

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d**

**Piccinni, Niccolò**

**[S.l.], 1786 (1786c)**

2. Allegro vivace

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

No: 2.

Violino

Violino

Viola

Violoncello

Allegro vivace

Fundo

Non des Pains j'approprande que mon  
 fatal sort des autres Espérons, m'is

Col B

opi - nia - tre soeur      à vos ordres      ne se rende mon a - mant

Holtz fast niemals fein,      fast niemals fein,      fast niemals fein. Was sie ist ist

lui tient au coeur mon a - mant lui tient au coeur      Mon des pere      j'appré

das ward ich schön, und dan ist ist nicht wahr      was sie ist ist      was sie ist

heute was sie ist ist was sie ist, das werden sie

qui ma sœur à vos ordres he se rend

das werden sie, und das ist was sie ist, werden

qui sont a-ment qui sont a-ment plus lent au cœur Qui sont pure ment a-

das werden sie, und das ist was sie ist, werden

mant mant a - mant lui tient au cœur  
 sagt, das er nicht ist, das er nicht ist, und dann ist - ist dies wahr, und das ist ist dies wahr

color  
 Quant à moi je me retire  
 Es ist nicht die Zeit - seit längerem die

piano (p) dynamics are used throughout the score.

*Colo B*

je ne fais autre chose que ceci la ne  
 Dinstuit - l'aybran, mid gefüllt das Kind der Kinder, alter Mädchen Lust-gesellschaft, zeitlich

ceux de ma Douceur. quant à moi je me retire je me retire  
 nicht zu kommen, Lust-gesellschaft, zeitlich, nicht zu kommen - ung

Je ne s'abé - is  
 Mir ya fällt

The musical score is written on ten staves, organized into three systems. The first system (staves 1-3) features a vocal line with lyrics in French and German, and two piano accompaniment staves. The second system (staves 4-6) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (staves 7-9) concludes the piece with a final vocal line and piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and includes the word *Unis* in the vocal line. The lyrics are written in both French and German.

French lyrics: *sans contre dire* / *sans contre dire mais que* / *Voici le no lier* / *fit de ma dou ceur* / *de mon fil de ma dou ceur* / *quant Pa moi*

German lyrics: *Das Gluck der Kinder* / *Das Gluck der Kinder, mir ga fält das Gluck der Kinder, älter* / *Mädchen lust gesunden, Zaiten nimm Züsamme* / *mir ga fält*

je me re-ti-ra j'ai-  
 Das Gluck das Kinder; alten Märsen hieft gesschieden, Zeitun nien Syvan - mag, Zeitun

fil de ma Dou-  
 nien Syvan - mag, Zeitun nien Syvan - mag.

André  
 92