Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ezio - Don Mus.Ms. 1612

Puppi, Antonio

[S.l.], 1700-1749 (18.1d)

urn:nbn:de:bsz:31-109461

Visual Library

Ezio

Hss Ms 1612

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Trio

Ornsinda

La Musica

Del Sig.r Antonio Lotti Veneziano

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ezio

Originale

La Musica

Del Sig.r Antonio Ruppi. Veneziano

Ein Act

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sinfonia

Corni da Caccia

Oboe

Violin

Viola

Allgo Assai

Col P.°

Col V.°

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Col 8:

Col 8:

Cvo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc.

cresc.

cresc.

Angmo
Con spirito

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Corni da Caccia

Oboe

Violini

Allg.° assai

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Atto Primo.

Scena I. Valentiniano, Massimo, Varo, Pretoriani, e Popolo

Magn:

Signor, mai con più fausto La

vo le di Quirino Non cele bro d'ogni se condo Lustro L'ul ti mo

Di tanta Luce il Fiume, Raggiando io lor turba la note

Lombra i vi lanzi: a Roma Al ca co lo ne

Valer.

fusto Più non invidia il suo Fa lice Augusto Sodo ar col tan io

voti, che amio fa vor vino alla talla in via il goyo lo Fa

Dal: La gom ja ammivo: Attando il vin ci tov: tutta ca

gion di gioja a'mia Ma'La giu giande è quella, L'io gorsa offiv

colla mia dastra with dono Rico di Palme alla tua figlia il

Mar.

tvono. Dell'umiltà del padva Aggve va Zuleia a non ova ma ve un

voglio, Za non vogliav lo aggve va Dell'ir te iva umiltav. Ce va ve in

Val.

ciongo. La figlia e vguiva. Zuleia, io vovvei Amante

Mar.

Cria mea virgetto va. E vano da mev che alla nonami Quei pvogiin

te, che Lui ve vso ammiva. (Il mio virgetto alla vea detta as

Vasco

piva Ezio va vicino. Io già le lagrime in vagha Vaggiunge vassalo.

Val.

Di vincitor rivolti: E via massimo a parte Ne doni che mi

Mar.

fa' la volta amica. Io se vo' non obblio L'ingiuria ar

tica.

Segue subito La Marchia

Allo strepito d'istromenti si vede venir Ezio

con seguito da soldati, Vincitori, schiavi, e insegne de Vinti.

Marchia

Corni

Oboi

Violini

A:a

Solo

F:a

Solo

F:a

a

D:a

G:a

F:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena II:

Orio

Orio e. Detti

Signor ecco semmo. Aiga li di tuo

o mi il ta vorda mortali fuggi ti' co i torna. iogrimo

sono che vedasta fin' ova Atti caimyo li div. Pvero a Pio

vana vq cogughammo: i mi acuvdal cimento La bav bavik eilua

Lor nehnavo in viama. Gia mai non vi de i vole giunume vo va

Stroge A tan te mor ti Q vas angur to il ta vre no. Il sangue

cor ra in tor bi di ta vor ri. La mi naccia ai la mari vi ubria con

Leva, a trà i ti mor i, a Li va Q vra ca no in da/ stin ti

Lor ti, i ni li i nin ca to ri, i nin ti. Ma gran tempo duol

bio da La vit to ria an daggio, ti mi dol fina Pigge il ti

vanno, a ce da Di tanta ingiuria vida, in faccio al mio fig

giu, L'aquisto a noi. va una guoua na Vuoi Miva la cinti

schiava, Ecco L'armi L'insegna, e la bandiera.

Val

Rio tu non tri onfi D'Atti la vol:

nal da ba lau lo, an cova vincerti i uo ti

mici. Trevassi cui sre la mia fronte il nacidan ta allovo.

Ne il marzial de covo Rendesti al Tabvo: a dare Alla tua

manta. alla tua destra audace Italia tutta a li der

Coro.

tada a yace. L'Italia i suoi in novi Tutta non dare

me vè chi gli dare volo al suo gio ria Lova. All'Aoria in

Verno vago Lo Dio d'voi s'aduna, e cangia in a si Lo Dio

Crace s'ista bila a le mento. con cento gonti e cento le gavia sole u

rise: colle molismya disce All'oce an La li bertà dell

onde Cin tanto ne le gonde stupi do vasta.

il Pellegrin, che vede Si mavmi a dovna, a guaer vouger La

Val:

mava, ove ondeggiav La morè. chi mai non sà qual

sia D'Antenova La gvolè. à noi to a noi, che giù

saggia d'ogni altro, Alla gvina scintilla Dell'in cardio cvve

Dell'Attila accava, Lascio i campi, e le ville,

E in gvambo almav La libav tà Di Fe sa. sò già

quant'aria ingombra Lano nella Cittada a uol go in

manta Qual quo ffqravvis a Dulta, se nascante q' co

Rio.

vio. Ca sava, io veggo i va mi in Cei

Dalla Fu tu va smyva va. Già v'aucezza a vegnav.

vu di ti i mavi Ja ma vanno i vuor canni, augi ne ell'

ive ca và da Regi, e fou te rà Le lice con can to nau i, e Cento Ai ti

Vol.

vanni a dell Aria al to vya vento. Gia ugu ri fou tu nati va con di il

Ciel. rà questa braccia in tanto Ju del cadente im pero, e mio Vol

tigno Prendi d'amore un pegno. a te non posso offrir dei doni tuoi. Ver ba mi a

mico Quei doni i tanti a saggi, de frà gli acquisti miei il più no bile acquisto Zio tu sei.

Aria Valentiniano.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

va tu la vaggi al suolo,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cuo:

Su la tavola gondica,

L'Aquila vien ci trica

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sem jiva tov har u@dvo.

Sem jiva tov nar

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

duo.

Aquila enim ait tri ca

sanguetou hau ua duo sanguetou nau ua

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Solo
Solo
Solo

ne la tarpeia petdica, l'Aquila vindatrice, sanguetorhavuedvo! sem jiva tor

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Aqui la vida ci fica

Jam = gra tav

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dvo. Vem que tou nau = = ke Duo! Vem que tou nau ke Duo.

Andante Brave va và jen lèi Tutto il ca mindel

Ch: tutti

Ch: tutti

Ch: tutti

vola Ch allo vaivagi miei col ciel di ride vo! Ch allo vaivagi miei col

ciel di ride vo! di ride vo!

D.C.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena III

Rzio Massimo
è poi Fulvio.

Mav.

