Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gli Stravaganti - Don Mus.Ms. 1545

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1780 (1780c)

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-108585

Visual Library

No: 11. Aria (si parla) der Undankbare. Dritter Act.

Violino

Viola

Citronel:

Basso

Andantino

rinf.

p

f

sf

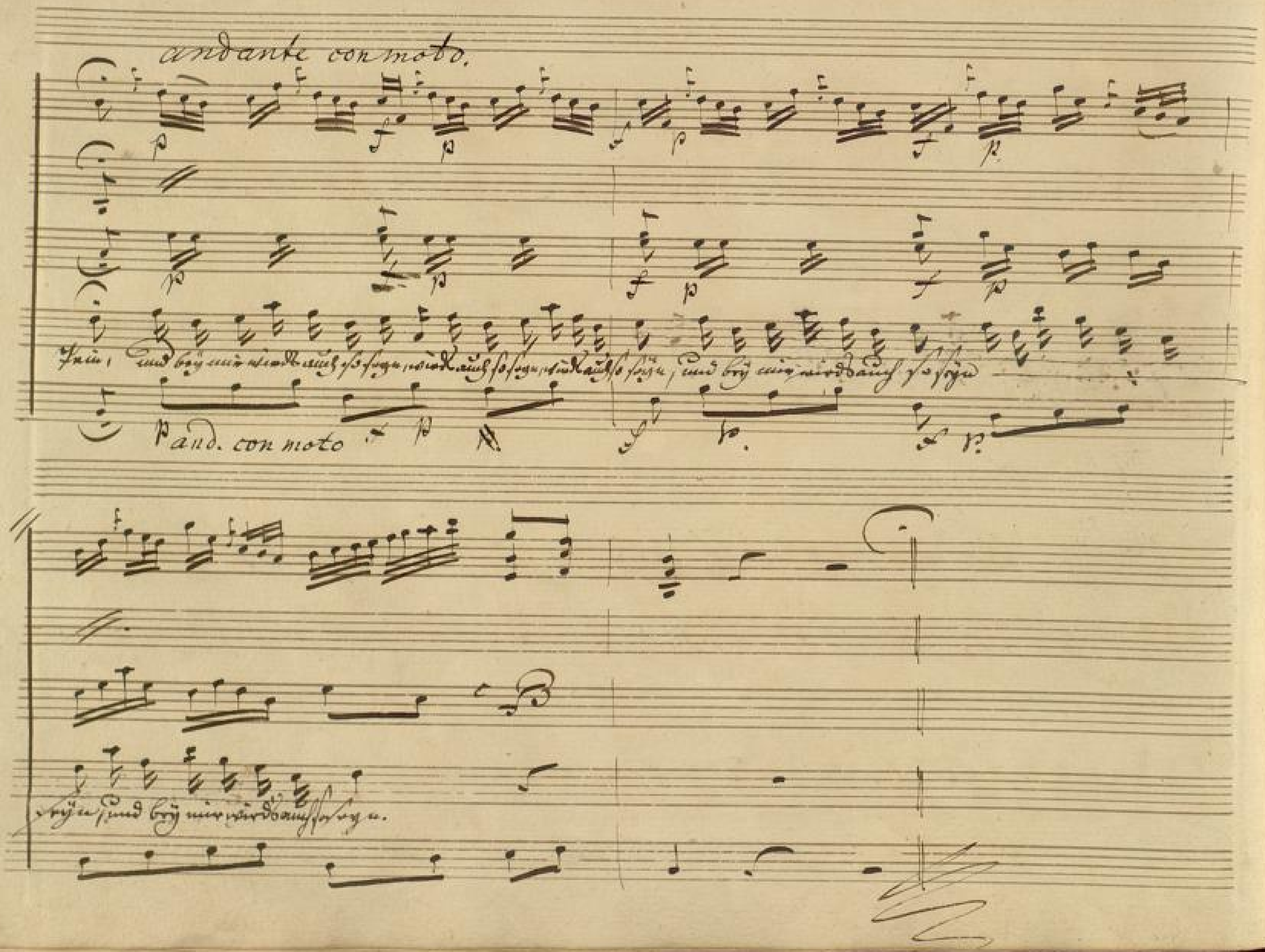
pf

c. B.

Haare, ist den das so selten Waare? blaue Augen, schwarze Haare, ach! ihr flößt mit Mitleid ein, ach! ihr

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sehr beständig seyn.


andante con moto.
and. con moto

Nō: 12. Aria (Si parla) ein zärtlich Herz zu haben.

Corni

Violini

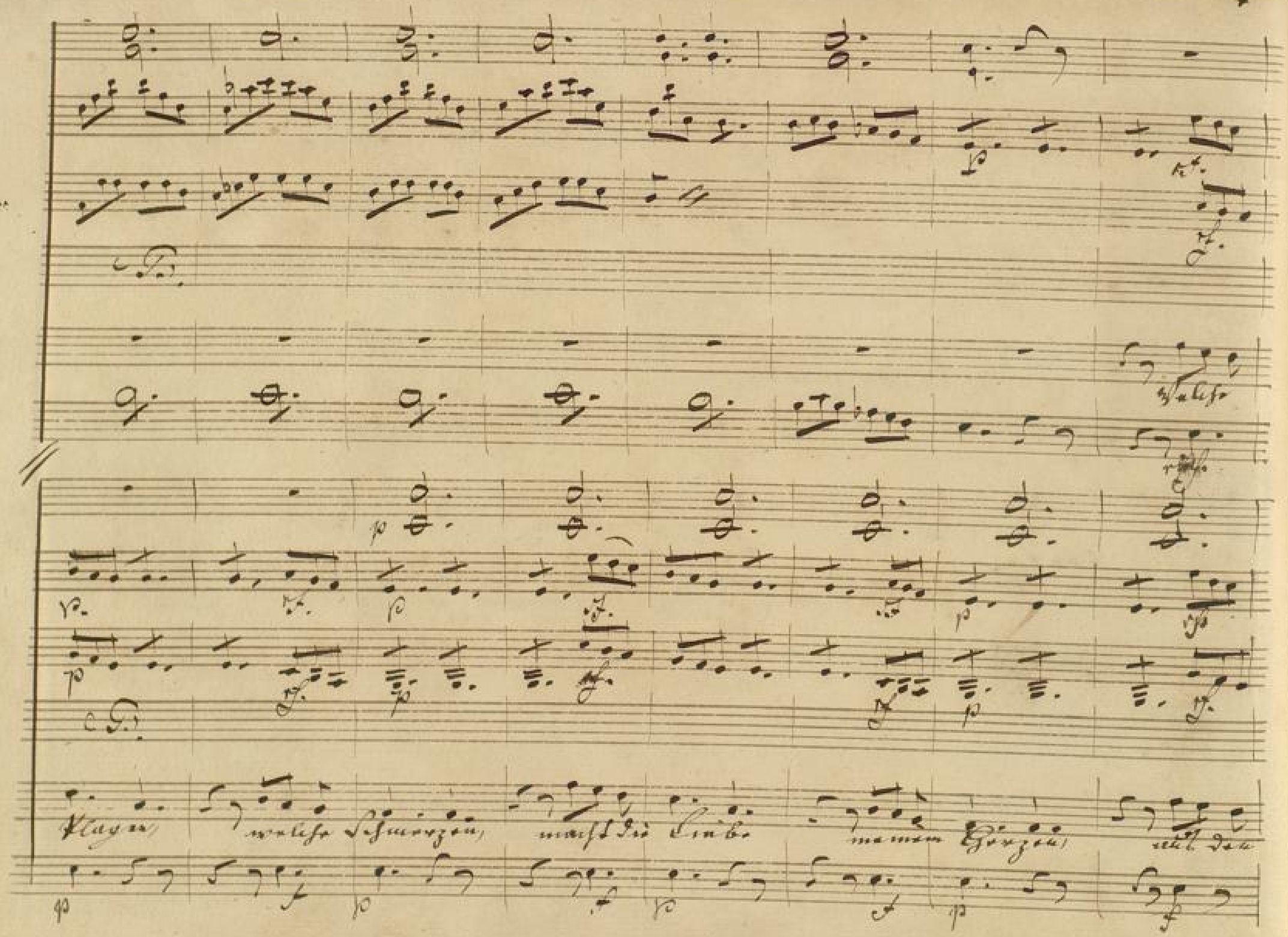
Viola c. B.

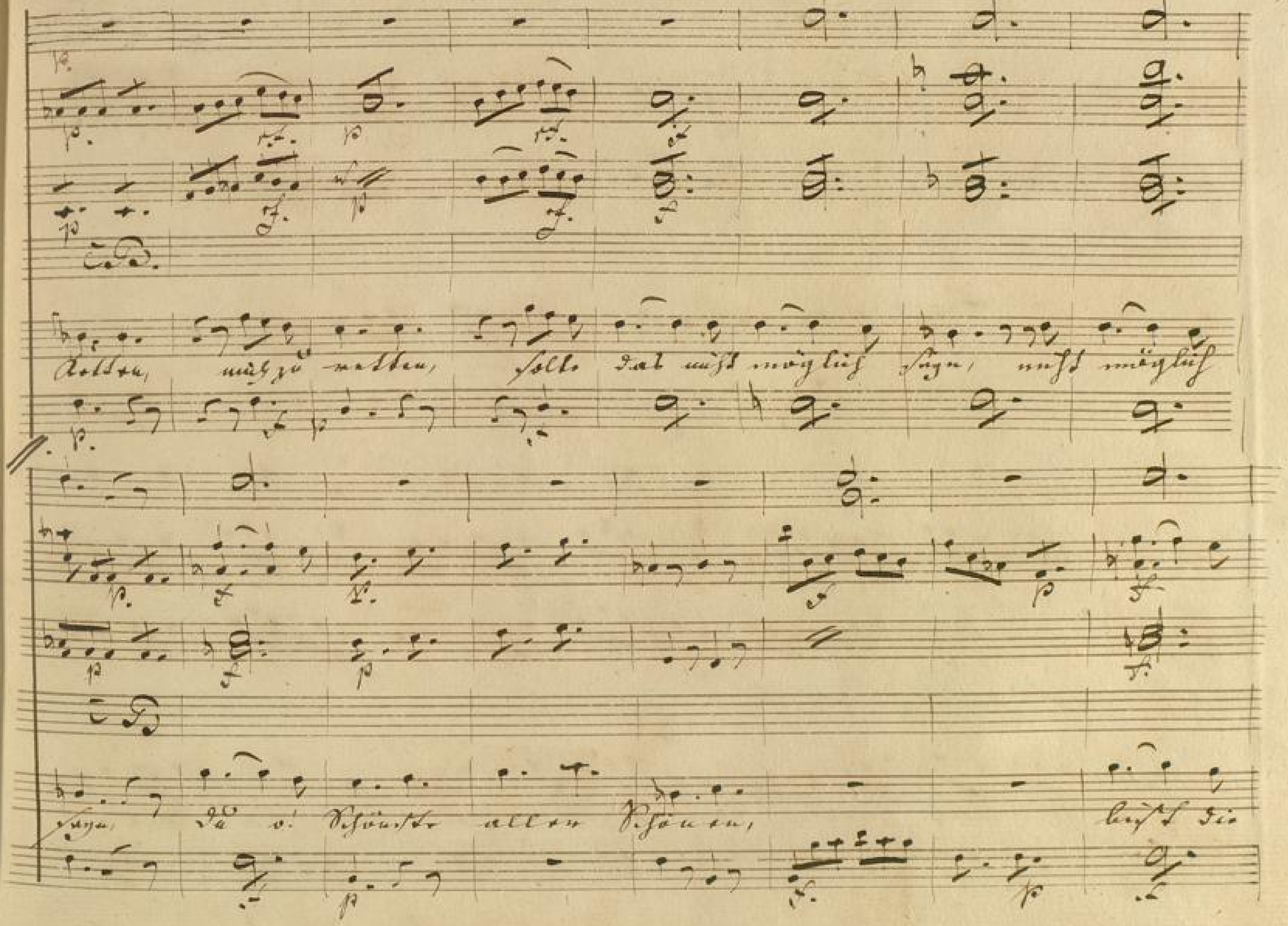
Celio

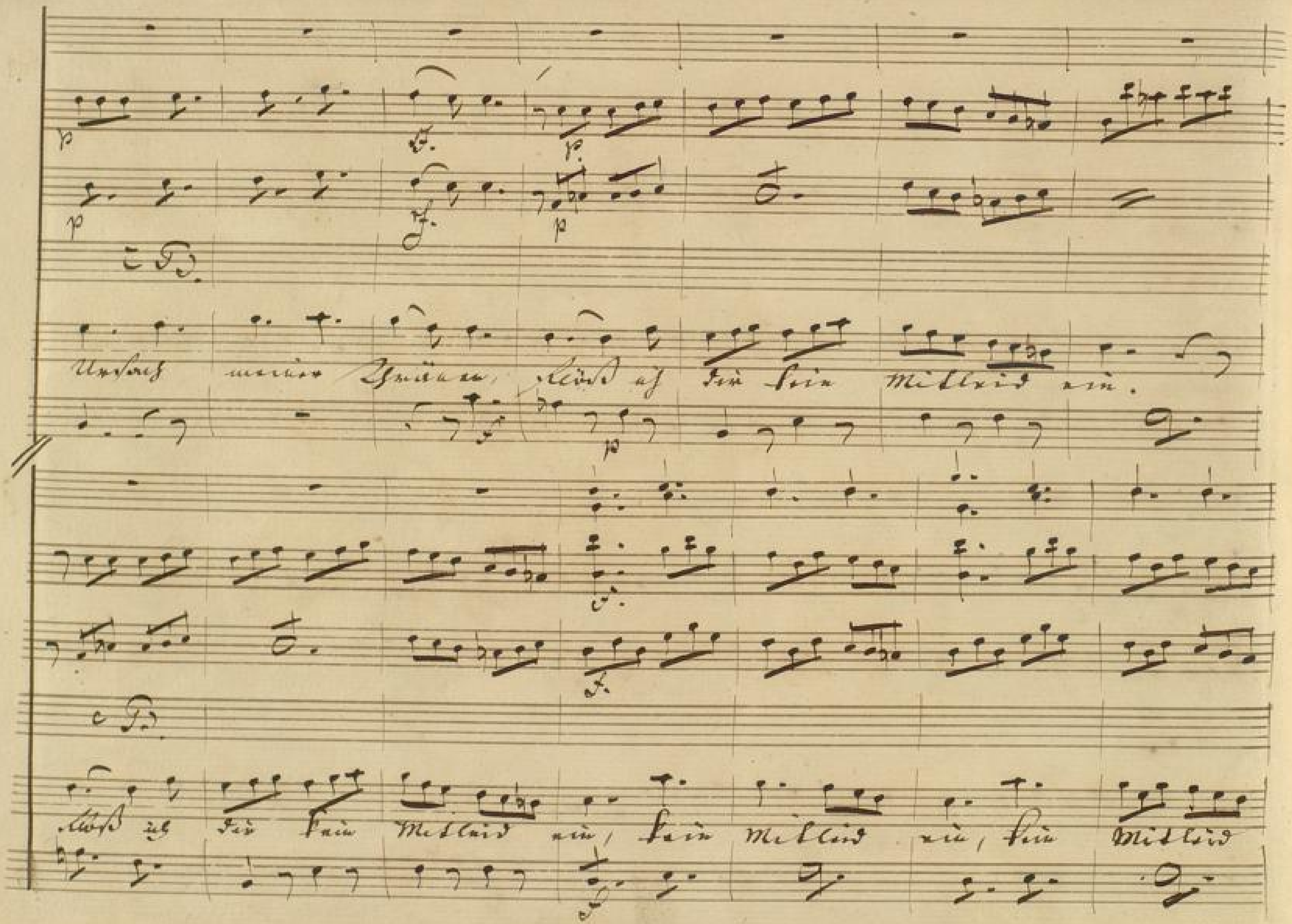
Andante con moto.

