

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Schweizerfamilie - Don Mus.Ms. 2018a-d

Weigl, Joseph

[S.l.], 1810 (1810c)

Graf [1. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-109581](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-109581)

7
No 3188

Die Pflichten Familien

oper

in 3. Akten

von
Jos: Weigl

Partita des Grafen Mollheim

C. Keller.

hinter dem 2ten u. 3ten

Graf

No 1 Tacet

No 2. Romance

Andante

Als ich von dem ersten Ritze
in einem Mangel so ba = hing, und mich für den Götter =
Ritze mein Mund vor sich von diesem Ritze. Du stand ich
in von Maren trunken, du stand ich in von Maren trunken, so
glücklich löst ein Lalt sich ab, und meiner nicht mehr möglich steht ich
in diesen abgesehen Ritual für ab. Du trug mich diesem ofen für man,



Wir oben jauchend Pfal durchstreich. Nicht altar, nicht Gefasran nstant,



Und er auf seinen Pfultandreich, und bring mich Pfal in seinen Pfütten,



Wir wir das Leben das Leben mir yneren Rhein-



sprucht, ob ich das Leben gütta Hoff ja ynung ba lofman lau,



sprucht, ob ich das Leben gütta Hoff ja ynung ba lofman



Lau, woff ja ynung woff ja ynung ba lofman lau, woff ja ynung



nung woff ja ynung ba lofman lau ba lofman lau ynung ba lofman lau.

No. 3. Terzett.

Andantino

Was wird wohl die - ser Brief mit halten: wird

Lied'n mit dich isu mit Pasa? wird Lied'n mit dich isu mit Pasa?

ist weg ab Linn isu zu mit halten, wird ist den Wunsch er - ful - let Pasa?

wird ist den Wunsch er - ful - let Pasa?

Was wird wohl die - ser

Lied mit halten: wird Lied'n mit dich isu mit Pasa? ist weg ab Linn,

is zu mit halten, wird ist den Wunsch er - ful - let Pasa? wird ist den Wunsch er - ful - let

Pasa? wird ist den Wunsch er - ful - let Pasa? er - ful - let Pasa? den

Hörst du es - fühl - lob dich? es - fühl lob dich?

No 4 Scherzo

Agitato *eg.* Ich bin = = ein Lieb = = er

ist = von Schmerz, ja, ist kein Leid ist ein Schmerz, es füllt die Lieb =

= so Lieb = = so Lieb ist ganz. *allegro 12. 4* Ruhe in sich

gab uns! ein Räuber ist glück, ob nicht der gab in den, ob nicht der gab =

Lieben ist Glück.

piu Presto.

Was ich = lieb! ein Freund ist glück, ob nicht den geliebten, ob
 nicht den geliebten ist blü, was ich = lieb ob nicht den geliebten, ob
 nicht den geliebten ist blü; ob nicht den geliebten, den ge-
 liebten ist blü. Was ich = lieb ob nicht. den ge = liebten ist
 blü, ob nicht den geliebten ist blü, ob nicht den ge = liebten ist blü.

No. 1. Tacet.

No. 5. Quartetto.

Andante 24 12 4 3

35.

Sonne strahlt aus ihren Augen, und

Musical staff with notes and rests.

ausstrahlt sie das Leben; auf sie ist ein schöner Blick zu sein

Musical staff with notes and rests.

und strahlt zu sein; auf sie ist ein schöner Blick zu sein

Musical staff with notes and rests. 29.

und strahlt zu sein; glüht sie und strahlt zu sein.

Concise

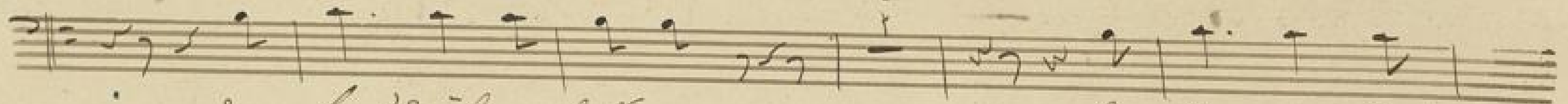
Musical staff with notes and rests. 9.

und ist

Der Sonnenstrahl = Leben, das sie auf dem

Musical staff with notes and rests. 3.

ersten. Vergessen und Licht, groß und ist ein Licht.



Das fann über-lyftan

Wen die Pfefl fann



lyftan

Wen gungan und Luft,



groß nun ift in Luft; Wen gungan und Luft, groß nun ift



Luft; Wen gungan und Luft groß nun ift in Luft.