Rzio Donatti a voi Alla gloria, al do

uav: quel du momento Con ce di all'amista. Lascia d'io stringa Quella

man ein ci tica. Rzio Sogo do amico Mi rivedarti

Caro mi e l'amor tuo D'amici ti on fi el pavo. Ma Fulvia

o uq si cela! de fa! Dou è. quando diarcun e l'af

Tratta sù la mia gonna da aggiagar la ciglia, la tua figlia non

Mar. Rio

viene? Ecco la figlia. Cara, di te più degno trova il tuo

sposo, e al nostro tuo gran gaudio Daneda suoi tuo fai. Fuà

L'armi, e Live Mi fa vgvone a guel mante, E la

gloria, e L'amou: ma mitto a uvai, va guamio a i miei ve

Doni Evano solo i trionfali ed Eroi. Ma

ca mai ai dolci nomi, e di sposo, e di amante tui

raggio in galli div. Doppo la nostra lontananza cun

Dal Cori m'accogli? Mi con voli corsi?

Ful. (che pena!) io vango... Signor... Pri: Tanto vis

Matto Julia con me. perche non divmi fido Per che ogno non

Div mi. ah tu non sai Per me quella, che fosti. Jul.

Oh Dio, son quella. Ma... senti.. ah ga mi tov per ma fa

Rit. Mad.

nella. Massimo non ta cev. Taqui fin ova Per

che co nostri mali a te non volli La gioia amata

nav. si mina amico sotto un giogo con dole Anche i gen dian fin

dravano a sovvien. La tua Vittoria Dio ci toglie alle straniere of

Lava, La domestichezza. Vaidti mova in qualche gou te al

mano A Ce sa va Di Luno: Or che min cesti, i goyoli do u

vanno Più su gev bo ro ffrirlo, a giù di vanno.

Io tel nò l credo. Al mio mo la ti va ni de lua mi fu nes

casa. Che iva tanda? Che vuol? Mas. Vuol la tua

Fri.

sposa. La sposa mia? Massimo, Furia a vò

Ful. Mas.

con vantita a fra Divmi? Ahi mà. Qual arte? Qual con

viglio ado ivar? Vuoi de l'arpongar, Negando la al suo

Suono, D'un tirranno al già cenv: Voi che sul l'orma di Virginio io vi

nomi, Parlar sav la giudica Ch'giamgio in Lei

Della tragedia antica: Ah tu solo gio tiarti

Franga va i nostri caggio, Vendi cai i tuoi tuti.

Arbitro vai Del gio gio lo, a Delli larmi: A Roma gio

Neva, Adiamo tuo tra' di to, Douverti una man detta. Al fin tu

vai, de non si suona al Ciclo vitti ma giù gua di ta d'un'am pio

Re: Re. de di ci mai? Ha ffanno vince la tua civ tà.

Giudica in giusto dalle cose è il do Cul sono i Mo

navchi Aubi thi Dalla terra, Di Lovo è il Ciclo.

ogn'al tra ria ri tanti, Ma non l'in fe dal tada.

ma/.

A ni ma guarda Al ya dal teo ria Lova A mivo la tua

Fè, che giù costante Nella offa va di riene. Cangiar fa

Ful.

rella, e ri mu Lav con riene. Rio così tran

quillo La sua Felicia abandona ad altri in braccio.

Pi.

Tu vai pur d'ogni Laccio Disciolta an cuor.

Io pur le vo', ne Quai tutto can giar d'arpetto.

Ped.

oh Dio se Cauti Tamo pur te. Rip. Lisingava tou fin

Mar.

ova Dunque non va, L'io t'amo? Il cuor tuo a nova Par

Rip.

tama io gli ca lai. Questo è l'avvova. Ce vava non a

Colpa: d'no ma mio Aunia cangiato affatto.

Egli co nosce, Quanto mi dana, e va', L'ogna da vaggio Liu

Ful.

tav mi non a'. Tanto ti fi di'. Erio milla t'moi Mi turbar

L'alma. E' troppo amanta Augusto, Tuoppo av Dan ta tu

si. Riflatti ol Dio, Pria di pav lav Qualche funesto a

Quanto dilgua va giva il cor. Nocqui infelice, a ggavau non mi

Dzi.

lice, che la couta ggav ma giammai vi cangi.

von mir ci tou. vai che t'a dovo, a giangi?

Aria Dzio.

Violini

Flauti Oboi

Corni

Andantino

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ra / Ve

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

veha i mastri va i e con sola il fiomautiva samyva cava a

3.

3.

mar: f:

mar: f:

3.

ma = vavai giù dall' alma à giù dal cor. giù dall' al =

3.

3.

Cl:

Z: Cl:

Z:

Cl: Z: Cl: Cl: tutti:

Cl II

=ma a=ma va vài più dell' alma e più=Del

Z:

Cl:

cov. più dell' alma e più dal cov e più dal cov

Rad= ve veka i mad= ti vai i mad ti vai. a con

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

volo a' tuoi man ti va' Se pur cava a me = va vai a me = va vai

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ma a ma va vai viiù debi alma a giù = da