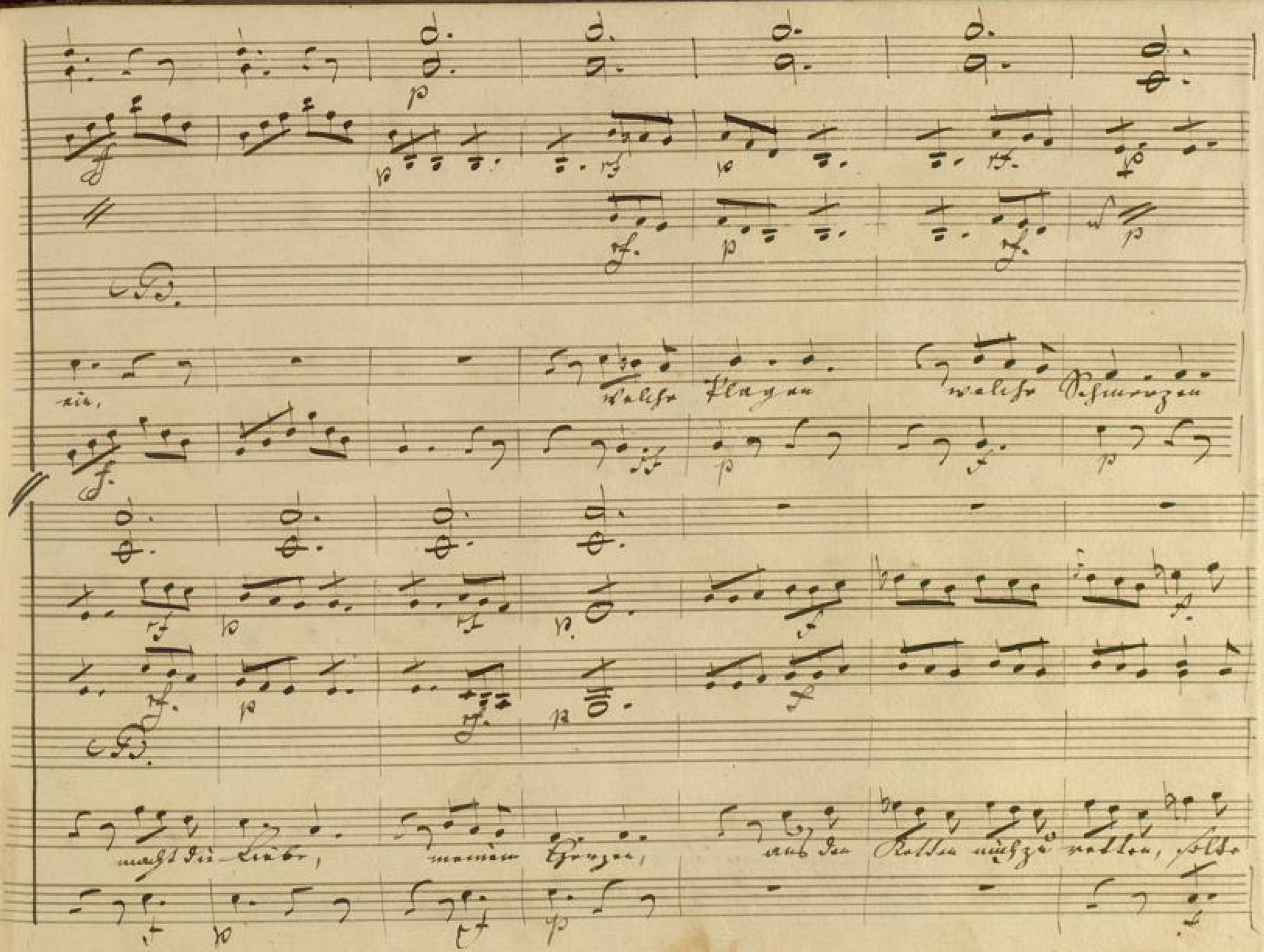
Basso

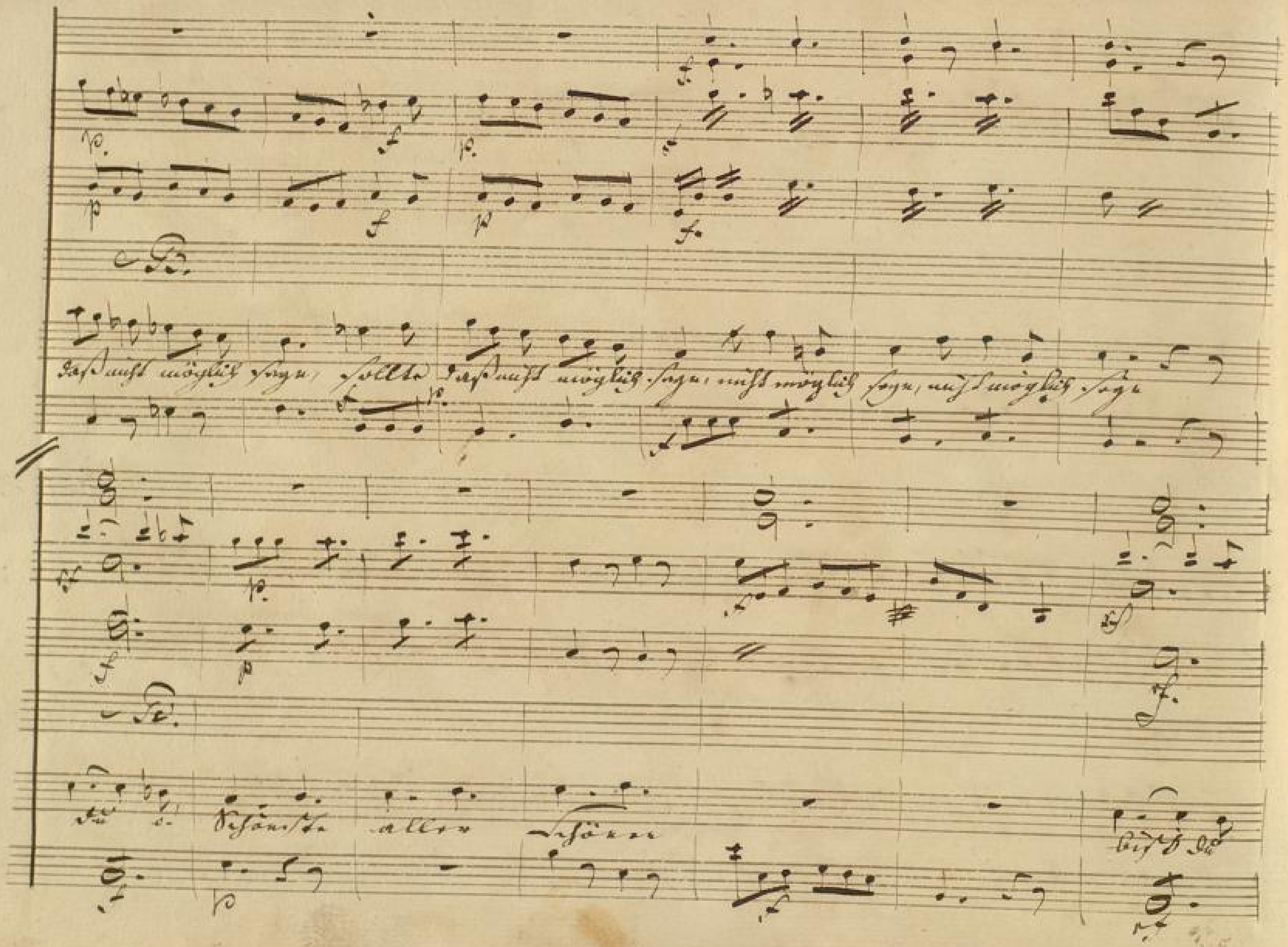
c. B.


Plagen, welche Schmerzen, macht die Liebe meinem Herzen, aus den


Retten, mich zu retten, sollte das nicht möglich seyn, nicht möglich
seyn, du o! Schönste aller Schönen, bist die


Ursach meiner Thränen, flöß ich dir kein Mitleid ein.
Floß ich dir kein Mitleid ein, kein Mitleid ein, kein Mitleid


ein,
welche Plagen
welche Schmerzen
macht die Liebe,
meinem Herzen,
aus den Ketten nicht zu retten, solte


daß nicht möglich sage, sollte daß nicht möglich sage, nicht möglich sage, nicht möglich sage
Du o! Schönste aller Schönen

p

p

pf.

p

p

pf.

p

C. B.

Ursach meiner Thränen flöß ich dir kein Mitleid

p

pf.

p

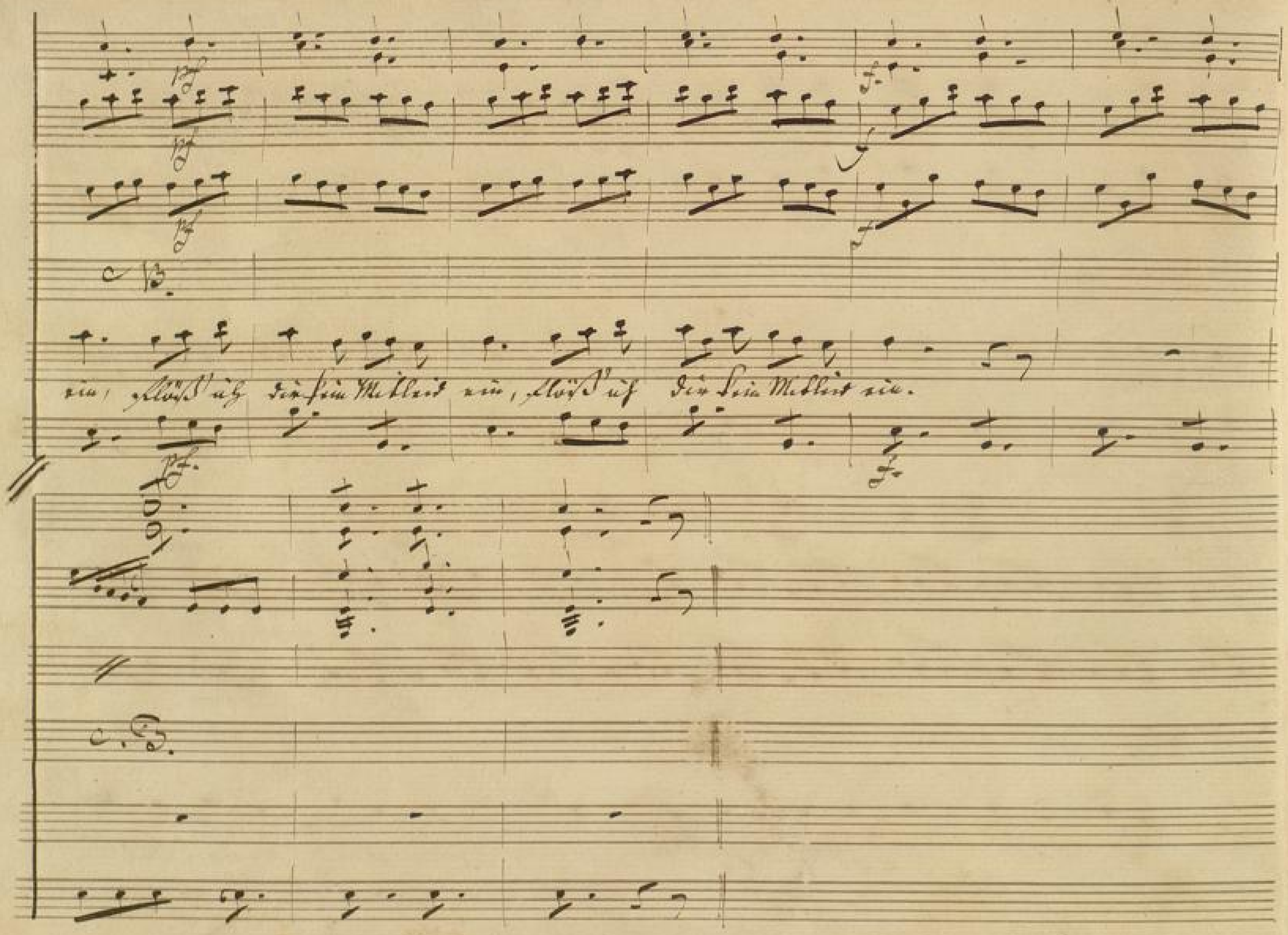
p

pf.

C. B.

ein, da o! Schönste aller Schönen, bist die Ursach meiner Thränen, flöß ich dir kein Mitleid

sf


ein, flöß' ich dir kein Mitleid ein, flöß' ich dir kein Mitleid ein.

No. 13. / Recit. si parla: machen mich bange, — o Gott!

