

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1786 (1786c)

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

Zweyter Act.

Coſeden.

Mus. No 1546c No 1

Introduktion, Tacet // Arie von Amſſweiber //

Arie von Oberwintman // Arie von Galberin Tacet //

andantino

Alc. Arie

Ich ſitz ſat mancher Mädchen
 oft 3 mal ihr ehlit gemacht. Ich hab ſich oft bey dem
 Kuechen Hiuen 3 flözsig ausgeſagt. inder ſich dieſt ich nicht
 ſcham und mit meinem Pütz & lobt und ich hab 2 jhr
 kochen, die mit Pütz all ein erſt, ich hab oft erſt

SS

Ich bin nicht allein
 Ich bin nicht allein

nur er ein alhain = = = er ein = er ist
 Him muß ich erst recht überdauern ich muß erst recht die Him
 eruf den Schutz für eine Brant. Brant? Brant?
 Brühst du fähst mich durch die Haut Brühst du fähst mich durch die Haut
 Brant? Brant? Brühst du fähst mich durch die Haut
 Brühst du fähst mich durch die Haut, fähst mich durch die Haut
 fähst mich durch die Haut

Seqs Septetto

4
Sextetto.
moderato

pausen.

40
Sich ein weisheit im klaren, diese weisheit kriegel vor, wie dunkt ihm nicht bald
er lasen, was der wahre gubestij? wie sah ich in meinem Leben, so der weisheit gubestij,
ganz ge wird wirke händel geben, wenn wir länger fort soll gesu
die der wirrung wünsch mit immer von der geist der heilung
die in meiner heilung klammere geist es wie im geist
und es flücht in einem zu ge!
ge flücht in einem zu ge!
ge flücht in einem zu ge!