cov. giu dalli alma e giù: dal cov giu'dalli al = = = ma

Lento

Tacet

Tacet

Tacet

Tacet

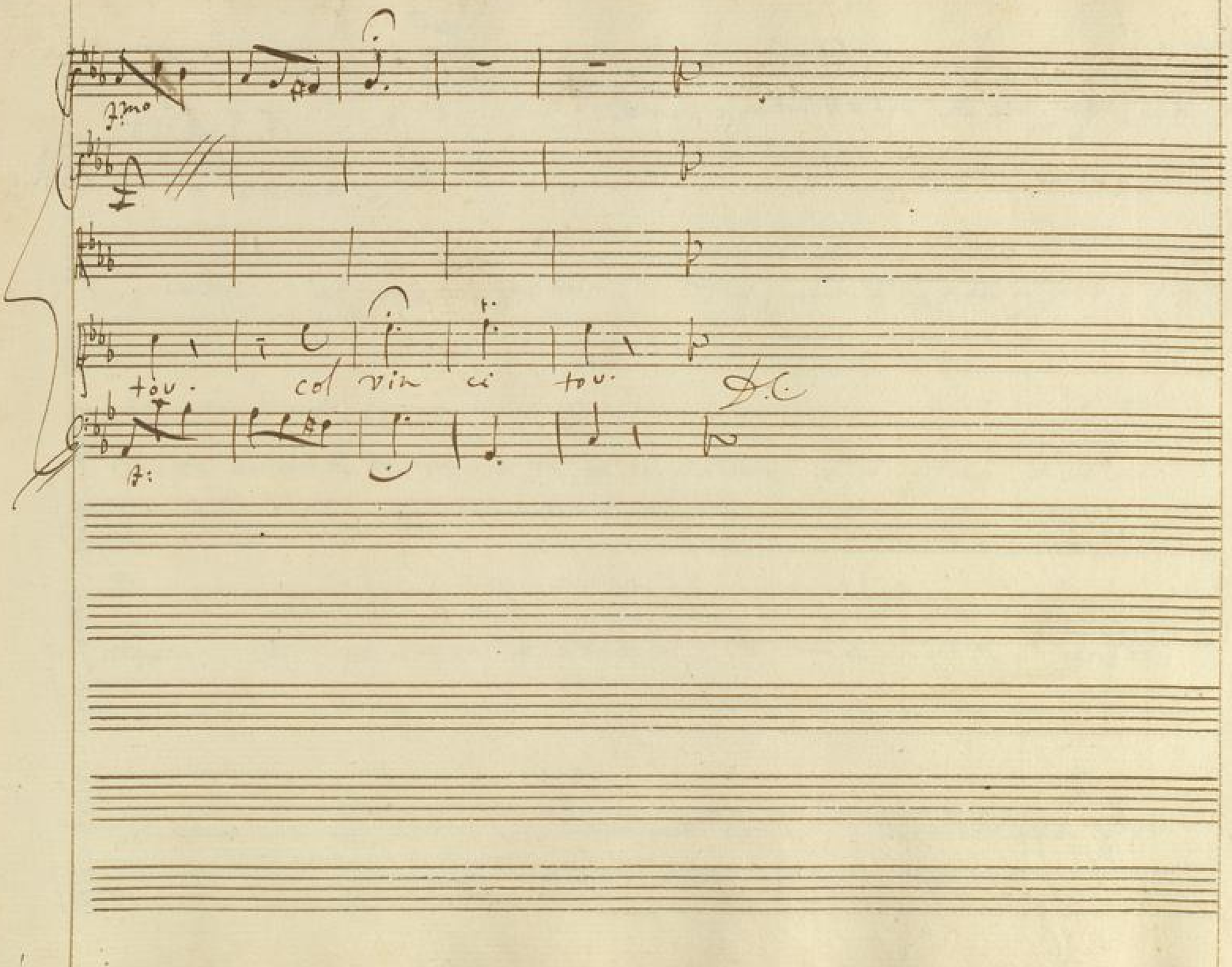
Lento

Mi voi dir

Cria' dal cov.

con questo giunto che tu vedi in abbandono ma vi vi sul mio sen non

vo = no di in guato augusto tanto non va va col vin ci



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ful.

Scena IV.

Massimo, & Fulcia.

Ti Vengo, o gemito va de uno fogo con

cada al mio risguatto. Tu mia d'Erio all'affetto Puo

metti La mia destra, in di m'ingoni, d'io sotta d'io Le

vinghi, Di ce sa ve L'amova, e mi assi cuni Le di

Lui non va vo', servo al tuo cenno, cvedo alla tua gvo

messa, & quando spero d'avrò stringer la mano, Ti santo

Mar.

dir, che lo sposar lo dovrano. Io d'ingannarti, o figlia

Mai non ebbi per dir. T'acchéta: al fine Non

d'il peggior de' mali il talamo di Augusto

Ful:

Vostri vai, ch'abbia sposo la figlia,

chi dalla tua conversa in vetta! L'onestà così ti

scovri Lo stesso dell'onor. così ti abbagli Del

mas.

trono allo splendor. Vien al mio cuore Degna parte di

me quell'odio illustre Meritò ch'io ti scopra

ciò che dovrei celar. Saggio, che ad arte

Dell'o nor mio Dissi me Lei le offese. Perde l'odio ya

Leva il Lugo alla ven detta. ora è vicino, Rivgiur La Dob

Siam Sposa alti vanno, Se giuri vendarlo o almeno Aglio giur

Dal.

Dammi a traya Vargli il veleno. che tarto? e con qual

Fronte posso a Cavare offrirmi colli dea di tra dirlo? il vao de

Sagno Mi Laggara ba in faccia Ai guar da Litti Ei compagno di ti

mor. L'alma si giana tutta dalla sua colpa Dama var

tadda a qualche volta il vao Falice si, non mai si

cuvo. a gor Vindica di sua morte il popolo va

mes. Ful.

ria. Lodia ciascuno, vano d'ti mov Dingannii

il volgo in vano Quel ti vanno ta Lova, che ri vente a bbo

mor.

rivca, a vtinto a dova. Su Lidio mi va manti,

e poi di morti Quelli ista va tve dezza, che di va gro ri in

Ful

mr. signov rer dona, de Li dava ti gavlo vntra fo

mento so non con viglio allova, che una vil ta con danno.

Mas.

Io ti cve de a Fulvia più vaggia, a man voggatta a

questi di colga, a di viv tu, Lacci ver vili, vili all'alma

Ful.

vili Li vinti ti la tta grandi. Ch non son questi Quai

vami di viv tu, che in me ver vasti Da mi gimi magi ti in vino ad

ova. M'ingani ad vo, o m'ingannasti allora?

Mas.

Ogni di ueuta a tada uol ma∫∫ima di ueuta: altro a i∫tan

ciudi, Altro agli a dulti a d'in ua grau gau ma∫∫o. Allora io t'ingan

Ful.

nai. M'ingani a da∫∫o. che l'odio della colya, che l'a

mor di uiu tu ∫aica con noi, da d'principi uoi

L'alma d'Lidea di ciò che nuoca, o gioua Mi toi ueti, io lo

Santo, ogn'un lo giuoca. E se vuoi divertirti, tu stesso o

Padre, Quando toglier mi tenti l'ovvio diletto di mente, ov

vo ne senti. Ah se cavaioti sono

Non sia alla gloria tua, non sia de mai... mai. sia a impedir

tuta, io to' soffrir ta assai. Non sia con

figlio, con figliau sa Bram Le tue gaii con figlia. Ram

menta dlio son Gadue a te sai figlia.

Aria Tedesca

Allegretto Grazioso

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ca vo trodva a me non doi. Rammen tav che ya dva va

Ti no to so: ma inquiachen ti Non ti trouo il ge ni tov.

mais quaghi ccen = = = = = = = ti Non ti uolio il

ga = mi tòv hon si tvo = ràd il ga = mi tòv.

Ca vo gadva a ma non dai Rammen tav da gadva

Sei de ga dvà sei solo lo so: main quei accenti Non ni trovo il

ga= ni tov. Non ni tvoco il ga = ni tov. mainquaghiccan =

tan:

ni non ni tvoco il

ga mi tov.

non si trovo il ga = mi tov

il

ga = mi tov

Non son co

Sveti con vigila Vil rispetto D'un Regnante a l'affetto D'una figlia

Vil ri mor vo del tuo cor Vil ri mor vo del tuo cor

D.C.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mad.

Scena V

Massimo

che sua trova è la mia? così il

viene di malaggio è la tavva, a quando poi un mal

ragio vogli io son tutti a voi. un ol travagiato a

mova d'azio gli sogni ad'arri tav non

basta: la figlia mi contrasta: oh di ri

guardi Sempre non d. Precipitava ou mai Si col fo con vev

va. Troppo fau Lai.

