von Hoffnung
lacht, daß ein Strahl von Hoffnung lacht, daß ein Strahl voll Hoffnung lacht.

No. 14. (Si parla). hier haben Sie meine Hand.

Duetto.

Corni

Oboi

Violini

Viola

Sulime

Lelio

Allegro.

Fondam.

f p pf. f p. pf. f

p.

f

p

f p pf. f p pf. f

C B.

Es ist entschieden

f mf. f mf. f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

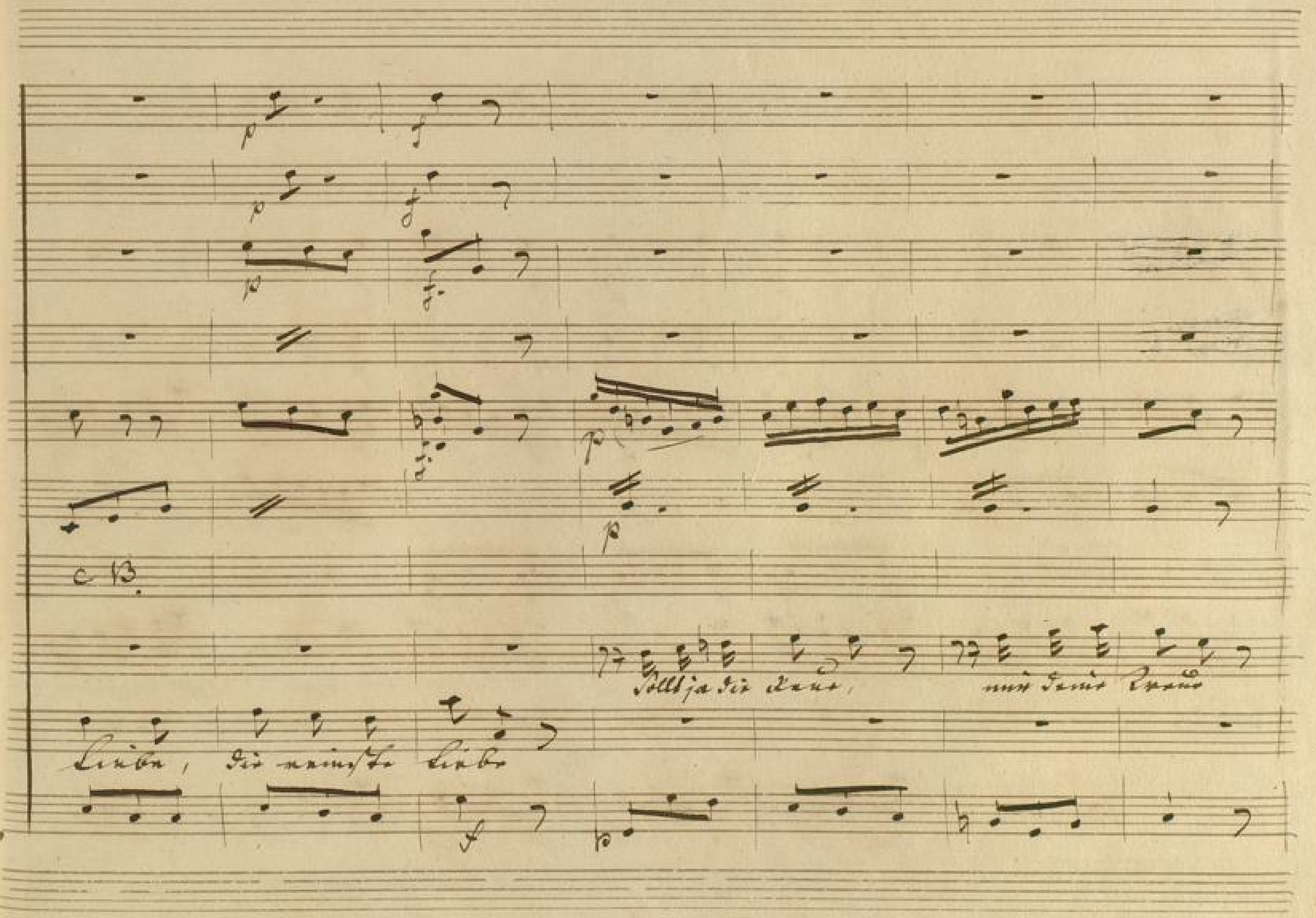
c B.