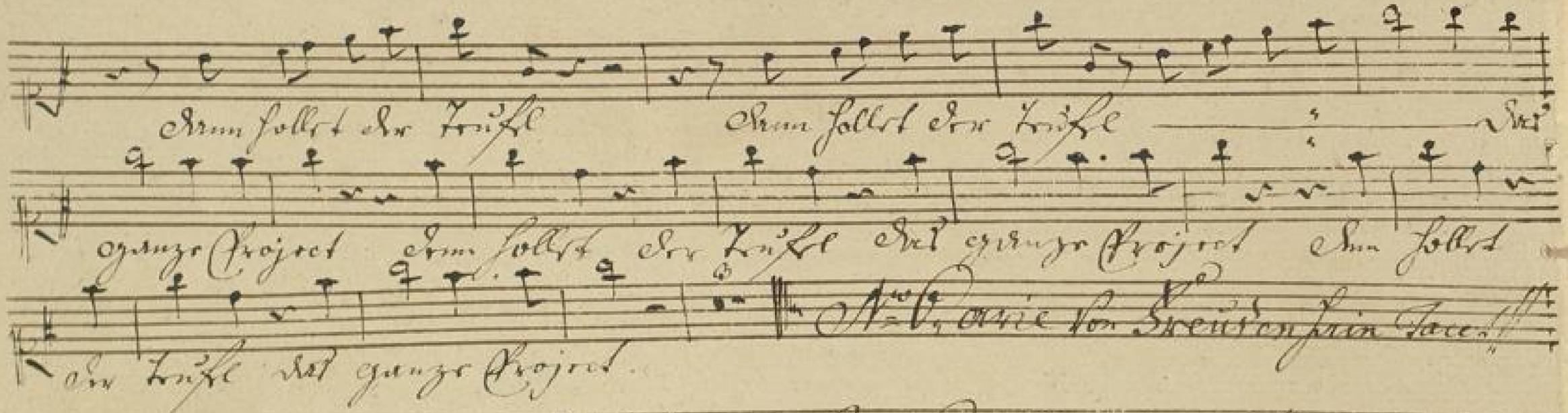
agitato

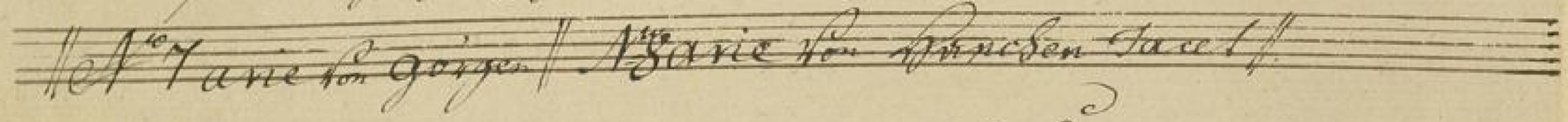
Proseben

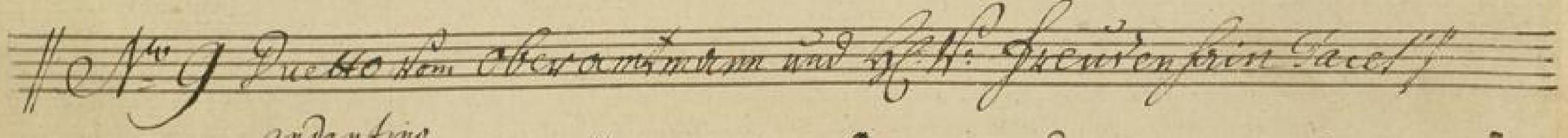
Herr! tausend! die Pest, er kann dich wohl frey! er fasset dich in
 Lappu beyen Thor von Jerusalem er sey, was er will und kann der
 nicht vorfluchen und kann der nicht vorfluchen doch aber wird
 er zu dem christen man sagen doch aber was wird man sagen
 man sey, was man will, was be künnet und der? und fragt man, so
 sagt man man sey, was man will, was be künnet und der?
 und fragt man, so sagt man, man sey, was man will, was be künnet
 und der? und fragt man, so sagt man, man sey, was man will, was be künnet
 und der?

Stück
 In,
 C.
 Holung?
 Pa

and ist edel für Lämmen, was könnt da sein was soll dem das flüßig
 was soll dem das sein? *pausen* *po.* *po.* Das mag wohl im Meer sein, er
 sieht fest so erd, das mag wohl im Meer sein, er sieht fest so erd der Salz büß
 süßte ihn hier in der Grenz Die hab: ja, ja, ja, das ist zum
 Krappieren, ja ja ja ja ja ja das ist zum Krappieren ja ja ja ja
 ja - - - ja - - - Die hab: ja ja ja! das ist zum Krappieren
 Die hab: ja ja ja! das ist zum Krappieren. *moderato.* *39*
 was soll dem das sein
 ist gläubte ein jüde der hab zu sein, um könnt da sein was, denn sie sind es alle in


 Drum sollst der Kräfte
 Drum sollst der Kräfte
 ganze Project drum sollst der Kräfte das ganze Project drum sollst
 der Kräfte das ganze Project.

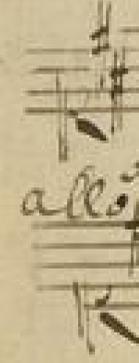

 No 7 Arie von Geygen / Arie von Spinosen Facet


 No 9 Duetto vom Oberamtmann und Hof. Freudenstein Facet


 No 10. Finale
 soll der Hütten Leben, der liebe gütige
 Herr! Gott Jesu mit er geboren, der weiß sind wir nicht mehr
 soll der Hütten Leben der liebe gütige Herr

2. Tr.




 all.



O solch eine Güte ist nicht ersicht, O gott! welchem Vater bist
 Du mir befreundt *da* x Lob unser Vater, o Liebster Vater!
 Der, dem ich nicht wußt ist, ergötzt mit der Hand! was soll dem das Thun? Trug, ge-
 löst er denn mein? O Jener Vater? und wer wird dem mein Mann?
 Nein! *da* sagte die Mutter zu mir mein Kind, um die
 Freiwelt ist es dies wohl für? Im Leinwandigen Jahr nicht jung, und nicht
 alt, nicht groß, und nicht klein, und nicht warm, und nicht kalt nicht fein,
 und nicht wild, und nicht arm, und nicht reich *da*

agito

in seiner Herrlichkeit der Erwigigen Ehre, zur ewigen Freude sich uns

wohl thut, in ruht für den Herrn dort wir uns nicht ruht.

so ihre Güte ist nicht ruht, o Gott! wachet über die uns beford

agitato. *allegretto.* *allegretto.* *Chorus.* Lang soll unser

ruht ist, bezust mit der Herr!

Herrn loben! Himmel wird ihm dem zum Loh, wie dem die, der

sich er geben an dem guten die Herr von unser Freude
soll bezungen soll:

in der
Lied
auf ge
im Mann
in der
sich
sein

Hörten und trompeten Spiel, um die von die Wolken stie = = = =

= gen soll die gültig Comorhull die gültig Comorhull

= = = = gen soll die gültig Comorhull die gültig Comorhull

Seine Herr kommt auf was frunte unten, das wir

bride hand in hand über frucht mit gefferten Luegen in der

Aber hand über frucht mit gefferten Luegen in der

Hand Talsigno Talsigno Talsigno