Aria Massimo.

Corni

Oboe

Violini

Viola

Alg:

f: tam.

f: tam.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Si Noc chier le vi fi gu =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

va ogni scoglio, ogni tempesta, Non si Lagni, se = gli varta va mon

Col P:

Col V:

3

Si. ten:

Si.

Si.

Di coperca tov Non vi La

=gni Va goi volta Vn mendico gar ca tovun mendico gar ca

Col 8:

si Nocchiau devi-ti gu = va

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

o gni vcoglio, ogni tem pa v= ta Non si lagni, se poi vsita vn mal

col P:

col V:

Di co fa/ca tou Non si La

gni Non si lagni, sapoi vesta vn manto di co par co

Col P.°

Col P.°

Col P.°

Col P.°

Or.

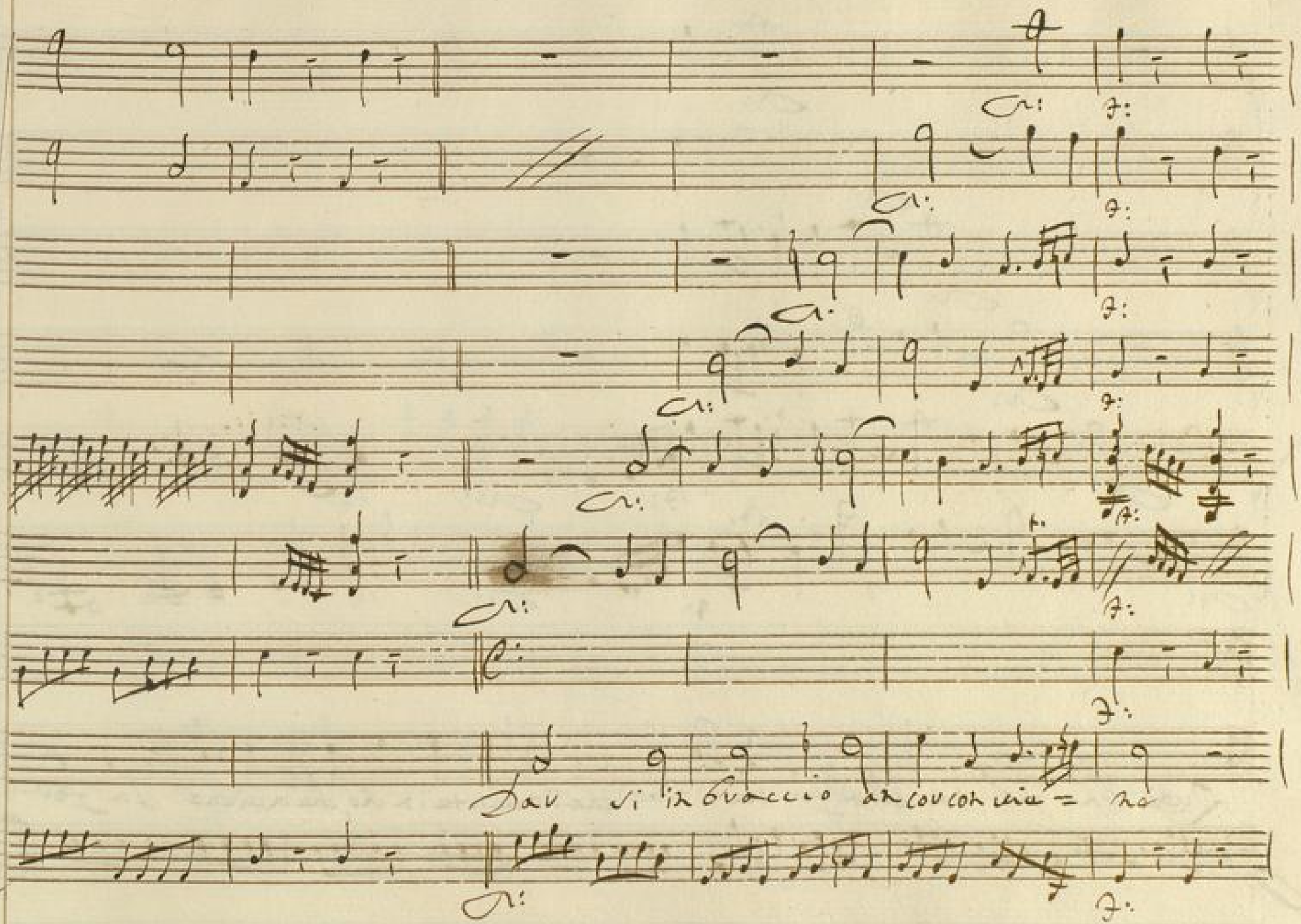
Mar: F:

Fo:

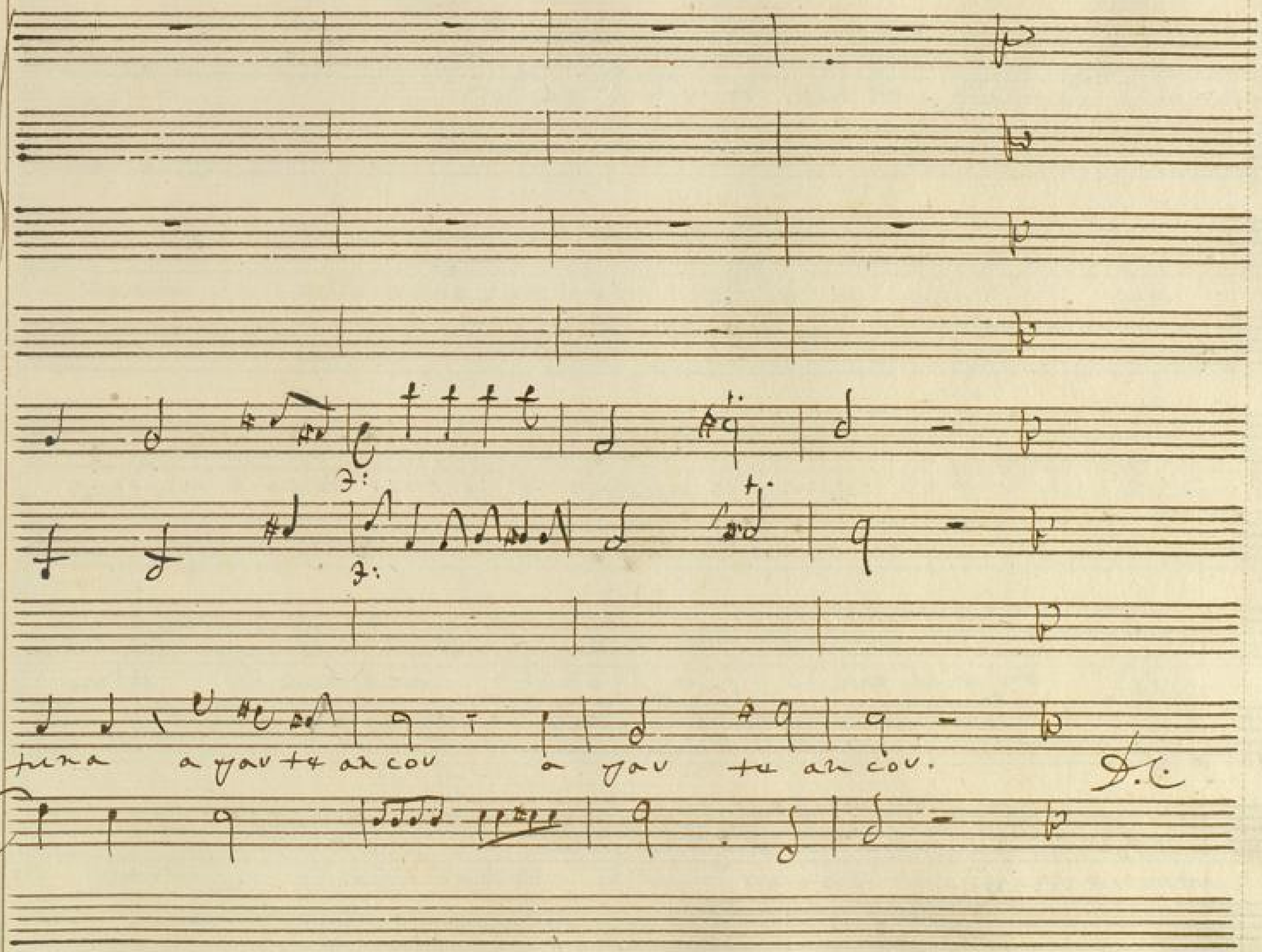
F:

tou Nor si Lagni, se goi vesta se goi vesta vn men Di co gel ca

τον αν ca τον.


Cl:
F:
Cl:
F:
Cl:
F:
Cl:
F:
Cl:
F:
Cl:
F:
Cl:
F:
Cl:
F:
Dal si in ovaccio ancoucora =
no

Qual la vol ta all'a fer tu = na che vo man te in cio, che a mi ca la fer



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena VI

Ono:

Oronta, e Pavo

Del ruin ci tov ti chiedo Non dalle sua ver

torie, e sia abbastanza Noi ta mi son. con

qual sem bianta accol sa L'applauso yo yo lau? Ver bacia in

volto La guerriera fierezza? il suo trionfo Shiacceva

fasto, o mansueto il vera? Questo narvami o

Vavo

Vavo, a non l'imgveda. o nonia, a ma fav dona,

da gli acquisti suoi, più de di lui (a germana di Augusto cu

rio da io credei. sembrano questa vi mi muta vi

chiata D'amante più de di douvana. Di troyya

Questa del nostro sasso Mirava sav ui tù Auuolta ap

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

gara sodd da i La di nostri Va noma va gli cav, la via mo a

manti. Parla no tanti, e tanti Del suo ira lor, dalla vita

gasta; e vanno Giarzio in contro di lui tuono, Oro n'a

sola nel so giovno è in marta, Non vaccovda, no'

vivd e pur non basta. Vavo non sougr dio in tagno

Che.

Arch d'Amore è segno. Alla tua fede, Al tuo lungo ser

vir to levo, o vano il vantarmi co si! ma la dis

tanza, ch'è dal mio grado al mio, ta co douerebbe di farder mi ad

Vau.

Distanza. Ogn'uno ammira d'Ezio la sua Lod, Roma l'adova, il

mondo Piano è dal roma suo: Fino in a mici Negar lan cou ns

Ono.

Jiatto: Sa giustitia va via nagaugh affatto. Sia che tanto ti

mostri Adrio amico, il suo go tav non dani Evagevar co

Vi. Ca va ve a tvoggo D'indo la Vosyatto va.

Van tandolo al ger mano, ufficio grato All'a mi co non

Vavo

vandi. chi val... gotve bbe un di... Vavo m'intendi.

Jo che vor d'Ezio amico Piu' cauto gav Ce voj ma tu va

L'ami mostrati, oginci gassa, Mano ingegnosa in tou man

tav tastassa.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Onoria

Scena VII

Onoria

im pov tu na grandezza di

vanna degli affetti a pov le mai ci miglio, ci con

trasti la ci pov tà d'un inaguale a move, se di fen dev non

basta il nostro cova.

Segue altra Onoria —

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

B: 4

All.to Grazioso.

tas.

Quanto mai fu hi ci via = te sin no

scon ti pa sto vel = le le 'in a mov non co = nos cete Al = tra lagga

de l'amor che in amor non cor[r]isc[h]ata ſinno canti gaſto valle Al = no

Legge de l'amor altra legge de l'amor altra

Quan = to mai fe li ci via = te fin no can ti gar = to

vol = le la in a mor non co = no/ca = te Al = tra leggo che l'a

mor che l'a mou Quan to mai fo ti ci viste jnno can ti gar to vel le le = in a

mou non co = nos ca = = = = = ta al = tra tagga =

La L'amor altra legge La L'amor

Andno

Ah = cor io sa vai fa li ce Sa = pe

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Vaj vi all'ja del mio Pa La vau, co=ma a voi lice il da vio di

quel = to cor di quel = = = = to cor.

D.C.

Scena VIII

Valentiniano e Massimo

Val.

Rio soggio, ch'io Guamo vecogar

Lav, che qui l'attendo. Amico comincia ad adombrarmi La

gloria di costui. ciascun mi gavta Della con quista

sua: Roma lo chiama il suo Liberatov: Egli se

stesso Suoggo conosce. Assicurarmi io deggio Della

sua fedel tà. Voglio d'onoria Al tala mo inal zato, acciò la

mas.

sia sua guamio il nodo, a si cu vezza mia. Vevamente par

Lui giunge all'accesso. Li do La tria dal volgo: ou mai vi

vedda Qua si dal suo sou vano, Cun suo corno go tria...

Basta, vado che via Rio Fa dele, cil du bi

fauna è vano. Se gè vò tal non fosse, a me gav

va664 Mal si cu vo ri gavo dantoin al zavlo.

Val.

vn si guandono amnouza L'ambiziona d'un alma

Anal.