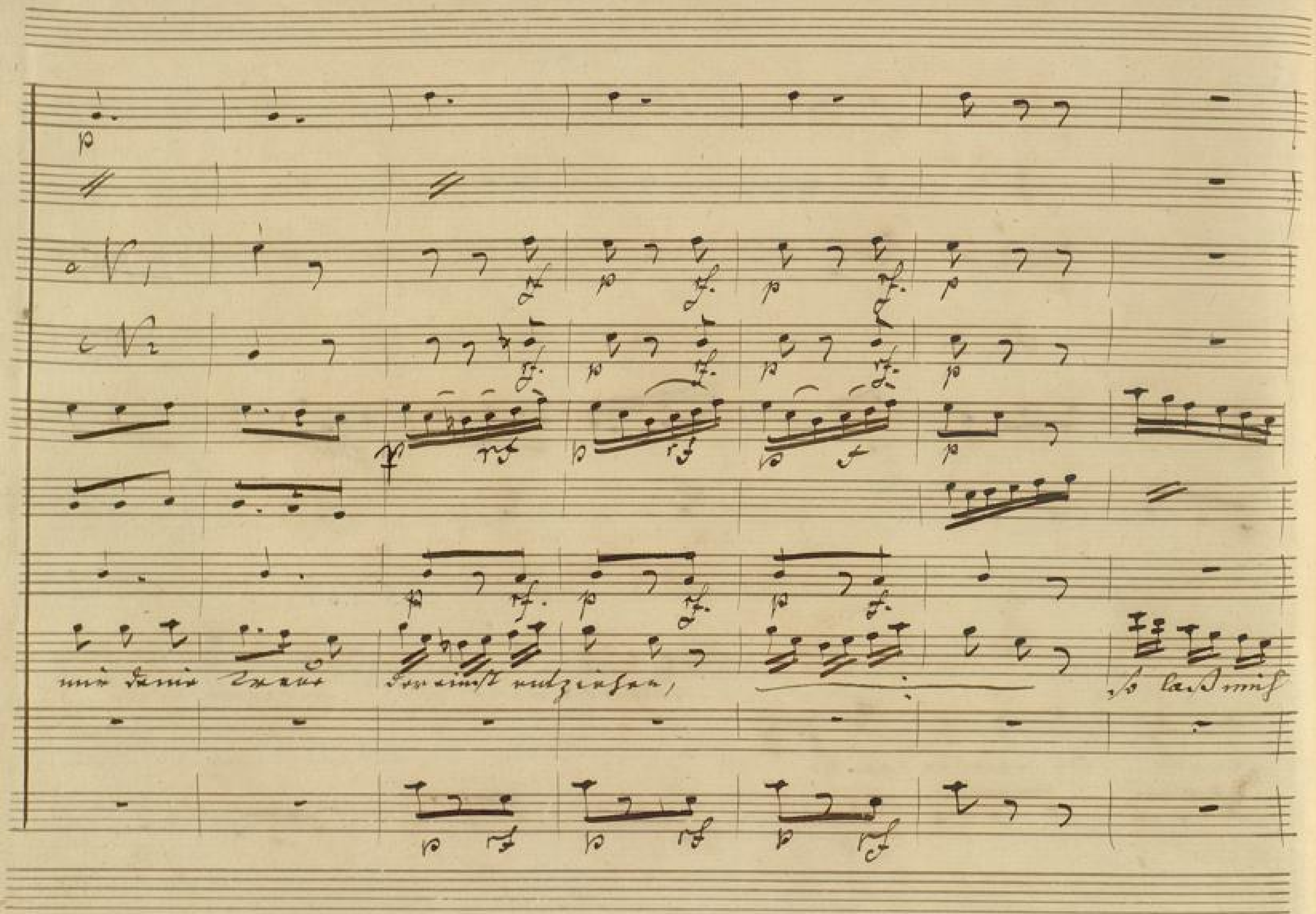
Sind deine Triebe, auch wahre Liebe

mit diesen Pfand,

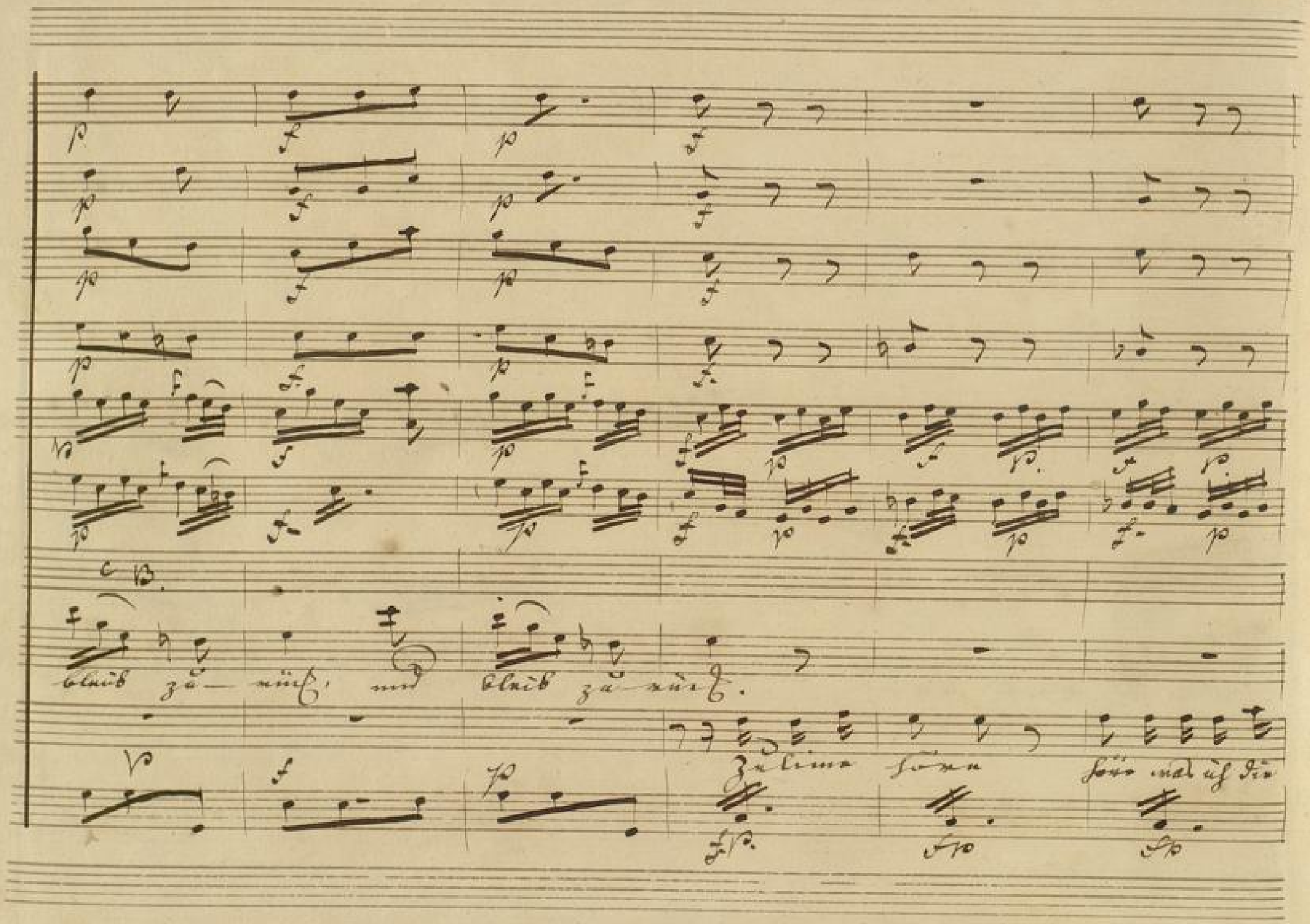
Die reinste Liebe, die reinste

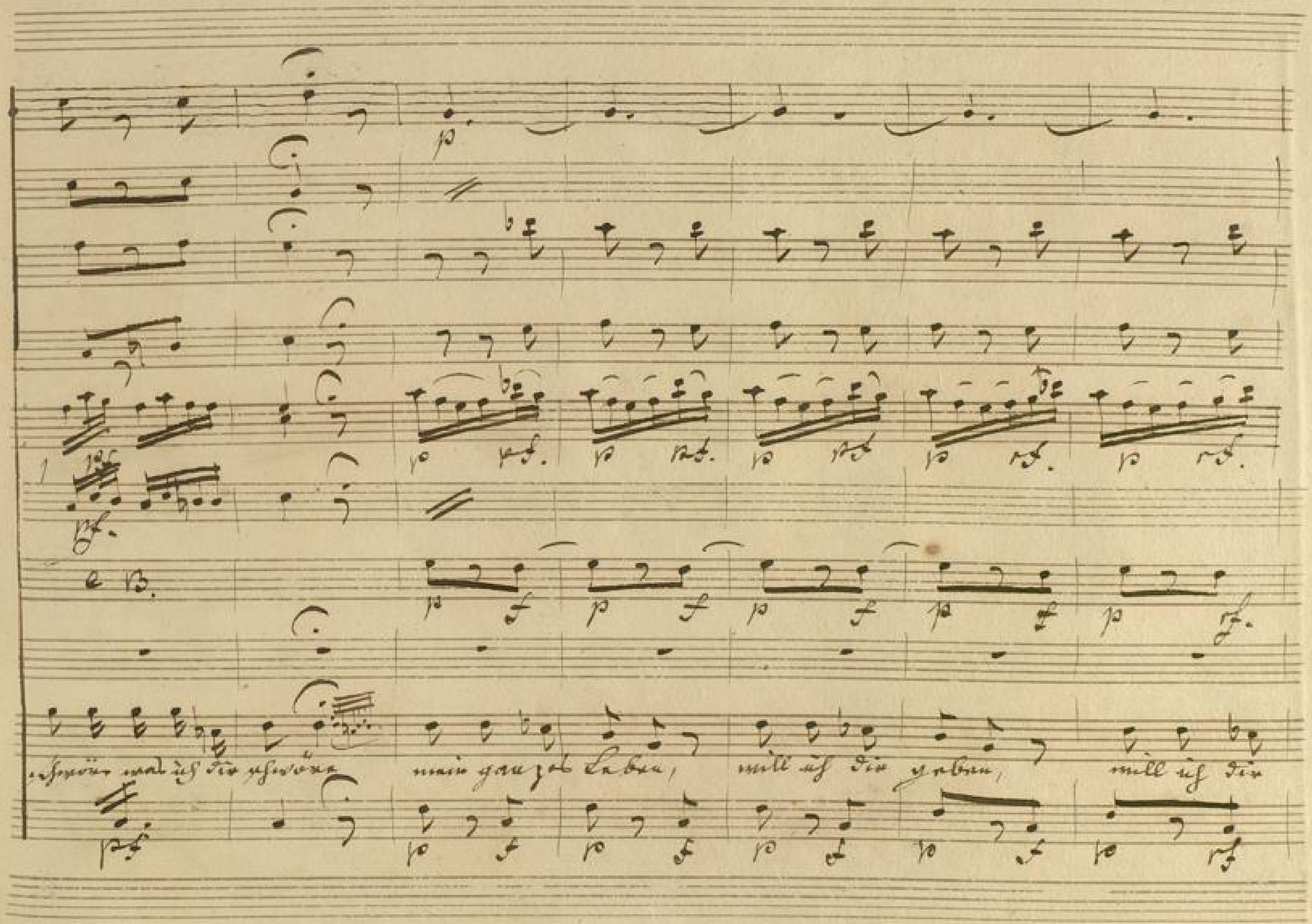
Np.