Corni in Es

Violini

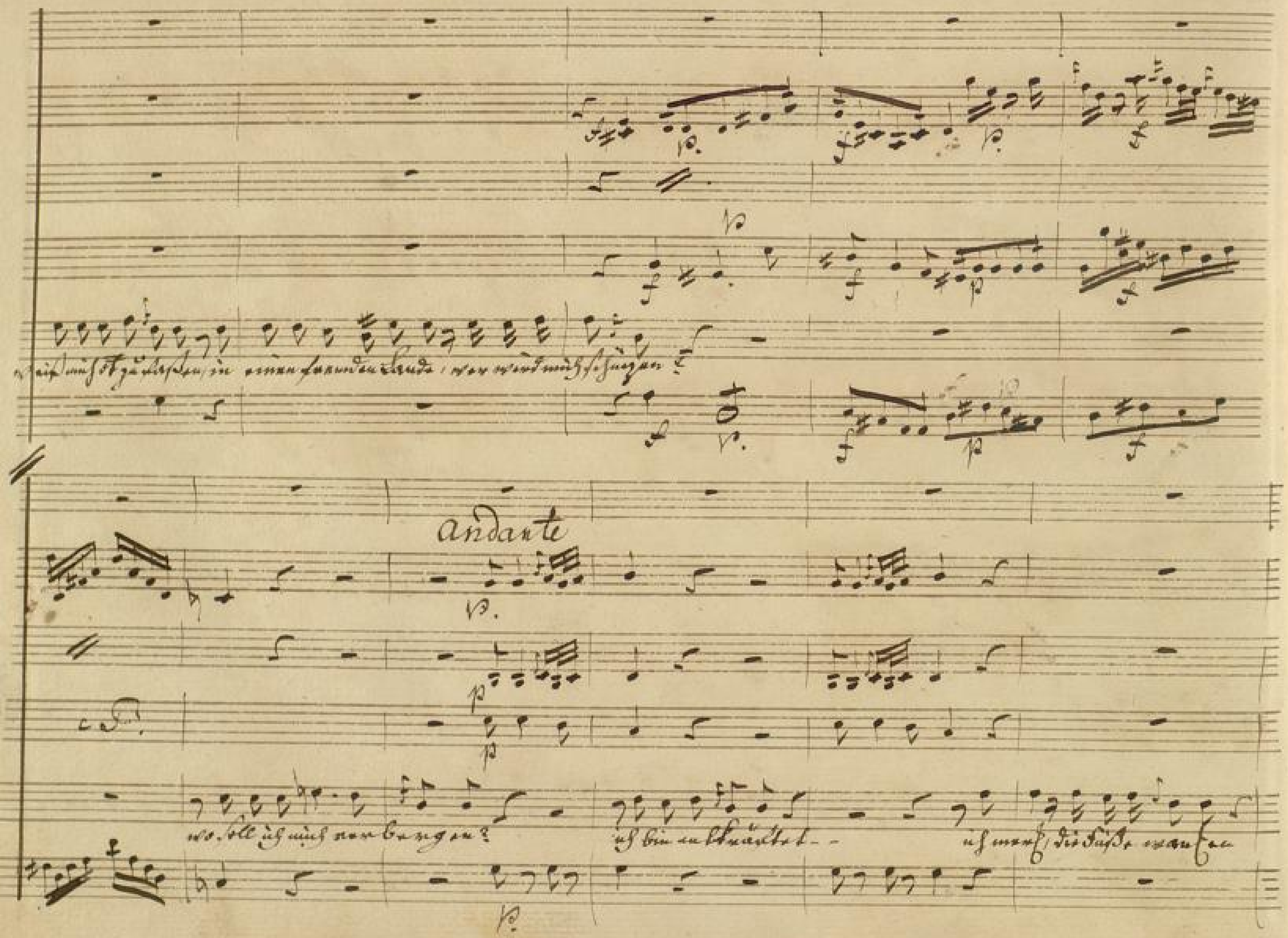
Viola

Zulime

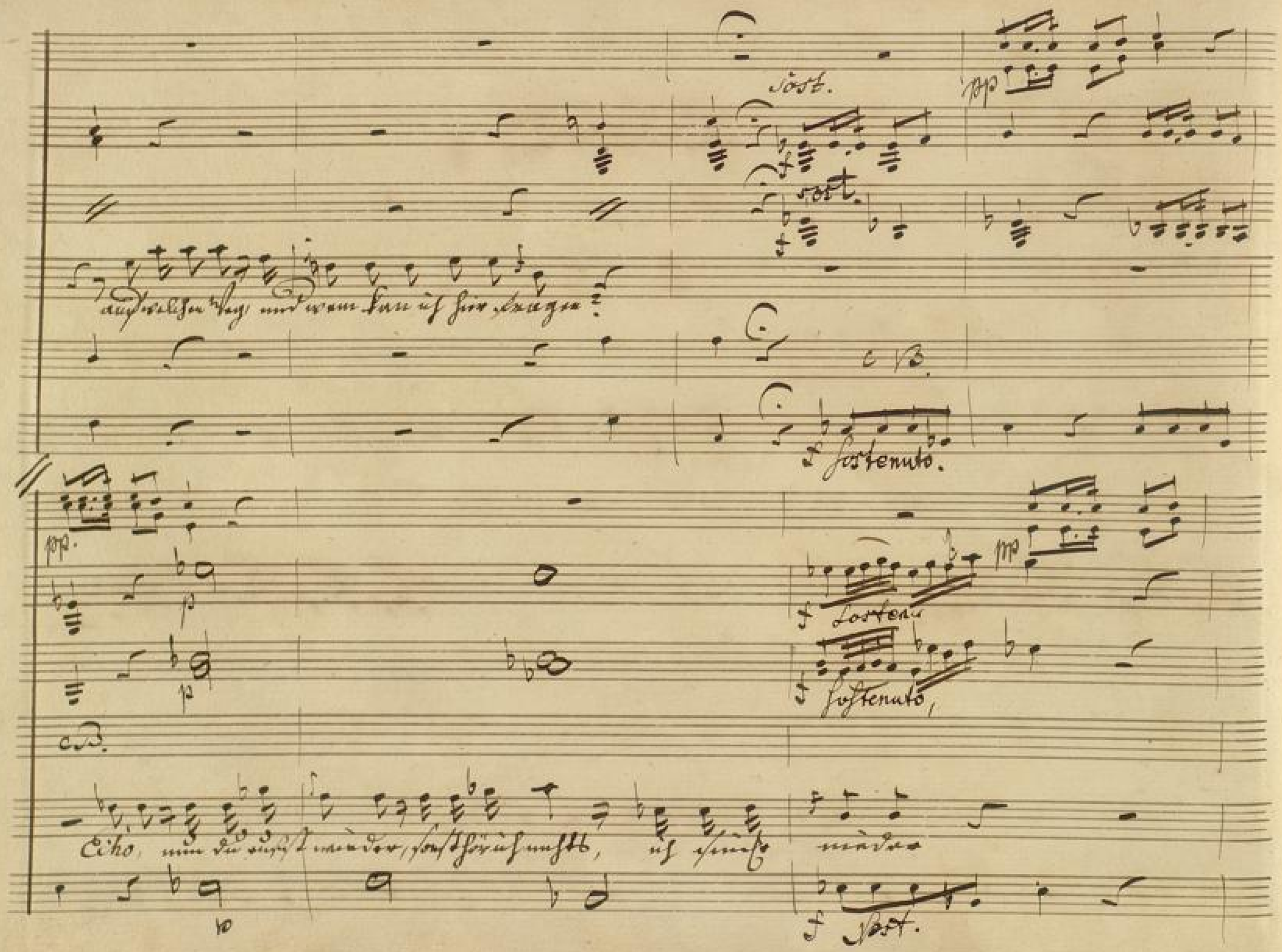
andante sostenuto

Basso

Von jedermann verlassen, wo werd ich Zuflucht finden, wo will ich hin? ich


andante

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


sost.
pp
sost.
auf welchen Weg und wem kan ich hier fragen?
C.B.
f sostenuto.
pp.
p
f sostenu
pp
p
f sostenuto,
C.B.
Echo, nun du rufst wieder, sonst hör ich nichts, ich sinke nieder
f sost.

pp.

Andante.

p

p

p

f

f

f

C B.

Götter hört mein Flehen, ach! rettet mich, ich muß ver-

p

f

p

p

pf

pf

pf

f

f

sost.

f

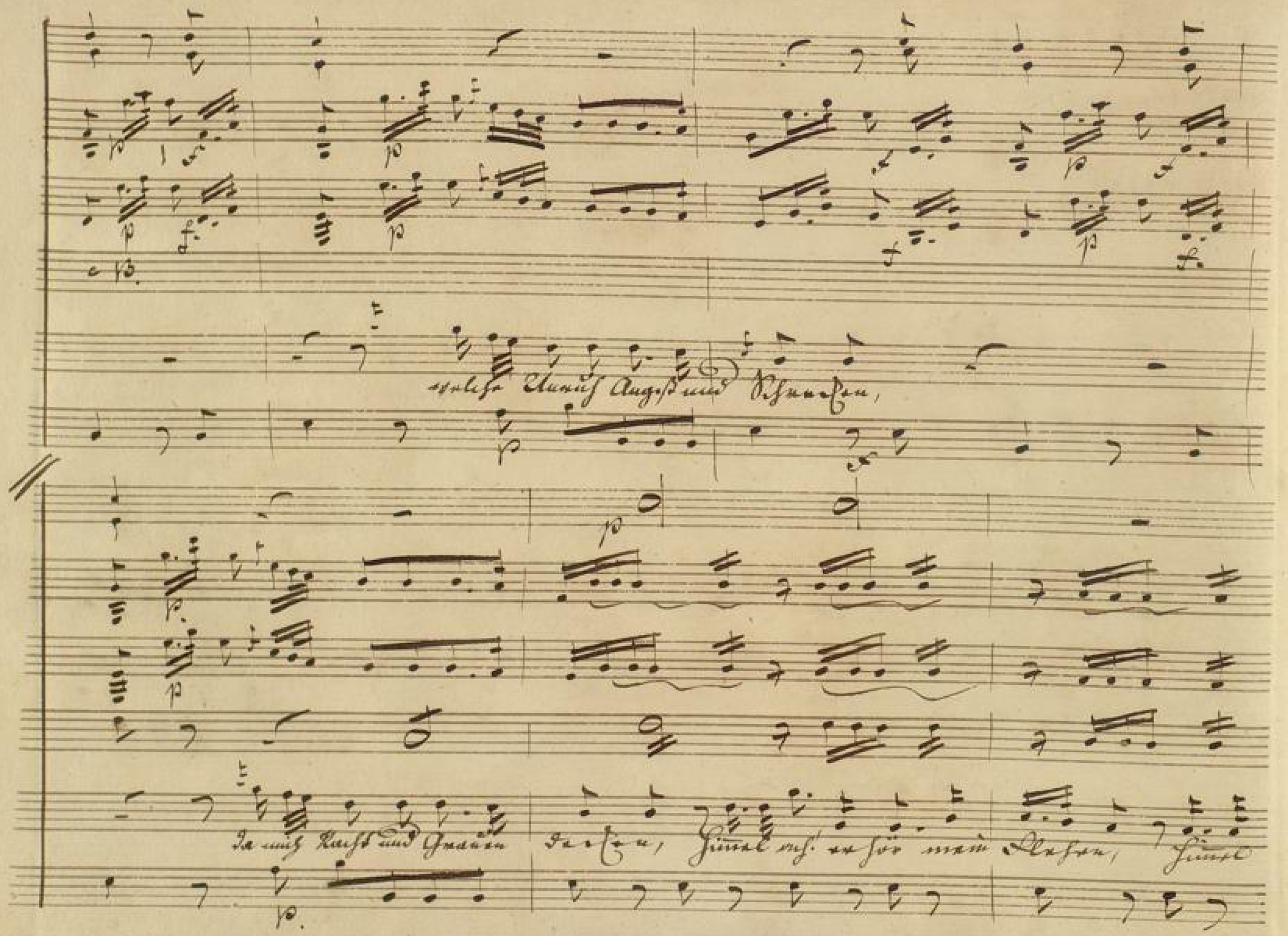
C B.

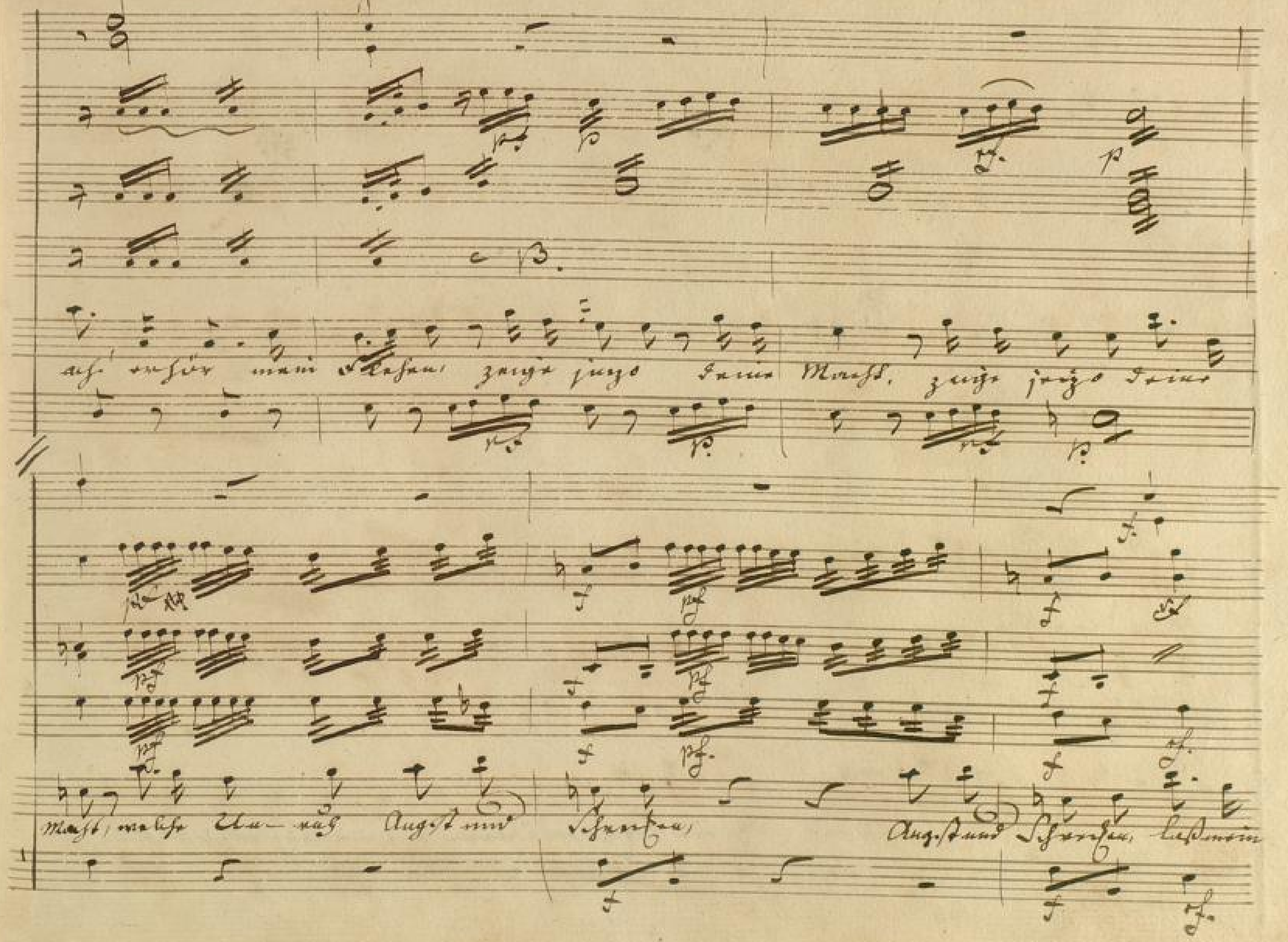
gehen hilf mir o Hauel!