Anzi L'accanda. Quando è vasto L'incendio, è L'onda is

Val.

tassa Alimenta alla fiamma. E come io vgavo

Vi curazza migliou: vuoi ch'io m'in pegni sù L'ouma dà ql vanni?

e ch'io di venga All'odio uniuer sale oggetta, a

Mar.

vagno! La prima auta dal vegno Ch'il soffriu l'odio al

trui. Siouadue ghanta Più l'odio, che l'amor, con chi l'of

Val.

fenda A'giù ragion dieser ci tau L'impiaro. Massimo, non a

uero | di la tuo gyota mersi dema l'altrui ti mova. Duttigli os'

tvami confinano fra' Louo. Vndi potrebbe il uolgo con tu

mace Perseuerchio ti mou vendersi audace. mal. Signor,

maglio d'ogn'altro sai l'aute di ue grau. Anzo i Monarchi un

lume ignoto anzo. Parlai fin ora Perzelo Sol dal tuo u

Scena IX

Solo, à voli Rammentar che si deue Ad un ga riglio oppresso in fin chè

lieue.

Vel.

Valentiniano, Dal ciel fa lice dono Sembra il Regno à chi sta

Sol Cric.

lunge dal trono. Ma sembra il trono istesso. Dono in fa lice a chi gli

Ri

sta d'appresso Raccomi al cano tuo. Duce, un mo

Val.

mento. Non so to Ce | var D'essar ti in gvato il

Se Duo vendi cato, La mia gvandezza, il mio vi

gioso, a tutto, Dal sano tuo, dal tuo va Cove s' fvutto.

Signor quando fia l'avvio. A qvò di Roma o qvò di

te su dai, Nell'oqva ista sta io La mer ce tvo mer.

Le mi vesta a Dva mav. Iamor d'Augusto Quando ottenev no/v' io,

Val.

Basta questo al mio cov. Non basta al mio. Vuò ch'il mondo co

nosca Che se fve miavti aggiano Ce/a ve non fvo tai, tanto Ao ali

meno Rzio il ce/avco vangue vivamivcaltco.

Di affetto Dauti ge gno maggiov non po/o mai

Ri.

Godo d'onoria al mucio di savai. (che ad

Val.

colto:) Non mi gaudi: onor si grande Mi sou guerdo à va

gion. D'onoria il guado Riede un Rè, chiede un Duono, Ed io Regni non

Val.

o, suddito io sono. Non sudito to beo gai, Di mag

giou d'ogni Rè. se non godiadi, Ou doni i Regni.

Crio

ail gossa dargli a' cajo: il do nargli à civtà. La tua gar

mana signor Da ua alta tarra. Progenia de Monarchi a meco se

nita vassalli quo duvina. vaicha con questi: ina gualimi

noi Roma scende, io non m'inalzo a' Lei. il mondo,

& la gar mana Nell'illustre ilmi neo quanto non

vol.

Laude. E se gaudesse an cor, quando all'ingrese Di un'Ruoa corris

Fronde non può la ghiavi e la ger mana, e'l mondo.

Rio

No, con tanti vi non deggio, che compagnia Augusto per sì vagvato a

Val.

duno, a tanti in giusto Duca, fa'noi vi garbi con tran

dezza una volta. Il tuo rispetto Run quetanto al vi

fiuto. Al fin, che brami? fovr'a picciolo il Dono?

o' vuoi per sempre Ca'va ve da Bi tov. Superbo al pavo di chi

troppo si chieda, E' a lui, che si cusa ogni mav

Rio

cada. R bar, La tua franchezza sia di esempio alla

Vel.

mia. Si ghov tu cvedi pvemiavmi, a mi gv nisci.

1 Val.

Sio non va sia chi a tal offese Castigo Vna sposa germana al tuo vo

Re.

ghanta. Non à gran guerrio a chi d'un'altra è amante. Val. Dou' è'

questa Beltà che tanto'in diatvo Lascia'il mevto d'Onovia è à me vog

gotta? O nova i Regni miei. Stringer vogl'io Questa il

Re

Cristve catana Sgiagami il nome suo. Rubellà è il mio

Val. Re Val.

Bene. Fulvia? Aggiunto (si turba) (o' sovra?)

ad alto va' l'amor tuo non vedo. (contro lei non s'iv

Val.

riti. il suo consenso Prima ottener può cuva. ma di ve tal con

Re.

trasta. quello va va mia cura, il tuo mi basta.

Val.

Mago tu sbe altro amante Ragiona aver voglia gli affatti

Re

suoi Du bi tau na non sreoi · Dou' d' chi au disca in uo

Lau ta mes vario una mes ca de Alla man cha di Roma il giogo

Scog ga? Costui non uaggo · Val. Re Va cos tui ui fossa?

Va dua L'Azio di fonde Gli affetti suoi come gl'imperial

Val.

tui · Da mes dou uebbe... Re Va fos'io costui? Va

Via più grande il dono se costa vn sguardo al cor d'Augusto.

Val.

Ma non chiede un vassallo al suo soccorso vno sforzo in mar

Re.

ce. Ma Cesare è il secondo, Ezio lo chiede. Ezio che fin'hò

ova senza vguale mio seruitio. Cesare à cui è noto il mio

uor: Lei i suoi rigori sà che gl'hò da per me: che al voler mio quando il

soglio abbandona: sà che venda, e non dona a che un momento Non

prova fortunato Per tema vol dir compar ivi mi in

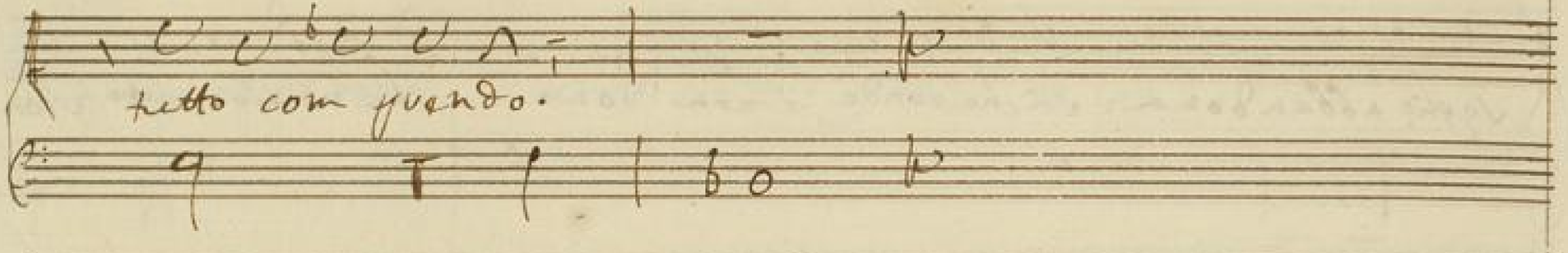
Val.

grato. (Dama vario) crede a Nel rammentar io

stato in merti tuoi Di sa mavra il passo. Io gli vam

Val.

mento. Quando in premio pretendo... Non più dicesti a/soin



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena X

Rio

Vedrem, ve avdisce ah covo — Di oppovsi all'amor

Io, gio: Silvia

Ful.

mio — Rio — Oi leggo in volto — Five dal cov. — Fovve ad Ate

Ri:

giusto — Ragionevoli di mè. — Si, ma voi. — A Lui che mani,

Ful.

onde te mev non doi. — Le di Nevolla ni chiestò. e che ni

Ri:

roda — Non ce Dei, non si oppose, si tuv Bo! — Monarchi à vvelche

Jul.