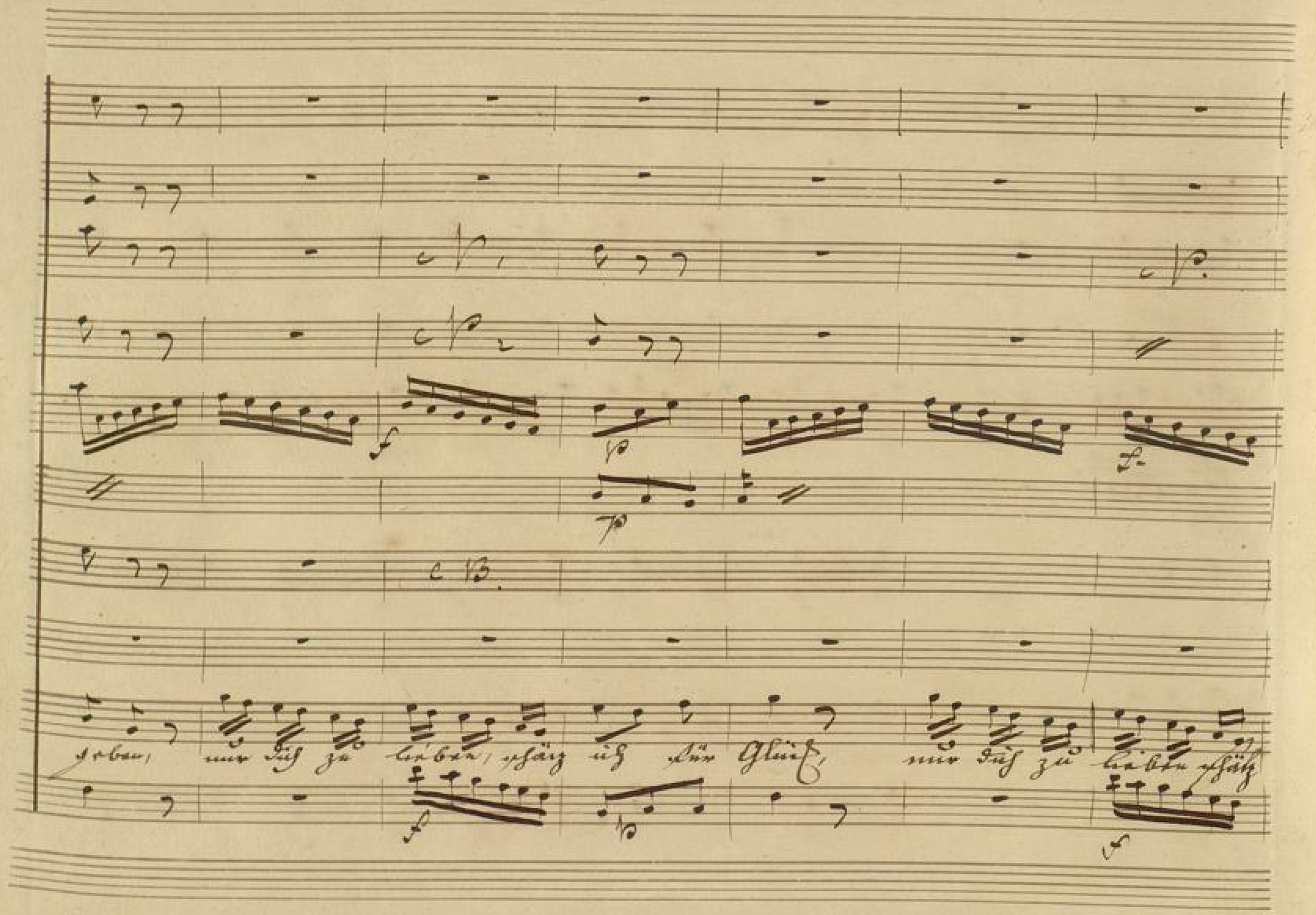

p
f
p
f
p
f
p
p
c B.
Sollt ja die Reue,
mir deine Treue
Liebe, die reinste Liebe
f
p


mir deine Treue
so laß mich

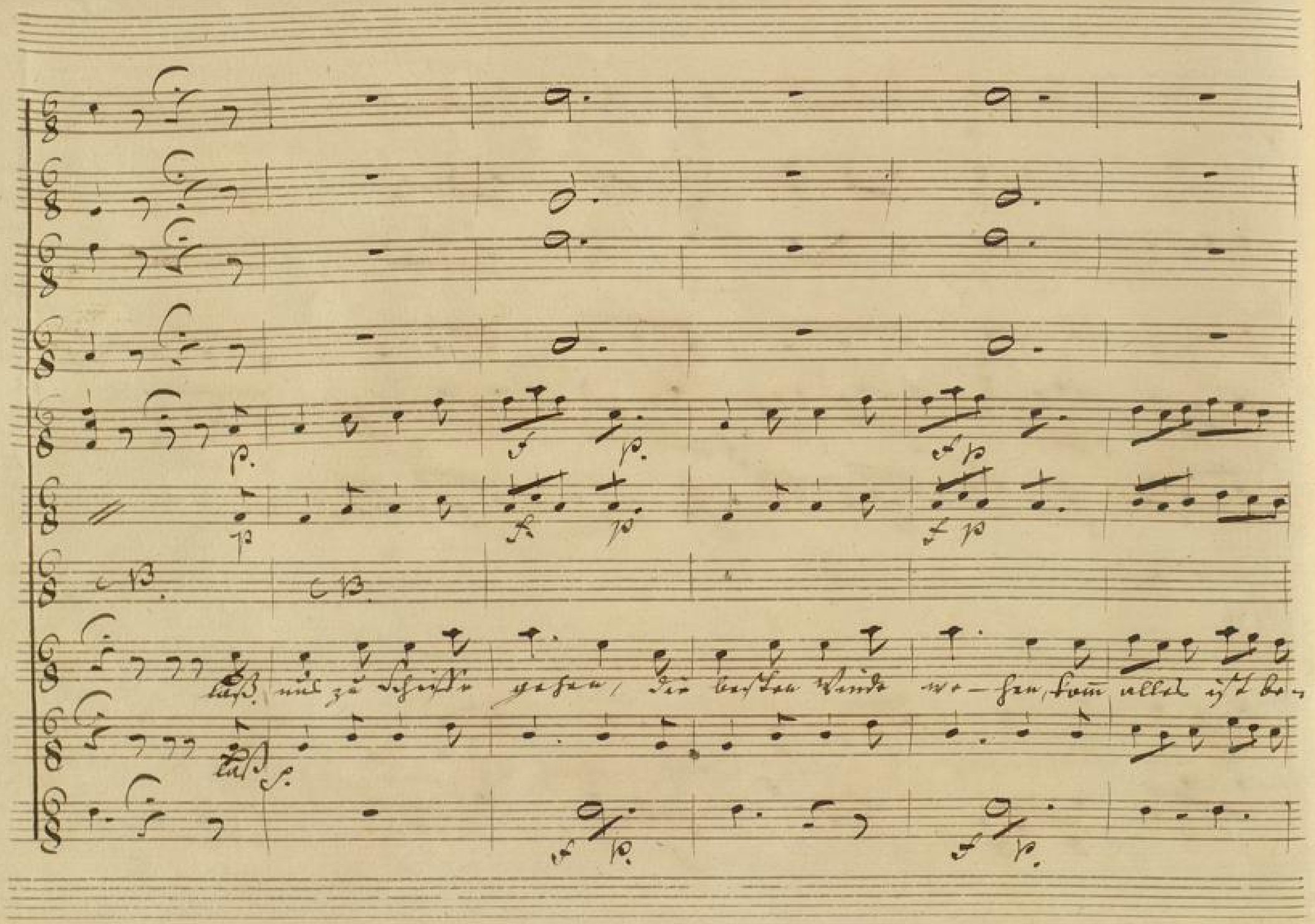
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