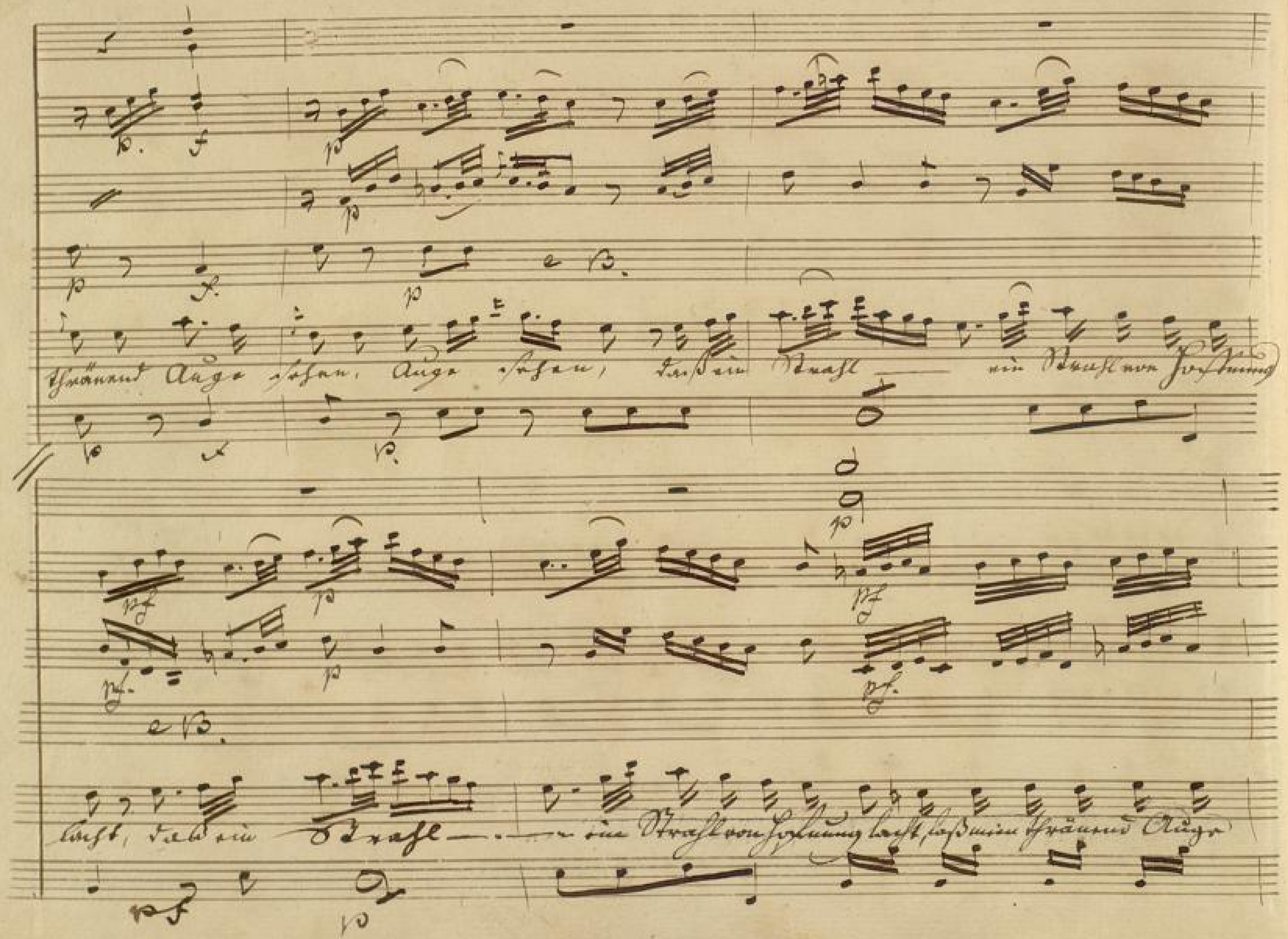
p

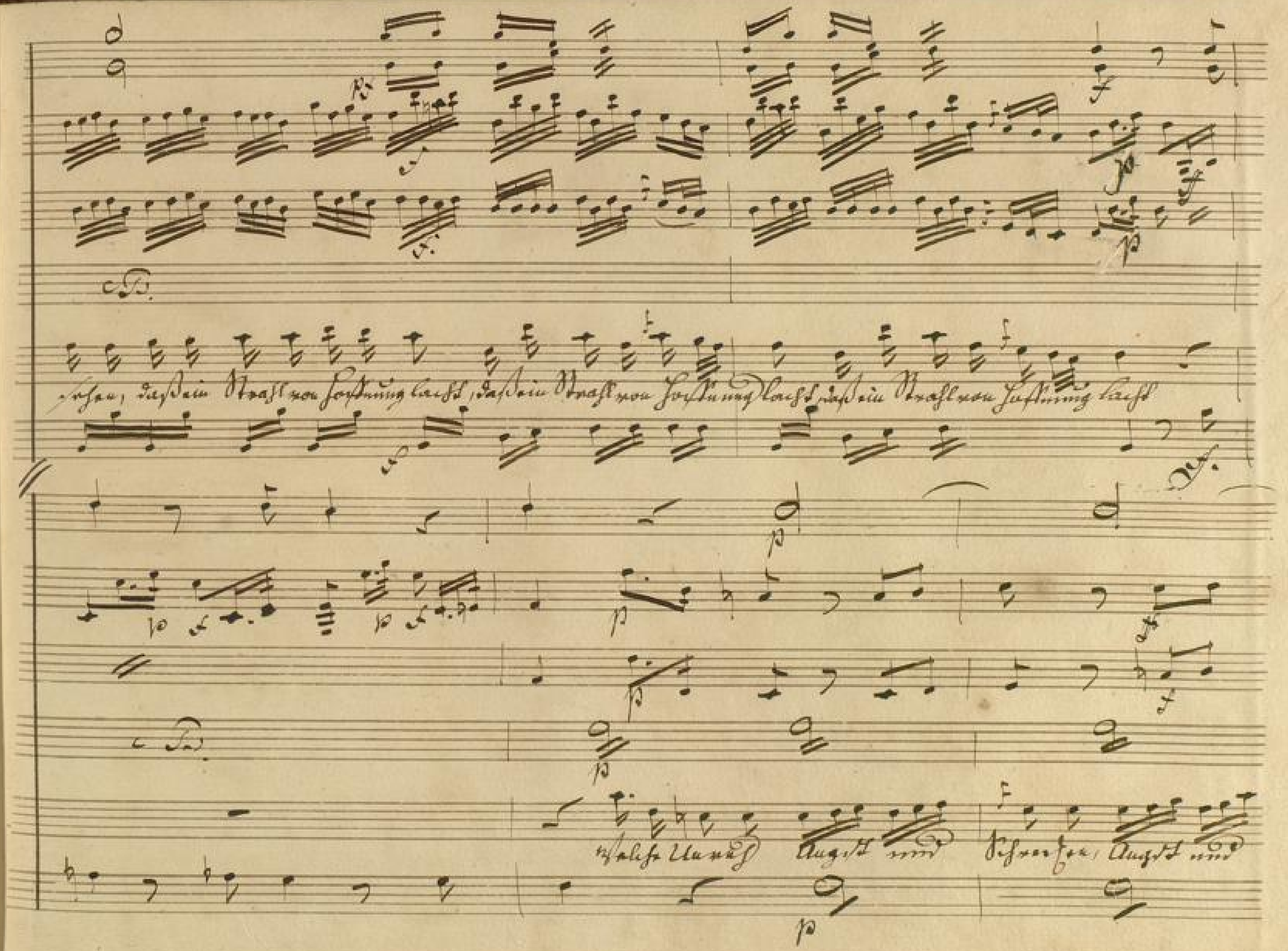
pf.

f sost.


welche Unruh Angst und Schrecken,
Da mich Rachs und Grauen decken, Himmel ach! er hör mein Flehen, Himmel

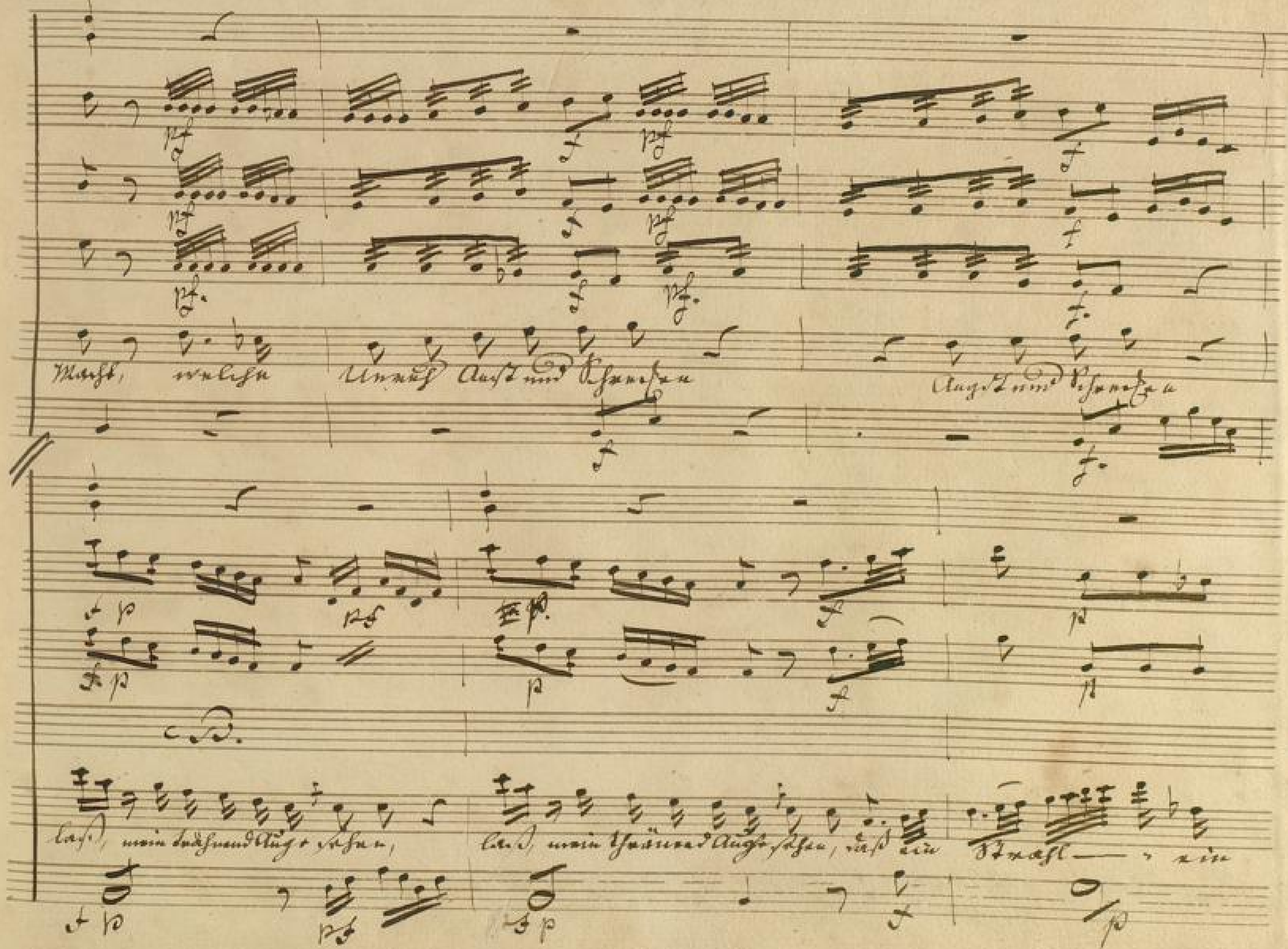

ach! erhör mein Flehen, zeige jetzo deine Macht, zeige jetzo deine
Macht, welche Unruh Angst und Schrecken, Angst und Schrecken, laß mein

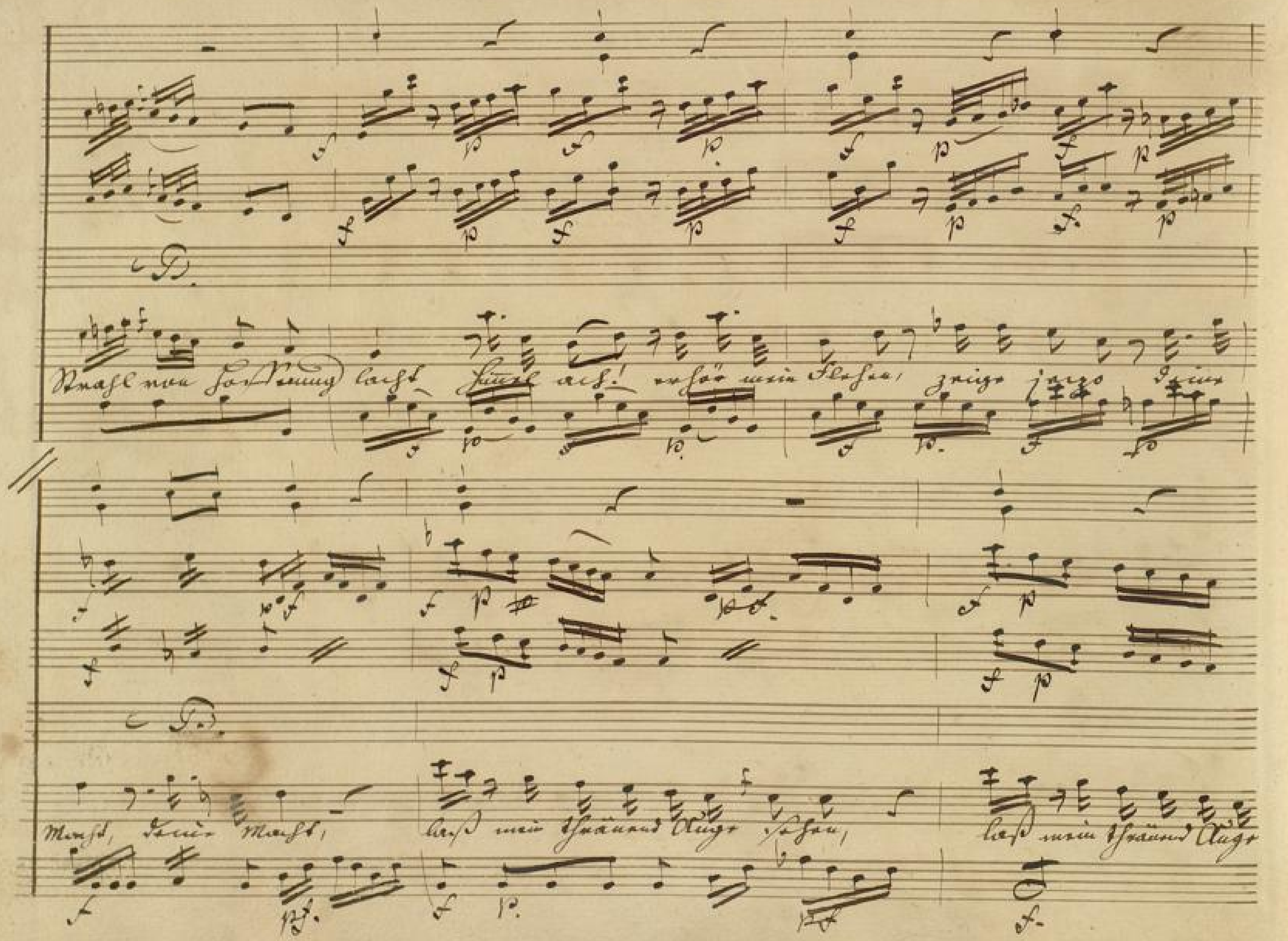

thränend Auge sehen, Auge sehen, daß ein Strahl — ein Strahl von Hoffnung
lacht, daß ein Strahl — ein Strahl von Hoffnung lacht, laß mein thränend Auge

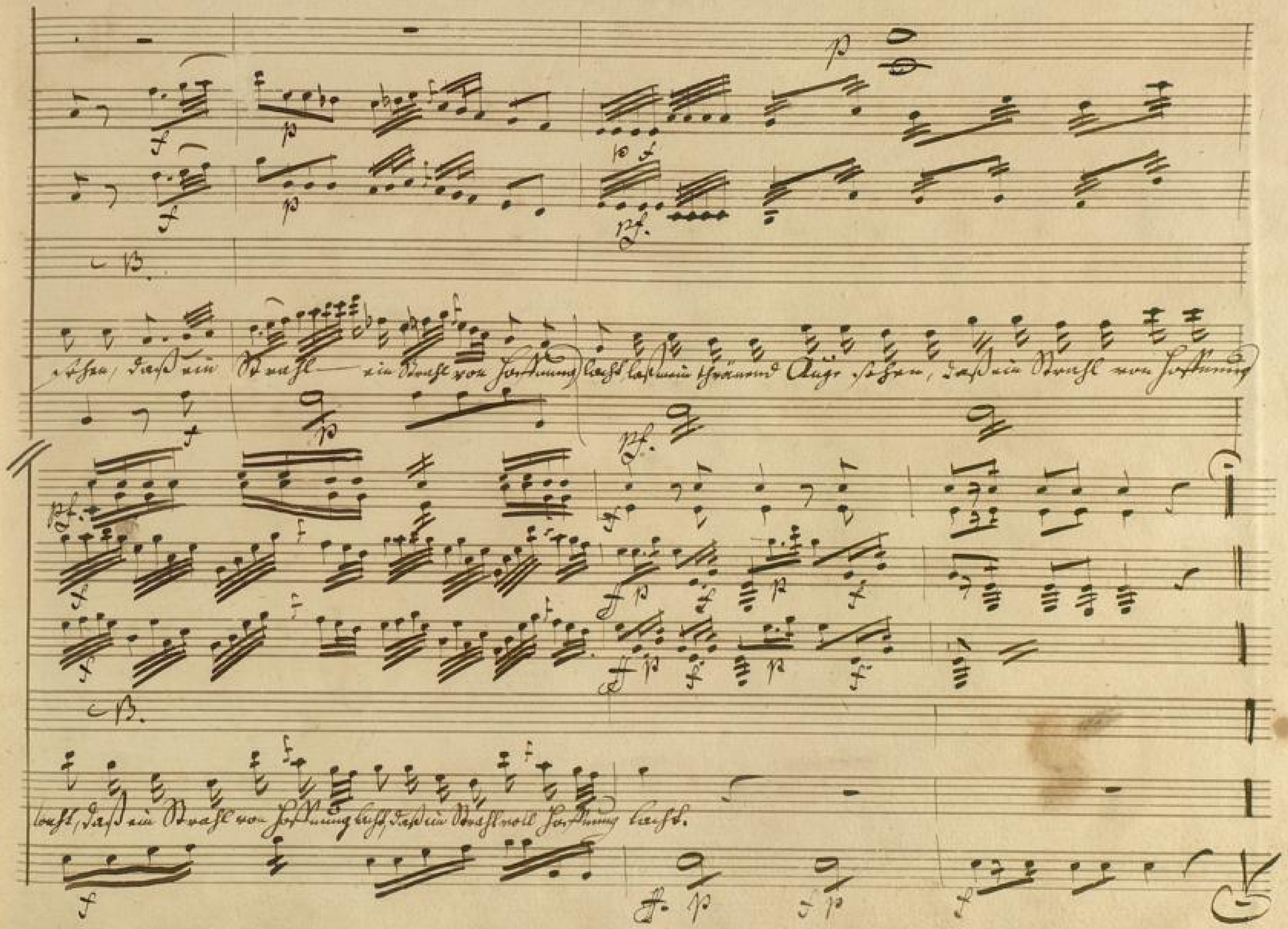

sehen, daß ein Strahl von Hoffnung lacht, daß ein Strahl von Hoffnung lacht, daß ein Strahl von Hoffnung lacht
welche Unruh Angst und Schrecken, Angst und

