

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1786 (1786c)

5. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

Nro: 5.

Violino *p*

Violino *p*

Viola *col. B*

Flöten

zu auf mich mit Gesaiteln besperren liess zu sein besperren liess zu

Fund. *Allegro* *p*

col. B

sagen. Du weisst ja, man kann gar zu gu - brüht du zu

Gott allein

besserer Lust zu sagen

Lust ist in mir nun gar zu

Lust ist in mir nun gar zu

Colo

büßt — du allmählich — du weißt ab, unheimlich — zu sein

ppof *f* *p* *ppof*

— ja büßt — du allmählich, ja büßt — du allmählich ja

ppof *f* *p* *ppof*

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Um

bleibt in allen für Freunde in Sorgen

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

bleibt n - eig ab Inm bleibt n - eig ab

Handwritten musical notation for three staves, likely for strings or woodwinds. The notation includes rhythmic patterns and melodic lines, with some slurs and dynamic markings.

Nro: O. Duetto
 Violino uno

Violino uno *p*

Viola *p*

Oroni

Johann *Un certain Sa- bei- w... Bon Couragz ga- batan*

Fiedel: *And: con moto* *p*

lari- vea sa- bri ce

Hon Couragz! Das heißt-nd you let mon ser

Dam- is- guborn