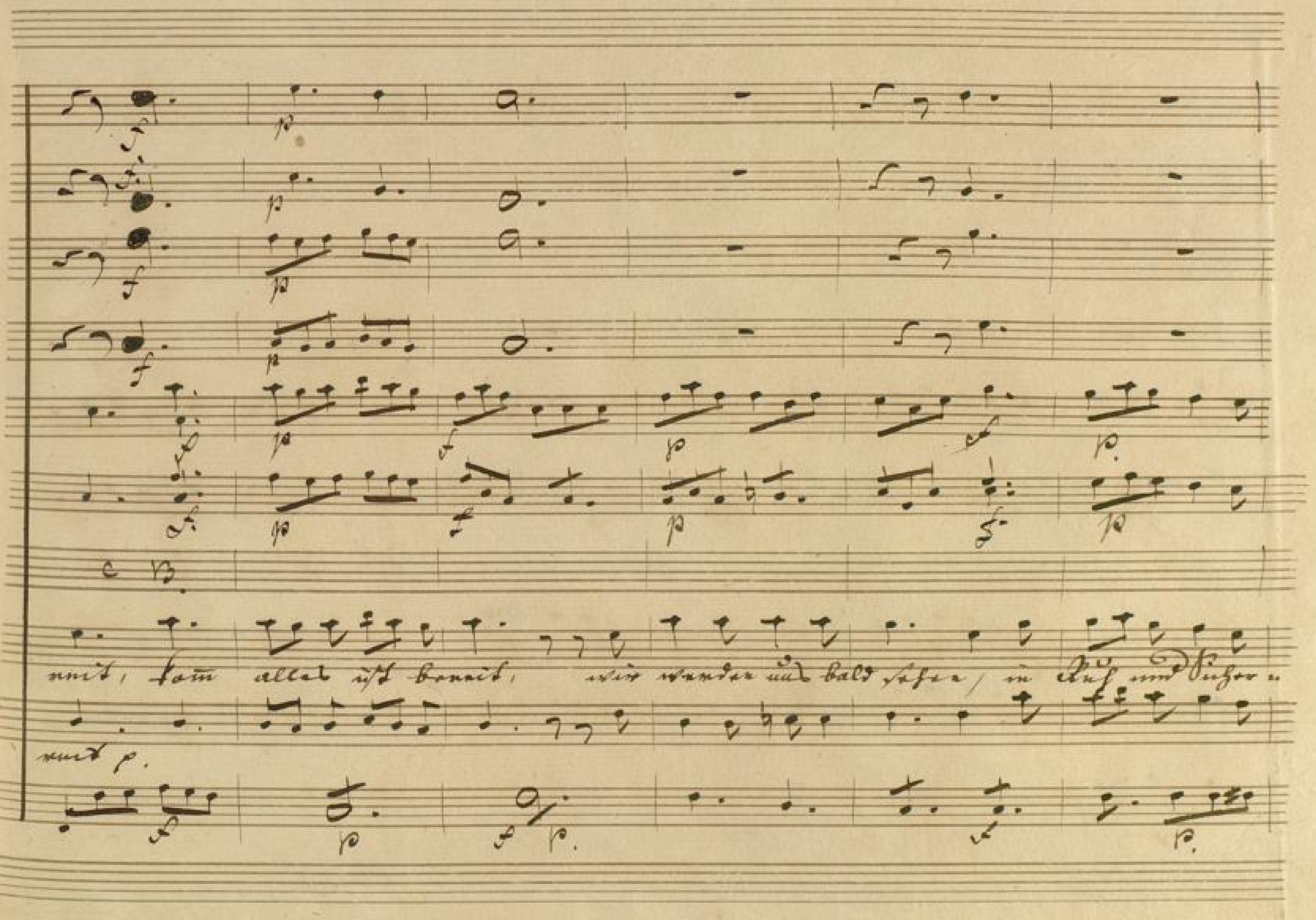

C B.
bleib zu- rück, und bleib zu- rück.
Zu lime höre höre was ich die


schwöre was ich dir schwöre mein ganzes Leben, will ich dir geben, will ich dir


c B.
geben, nur dich zu lieben, schätz ich für Glück, nur dich zu lieben schätz