Schrecken, Dann mich Nacht, und Grausen Decken, Himmel!

ach! erhör mein Flehen, zeigt itzo Deine Macht, zeigt jetzo Deine


Macht, welche Unruh Angst und Schrecken
Angst und Schrecken
laß, mein trähnend Auge sehen,
laß, mein thränend Auge sehen, daß ein Strahl — ein


Strahl von Hoffnung lacht Himmel ach! erhör mein Flehen, zeige jetzo deine
Macht, deine Macht, laß mein thränend Auge sehen, laß mein thränend Auge


sehen, daß ein Strahl — ein Strahl von Hoffnung lacht, laß mein thränend Auge sehen, daß ein Strahl von Hoffnung
lacht, daß ein Strahl von Hoffnung lacht, daß ein Strahl voll Hoffnung lacht.

No. 14. (Si parla). hier haben Sie meine Hand.

Duetto.

Corni

Oboi

Violini

Viola

Fulime

Lelio

Allegro.

Fondam.

f p pf. f p. pf. f

p.

f

p

f p pf. f p pf. f

C B.

Es ist entschieden

f mf. f mf. f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

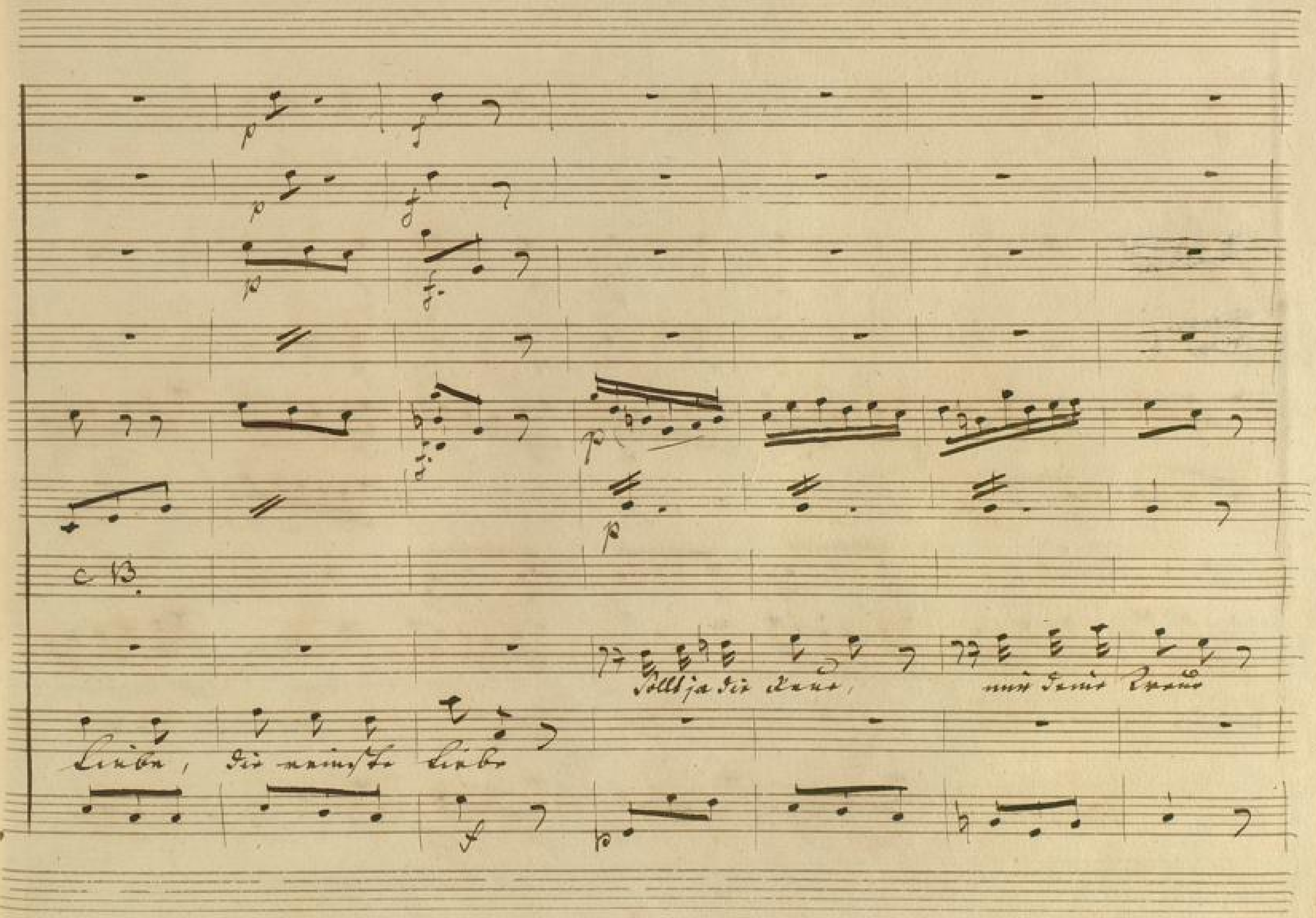
c B.

