

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1786 (1786c)

Akt III

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

Dritter act.

Orient.

N^o 6.²¹

// Ad. Et L. Ciacet //

allegro assai e presto.

N^o 3. aria

Sub-fraus die Herwöyner!
Herwöyner! mit Fraus die, mit
Fraus die Hon fir. Um uf die fard be
goguer, um uf die fard be goguer, so gib die Thild, so
gib die Thild mit mase, Sub-fraus die Herwöyner! Herwöyner, mit Fraus die
Hon fir, mit Fraus die Hon fir. D. S.

Denn ich die Zeit bezog so gib

so gib die Zeit nicht mir, Herweges, mit Feuer dich, mit Feuer

dich von dir, mit Feuer dich, mit Feuer dich, mit Feuer dich von dir

Alto Vivace

mit Feuer dich von dir! Mädchen, ich wünsche dich, singt es so wollen wir

stetige Bewegung, zerläßt Thürmen; wache sich Lüften, Stern ein' mal

bleiben trotz harte Linsen; Künstler in Mienen,

Tränen begießen, süßzandzuefließen, zur fließen

auf! auf! auf! auf, albruo albruo —; — Märring!
 albruo —; Märring! das wünscht Jhr, albruo Märring!
 albruo Märring! das wünscht Jhr, albruo Märring!
 mit Jhrer Jhrer Jhrer, albruo, albruo! albruo Jhrer Jhrer
 Märring Jhrer wünscht glück, Jhrer Jhrer, einfarbige Jhrer
 gütliche Märring! albruo Jhrer Jhrer, Jhrer Jhrer
 Jhrer Jhrer Jhrer Jhrer Jhrer Jhrer Jhrer Jhrer

süßend zerfließen süßend zerfließen, auf! auf! auf!
 auf! aber nur —; aber nur Herrin! aber nur —; Herrin!
 das wünscht sie! auf, auf! Tränen zerfließen auf!
 auf! süßend zerfließen, aber nur —; aber nur Herrin!
 aber nur —; Herrin! Das wünscht sie Das wünscht sie.
 entferne dich von mir! entferne dich von mir, entferne dich, ent-
 ferne dich entferne dich von mir! entferne dich! —; entferne dich von mir!

alleg. D. 2. 3.

Oront

rubberer die son für!

N^o 4 et 5 Tacet

allegro molto.

N^o 6. Terzetto. *Dieß ist die Frage Wagners, wird*

nißt gleich viel der Flagen, wenn man Wein und Gold erstart

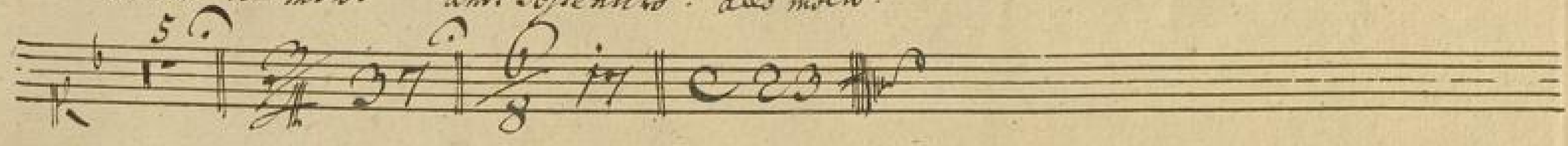
aber, was ist! wenn wir die See durch den Wind, und flucht

