

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Notte critica - Don Mus.Ms. 1546a-d

Piccinni, Niccolò

[S.l.], 1786 (1786c)

2. Aria. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-108597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108597)

Lob
 das ist ja sehr schön zu hören, wenn man sich nicht gut tut
 wenn man sich nicht gut tut

Jesus
 wenn man sich nicht gut tut

Andante
 No. 2. Aria Mein Mutter singt mir: Liebe Tochter wechse die
 mundel dir!

Mädchen, die sich küssen haben sind wohl
 in der pfuld davon, sind wohl in der pfuld davon
 wenn sie von der
 Welt wechsen sitzen bleiben ohne Mann, sitzen bleiben ohne Mann, sitzen

ohne Mann
 ohne Mann

sitzen bleiben ohne Mann

sitzen bleiben ohne Mann

Handwritten musical score on a single page, numbered 10. The score consists of ten staves of music. The lyrics are written in German and are interspersed between the staves. The lyrics include: "Bei dem Mann", "sitzen bleiben ohne Mann", "Meine Mutter sagt", "mit Liebe Tochter weck es dir", "musk es dir, Mädchen die süßköpfe", "Layen, sind wohl in der Schuld der Welt, wenn sie", "von der Welt der Layen", "sitzen bleiben ohne Mann", "Für Mann", "bleiben ohne Mann", and "ohne Mann". The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some markings above the staves, possibly indicating dynamics or performance instructions.

Handwritten musical score on the adjacent page, starting with the tempo marking "all's molto." The score consists of four staves of music. The lyrics include: "Mann.", "Lüge argem", "Aber nicht:", "ohne Mann", and "für die". The music is written in a similar style to the previous page, with clear notation and lyrics.

allegro molto.

Wohlfahrt.

Mann. He! das wär mir ungelegen, wenn ich sollt' die
 Luppe an dem ofuo Mann die lör erit' gefu? ofuo Mann? ofuo Mann?
 Ad libitum: die Luppe weym? - ofuo Mann? - lör erit' gefu? -
 He! das wär mir ungelegen! - mir die froyer gu' der Teriben rino elte
 Jüngfer bleiben, rino elte rino elte Jüngfer bleiben. Hei!
 Hei! das wär mißerülz'igst' Hei! - das wär miß
 erülz'igst' mir die froyer gu' der Teriben, rino elte Jüngfer
 bleiben rino elte rino elte Jüngfer bleiben!
 Ad libitum: Was? - der Luppe an dem, die froyer gu' der Teriben?
 ofuo Mann? - ofuo Mann - lör erit' gefu? - rino elte
 Jüngfer Hei! - Hei! - Hei! - rino elte Jüngfer bleiben? -

Handwritten musical score on a five-line staff. The lyrics are written below the notes. The text includes: "Hui! Das wir nicht ernt zu Jesu. Hui! Das wir nicht ernt zu Jesu. Hui! Das wir nicht ernt zu Jesu." There are some corrections and markings in the original manuscript.

N^o 3 arie von Oberamtmann

N^o 4 arie von amtsreiber // N^o 5 arie von Jörgen Tael

N^o 6 arie von Lulserin // N^o 7 arie von Hanneben

N^o 8 Duetto von Hanneben und Jörgen Tael

N^o 9 arie von Jörgen // N^o 10 arie von Hanneben Tael