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

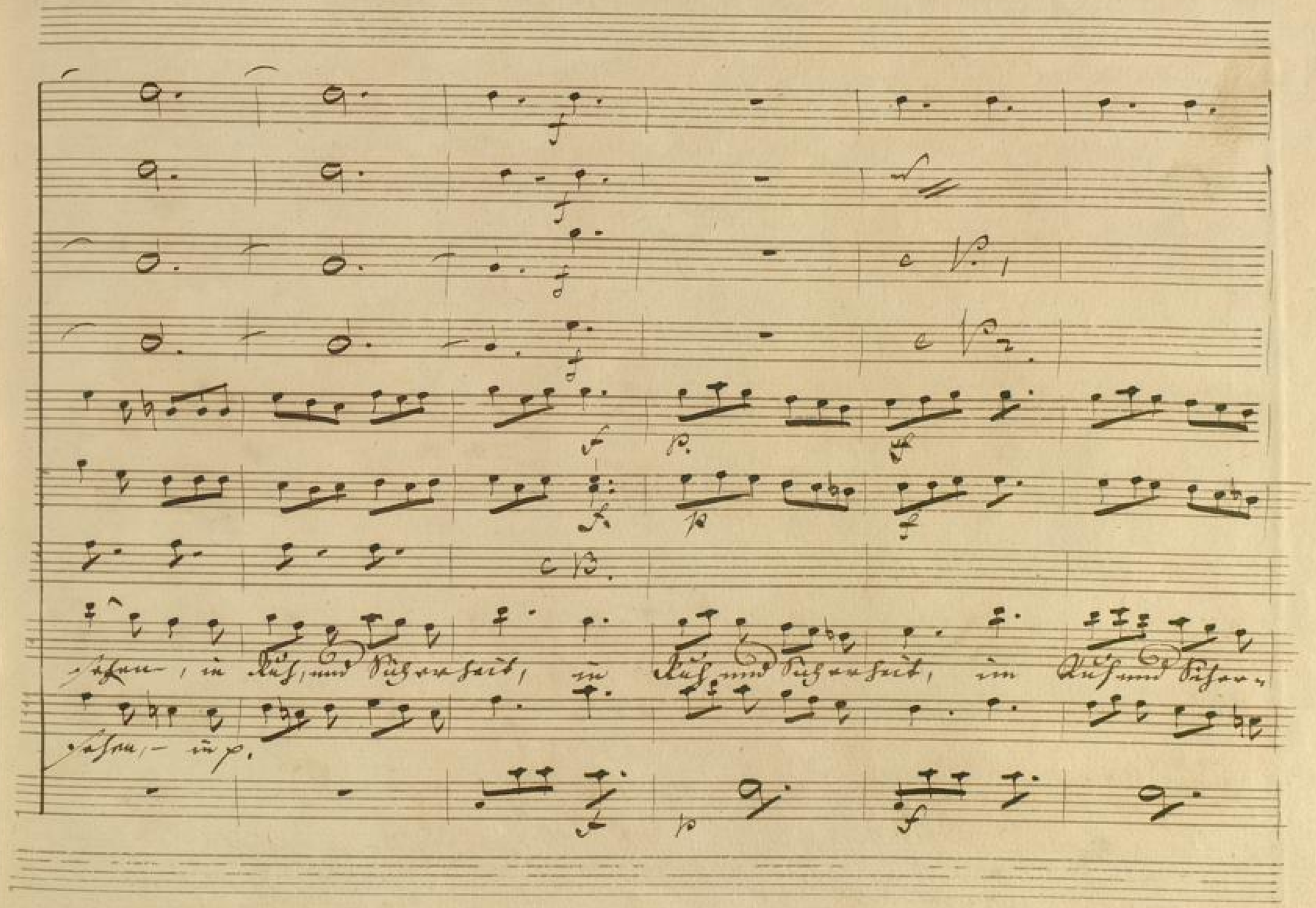

laß uns zu Schiffe gehen, die besten Winde we-hen, kom alles ist be-

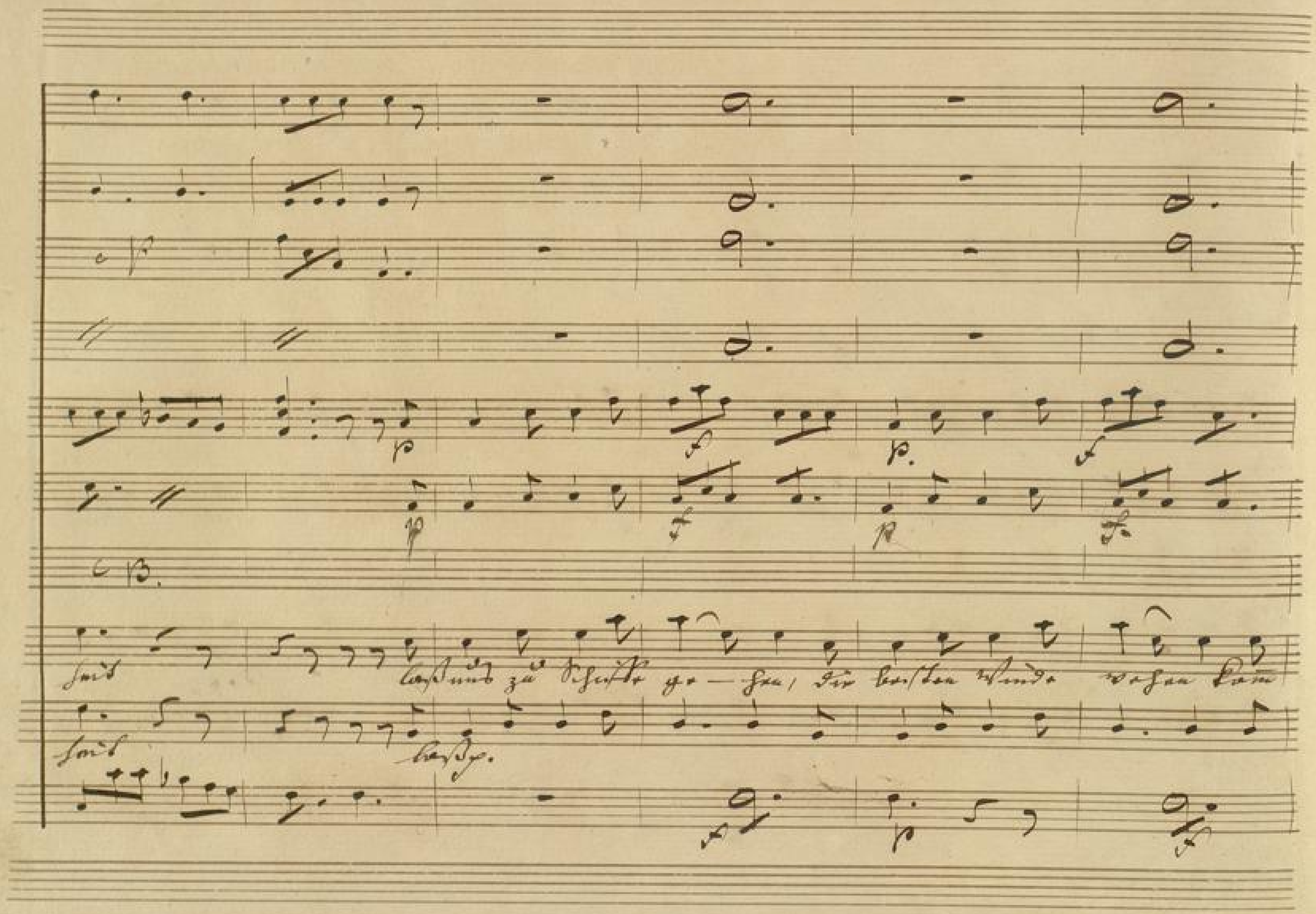


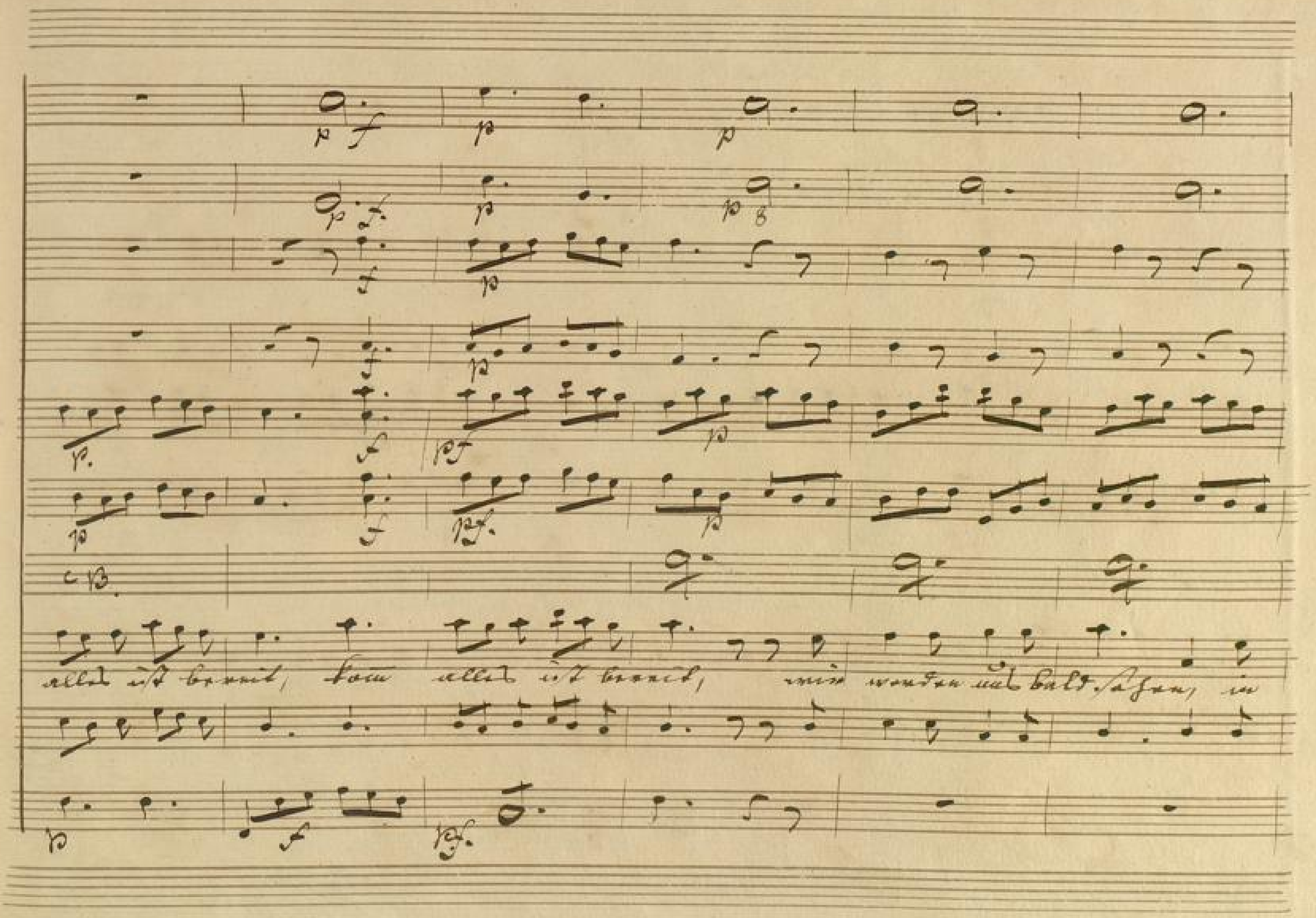
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