Esra steht die Thron goldes würfeln. wenn Trümpfe! wird

leben auf die Thronen, was die Kosten! mit gedult, was ist der heilige

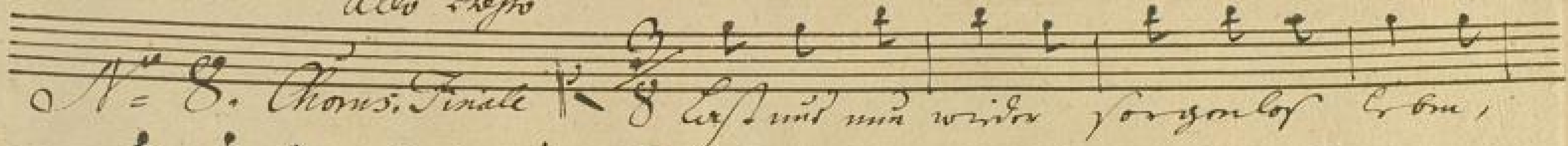
Liebte Kinder, bring es mir, Liebte Kinder bring es mir
 2. *cantabile.* *allegretto.*
 pausen. *Hum. den Wein An bring es mir*
 Das, am Gold. Selt es mir, sagt mir mir wo weh ist hier?
 So von Gold sich zu finden, auf das wird dem Herzen Lust! *anf. mit wünsch.*
cantabile. allegretto
 Herzen Lust, das wird dem Herzen Lust. *Hum. und*
 Freie ich? Hum, was magst ich? Erst sie das nicht so all ein,
 wehst, wehst! es bringet mich glückselig mich glückselig,

andante con moto. and. Slessuto. ad. molto.



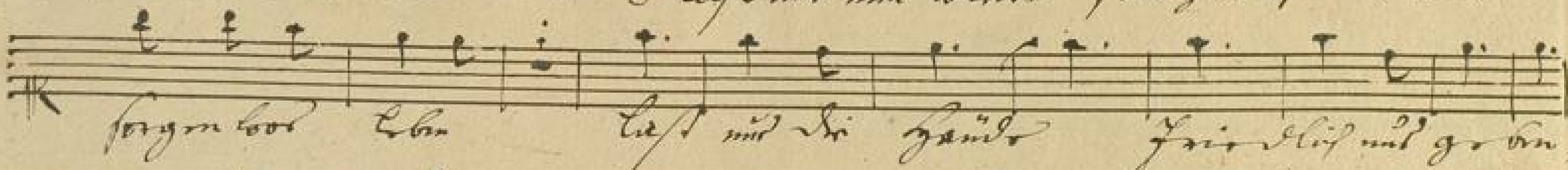
N^o 7 Marie Hon Lorenz Jacott

allegro Presto

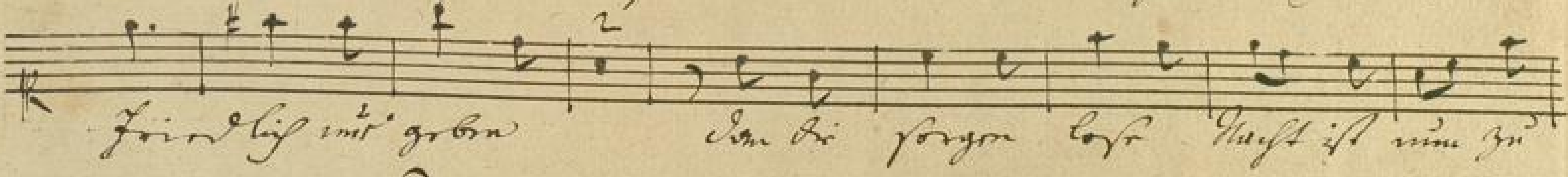


N^o 8. Chorus. Finale

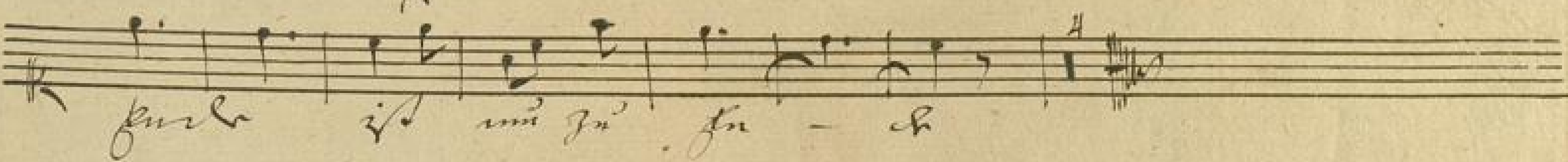
Leb' mit uns wieder sorgenlos leben,



sorgen los leben Leb' mit der Hände Freud' mit' geben,



Freud' mit' geben Dem die sorgen los' Lust ist uns zu



Freude ist uns zu fu - ch



Fine

A page of aged, cream-colored paper with ten systems of five-line musical staves. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no musical notation or text. The paper shows signs of wear, including small brown spots and a faint smudge near the bottom center.