No 6. 7. Tacet.

No. 8. Finale

Allegro



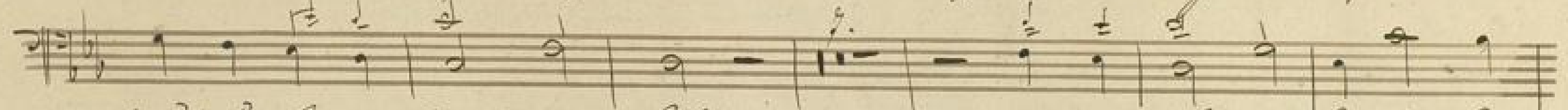
Andante

Allegro



erbs mit dem und flüchtig sein

Man lobt all yammir seinem



Muß und seine Tugend saft.

Von der Andlichheit dieß ob



6.

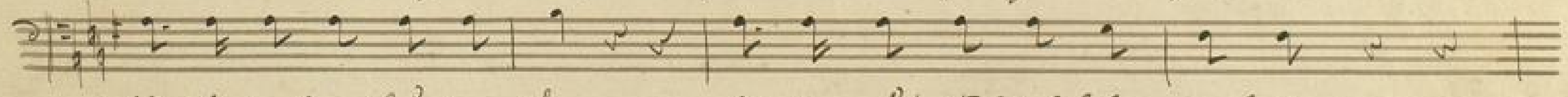
Andantino

Mangfengstunnen weit und breit

aus der, ist so schön



an wofl auf einen Person glau, unzufommen ihr bestraben,



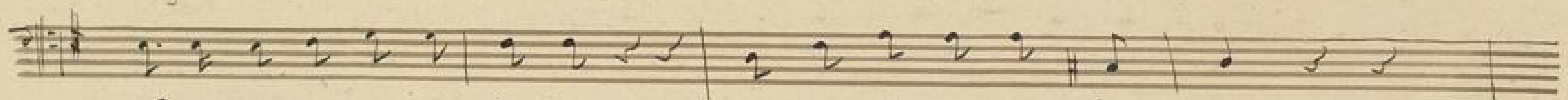
will ich jaden beifan sein

mit ein gut ob Meibefan yaben



und für diesen beifan gut ob

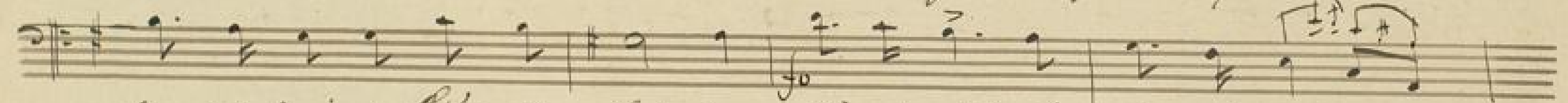
du ist ist so saft ungfalt,



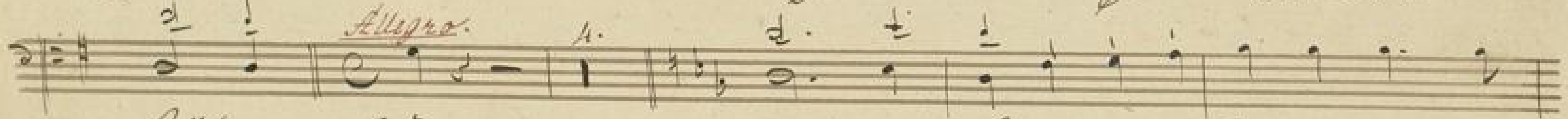
Substanz auf die allzeit besten von dem Müdigen nicht weißt.



ja die weiß die ich zu treffen soll den guten Gottes sein.



Es wird dem Lichte lindern, fürst altes fürst altes



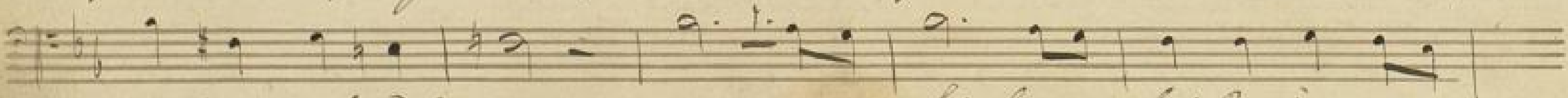
Reiz zu Reiz. Ja, wir haben schon Liebe, was wir