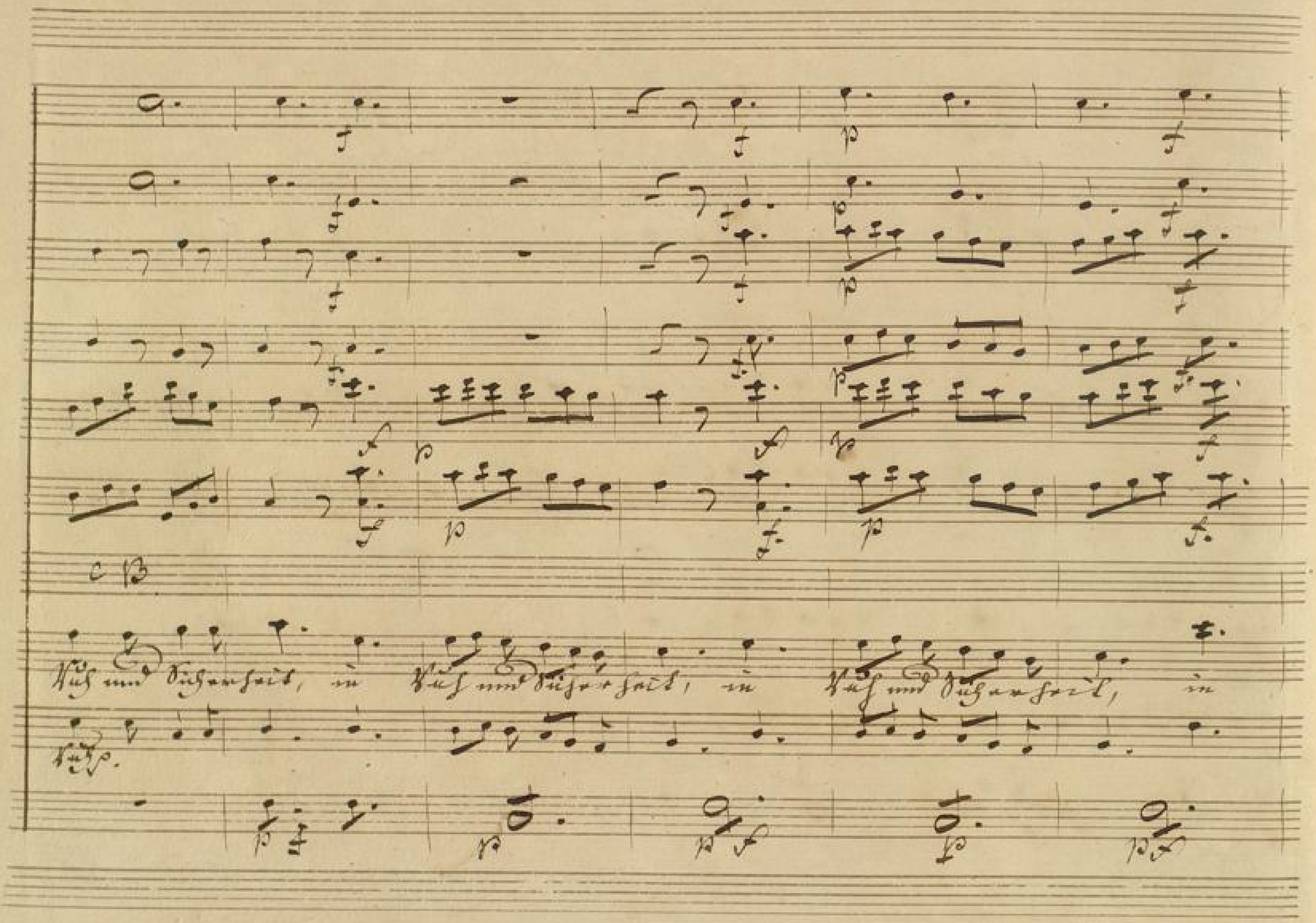
Lust, in Kuß und Küssen Lust, in Kuß und Küssen Lust, wir werden uns bald

sattsp.


sehen, in Ruh, und Sicherheit, in Ruh und Sicherheit, im Ruh und Sicher-
sehen, – in p.


C B.
heit
laß uns zu Schiffe ge — hen, die besten Winde wehen kam
heit
laß p.


alles ist bereit, kom alles ist bereit, wir werden uns bald sehen, in


Ruh und Sicherheit, in Ruh und Sicherheit, in Ruh und Sicherheit, in
Ruhe.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

c 13.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No: 15/. Coro. (Si parla) und meine Freundin bleiben

Corni

Oboi

c. P. 1

c. P. 2.

Violini

f

Viola

c. B.

Julime Citronel:

