

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d**

**Piccinni, Niccolò**

**[S.l.], 1786 (1786c)**

6. Duetto. Andante con moto

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

# Hörigker Act.

Von No 1 bis 5 inclusive Tact //

and. con moto. Sinn sie uns.

No 1. *Andante* *Andante* *Andante*  
Kon Lornz op. be Hon *Andante* *Andante* *Andante*  
Linn is gestern

er hat in finstern Linsen *Andante* *Andante* *Andante*  
wagt Linn is nicht sagen, das

Sie zu versagen. *Andante* *Andante* *Andante*  
Sich was mir nicht möglich, ist bei zu der trüglic zu richtig zu

Linn, ist bei zu der trüglic zu richtig zu - Linn *Andante* *Andante* *Andante*  
jet, wenn sie beloben

Sie sollen sie Linn *Andante* *Andante* *Andante*  
ist mir, ist

und esur Linn *Andante* *Andante* *Andante*  
ist richtig er - wegen so hat die Linn

wüßte mich schindlief be Trogen, sint garu sice ge-zeyen, müd er ist der hater / woy  
 ist er geflozen / fort ist er ge gangen / mich läst er ge-fangen /  
 in schindlifer Thumf ————— in schindlifer Thumf.  
 so schreib er perno tempo am Abend dem Lorenz  
 diese und laß mich gut her-zigen Kinder mich stund ge-  
 = dult; heb dich mich be Hören / im antrag zu Lorn sind ich zuge wüßten / du  
 erregt mit Horn / ist Lorn daruif / swören / mein Herz wie sie Lorn / ist habe mit güld

L.L.

*And. con moto*

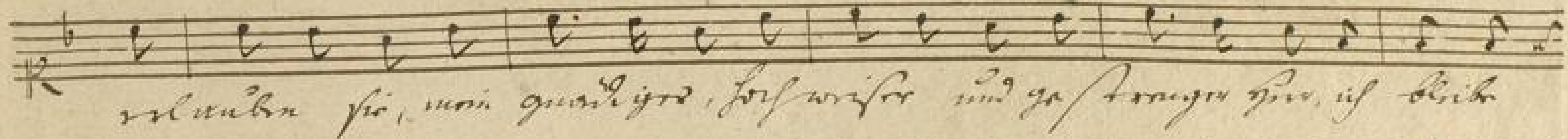
*allegro vivace*

mein Herz, wie sie tören / ist habe nicht Schuld.  
 hab, gesen?      kitzeln Sie!      erlaubt


Sie, mein quäliger, schreie und gestrenger Herr, ist bliebe ist bliebe  
 nicht ganz Sie, erlaubt Sie, mein quäliger, schreie, und gestrenger Herr ist  
 bliebe nicht ganz Sie ist      kitzeln Sie mein quäliger  
 schreie, und gestrenger Herr!      nicht ganz zu spät mit mir kitzeln Sie  
 mein quäliger, schreie, und gestrenger Herr,      nicht ganz zu spät mit mir

Johann.

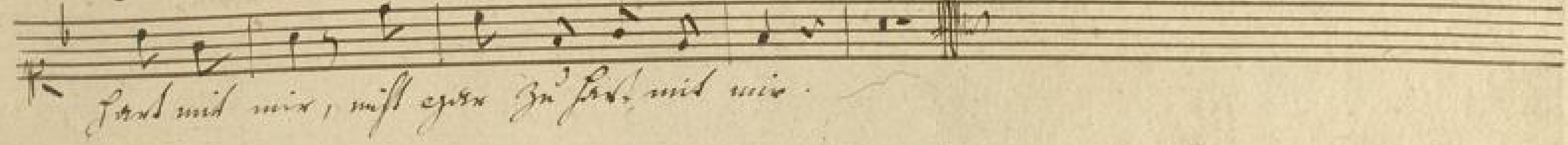
5. 13



erlauben sie, mein quändige, sehr weiser und gestraugter Herr, ich bleibe



mich gern hier, ich bleibe nicht gern hier, der fassen die gestraugter Herr, nichtigen, die



Land mit mir, nicht eben zu sehr, mit mir.

*No. 7. 8 et 9. Adagio*

*Adagio* *And. con moto* *And. con moto*

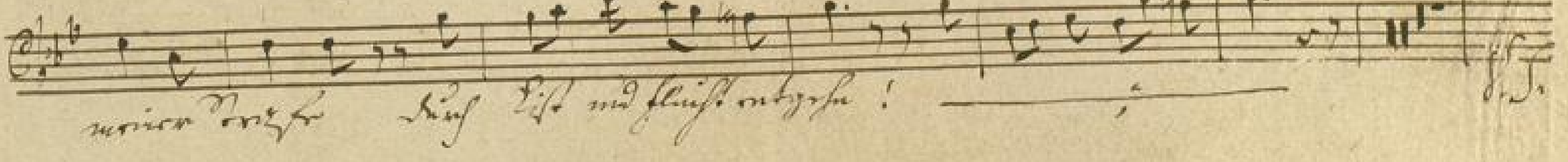
*Quartetto seu Finale*

*Josephus nicht schon immer ein, und hat in dem, pauser sitzen in der Hand, wie hat in dem, und die gewisse nicht in dem.*

*Ein Flussläß süßlich form*



sie liegen schon im Schlaf; Kind ist jetzt 10.



meine Worte sind nicht und fließt entzogen!