

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1786 (1786c)

Akt III

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

3. Ritter Act //

Cottbus.

1. von A. A. bis A. inclusive Tact //

No 3.arie, allotriace

pauser.

ist das seltsam mit der Liebe,
 oft gewieft sie ihre Thunden, oft gewieft sie ihre
 Thunden; Thunden, die sel' ganz verwunden, werden oft son
 ne all still werden oft son ne still, das wie bald sind
 die Hoffwunden, wenn die Liebe selbst sie still, das wie bald sind
 die Hoffwunden, wenn die Liebe selbst sie still

Wenn die Liebe fließt sie still, wenn die Liebe fließt sie still, adieu wie
 bald sind die Leiden, wenn die Liebe fließt sie still, fließt sie still.
 8
 ist das seltsam mit der Liebe, oft ge wisst, oft gewusst sie
 süße Stunden
 Stunden, die das Herz der
 werden, werden oft von ihr erfüllt, werden oft von ihr erfüllt,
 4
 doch wie bald sind die Leiden, wenn die Liebe fließt sie still
 wenn die die gewusstten Herzen, statt der Leiden, statt der Stunden

Lobhoden

Statt der Thurnen mit dem Hellen Hely der freuden vil zum Lauff zu
 trunken vill statt der Erden statt der Thurnen mit dem Hellen
 Hely der freuden, vil zum Lauff zu trunken vill, vil zum Lauff zu
 trunken vill vil zum Lauff zu trunken vill.
alco. molto.

N^o 6. Terzetto

o! Bfucht! haben sie das
 so viel gute, werden die das er neue Medizin, das sonst nicht kann Tod be-
 weiset.

erst, was süß! wird Leben! Eine Hand kann dich Leben,
 Eine Hand kann sie Leben, wenn wir sie nicht so glück, wenn wir sie
 nicht so glück. reiß' gezogen
Cantabile
 Wenn einziges Verlangen! wird mir nun bald gewährt, wird
 mir nun bald - ge wöhrt Him! was die hängt, ge führt, die Herz und
 diese Hand, Him, was die hängt, ge führt, nun, was die hängt ge
 führt, die Herz, und diese Hand die Herz und diese

alto molto.
 Hand die Herz und dich Hand.
 In alle Welt wieder,
 7. Cantabile

geben sie doch, und bey zu sehen, *Al. Cantabile*

unsre Liebe die Hand - - was immer bester *Al. Cantabile*
 o, glaubst du mir mein

besten! Die Herz nicht wenig Fern, Die Herz nicht wenig Fern.

allegro molto.
 Ist das gold du? *Al. Cantabile*
 für, den Herzen;

andante con piccolo moto.
 Ich will es auf ewig haben. *Al. Cantabile*
 mich willst du ewig lieben?

ewig? ewig? *Al. Cantabile*
 o, du schmeckst!

Handwritten musical notation on the left edge of the page, partially cut off.

erst soll dem die Feine Thine, die Feine Thine! ganz im
 Konste? ganz im Konste! Nun, so Laß dem die Hand bald meine Frey
 Hand Hand bald meine Frey and. allegro.
 Hand Hand bald meine Frey O! Liebe, für die zärtliche
 Hand Hand, Laß unser Glück ein unfaßliches Glück
 mit dir schönste Tage Leben, jeder Tag soll dir die Frey-
 Leben jeder Tag soll dir die Frey- *allegro molto.*
 Leben jeder Tag soll dir die Frey- *allegro molto.*
 Hand Hand, Laß unser Glück ein unfaßliches Glück
 Hand Hand, Laß unser Glück ein unfaßliches Glück

Mit zum letzten Offnen Zugz pflegt die Dankbar unser Herz, sey ge-
 grüßet, solch Liebe, die dir süß ist gram und Schmerz, Mit zum letzten
 Offnen Zugz, pflegt die Dankbar unser Herz, pflegt die Dankbar unser Herz
 pflegt die Dankbar unser Herz.

// N. 7. Marie vom Lorenz Taut //

Organs Chorus //

allegro Presto.

N. 8. Chorgesänge. 8

Laß und nun wieder Dorymloos leben,
 Dorym loos leben, laß und die Hände freundlich und geben
 freundlich und geben denn die Dorym laß nicht ist kein zu zu
 -de ist - nun zu zu - de.

N. 9. Neue Zeit dritten unter //

This image shows a page from an old music manuscript book, page 27. The page is filled with eight horizontal musical staves, each consisting of five lines. The paper is aged and yellowed. There is no musical notation or text written on these staves. On the left edge, the binding of the book is visible, showing the stitching and the edge of the previous page which has some faint musical notation.