Kein Unfall muß uns kränken, das Glück weis es zu

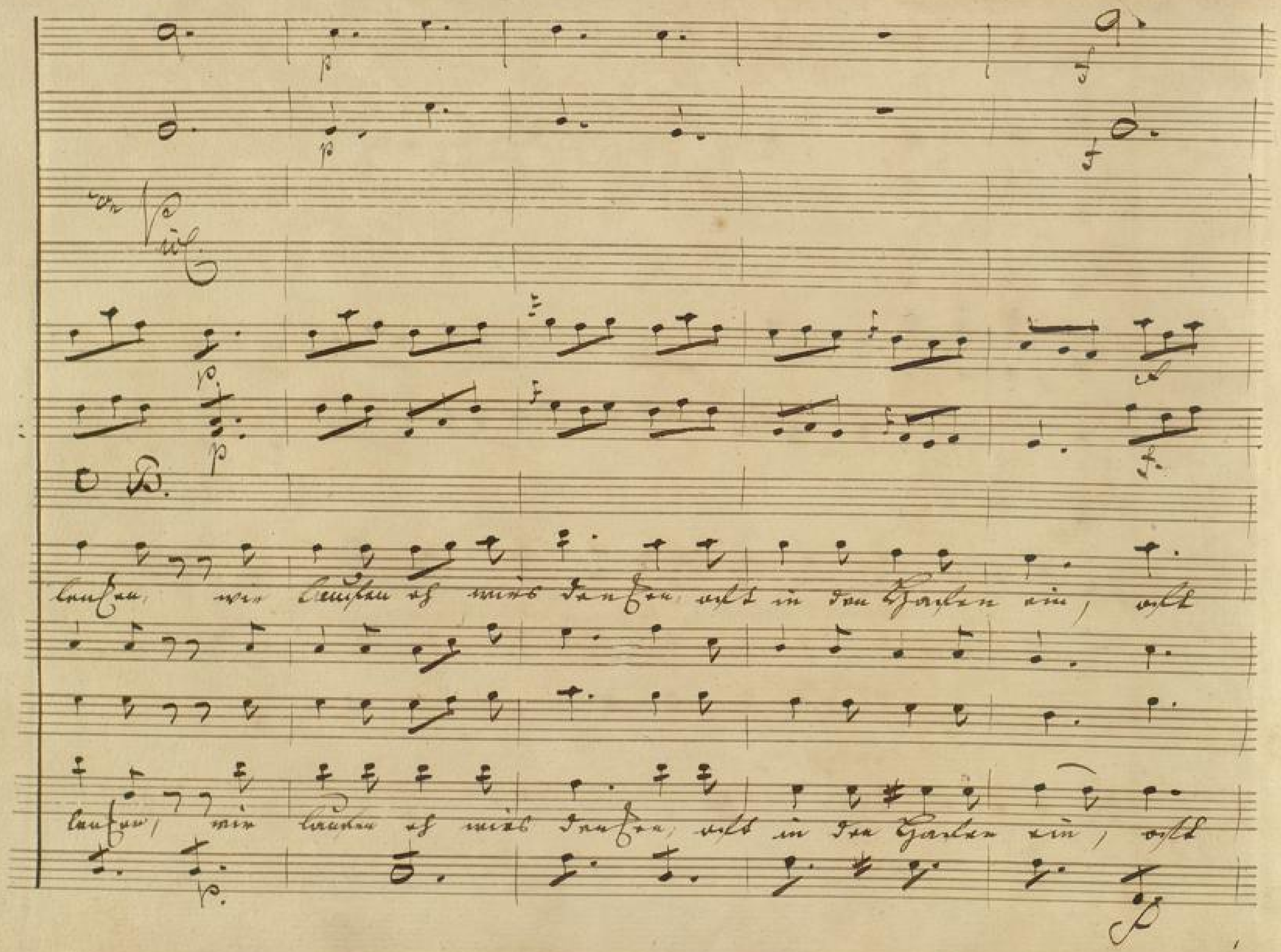
Lelio

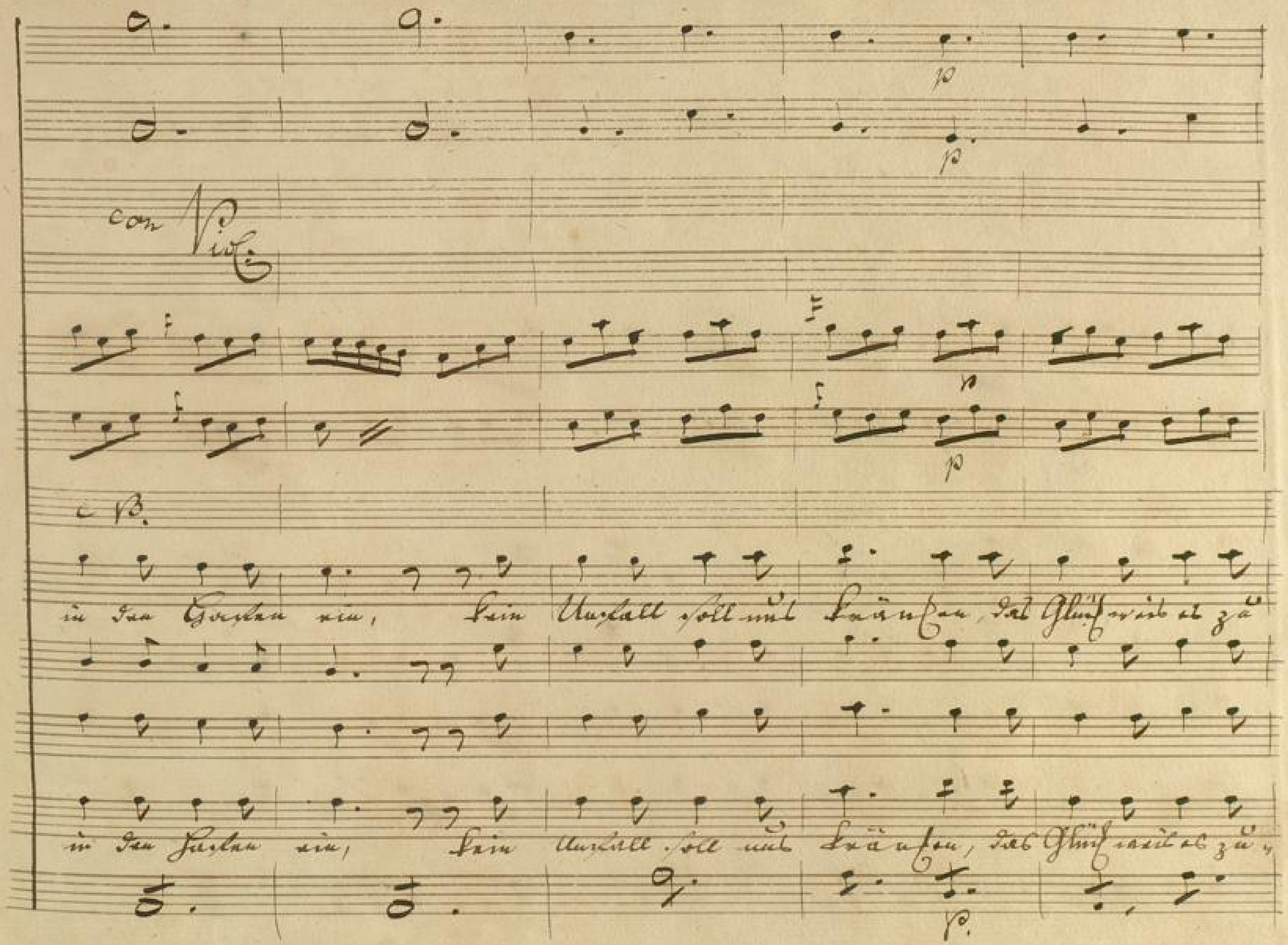
Kein p.