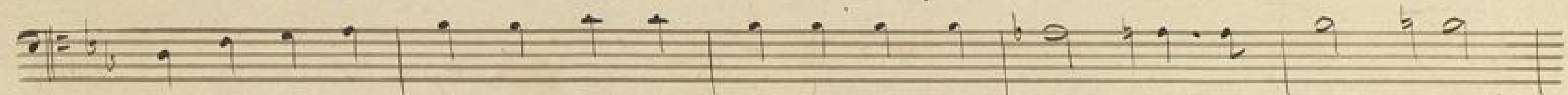
schon noch auf ein Lieben, fürst junge Liebe ist das



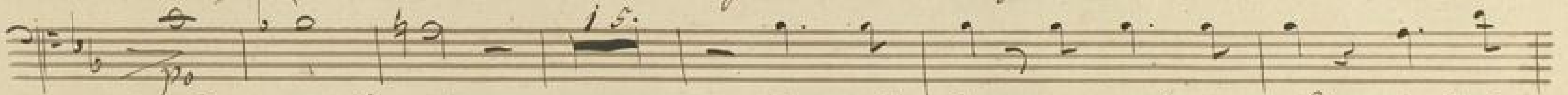
guten Müdigen sein. Ja, wir haben schon Liebe, was wir



schon noch auf ein Lieben, fürst in = zu



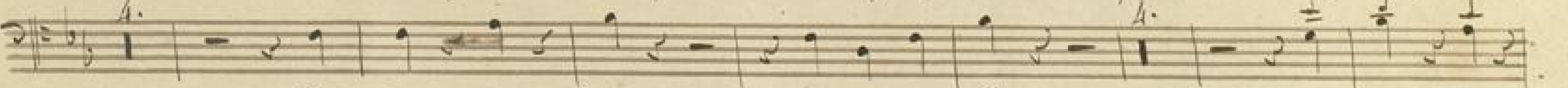
Liebe in der Liebe ist das gute Mütchen sein, ist das was man



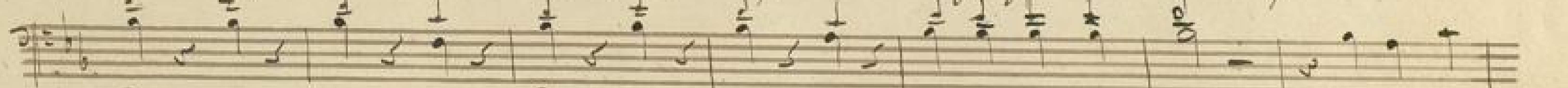
Mind = ganz sein. Ja, ich hab' es aufgedacht, hab' es



ist, hab' es, hab' es ist, für den abfliegt, für den abfliegt;



für den abfliegt, für den abfliegt für den ab



fliegt, für den abfliegt, für den abfliegt ja hab' es für den ab



fliegt *Allergo. 7.* *So. fuma =*



liebe!

No. 9. 10. 11. Sacet

No. 12. Quintett.

Allegro



11.

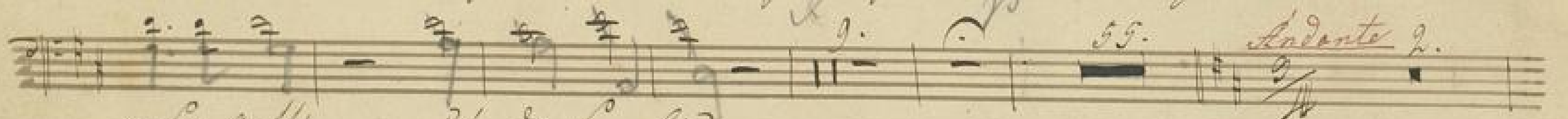
Ju-lob! Ju-lob! Du bist schön

Woh - ren



Woh - ren Dainen u. sagen nicht;

großes Gott! auf die - se Zeit



großen Gott! auf die - se Zeit.

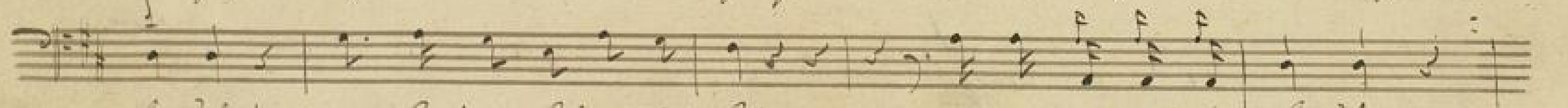
Andante 2.