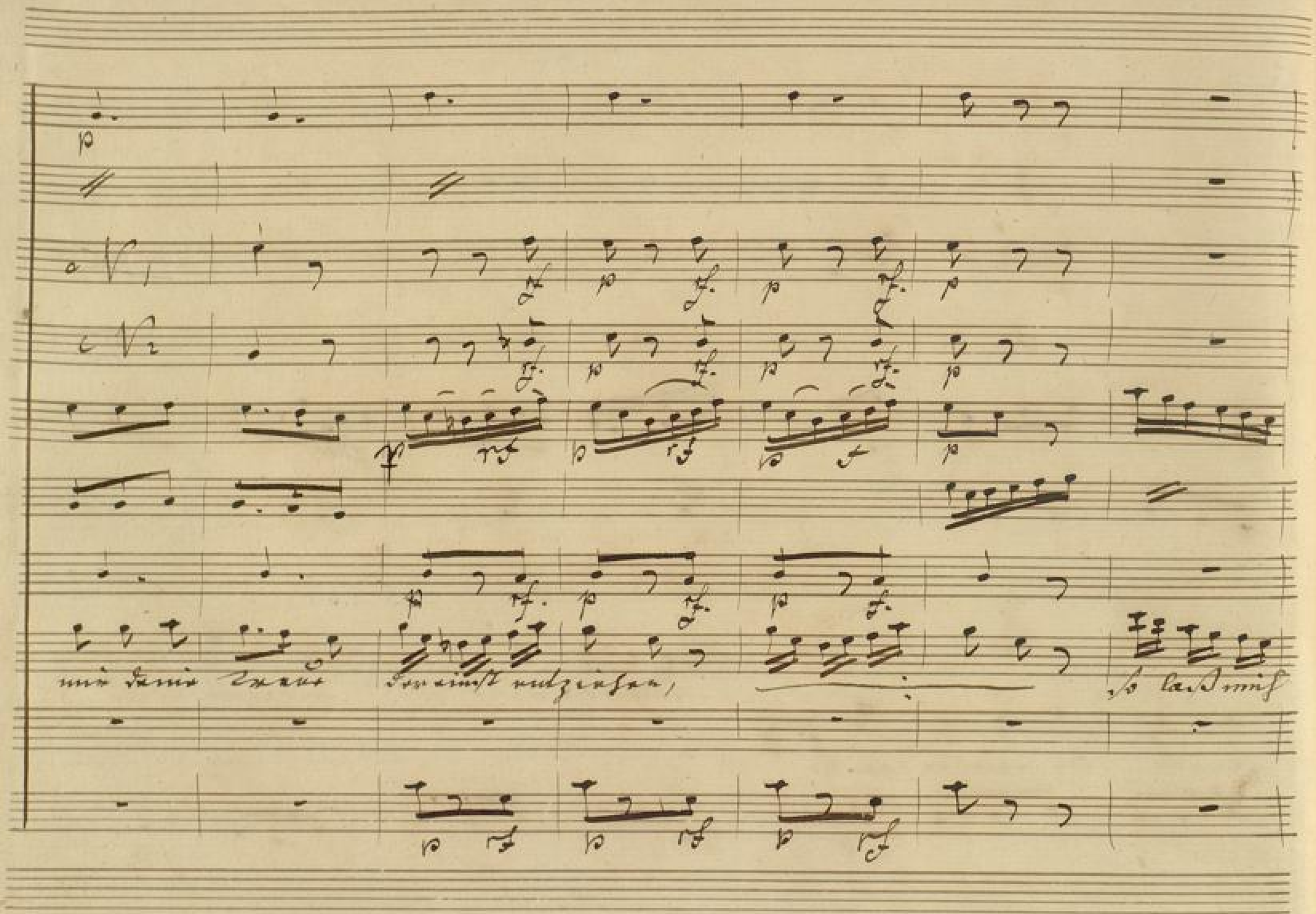
Sind deine Triebe, auch wahre Liebe

mit diesen Pfand,

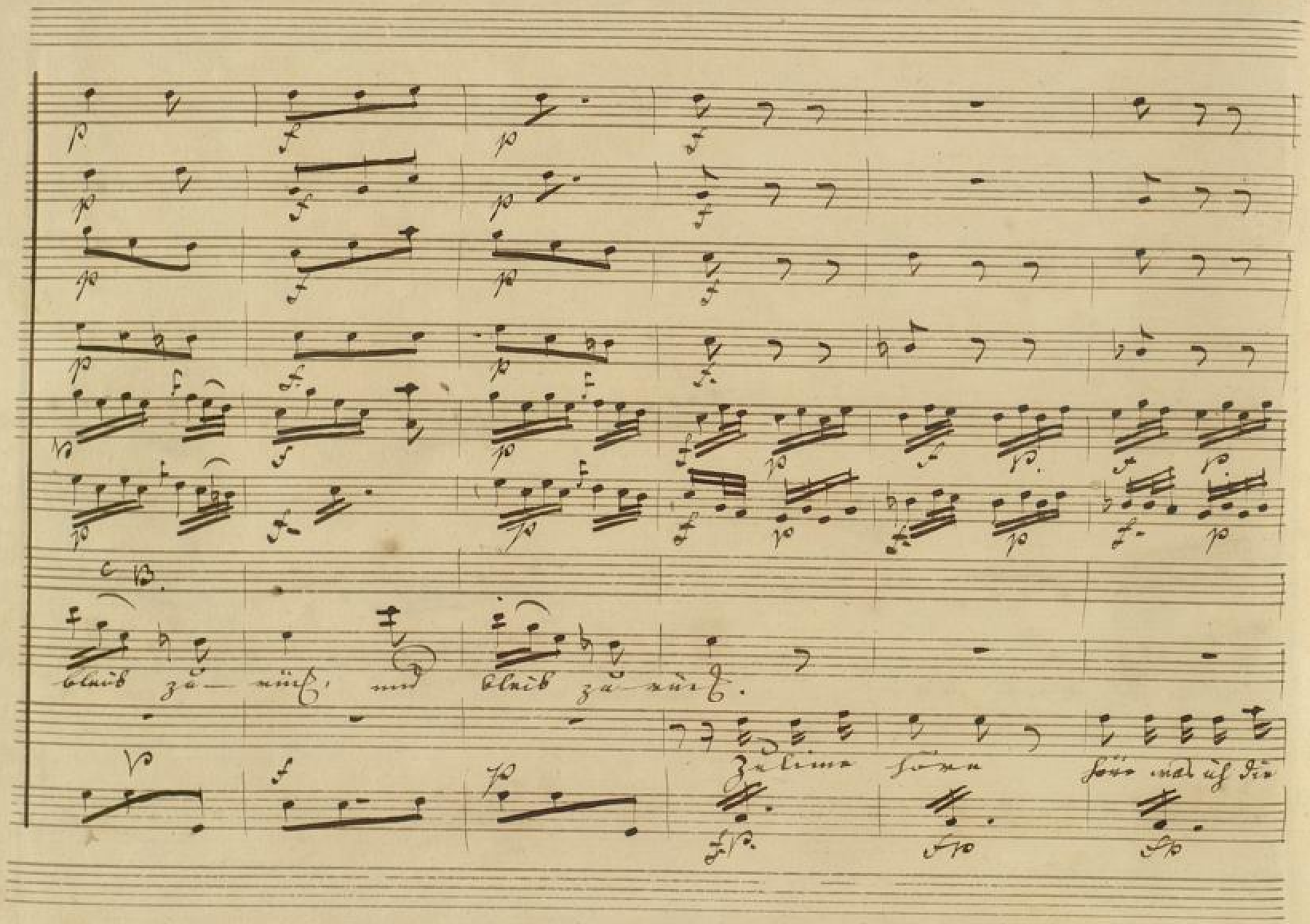
Die reinste Liebe, die reinste

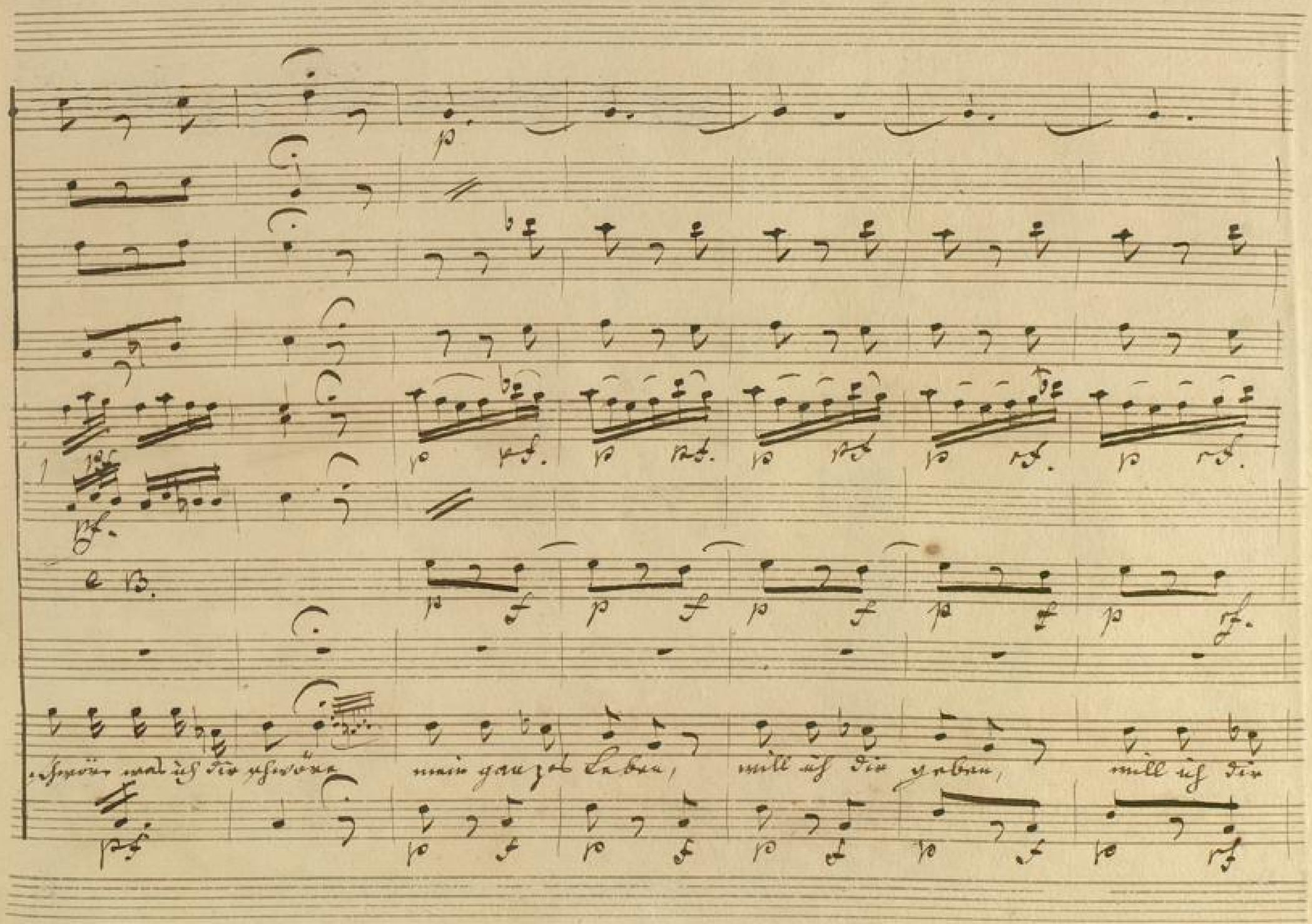
Np.

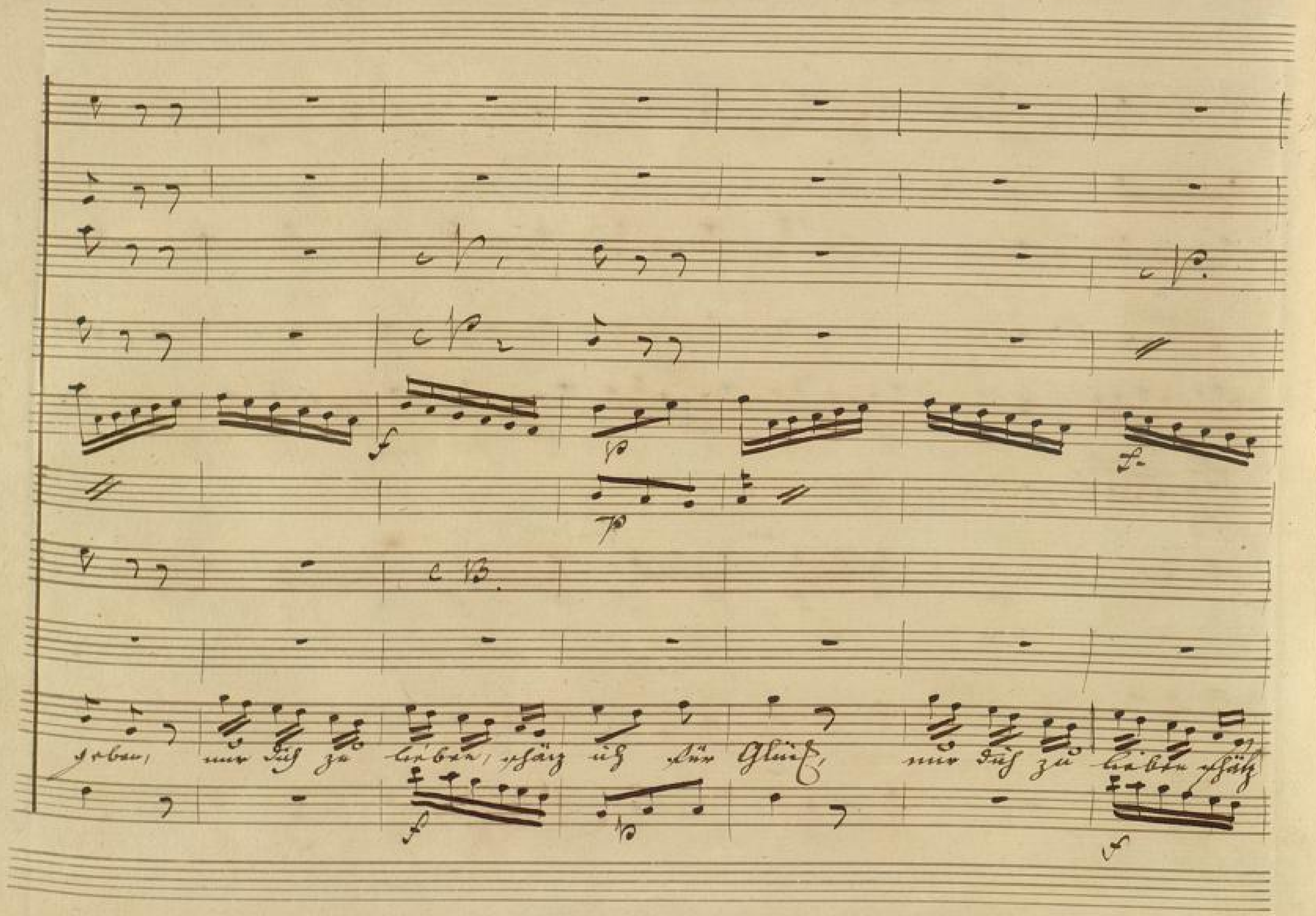

p
f
p
f
p
f
p
p
c B.
Sollt ja die Reue,
mir deine Treue
Liebe, die reinste Liebe
f
p


mir deine Treue
so laß mich

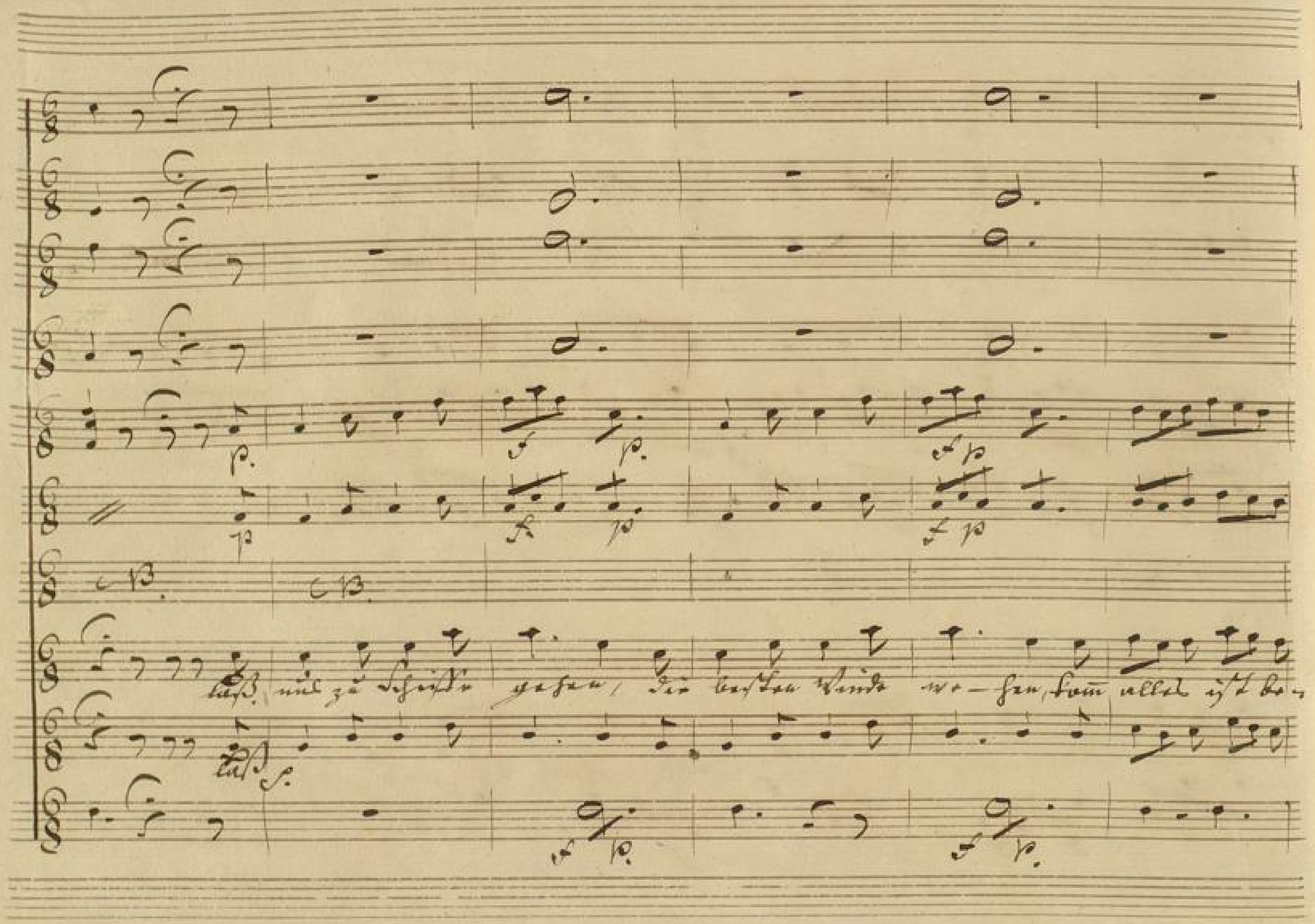
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