Sogno Ma non o so' di ga la sor Lo sogno. Questo è il peggiorgna

saggio. Aver di cor vi Conto la mia di sorgna, chia va

Ri

gion di sua gnaur vi e non vi sogna. Dvoggo ti mi da

Ono:

vi. Scena XI Orio, gli obblighi miei

Orosia e detti

sono immen si con ta: Volla il germano Aurei liv la mia

mano vi no alla tua: ma tu pavò più giusto D'essarla in

degno à i miei vu avo Augusto. Re. No, l'obbligo di

non à Questo non à: l'obbligo grande à quello, l'io fui co

gion nal con ser uav la il voglio, l'ov mi possa pav lav con questo ov

Ono:

goglio; l' uav ti daggio assai: Uav ciò mi

Sgiace la adonta mia mi vendano le stelle Al tuo a

move in fa lica Di funesta no uelle aggiovta ti

trica. Fulvia, ti vuol sua sposa Ce sava al mono

Ful. Ri. Ono.

Di. Come? La vanto? Di ve cavtane'l canno Eglis

tasso ou mi in posa. Rio Douvasti conso Lav ta ne al

Fir: ne dev soggetto tutto il mondo del suo fen cuva a di tutto.

Ce. Ah questo è troppo. a troppo gran ardimento D'Ezio la sua dal

ta' Ce save ad pone. Qual delitto? qual ragiona Arruglia fatti

mici? Fulvia va fiu mi? Disgrazzau mi cosi? Fouva que

tanda Lio lo voglouti o guva vuol de Roma si faccia, Di tra

Oro

ge dia per Lui ch'era funesta? Ezio mi

mancia? e La sua fede e questa.

#6

Aria Ezio.

Corni

Oboe

Violini

Viola

Alto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

se fa bela mi guarda va

ghanta mi fratmàil vegnanta Non offendà questa mi maamante

Nella piaza più vicina dal cou nella gau-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

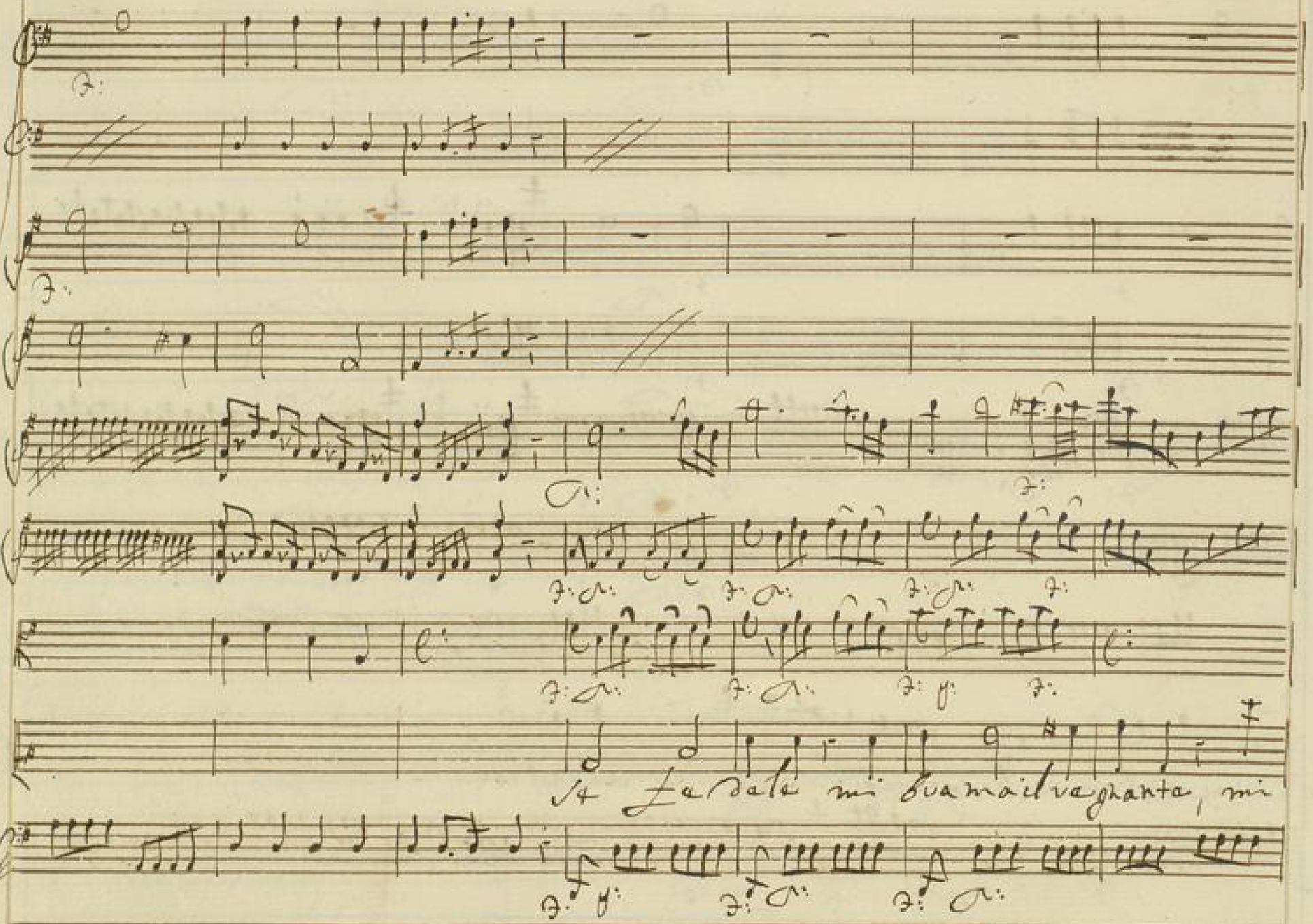
col C.°

col C.°

= = = = = = te giù ni e a' dol' cor ciu'

C: ten: 𝄾 C: ten: 𝄾 C:

ri na del cov. nella gaita più mia più ri na del cov


Ja Farsala mi buamai vaghanta, mi

ora mai vagante. Non o Fonda quest'anima amante

Ne lla gavta giù ei = ra del cov.

Nella gavta giù ei = ra del cov.

Nella gau -

f: cl:

f. cl:

col 8°: cl:

col 8°

col 8°

f: cl:

f: cl:

=

= = = =

mez: 7a Fouta Foutino

a mi ma amakta quest'à mi amanta nella parta più mi ca risùrrica del cov.