Leidung ganz erfüllt mit Leidem,

Harzen, die sich im Geruch

von weßel weßel in



Leidern, wenn sie die sich wieder - saß;

von weßel weßel die Leidern;



wenn sie die sich wieder - saß.

Woh - ren, Woh - ren Dain ren

In dem Winter! großer Gott! auf Wein = la fied. großer Gott!
 ich danke dir; großer Gott! ich danke dir großer Gott! ich danke =
 la dir.

No 19. Tract.

No 20. Finale.

Solo

Allegro Moderato

Laudes lobend mit got = heimen unis
 sprung mit ge = fult, wolt ich zunglich mit mich danon, fult ich
 Lut zum fteinfen gind; wolt ich zunglich mit mich danon, fult ich Lut zum fteinfen

16. *Allegretto* 37. 17 *Andante* 3.

Will! Dort wußt sich für a = lina sich das Mühsand fieser Minna, -

laßt uns schnell bei Seiten gesehn, du wußt dich für ich nicht sahn. solys umb.

kein wußt dich für dich nicht sahn, kein, wußt dich für dich nicht sahn, wußt dich für

dich nicht sahn. Willen! Willen! so dich nicht sahn.

Lieber Julod, Lona! so dich nicht sahn. Willen!

Willen! Willen! 25. *Andantino* Pflümen



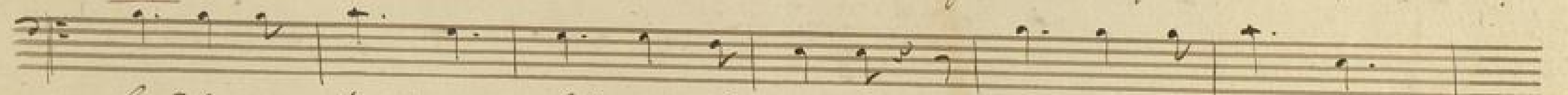
süßig gut ab Müd'gen! f'richt'er sey' dein Traum'ge'sicht, gü = lob



Müd'gen! f'richt'er sey' dein Traum'ge'sicht. *Coro.* *pp.* U'flü'm'te süßig gut ab Müd'gen! f'richt'er



sey' dein Traum'ge'sicht, - gut ab - Müd'gen! f'richt'er sey' dein Traum'ge'sicht; - *Solo*



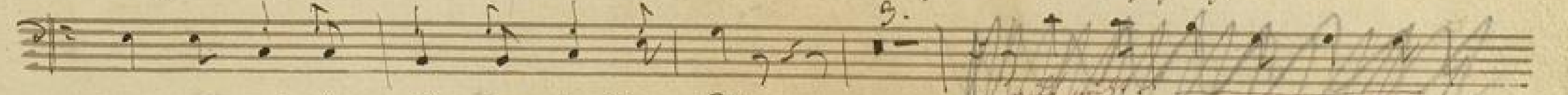
L'raun'de = folgt mir still und l'ris'n R'öf = rot if = ra



