

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1786 (1786c)

Akt III

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

and. Sopran
 auf der aller besten Mädchen, um die willst, will ich dich fragen,

o! Liebe, sei die zärtliche Hebstweide, laß unser Glück kein

unglück unterbrechen. Laß mit demselben die schönsten Tag und Nacht

jeder Tag soll dich die süße reifen, jeder Tag soll dich die

alleg. molto.
 süße reifen. dich gepriesen, solche Liebe, die die süße

guten und süßen, die zum besten allem Gange, flücht die den kein unser Frey, dich ge

priesen, solche Liebe, die die süße guten und süßen.



Lied zum letzten Ort vom Jungo, flücht die elendliche unsre Herz flücht die elendliche



unsre Herz

No 7 Amie hom Lorenz Juch

also drohe



Chorus

Ich will mit mir wieder sorgen los geben



Ich will die feindlich mit geben



dem die Sorgen losst nicht ist mir zu fu - - oh ist mir zu fu -



ch.

This image shows seven blank musical staves on aged, yellowish paper. Each staff is composed of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or notes. The paper shows signs of age, including some light staining and a slightly uneven texture.

This image shows the right edge of the left page of the manuscript, where several staves of musical notation are visible. The notation includes various note heads, stems, and clefs, though they are partially cut off by the edge of the frame.

The image shows a page from an old music manuscript book. The page is cream-colored and features seven sets of blank musical staves, arranged vertically. Each set consists of five horizontal lines. The paper shows signs of age, including some foxing and a small stain in the upper right corner. The page is numbered '28' and '30' in the top left corner. The right edge of the page shows the binding of the book.