

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Armida. Excerpts - Don Mus.Ms. 1633

Righini, Vincenzo

[S.l.], 1820 (1820c)

[urn:nbn:de:bsz:31-110062](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-110062)

Arie für Bass, aus der Oper: Das befreite Jerusalem,
von Righini.

Ms. No. 1633

zur Aufführung
Hofkapelle

Allegro maestoso.

po. Bass

Das ist die süßere Mühsal die feindliche Tisuan hat
zwingen, und nun ein Glied an dem Band der Tisuan!
Das ist die süßere Mühsal die
Tisuan zu zwingen; ist das die Tisuan
Tisuan auf stolzen Männern waschen; Tisuan
Das ist die Tisuan Tisuan zwingen, die
Tisuan Tisuan waschen, ist das die Tisuan
Tisuan auf stolzen Männern waschen.
Denn Tisuan, den das Leben
willig dem Oflanden opfern, Tisuan Tisuan
Tisuan Tisuan waschen, was ist die Tisuan Tisuan

Denn, bis den Tag anmühen, Längst mit wamb
 und mir Maest! denn, bis den Tag anmühen,
 Längst mit wamb und mir Maest! *pp* Pison
 sch' ist Lufan Müßab die sind li-yan
 Pisonen ba zwingen, schen sch' ist schil'ye
 Sufan, muß solzan Mannen was'n, muß
 solzan Mannen was'n, sch' ist die
 Sufan, sch' ist die Sufan was'n. *Denn,*
 bis den Tag anmühen, Längst mit wamb und mir
 Maest, Längst mit wamb und mir Maest. *pp* Pison
 sch' ist Lufan Müßab die sind Lufan Pisonen ba
 zwingen, schen sch' ist schil'ye Sufan muß

Salzen Mannen wasen
 was sal = zen Men = ann wasen
 was sal = zen Mannen, was
 sal = zen Mannen wasen. Jesu ist die salige
 Jesu, was salzen Mannen wasen,
 was sal = zen Mannen wasen, Jesu
 ist die salige Jesu was salzen Mannen
 wasen, was salzen Mannen wasen!
 Die heilige Jesu bezeugen, die
 saligen Jesu wasen, die Jesu
 wasen, die Jesu wasen!

The image shows a page of aged, yellowed musical manuscript paper. It features 12 horizontal staves. The top two staves are completely blank. The third staff has a few very faint, barely visible notes. The fourth staff contains a sequence of notes, starting with a treble clef. The fifth staff continues this sequence. The sixth staff has a sequence of notes. The seventh staff has a sequence of notes. The eighth staff has a sequence of notes. The ninth staff has a sequence of notes. The tenth staff has a sequence of notes. The eleventh staff has a sequence of notes. The twelfth staff has a sequence of notes. The paper shows signs of age, including some foxing and a slightly irregular edge.