R'uf'n miß. *Coro.* L'raun'de folgt mir still und l'ris'n

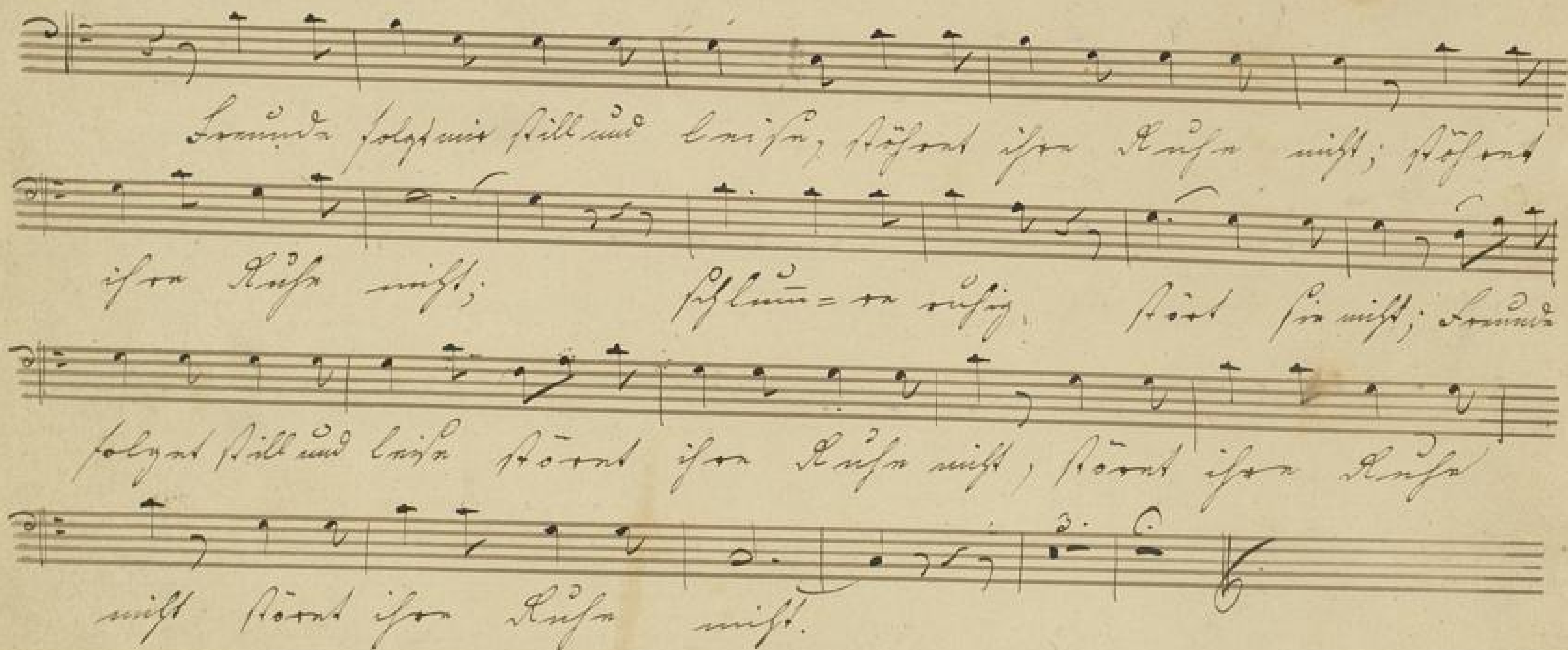


R'öf'rot if'ra R'uf'fa miß. U'flü'm'te süßig gü = lob



Müd'gen! f'richt'er sey' dein Traum'ge'sicht,





Linnida folgt mir still und leise, Höret ihr Linnida nicht; Höret
 ihr Linnida nicht; Pflüm = ra süßig, Höret sie nicht; Linnida
 folgt mir still und leise Höret ihr Linnida nicht, Höret ihr Linnida
 nicht Höret ihr Linnida nicht.

Ne 15. 16. 17. 18. Facet

No. 19. Schluss. Cor.

Alligro

Luf=te mit ihu dunkler Geruch unfer

Dunklicht fimal wäth, Van Das Kindat fahnd Ländan,

Lungf=te an Eränungf fignoz Das Kindat = fahnd Ländan

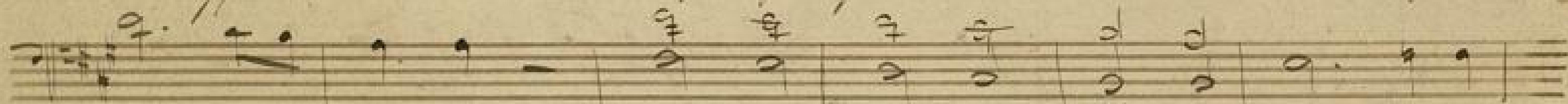
Lungf=te an Eränungf fignoz. Luf=te mit ihu dunkler Geruch!

unfer Dunklicht fimal wäth! Van Das

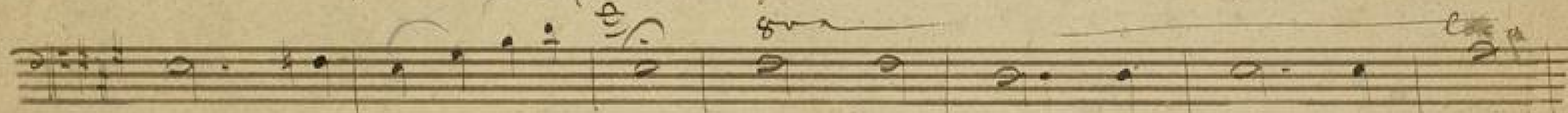
windat fahnd Ländan,



knigt = ta zu me Lammung. Lammung knigt = hat mit ihm



knigt hat knigt, knigt ihm knigt hat knigt, im = hat



knigt knigt knigt - wirt, knigt. knigt knigt knigt wirt,



knigt knigt - wirt, knigt knigt - wirt.

