

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1786 (1786c)

5. Septetto. Moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

4
Sextetto.
moderato

pausen.

40
Sich ein weisheit im klaren, diese weisheit kriegel wir, wie dunkt ihm nicht bald
er lasen, was der wahre gubestij? wie sah ich in meinem Leben, so der wirtschafft gubestij,
ganz ge wirt wirt händel geben, wirt wir länger fort soll gubestij
die der wirtschafft wirtschafft mit unse von der gubestij der gubestij
die der wirtschafft wirtschafft mit unse von der gubestij der gubestij
die der wirtschafft wirtschafft mit unse von der gubestij der gubestij
die der wirtschafft wirtschafft mit unse von der gubestij der gubestij
die der wirtschafft wirtschafft mit unse von der gubestij der gubestij
die der wirtschafft wirtschafft mit unse von der gubestij der gubestij

agitato

Proseben

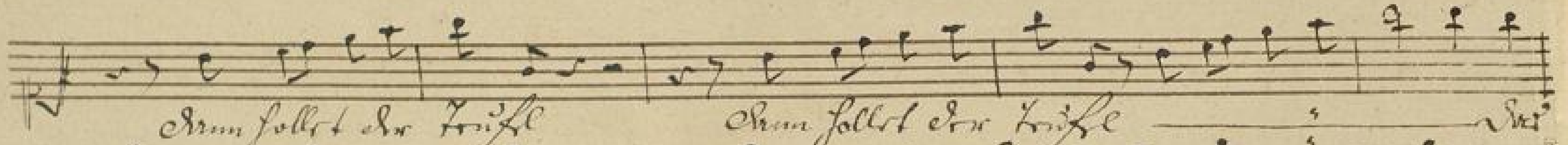
Wert tausend! die Pest, auch kann die Pest noch seyn! er fasset die her
 brennen bey der Pest noch seyn er seyn, was er will und kann der
 nicht vorfliegen und kann der nicht vorfliegen doch aber wird
 wird zu dem christlich man seyn doch aber was wird man seyn
 man sey, was man will, wird bekennt und der? und fragt man, so
 sagt man man Gott ist zum Preis man sey, was man will, wird be
 kennt und der? und fragt man, so sagt man, man Gott ist zum Preis
 und fragt man, so sagt man, man Gott ist zum Preis

and ist edel für Lämmen, was könnt da sein was soll dem das flüßig
 was soll dem das sein? *pausen* *po.* *po.* Das mag wohl im Meer sein, er
 sieht fest so erd, das mag wohl im Meer sein, er sieht fest so erd der Salz büß
 süßte ich hier in der Gränß Die hab: ja, ja, ja, das ist zum
 Krappieren, ja ja ja ja ja ja das ist zum Krappieren ja ja ja ja
 ja - - - ja - - - Die hab: ja ja ja! das ist zum Krappieren
 Die hab: ja ja ja! das ist zum Krappieren. *moderato.* *39*
 was soll dem das sein? *pausen*
 ist gläubte ein jüde der hab zu sein, was könnt da sein, denn sie sind es alle in

moderato ~~Allegro moderato~~

pausen. Erns infortenber Fortschritts infortenber
 Erns infortenber Fortschritts infortenber *agitato.*
 Wenn ist alle Hoffnung auf einmal verflunden, so hat sich der wirkliche Feind ge
 flunden alle Hoffnung auf einmal verflunden so hat sich der wirkliche
 Feind der Sünden so giftig, wenn man hinter Betrug sich versteckt, denn sollst du
 Trüffel der ganze Projekt. so giftig, wenn man hinter Betrug sich versteckt
 denn sollst der Trüffel der ganze Projekt denn sollst der Trüffel
 denn sollst der Trüffel der ganze Projekt so

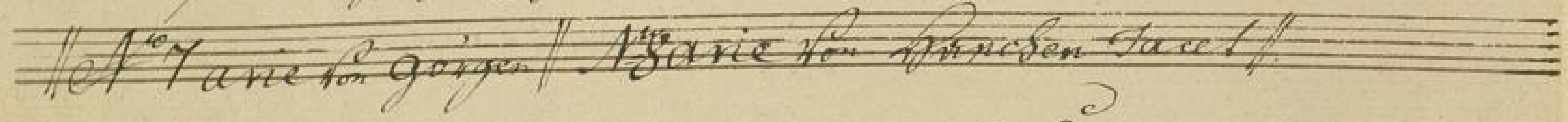
S.



 Drum sollst der Kräfte Drum sollst der Kräfte

 ganze Project Drum sollst der Kräfte das ganze Project Drum sollst

 der Kräfte das ganze Project.



 No 7 Arie von Geygen / Arie von Spinosen Facet



 No 9 Duetto vom Oberamtmann und Hof. Freudenstein Facet



 No 10. Finale *andantino*

 Soll der Hütten Lobn, der liebe gütige

 Herr! Gott Jesu uns er geben, der weiß und wir nicht mehr

 Soll der Hütten Lobn der liebe gütige Herr



 all.