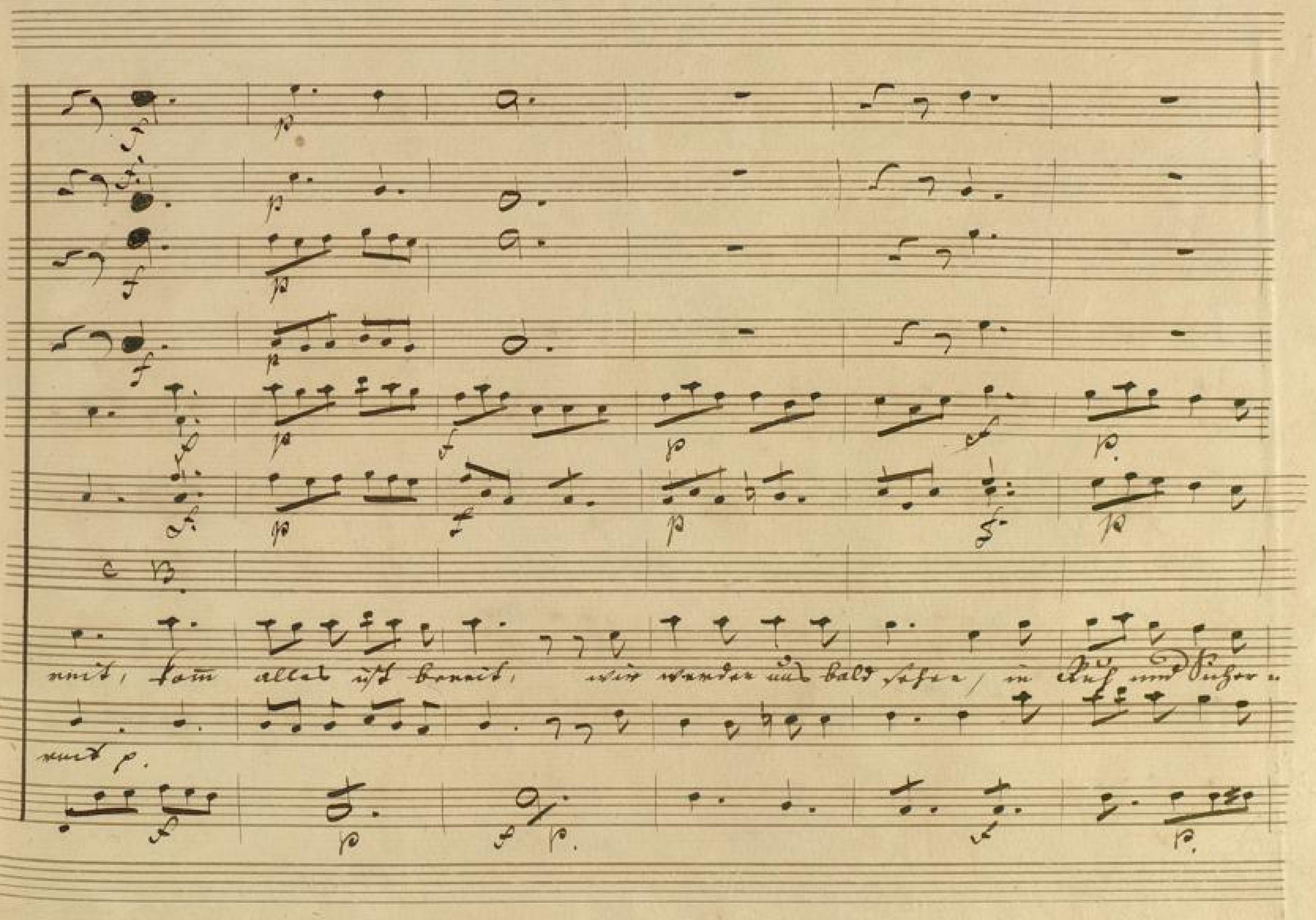

C B.
bleib zu- rück, und bleib zu- rück.
Zu lime höre höre was ich die


schwöre was ich dir schwöre mein ganzes Leben, will ich dir geben, will ich dir


c B.
geben, nur dich zu lieben, schätz ich für Glück, nur dich zu lieben schätz

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

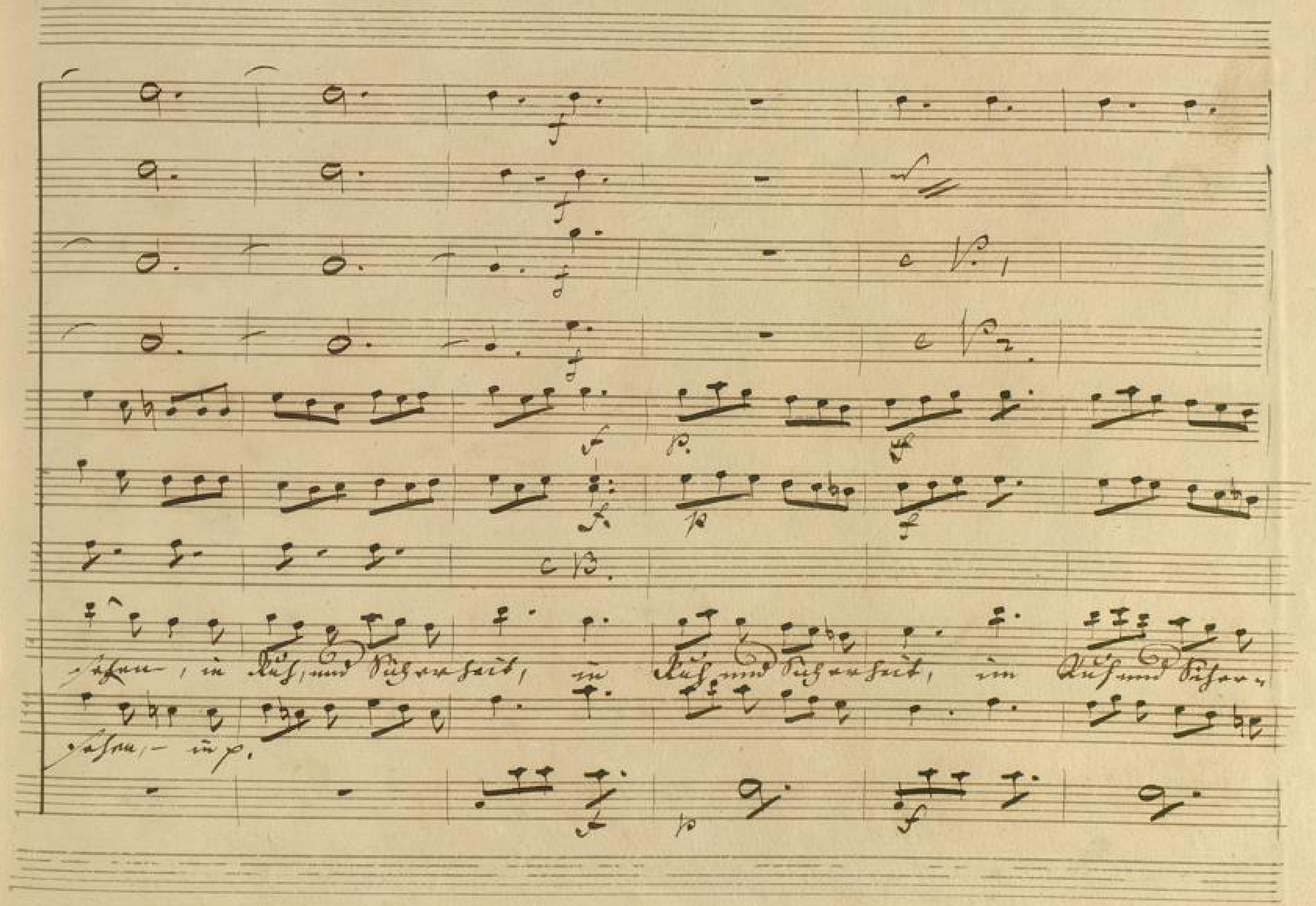

laß uns zu Schiffe gehen, die besten Winde we-hen, kom alles ist be-

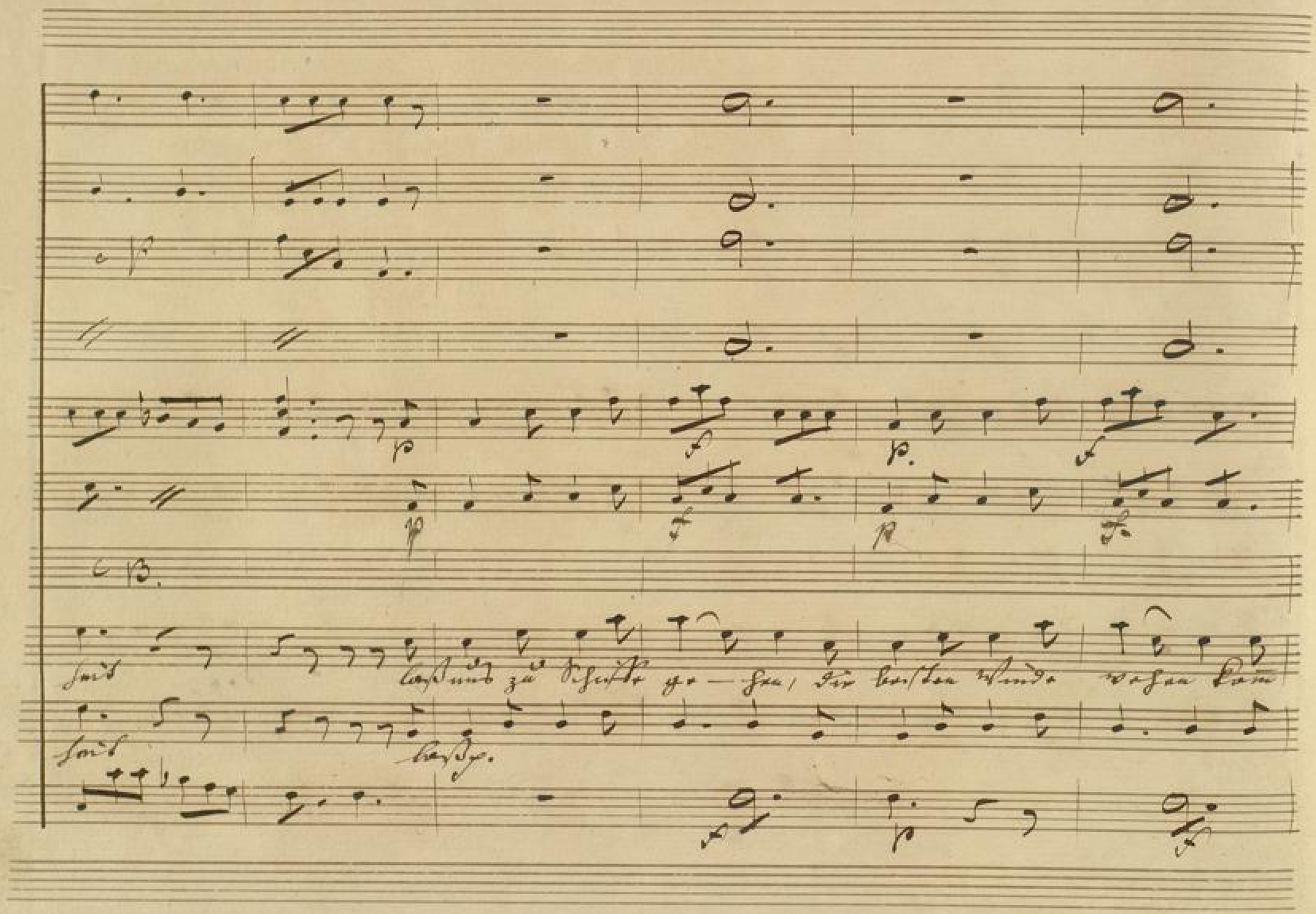


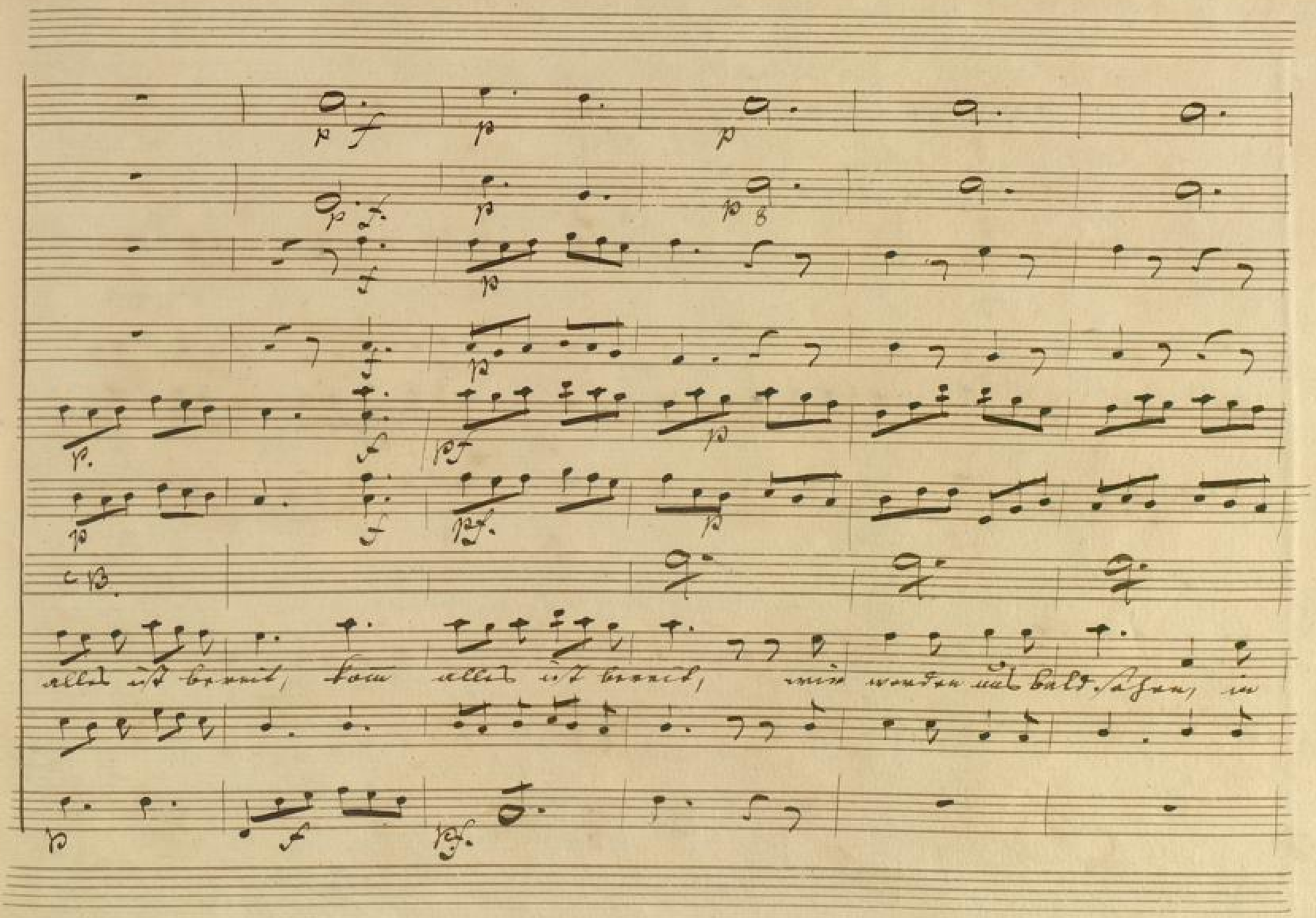
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

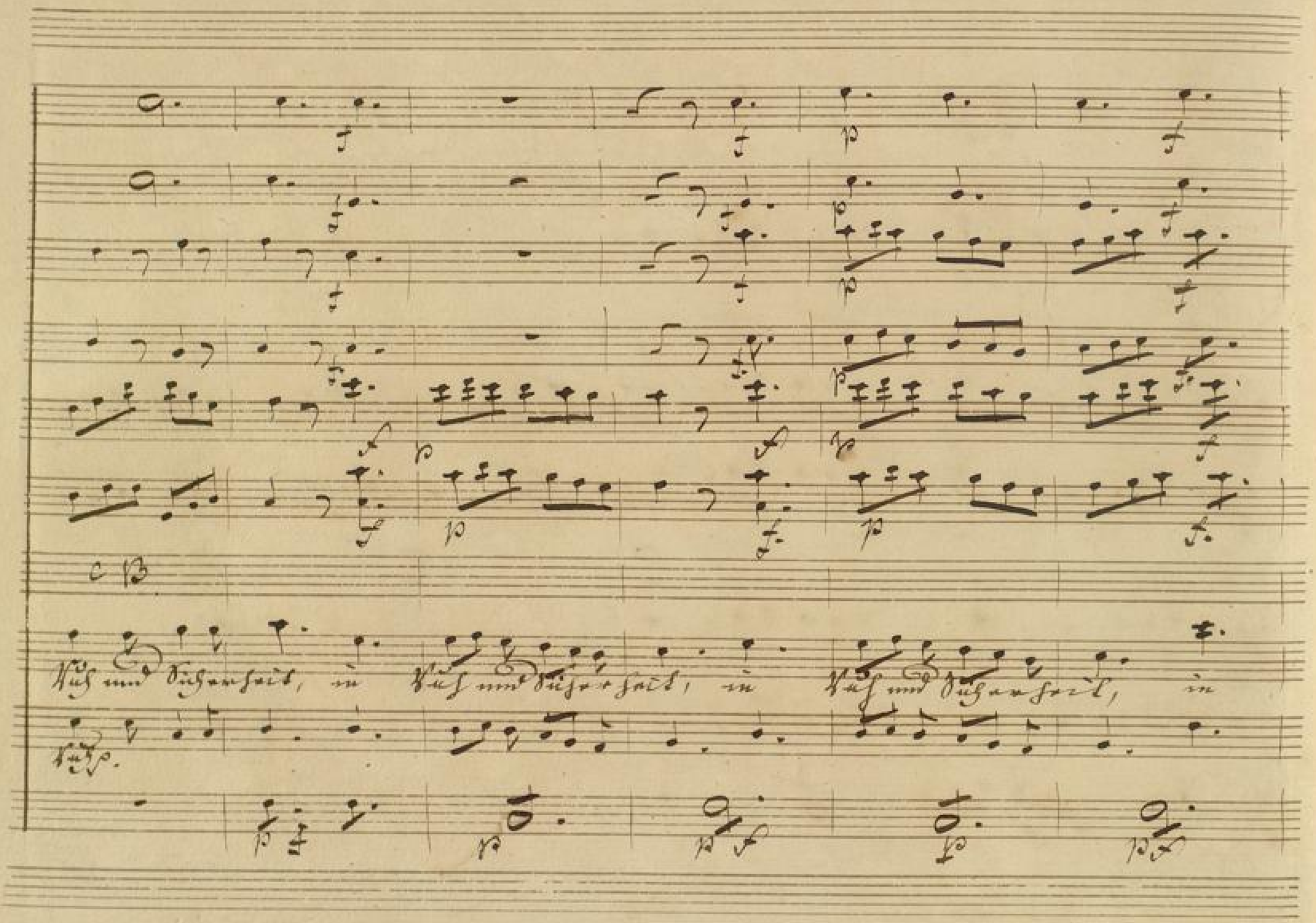
Lust, in Kuß und Küssen Lust, in Kuß und Küssen Lust, wir werden uns bald

sattsp.


sehen, in Ruh, und Sicherheit, in Ruh und Sicherheit, im Ruh und Sicher-
sehen, – in p.


C B.
heit
laß uns zu Schiffe ge — hen, die besten Winde wehen kam
heit
laß p.


alles ist bereit, kom alles ist bereit, wir werden uns bald sehen, in


C B.
Ruh und Sicherheit, in Ruh und Sicherheit, in Ruh und Sicherheit, in
Ruhe.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

c 13.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No: 15/. Coro. (Si parla) und meine Freundin bleiben

Corni

Oboi

c. P. 1

c. P. 2.

Violini

f

Viola

c. B.

