

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vollkommene Geschütz-, Feuerwerck- und Büchsenmeisterey-Kunst

Vollkommene Geschütz- Feuerwerck- Und Büchsenmeisterey-Kunst

Siemienowicz, Kazimierz

Franckfurt, 1676

Von den Kugeln

[urn:nbn:de:bsz:31-108041](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108041)

Gebe G. D. daß er endlich auch selbst klug werde: Und den Meister Nahmen und Ambt (wo er sich anders nicht zu sehr schämnet) beyseit lege/und bey erfahrnen Meistern in unser Kunst einen Schüler abgebe: Und der Zuchtruthe/die ihm zwar zu wider/aber doch zuträglich/sich nicht entziehe: Daß auch die/ die sich vor diesem glücklich geschäset/ daß sie ihn zum Lehrmeister bekommen/ und auff seine Wort als wie auff göttliche Oracula hielten/einmahl umbkehren/seinen falschen Regeln abdanken/und sich künfftig nach etwas bessers umbthun. Weil aber viel zu langsam zu corrigiren was schon geschehen/so wird doch nichts destoweniger dieser berühmte Meister seinem eygenen Ruhm und anderer Schaden am besten rathen / wenn er in Gedancken und auch mündlich sich selbst mit diesen Worten des Tullij officers anreden wird: Tibi semitam non lapis, & al' eri mon- stras viam: Du weißt selbst nicht wie du gehen sollst / und willst andern den Weg weisen.

Ende des dritten Buchs.

Der grossen Kunst ARTILLERIE.

Ersten Theiles /
IV. Buch /

Von den Kugeln.

Er Kugelform und Nahmen wird bey den Feuerwerkern weiter erstreckt/ als sol- che von den Geometris beschriben wird: Denn es sind allhier nicht alle / so wol- lust als Ersts Kugeln ganz runde und in einer superficie enthaltene Corpora, wie Euclid. lib. II. definit. 14. eine sphaeram oder Kugel umbschriben hat: Son- dern sie sind unterschiedlicher und mancherley Gestalt. Denn etliche werden ganz rund gemacht/ wie eine Kugel/und dichte / wie alle grosse und kleine Stuck- Kugeln und die eiseren und bleernen Kugeln/ der Musqueten und Pirschrohre: (denn die Steinern werden ist nicht sonderlich oder gar nicht gebrauchet) ingleichen etliche Granaten/ so wol Hand-Granaten/ als die auß den Mörsern und Stücken geworffen und geschossen werden/die zu erst holt bereit werden/ hernach mit Feuerwerks-Compositionen künstlich versetzt. Etliche haben eine Oval for- me/etliche sind kuglicht/etliche keglicht/etliche sehen wie eine Citrone/Birne/oder Cylinder auß. Et- liche sind auch vermengt / und haben etwas von diesem / etwas von jenem Corpore. Ja ich habe auch in des Oldenburgischen Grafens Zeughäusern und auch an andern Orten alte Granaten ge- sehen / die wir rechte Cubi und Parallelepipedo gestaltet. Diese alle/so viel ihr sind/ die nennen wir mit einem General Nahmen Kugeln/doch setzen wir ihnen auch gehörige Zunahmen und Titul zu/eine vnder andern dadurch zu unterscheiden/welche ihnen von ihren Eigenschaften und Wir- kungen / jeder insonderheit gegeben werden. Hiervon werde ich in diesem Buche handeln/welches ich in 2. Theil eintheilen wil: Im ersten wil ich alle Luft-so wol Wasser-als Erdkugeln / die auß der Erde springen und ihren effect thun/und die aus den Mörsern geworffen werden / (welche man Luft- Kugeln nennen könnte/weil sie ihren effect in der Luft verrichten) beschreiben und ordentlich erzehlen. Der andere Theil dieses Buchs wird in sich begreifen alle Ernst und Kriegs- Kugeln/ oder welche man so wol die angethane Gewalt und Unrecht abzutreiben/als auch gegen dem Feind zu gebrauchen pfleget. Daß ich aber die Kriegs-Kugeln denen Luft-Kugeln nachgesetzt / wird nie- mand hoff ich schliessen/daß ich der Edlen Kriegs-Kunst zu kurz gethan. Ich bin hierinne der Ord- nung und Wirkung der Natur nachgegangen/ die auß dem Samen erst ein Kind / hernach einen Knaben/denn einen Jüngling/und zuletzt einen starcken und vollkommenen Mann herfür bringt. Die Spielwerke unserer Kunst sind gleichsam die Erstlinge und der Same so viel herrlicher Früchte der berühmten Wissenschaft/und gleichsam die Stufen / darauff zu dem höchsten Gipffel dieses erschrecklichen Gebäudes nur dieselben steigen können/die an Gemüths und Leibeskräften starck seynd/ und für dem Donner Geprälle der Stücken/und dem feurigen Blitzen und Hagel nicht erzittern. Aber ich eile zur Sache und zumeynem Vorhaben.