

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1786 (1786c)

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

1 Zweyter Act

1. von No 1. bis 5 inclusive Sact

and: Con moto.

No 6. Duetto.

Herr Lorenz: der Scriber

das wiss ich, und was es ist
Doch, was hat die Dancr die

Gastold' d'by' die Wahrsait in Horn!
die Wahrsait in Horn

mir weiter! geschrieben,
Doch langsam

ein der Scriber, könnt sonst ja nicht wiss.
geschrieben

am Abend Herr Lorenz, mir halt wiss.

Andte.

ein wenig gesvinder

Hr. Kraft zu gesvinder, man fort ja ein Wort, man fort ja ein

and: con moto

Wort. So schreib = er; Ich bin es son mein

erst einmal mit fort, geht fort zu

Ich bitte gesvinder die mir

No 7 eine von Lorenz Juch

Leys N. 8

and. con moto.

13.

No. 8. aria.

In ein Kloster soll sie gehen, das die Kost
 das Kost, wird gelb, wird gelb. Einem Menschen
 solle sie sein, das was sagt, was sagt, da die Welt, da die
 Welt, welche Dittm, welche Dittm! welche Dittm! welche Dittm!
 welche Dittm! Reiß die Drom von fühl - kiten So gewaltig
 so gewaltig Stimmall ein, so gewaltig jermal ein
 nimmal so, was ist sie ein, was ist sie ein, nimmal im gänzel band und einig,

Oront.

und schon eruf die Gmütht zimera und der albu, und der albu Call beyfueh

und schon may die Gmütht zu sehn ————— arliche Gmütht

arliche Ditten, o, das ist nicht entzuehfen, —————

arliche Gmütht arliche Ditten, o, das ist nicht entzuehfen, o das

ist nicht entzuehfen, ————— in in Kloster

sole sie gesen, das, das Costet, ————— nicht geld, ah!

nicht geld, kein Menschen soll sie sehn, das, das, und seht

In die Welt: und sagt die Welt. welche Dittu, welche Zittu,
 welche Dittu, welche Zittu, welche Zittu, o! welche
 Zittu! Auf der Tromm von Silber Litten so gewaltig
 jermal ein. Auf der Tromm von Silber Litten, so gewaltig, so ge
 waltig jermal ein? wie jermal so wachhaftig ein! Litten von
 geringel band out rinnen, und son auf die geringel rinnen, und der alten
 und der alten Rath Passweise auf der Marmorn sein!

o, das ist nicht anders zu sehen, *Allegro*! Mein, das ist nicht anders zu sehen!

irliche Zeiten, irliche Ditten! *Allegro*! Mein, das ist nicht anders zu sehen!

Allegro! Mein, das ist nicht anders zu sehen! irliche Zeiten, irliche Ditten,

Mein, das ist nicht anders zu sehen! Mein, das ist nicht

anders zu sehen!

N. G. Orare von Lottisen Dacell

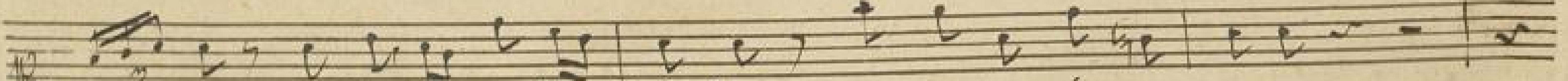
Adagio Finale

And: con piccolo moto.

pausen. allostig and:

No. 10. Quartetto, seu Finale

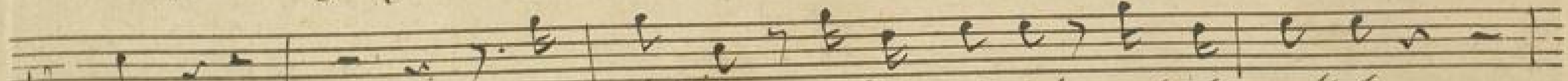
Ein ruhiges Ständchen



nüchtern und allen gut entsinnen,



doch fromt es nicht dem Frieden, wie uns nur Führer seyn, wie uns nur Führer



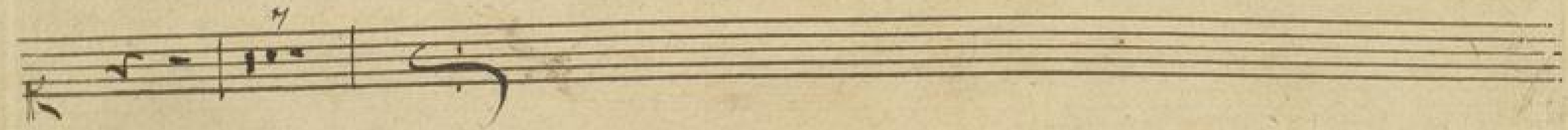
seyn. aus, Hilfe! rettet, rettet! rettet! rettet



aus Hilfe! rettet, rettet! Sie giebt der Welt ein



aus, er brennt, er brennt uns vernicht! und besessent mein ewiges Leben,



Oront.

Ihm ist stiller, ist bei der Nacht! auf ihr Grab, auf ihr Grab, zu eurem
 fassen das ist ein, das kommt mich zu, das ist ein, das kommt mich zu
 wie ein Doppel! — — — — — wer ist da? Lebt, lebt ist
 bei der Wunde, Ach, Ach! wer ist da — — — — — wer ist da?
 wie? Lebt da? — — — — — das Name nicht mehr. — — — — —
allegro non tanto — — — — — auf ihrer Seite;
 — — — — — auf ihrer Seite! — — — — — S. S.

wirdest du, wie jene Sünden, auf zergerüht, auf zergerüht und zergerüht
17. Grosst.

Nun, es soll sie schon ge mein

zu Hilfe! zu Hilfe sonst sterb ich sonst

sterb ich! wir vündt noch mit mir

ist better, seydt bey still! wach Hockstet Korwierung! wir

wird er mir noch gescheh bis jetzt lau ist nicht schon

wird sie nicht werden will

wie wird es mir wohl geson, bis jetzt laun ich nicht sehn, was Lieder
 wollen will *allegro* Was gibts Eraym?
 aus! ich gitter! *ritardando* auf, ich sterbe! Was gibts mir!
 und erd wegn! Himmel miß! *ritardando* ermer alte, man den süßst süß
 wider auf, gütig lütig und zu wehren, *ritardando* hört der Lärm ist fürstlich
 auf lütig, lütig laßt mich geson *ritardando* Lort der Lärm ist
 fürstlich.

Carfurlich *müßig tragend* *ohne Schaden.*

fürtig *fürtig* *fürtig* *Loit der* *Lärmist* *fürtig* =

lig *Loit der* *Lärm* *ist* *fürtig* *lig* ————

Ende des zweyten Actes //