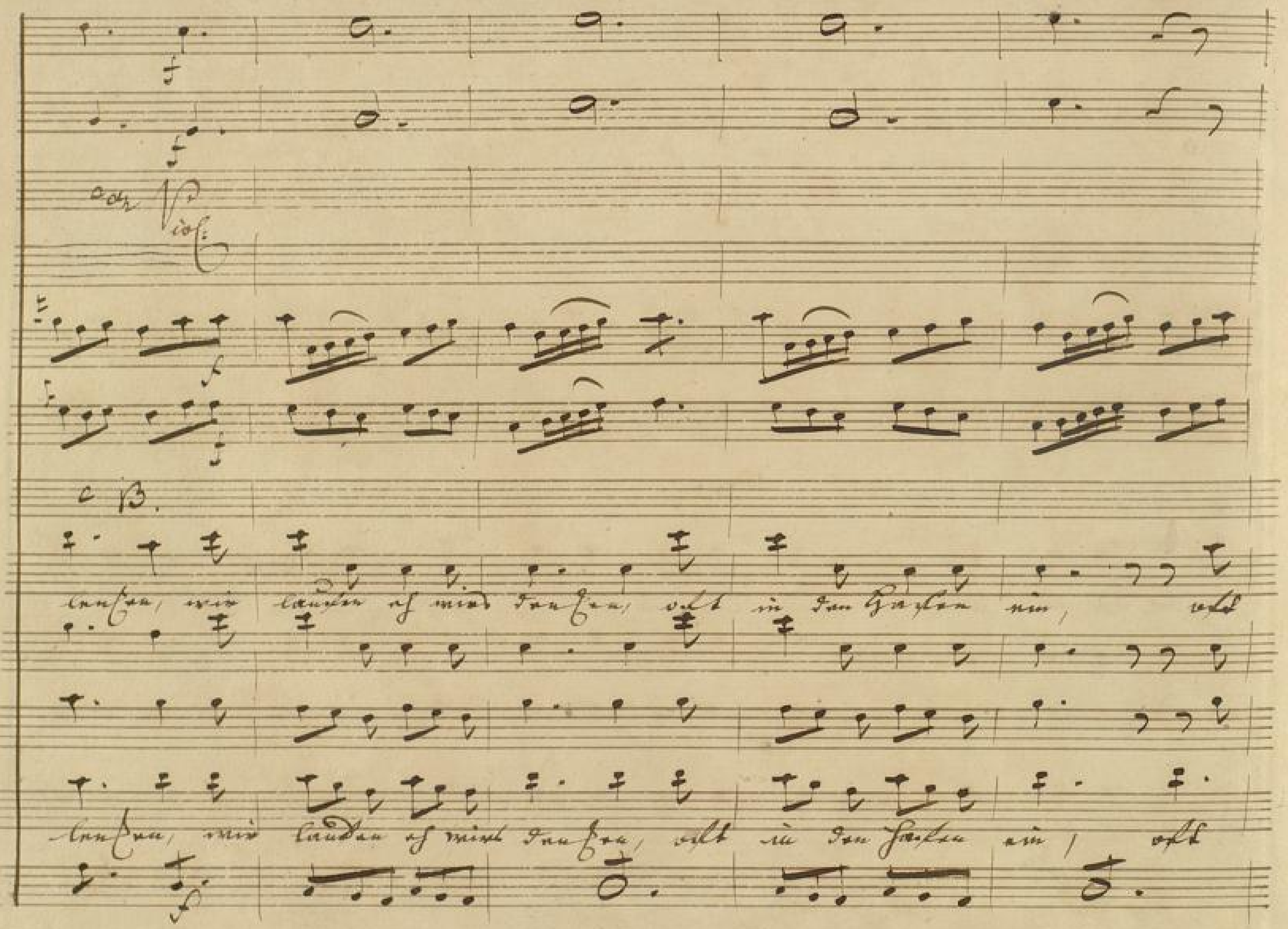
Capitain

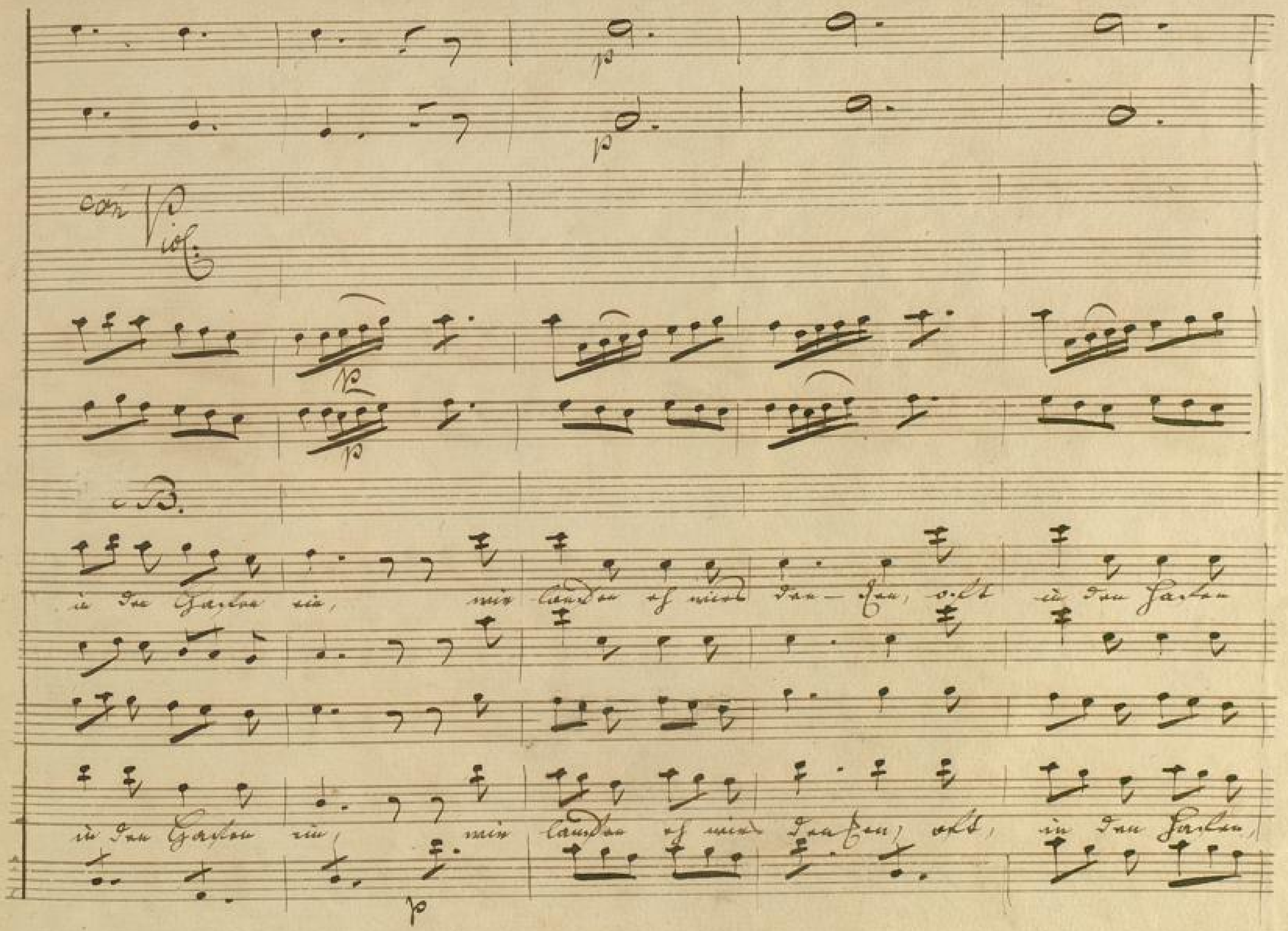
Kein p.

Basso


O B.
lenken, wir laufen oh wirs denken, oft in den Hafen ein, oft
lenken, wir laufen oh wirs denken, oft in den Hafen ein, oft


con Viol.
c B.
in den Hafen ein, kein Unfall soll uns kränken, das Glück weis es zu
in den Hafen ein, kein Unfall soll uns kränken, das Glück weis es zu,


c B.
lenzen, wir laufen eh wirs denzen, oft in den Hafen ein, oft
lenzen, wir laufen eh wirs denzen, oft in den Hafen ein, oft


con Viol.
c. B.
in den Hafen ein, wir landen eh wirs den-ken, oft in den Hafen
in den Hafen ein, wir landen eh wirs denken, oft, in den Hafen,

ein, acht in den Gassen ein, acht in den Gassen ein, acht

ein acht in den Gassen ein! acht in den Gassen ein! acht

con Violini

in den Gassen ein.

in den Gassen ein.

Fine dell' Opera

Revidit.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg