

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1786 (1786c)

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

Frühling Act.

|| *von No 1 bis 5 inclusive Tact* ||

and. con moto. Sein sie uns.

No 6. Mezzo  *Hon Lornz op. be Hon* *Rein ist gestern*

er hat in finstern Lichte *was da nun ist nicht sagen, das*

Sie zu versagen. Sie war mir einst weylig, ist bei zu der trauglich zu weylig zu

dem, ist bei zu der trauglich zu weylig zu - dem *jet, wenn sie belieben*

die sollen sie sein *ist mir, ist*

und esur sein *ist und, ist und esur sein; ist weylig er - wegen so hat der*

ist und, ist und esur sein; ist weylig er - wegen so hat der

ist und, ist und esur sein; ist weylig er - wegen so hat der

ist und, ist und esur sein; ist weylig er - wegen so hat der

wüßte mich schindlief bei Trogen, / ist gar zu ge-zeigen, / müd er ist der Häter / was
 ist er ge-zeigen / fort ist er ge-geben / mich läßt er ge-zeigen /
 in Schindliefers Haus ————— in Schindliefers Haus.
 so wird er perno tempo am Abend / dem Lenz
 diese und hat mich / gut her-zeigen / Kinder / mich auch ge-
 = dult; / hat die mich bei Hören / im Antrag / zu Hören / sind ich zuige / wüßten / du
 erregt mit / dem / ist / dem / darauf / schwören / mein / Herr / wie / sie / Hören / ist / habe / nicht / gültig

L.L.

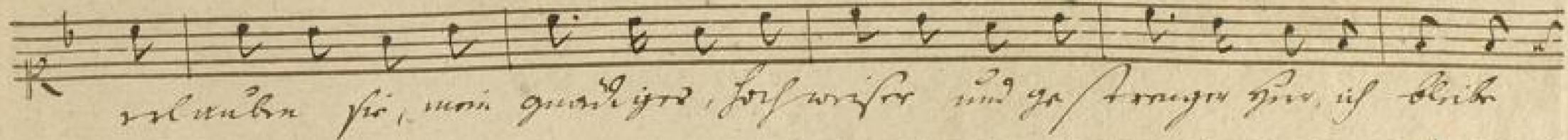
Ande con moto

allegro vivace

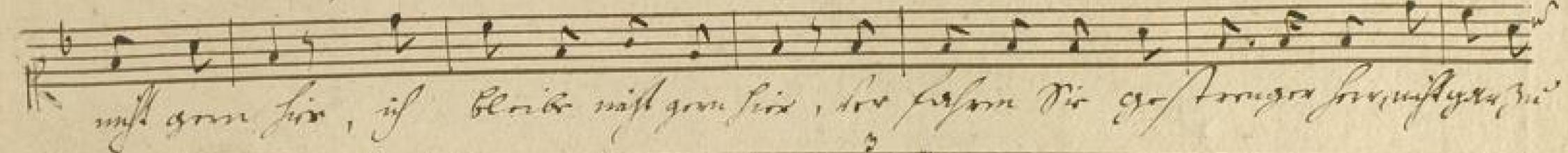
mein Herz, wie sie tören / ich habe nicht Schuld.
 hab, gesen? kitzeln Sie! erlaube

Sie, mein quäliger, schreie und gestrenger Herr, ich bleibe ich bleibe
 nicht gern Sie, erlaube Sie, mein quäliger, schreie, und gestrenger Herr ich
 bleibe nicht gern Sie ich kitzeln Sie mein quäliger
 schreie, und gestrenger Herr! nicht gern zu spät mit mir kitzeln Sie
 mein quäliger, schreie, und gestrenger Herr, nicht gern zu spät mit mir

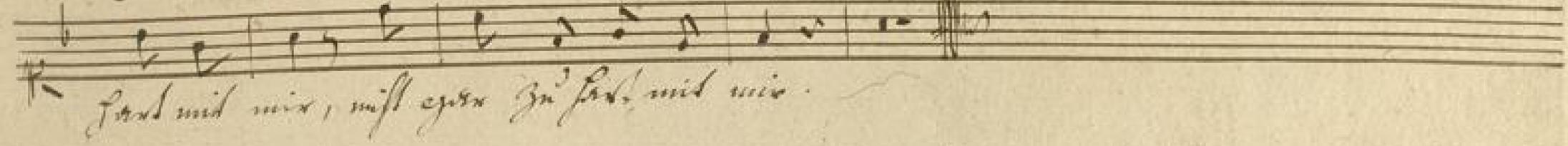
Johann.



erlauben sie, mein quändige, sehr weiser und gestraugter Herr, ich bleibe

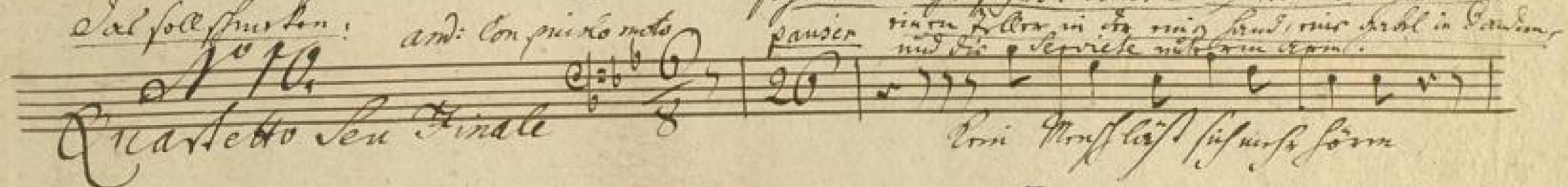


mich gern hier, ich bleibe nicht gern hier, der fassen die gestraugter Herr, nichtigen, die

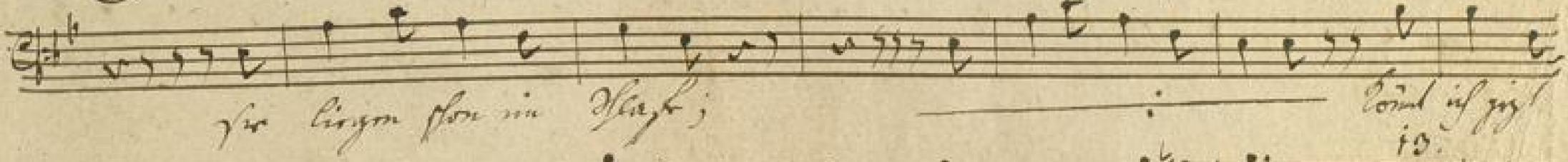


Stand mit mir, nicht eben zu sehr, mit mir.

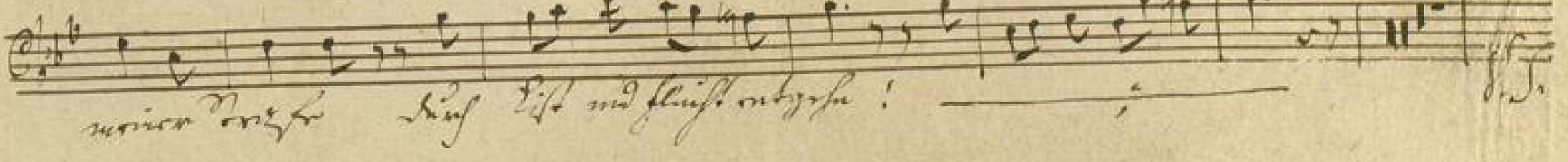
And. con pinto moto
 No. 7, 8 et 9. *Tacet*



Das so schön: *and. con pinto moto*. Josephin nicht schon immer auf, und hat in der, pauser sitzen in der, mich hat, mich hat in der, und die, der viele nicht in der.



Quartetto seu Finale. Ein Flussläß, süßlich form.



sie liegen schon im Schlaf; Kind ist jetzt 10.



meine Worte. Auf die und fließt entzogen!

Ad me nisi uera scire scire. Quod uerum scire scire, nisi sic fallam ipse an.
And: con moto.

Handwritten musical notation on a single staff, beginning with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The notation includes a half rest followed by several eighth and quarter notes.

Ich wüß dich, sey still! sey still!

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece with various note values and rests.

das was du nicht kennst! Denn, das was du schon kennst, das ist

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a series of eighth notes.

nicht nicht für dich, denn es wieder sagt sich ein, denn es wieder sagt sich ein

Handwritten musical notation on a single staff, including a measure with a whole rest.

er geht in das unbeschriebene Buch, alle in mich, denn ich; denn ich will schon lernen scire.

Handwritten musical notation on a single staff, showing a change in tempo or mood with a new time signature of 4/4.

Schlusssatz: Denn es soll sie schon gewinnen. Lehren! Lehren! Ich wüß ich!
Lernen und Lehren lernen heißt auch den Namen in Hand genommen.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the 4/4 section.

** Ich gehe auf in die Höhe, und steh in die Höhe, so daß ich nicht trübe.*

Handwritten musical notation on a single staff, ending with a double bar line.

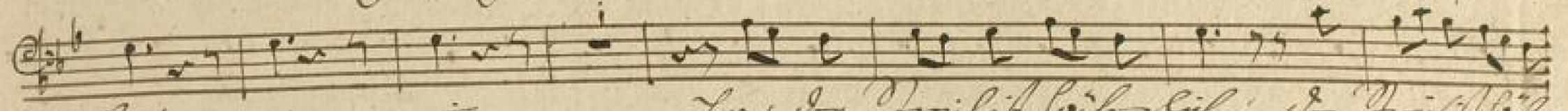
mein Zorn soll dich schon tödlich sein; ich hab' es nicht beim Dämon!

L. S.

Lamm wies ich mich zu heissen
wie wird es mir noch gesen, wie wird es mir noch gesen? Die zigt Lamm ich nicht sehen
und furchtlos werden will, und furchtlos werden will.
wie wird es mir noch gesen? Die zigt Lamm ich nicht sehen, und furchtlos
werden will, und furchtlos werden will
mutter frohen: um sich wagt, sie erzu - genen
es vor beflie!



Ja! der Driest lüßelig.



Ja! der Driest lüßelig! der Driest lüßelig!



luf

Ende des zweyten Actes

