

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1786 (1786c)

5. Arie. Allegro vivace

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

3. Ritter Act //

Cottbus.

1. von No. 1 bis 4 inclusive Tact //

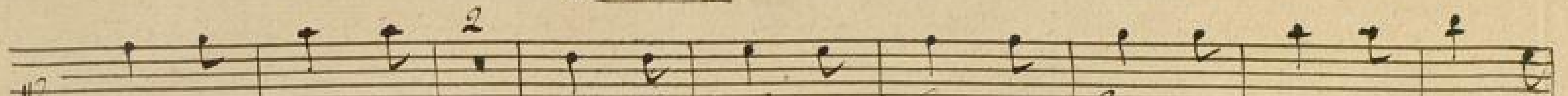
pauser.

No. 3, aria, all'vivace 3/8

ist das seltsam mit der Liebe,
 oft gewieft sie ihre Thunden, oft gewieft sie ihre
 Thunden; Thunden, die sel' ganz verwunden, werden oft son
 ist all' still werden oft son ist so still, das, wie bald sind
 die Hoffwunden, wenn die Liebe selbst sie still, das, wie bald sind
 die Hoffwunden, wenn die Liebe selbst sie still

Wenn die Liebe fließt sie still, wenn die Liebe fließt sie still, adieu wie
 bald sind die Leiden, wenn die Liebe fließt sie still, fließt sie still.
 8
 ist das seltsam mit der Liebe, oft ge weilt, oft ge weilt sie
 süße Stunden
 Stunden, die das Herz der
 werden, werden oft von ihr erfüllt, werden oft von ihr erfüllt,
 4
 Doch wie bald sind die Leiden, wenn die Liebe fließt sie still
 wenn die süßesten Stunden, statt der Leiden, statt der Stunden

Lobheda




 Statt der Thurnen mit dem Hellen Licht der Freuden viel zum Lauff zu



 Trinken will statt der Eiden statt der Thurnen mit dem Hellen



 Licht der Freuden, viel zum Lauff zu Trinken will, viel zum Lauff zu


 Trinken will viel zum Lauff zu Trinken will.
alco. molto.

N^o 6. Terzetto



 o, Bfucht! haben sie das


 so viel gute, werden die das unsere Medizin, das sonst nicht kann Tod be-


 wecht.