

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Symphonies - Don Mus.Ms. 1624**

**Reluzzi, Giovanni Ambrogio**

**[S.l.], 1770 (1770c)**

[urn:nbn:de:bsz:31-109754](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-109754)

1  
No. 12.

Mus. No. 1624

# Sinfonia

ex.  
G: #

ä.

2. W.

alta viola. obli.

Con.

Basso.

Mozarts Violinsoli Reluzzi. Violinsolendur Mozarts

*abruptly de l'rials.*  
*and yet beyond of it*

*Nimm auf an stol zu daß gute zing stes st. 3. 8. und vom 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

*vi.*

*adagio*

*als in Klögel präst.*

In wem Joann. Michael  
Rombach Schenachon für

*fiss. p. d. p. ca.*  
*(a)*  
*4*  
*so si* *so si* *so si* *so si*

*sembant*  
*so si* *so si* *so si* *so si*

*so si* *so si* *so si* *so si*

*Handwritten scribbles and faint text in the middle of the page.*

*Handwritten musical notation on a staff, possibly a fragment or a different part of the piece.*

*Handwritten scribbles and faint text at the bottom of the page.*