Julime Citronel:

Kein Unfall muß uns kränken, das Glück weis es zu

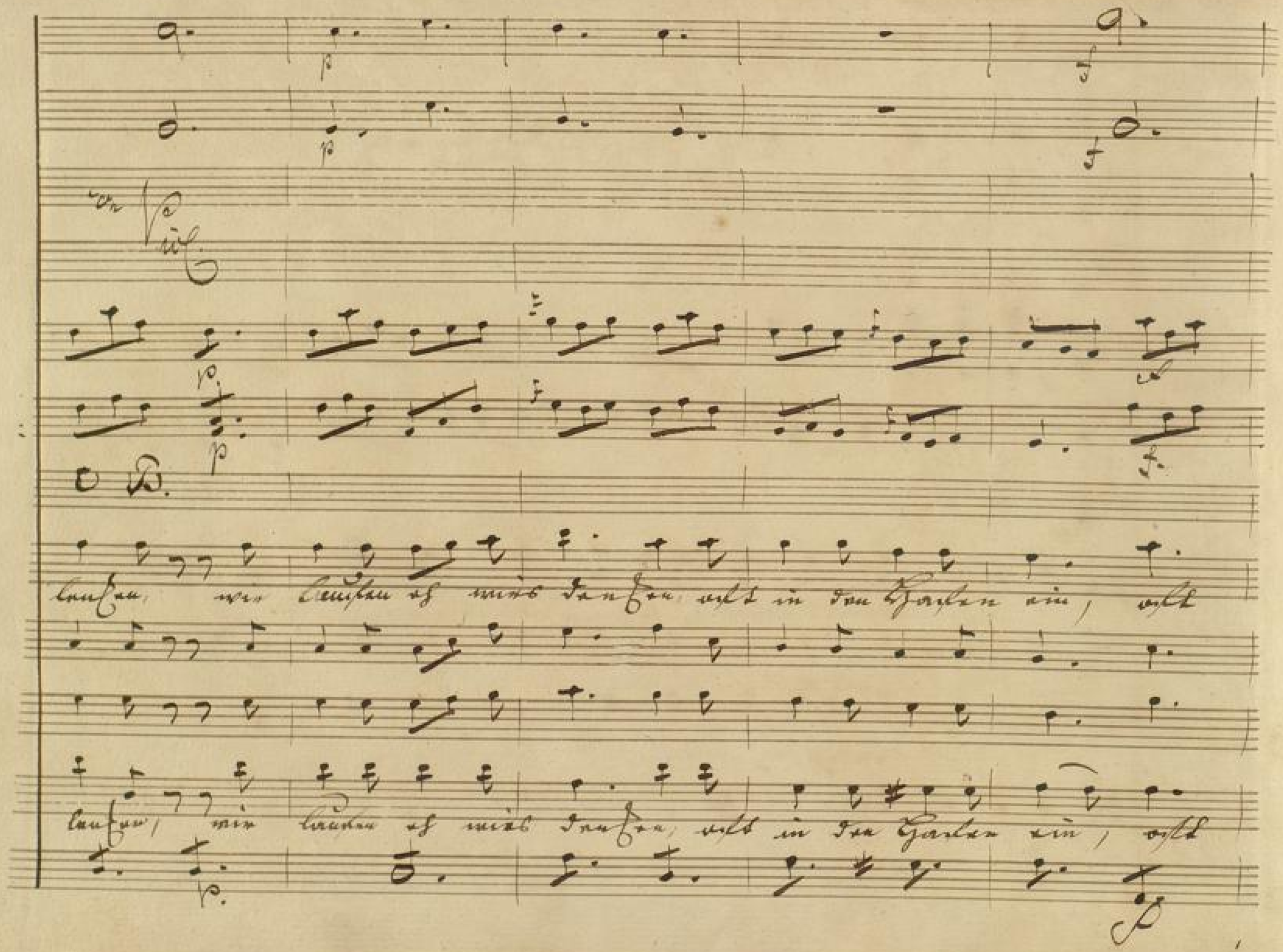
Lelio

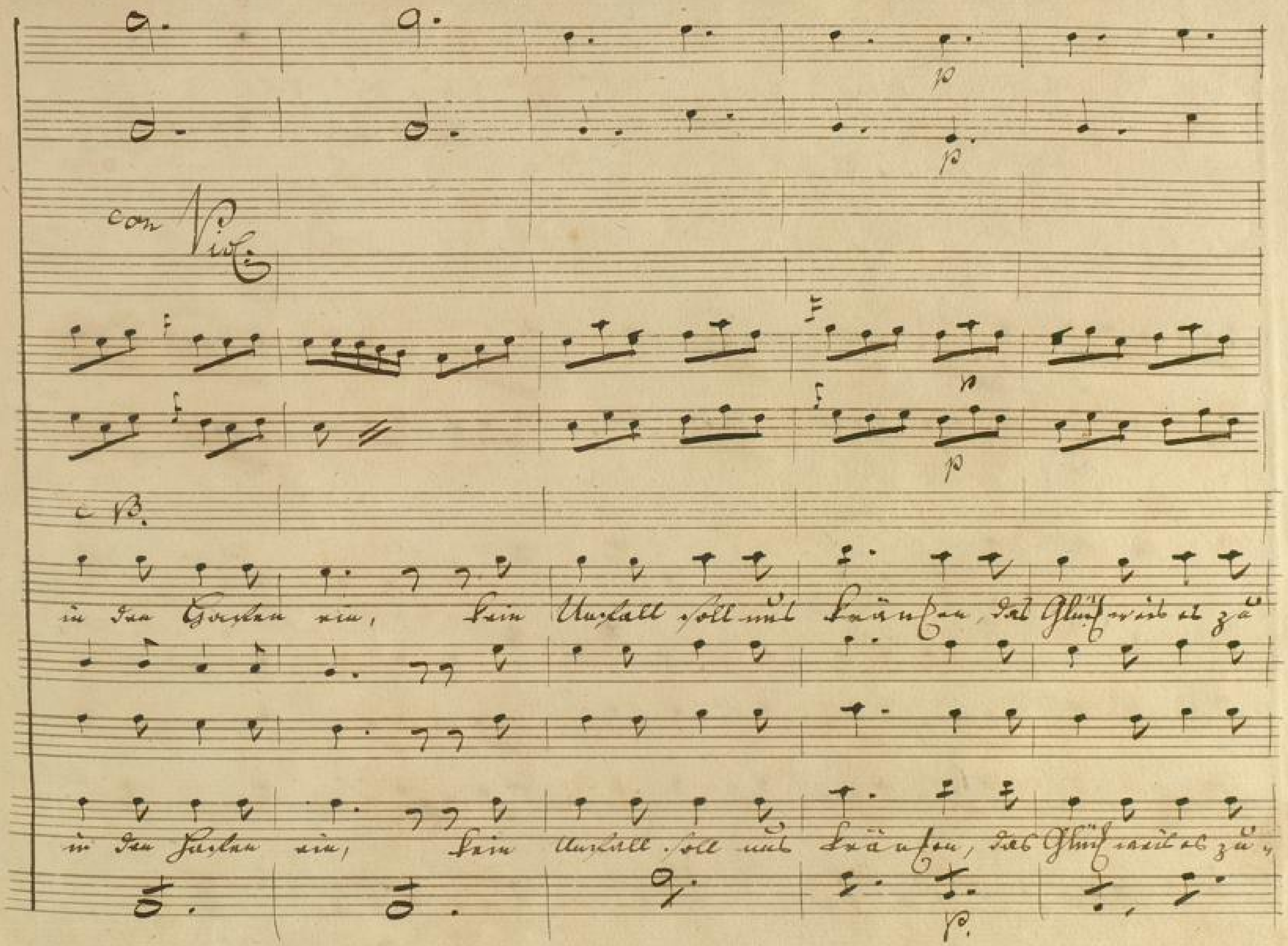
Kein p.

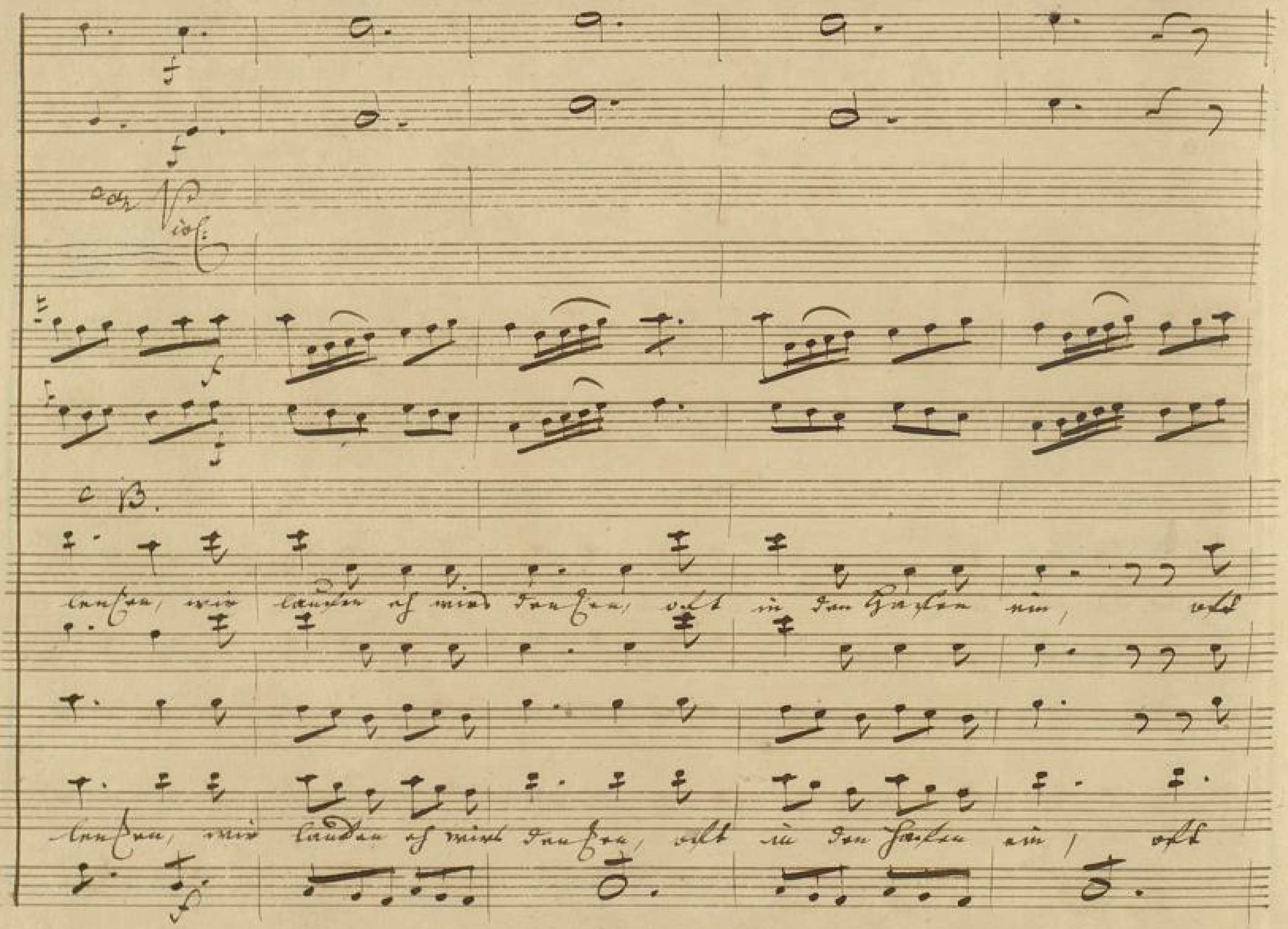
Capitain

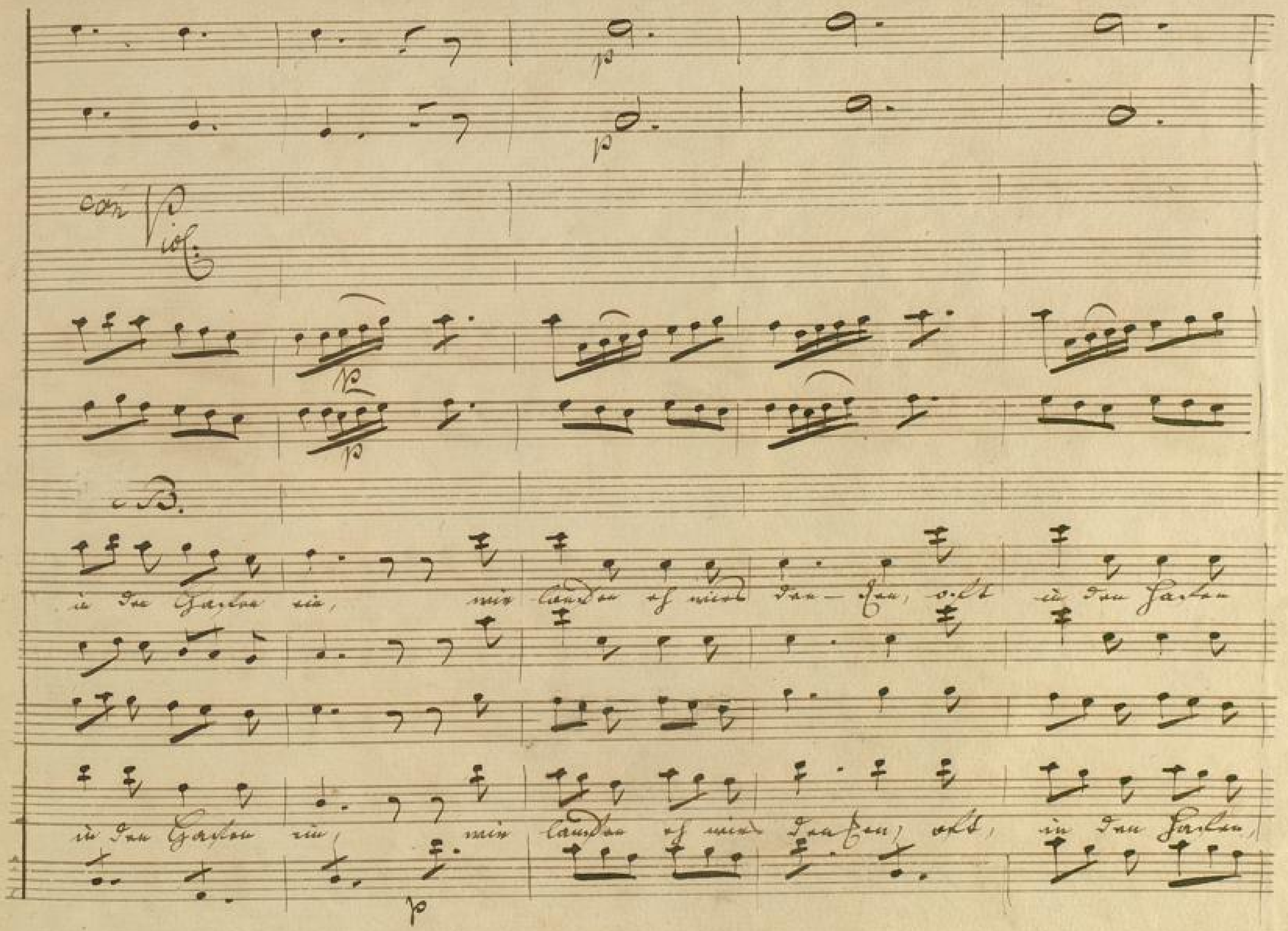
Kein p.

Basso


O B.
lenken, wir laufen oh wirs denken, oft in den Hafen ein, oft
lenken, wir laufen oh wirs denken, oft in den Hafen ein, oft


con Viol.
c B.
in den Hafen ein, kein Unfall soll uns kränken, das Glück weis es zu
in den Hafen ein, kein Unfall soll uns kränken, das Glück weis es zu,


c B.
lenzen, wir laufen eh wirs denzen, oft in den Hafen ein, oft
lenzen, wir laufen eh wirs denzen, oft in den Hafen ein, oft


con Viol.
c. B.
in den Hafen ein, wir landen eh wirs den-ken, oft in den Hafen
in den Hafen ein, wir landen eh wirs denken, oft, in den Hafen,

ein, acht in den Gassen ein, acht in den Gassen ein, acht

ein acht in den Gassen ein! acht in den Gassen ein! acht

con Violini

in den Gassen ein.

in den Gassen ein.

Fine dell' Opera

Revidit.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg