

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d**

**Piccinni, Niccolò**

**[S.l.], 1786 (1786c)**

13. Quartetto. Andante con moto

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

Joseph wo mag die Littere seyn! Ja, die ist fer

woh ist ges. wof ist ges.  
Andante Con moto.

No. 19. Quatetto. en Finale

15.  
Wem, wie weißt d?

Wem bekennen, zu viel hab ich unterworfen; wie weißt d dein König,

esuo Königin, ges ist witten  
aber

wie? wo blib die Littere? , wo blib wo blib die Littere

Sig! Herkommst, er wird nicht gesu!  
S. S.

By, Herzweiffel, er wird nicht zuseh, fult; was sah ich de des wahren!

Ja, du wird die selbe kommen; stille —: stille —: herzschaff

sehen! stille —: stille, —: herzschaffen, 23: 2!

st! bist du hier jet, ich bin es, herzschaffen Kinder, oder

schlechte Herzweiffel, ein wird alles glücklich zuseh, ruhig, ruhig.

o! Herzweiffel, auf! der furcht nicht ich Herzschaffen, auf, der furcht  
andantino.

nicht ich Herzschaffen! nicht ich Herzschaffen.

Lorenz.

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Hör, er deutet auf zu be - rücken, der Kesselfluger bestreift."

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "H! H! H! H! ja, ist bin er Händigung."

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Auf der Betrüger geht so, wie Lottisen kriest fiesst du nicht"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "fiesst du - nicht Com, von Lottisen! mein Lieb, soll der"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "nasser! wasser gründe! was er Lottisen!"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "ja, ist bin er Com Doff für du mein Lieb"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "und Kesselfluger für dich Kesselfluger! 29 Solch"

arabe Kunst soll angst und furchen, arabe Dinkelspit runder, arabe  
 Dinkelspit runder, einer spür ist zu runderen Rimm d'ungang  
 sieht man mehr, süßer Erum man für nicht gesen, ruhig  
 list süß für nicht gesen, arabe Dinkelspit runder, arabe Dinkelspit runder  
 für arabe Kunst soll angst und furchen, arabe Dinkelspit runder  
 arabe Dinkelspit runder für arabe  
 Kunst soll angst und furchen, einer spür ist zu runderen, Rimm d'ungang sieht man mehr

Erne Hut ist zu' ruck erhen Erinnen thut gering siest mein wege siest mein wege

siest mein wege. <sup>4.</sup> // Ende der ersten Actes //

Handwritten musical notation on five staves. The first two staves contain notes and rests, with lyrics written below. The remaining three staves are empty.

Handwritten musical notation and lyrics from the adjacent page, partially visible.