

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1786 (1786c)

10. Quartetto. Andante con picciolo moto

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

and. con picciolo moto.

pausen. ^{13.} *allegro assai.* andante con moto.

N^o 10. Quartetto Sen. Finale



Nun, was gibt's!

nun was gibt's

Was du



soll's?

2. allegro ma non tanto.

Nun! was ist denn!

was denn! wo



Lix ist nicht

Lix ist gar nicht

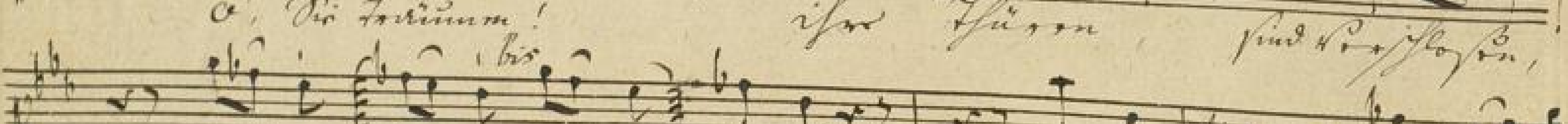
O! Die Törinnen!



O! Die Törinnen!

ihre Türen

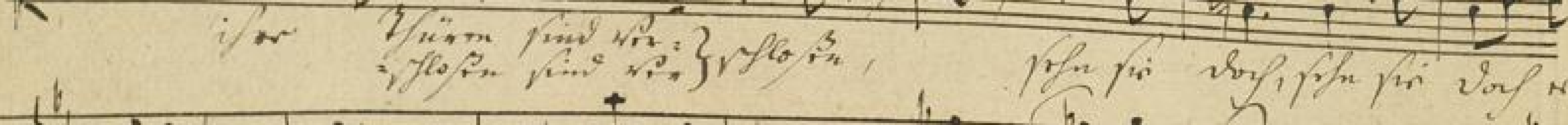
sind angeflorren,



ihre

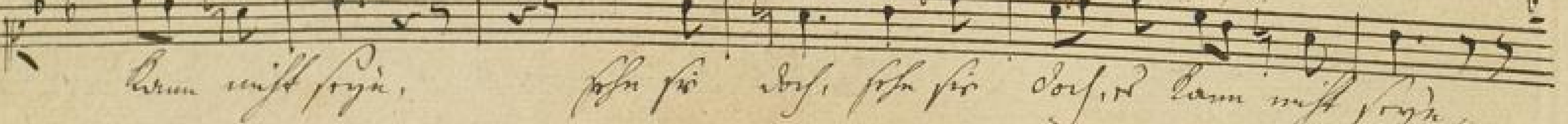
Türen sind angeflorren,
sind angeflorren

sieh sie doch, sieh sie doch!



denn nicht wahr,

sieh sie doch, sieh sie doch, denn nicht wahr,



2

o Treffe. o

o dem od dem nicht seyn. seyd stille!

seyd stille! ———— mir faltet bey ein

seyd' so mir ganz gelassen was frohliche Herweisung: wir

wird er mir noch gesen ————: bis jetzt kam ich nicht seyn,

bis jetzt kam ich nicht seyn, was Jinnut werden will, was Jinnut werden

will! wir wird er mir noch gesen, bis jetzt kam ich nicht seyn, was

Jinnut werden will ———— also spä. H

erwarten sie? ¹² Ja! gesündigt! die Polster,

Die zu Hützen, ¹¹ sey mir still, es ist das Hauptknoten.

Ja! das Trauf ist laif-luf! ¹⁰ Ja! das Trauf ist laif-luf!

Ja! Ja! Ja! ⁹ Ja! das Trauf ist laif-luf

Trauf ist laif-luf ⁸

Am Ende des zweyten Actes

