

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Schweizerfamilie - Don Mus.Ms. 2018a-d**

**Weigl, Joseph**

**[S.l.], 1810 (1810c)**

Akt I

[urn:nbn:de:bsz:31-109581](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-109581)

No. 1. Tanzet.

Graf.

No. 2. Aria.

Als ich das Alzard fief - ste  
 Zeit zu an einem Mo - rad fief be - stienge und wiefen  
 Sinn das Götter fiefzen unnd  
 Mund was fiefzen Des - sen fiefzen da stand ich  
 Du der Lohr Lohr der stand ich  
 Du von Lohr Lohr, das glötlich Lohr und  
 fief fief ab, und unnd unnd unnd unnd, fief fief  
 in Lohr ab - gännd fief fief ab. in Lohr  
 Lohr of un Lohr. das ab unnd unnd Lohr  
 fief, unnd Lohr, unnd Lohr unnd  
 Lohr unnd Lohr Lohr unnd Lohr  
 fief unnd Lohr  
 fief unnd Lohr

In dem Lob der Herrlichkeit  
 und Herrlichkeit des Herrn  
 Gottes weiß ich zu singen  
 Herrlichkeit des Herrn Gottes  
 weiß ich zu singen Herrlichkeit  
 weiß ich zu singen Herrlichkeit  
 weiß ich zu singen Herrlichkeit  
 weiß ich zu singen Herrlichkeit  
 weiß ich zu singen Herrlichkeit  
 weiß ich zu singen Herrlichkeit  
 weiß ich zu singen Herrlichkeit  
 weiß ich zu singen Herrlichkeit  
 weiß ich zu singen Herrlichkeit

*No. 3 Terzetto.*

Five empty musical staves for the Terzetto section.

No. 3. Terzetto.

No 4.

Terzetto.

3i. in dem Land. ich bin = = un-

ter = = der ich uns sühnung. ja ich

traum leiden ich uns sühnung<sup>ab</sup> fühl-let

früh = *Allegro.* früh = = = zu Lieb

= ich so ist die Heimat zu sein

das gab uns ein barmherziges ich Glück ab

weiß das geliebte ab weiß das zu liebten ich

*pizzicato.*

Lied. das =

gab uns ein barmherziges ich Glück ab weiß das geliebte ab

weiß das zu liebten ich Lied das gab uns ab

weiß das geliebte ab weiß das zu liebten ich

Lied, ab weiß das zu liebten das zu liebten ich

Lieb dich ja = lieb dich nicht dich ja = lieb =
   
 dich ja Lieb dich nicht dich ja, lieb dich ja Lieb dich nicht dich ja,
   
 lieb dich ja Lieb.

*Op. 5: Quartetto.*

*Violoncello*
  
 Danda standt auf im Wald

Aequo angn = unzufriedenheit die der Versuch, auf im

isten süßesten Blüthen gläubsten und desacht zu

sind auf im isten süßesten Blüthen gläubsten

*Allegro.* und desacht zu süßen gläubsten und desacht zu

süßen zu die. Das Dand über

lusten hat sie sich kaum fassen des = quälend und

Lust zersch und istan Lust

Collaparto

Sichte meine Flehen O du David über- laßt  
 den sich selbst über laßt  
 2. bin ich ein Ziel Was-gering und Lust  
 1. zupst mich ich an Lust Was-gering und Lust, zupst  
 mich ich an Lust Was-gering und Lust zupst  
 mich ich an Lust

No. 6. 4. Tact

Finale.  
 mich ich preise an soll  
 20. abnehmend und fleißig sagen amman Jobob.  
 von der Tod-lich-keit der Welt Mühsel und Sorgen  
 6. Audantio.  
 weil mich barm.  
 mich hab ich so abman- an wofl noch einen schönen Stern.

V. C.

meine zornwilde Lust stand will ich jehudens Zorn  
 Du auf ein gültig Liebessand gabst  
 und für diesen bandest Jakob da ich ich so sehr  
 zusehst hab ich mich nicht allzu- brennen  
 von dem Mörder und an- rüflet ja die Kraft die ich ge-  
 burtend, soll dem guten Jakob fassen  
 so wird dieses Liedes Lied - denn nicht allzeit  
 nicht allzeit Nutzen sagen *Alle*  
das ist glaubend ja wir können ihn  
 finden was wir suchen hast mich nicht Lieb-  
 scheine meine Liebe ist das gültig Mörder  
 Sein ja wir können ihn finden was wir



usutun laut und ein Lieb = ba  
 ja ich meine Liebe ist das  
 so wird Melisam sein ist das so = wird  
 Müd = es ist sein ist für den ab schlägt  
 Ja ich ganz ist auf ja das Jakob  
 ist Jakob ist Jakob ist für den ab schlägt  
 für den ab schlägt für den ab  
 schlägt für den ab schlägt  
 für den ab schlägt für den ab  
 schlägt für den ab schlägt Jakob ist  
Allegro  
 für den ab schlägt  
Collaparte  
minueto für den ab  
Fine des i tenacet