

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1786 (1786c)

Akt I

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

Allegretto

Andante Moderato.

N^o. 1. ana. 8

hört mich geliebte Stimme!

eh, die meine

eh, die meine Lust kreucht.

Lust kreucht, diese Lieder, diese Stimme hat die Liebe mich geliebt, diese

mich geliebte Stimme! eh, die meine Lust kreucht, diese Lieder, diese

Stimme, hat die Liebe mich geliebt hat die Liebe mich geliebt.

diese Lieder, diese Stimme, hat die Liebe mich geliebt.

Liedern sie uns uns wüßte singen.
Tempo. moderato.

And. anima. $\frac{2}{8}$ Diese Liebe ganz gegeben,
 reißt mir - der Heil'ge Fuß! reißt mir der Heil'ge
 Fuß Meiner Voll bring ins mein Leben, und versetzt in Jesum zu, Meiner -
 - Voll bring ins mein Leben, und versetzt in Jesum zu
 und versetzt in Jesum zu, und versetzt in Jesum zu
 zu.

Ces. N. 3.)

Ich, und singe nach mir Trost!

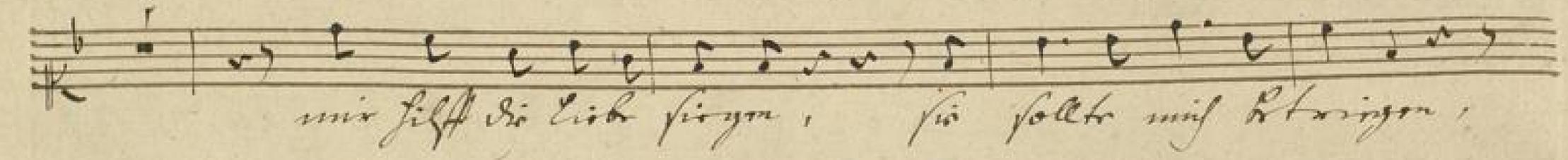
N^o 9. Arietta. 8

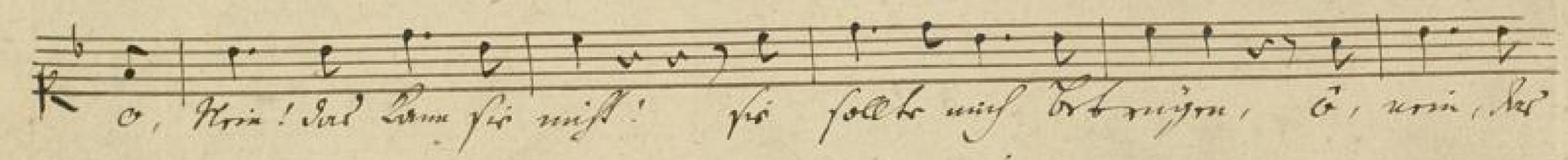
Ich bin arm und dich erblickt
 Duell ersehntest süß mein Herz
 süß be-rühret von seiner glück, du bist es dem an einem Herz, süß be-
 rühret von seiner glück, du bist es dem an einem Herz. Du bist es
 dem an einem Herz. Du bist es dem an einem Herz.
 Du bist es dem an einem Herz.
 Du bist es dem an einem Herz.

34 // A. wie von Lander // A. 5 wie von Dorn //
 pauser. Saut.

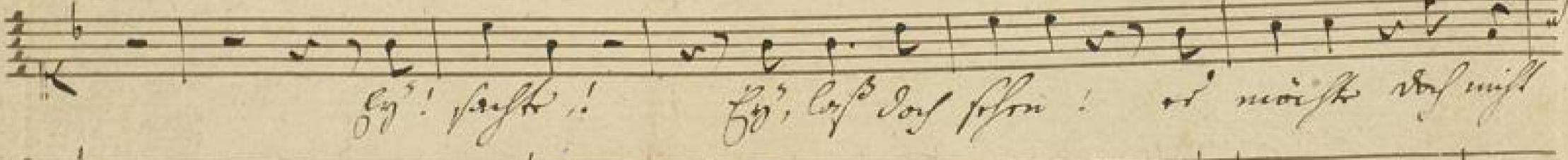
N^o 10. Cap.

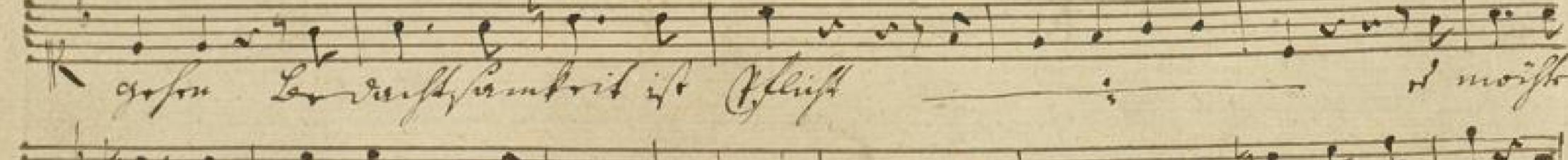
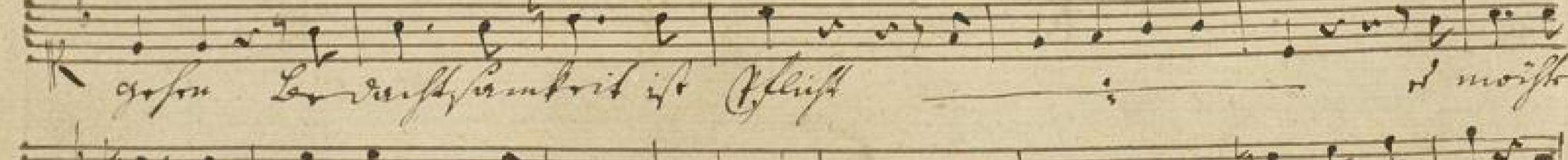
N^o 6. ana. *allegro vivace*  *Ich will mich freyheit zeigen,*

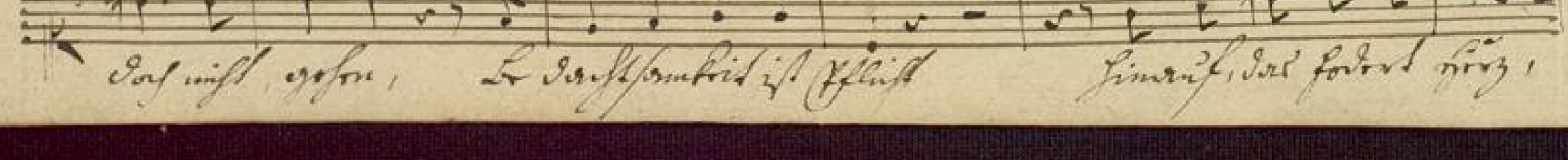
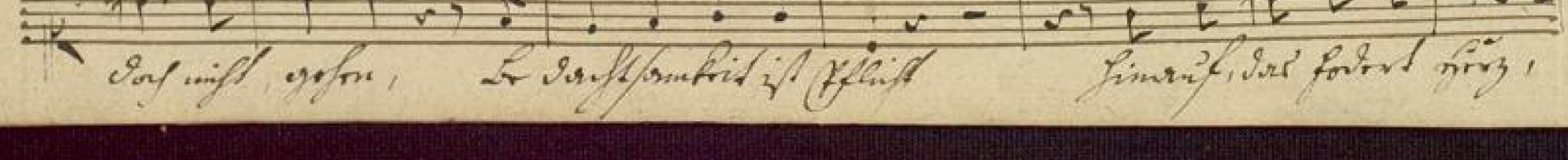
 *mir hilft die Liebe zeigen, Sie sollte mich betriegen,*

 *O, Herr! Das kann Sie nicht! Sie sollte mich betriegen, O, wenn das*

 *kann Sie nicht*  *die Mauer zu ras zeigen!*

 *Hey! sagte!! Hey! das soll sein! es mochte das nicht*

 *gesehn Der dreyßigsteck ist Pflicht*  *es mochte*

 *das nicht gesehn, Der dreyßigsteck ist Pflicht*  *hinauf, das fordert Herz!*

Johann.

Den winter widerweicht, die Nacht ist finster Trübe,

Mus erüßten fürst und liebe, Her Lustig, Zittere nicht!

Her Lustig, Zittere nicht! Her Lustig, Zittere nicht!

Her will den Spring be-ginnen, der so viel glück beschreift;

Her wagt, kein lust ge-winnen, Herwägung ist, ist Glast, ist will du

Spring be-ginnen, der so viel glück beschreift; Her wagt, kein lust ge-winnen,

Her wagt, kein lust ge-winnen, H.S.

Herwägenzeit ist Schlaf, wo wagt kein Geist zu weinen
 Herwägenzeit ist Schlaf, Herwägenzeit, Herwägenzeit ist
 Schlaf. Das heißt: Ey, laß dich sehen
 Sie thüsten dich nicht an, dich: mir lustig
 Zittern nicht — ich will mich freyhaft zeigen, mir schiff die Liebe zeigen
 mir schiff die Liebe zeigen. Sie sollte mich be-tönen? O! wenn das
 wird sie nicht!

Die Maier die Maier Gu' reigenen Dorf, Pfaffe!

Sie hat das sehen! Sie hat das sehen es müsste das nicht

sehen, Sie hat das gesehen ist nicht

Sie auf das fordert ganz, Sie wieder

wiederwird die Kraft ist für die Liebe, auf die ersten

Kraft, und Liebe, auf die ersten für die Liebe,

Sie lustig gitter nicht! sie will die Maier zu gewinnen, die so viel Glück die Maier

Man wagt kaum Lust zu gewinnen Vorwagnus ist - flücht

Vorwagnus ist flücht ich will den Grund begreifen An so viel Glück man

flücht Man wagt kaum Lust zu gewinnen Vorwagnus ist flücht Nur lustig nur lustig

Vorwagnus ist flücht, nur lustig: - - - Vorwagnus ist

flücht ist flücht Vorwagnus ist flücht. N. 7. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

N. 7. Arie von Pulcher N. 8. Arie von Lorenz N. 9. von Cecilia N. 10. von ...

N. 11. Arie von Lorenz Jacell
Seq. N. 12.

Andante - sostenuto. *pausieren.*

N^o 12 arietta,

von Lorenz, freundlich gewidmet dem Herrn.

Hör' was die! auf mich respectet,
 Hör' was die! und wer misst mich so bezorgt. Wenn man mich um sich tut,
 Akte, doch, es ist ein mal ge-wagt, doch es ist ein mal ge-wagt.
 Wenn man mich um sich tut verkehrt; doch es ist ein mal ge-wagt, es ist ge-
 wagt, wenn man mich um sich tut verkehrt! doch, es ist ein mal ge-wagt, es
 ist ge-wagt

Sechs Quartette //

Andante con moto.

No. 13. Quartetto. Con Finale

Ubi est in gloria!

erub. ist uns³ gesen. Ich mich uns³ gesen, für dem ist nicht länger sth,
 nicht länger sthen. Ich der trog im guten altem ist der trog im
 guten altem, der mich für die Hand gehalten am ich dem nicht besterstu
 dem die dem nicht besterstu, ist der trog im guten altem, bester dem die
 Hand nicht sthu. dem die Hand nicht sthu. ^{14.} ~~erub. ist~~ by univ
 Ghe! arm er der mein Leben wäre!

Herr ist genug, der des Leibes, geist so wie Lottisen spricht
 Die für mich Lottisen sind, und ich glaubt
 ein Kind von Gott, der ich hab.

spricht du nicht: fühlst du nicht! Com: mein Lottisen, meine Liebe

halt Herr weiter! Liebe Kind! was d Lottisen

ja, ich bin d Com das für die meine Liebe
 Prosto. pausen. Basso.

pausen. end! dirzigste die Herr sein! Christus sagt, soll

erugst, und stark! waise Kindel. hat nun für

Com. die ist zu verstehen, Com. Ausgang, Com. Ausgang

pist man wese, sifst. Kann man sich nicht gesen, rüfig läßt sich sich nicht sehen
 wese. Dinkel seit wese! ;
 wese. Haufe Holz angst und Dicken! ;
 wese. Dinkel seit wese! ; wese. Haufe Holz angst und
 Dicken! Dime. Für ist zu mit Dicken, Dime. Ausgang pist man wese. Dime
 Für ist zu mit Dicken, Dime. Ausgang pist man wese. pist man wese pist man
 wese. Dime. Des gesen arder //