Più in un tempo.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Non si Laghi, se in tanta Ventura Un Vas

Vallo non servarmi fede non servarmi fede ch'il mio gatto diventa fur vor

di ven ta fur vor. D.C.

Jul.

Scena XII Onoria a Fulvia.

A Co so va nas

con do o no ria i suoi tra gli ou ti.

Rio ca ta da la, Paulo co jo

da dis pe ra to a man ta. Onor. Mostri Fulvia al tan

pianta Svoglia pietà per lui, troppo ti

mova Dossa mai La pia ta Segno d' Amova.

Ful.

Prima Nessa mi offendi. a Voi conosco Achi

Ono.

Daggio L' affetto. Non ti Daghau co

Ful.

Vi, questo è un Sospetto. Va fivattau si Dou

uedde Santa fede ai Sospetti, Onovia an cova Dubi

tav ne fa ria Sai sogni tuoi come soffriun in

finto an ch'io m'avedo Douvei cvedervi, a

Ono:

manta, e guv nol cvedo. An' ch'io

quando m'ol traggi, con un sovgetto ol

fatto mio na mico, Douvei cre dervi a

manta d'jiuv no'Dico.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena XIII

Fulvio Solo.

Via, per mio Padre adora, o

Barbara Sorte, Sempre meco ei di sorti. O noia

ri ta, Rendi Augusto geloso, e rio infelice.

Toglimi il Padre ancor. Toglier già mai La

mor non mi potrai: che a tuo Dispetto va

vò per qual to Cova Orizzonte di costanza il tuo ri

gova.

Aria Giulia

Corni

Oboe

Violini

Alto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cielmi di vida mi di vi de dal ca - vòmio bata

gavche non mec

ci da - gia - to vol mar - tir vai - il Ciel mi di - vi - de dal Ca -

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

7: Ritard.

7: Ritard.

7. Ritard

7: Ritard.

7.

7.

7.

bene per che non m'uccida gia to voil mau tiv gia to = voil mau tiv gia to voil mar

7:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Col P.°

Col V.°

Col V.°

div.

Voll Lieb mir di lieb Dal Cavo mio

Fere dol ca = vo mio bene, se vede non m'uccida gia to = sto il mar tir se il Ciel mi di

Trüde dal cavo mio bare dal Ca

3:

3.

3.

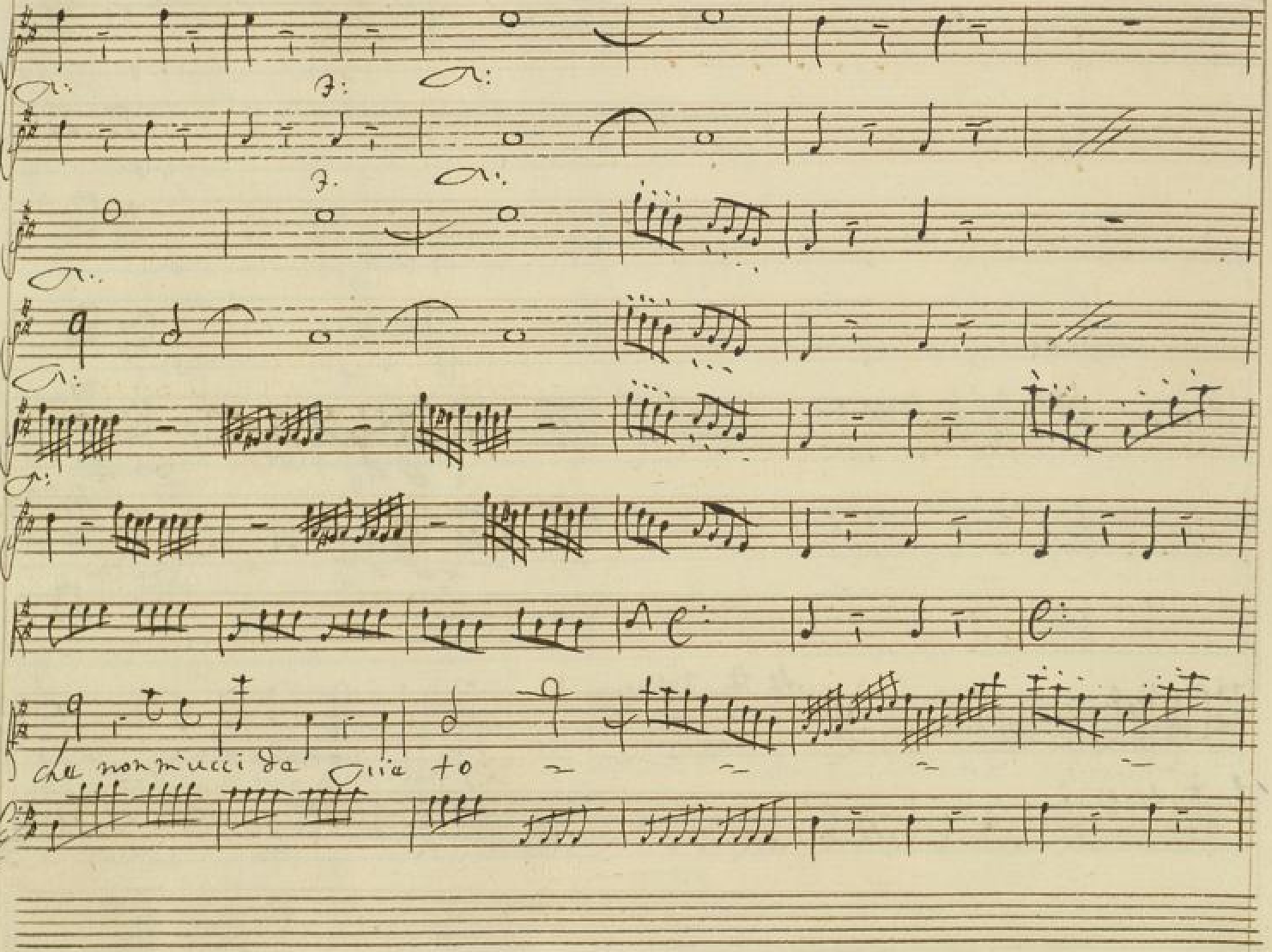
3.

3.

3:

vo mio bene

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Col 8:

Col 8:

= Solemnitiv

Cresc to Solemnitiv

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tacet

Tacet

Tacet

Tacet

a:

Di ri vau mo mento dal dol=ce ta

Andho ma poco piano

vovo non vivo, non movo, ma pro = vo il tormento d'un vivo fo co so d'un lungo mo

viv ma pro vo il tor mento d'un lungo mo riv d'un Lun = go mo riv. D.C.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg