

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Schweizerfamilie - Don Mus.Ms. 2018a-d

Weigl, Joseph

[S.l.], 1810 (1810c)

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-109581](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-109581)

No 4. 5. 6. 7 et Finale Tacet.

No 9. Aria.

Allegretto $\frac{2}{4}$ 

Man sie mich nur you wissen sieht, so




kennt sie was sie hat; wie Lieder ich ga-sicht von glück, sie sieht mich gar nicht

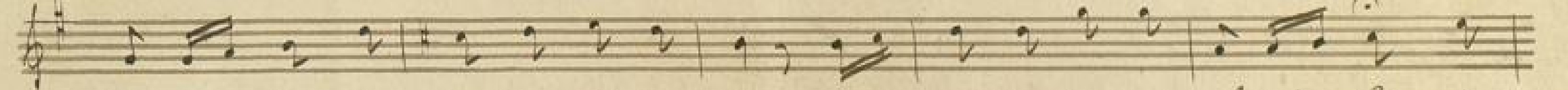


um, sie sieht mich gar nicht um.

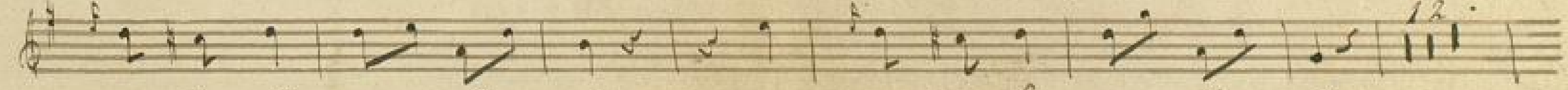
* sie sieht sich selber



lob-gedanken wenn sie mein Arm umfließt, das müßte doch ein



Blinder sehen, das Linsen Linsen ist, das müßte doch ein Blinder sehen, das



Linsen Lin = sen ist, das Linsen Lin = sen ist.

Man ist oft abends schlafend bey, so kufft sie über mich, oft
 muss Amda manchen tag ist sie nicht kufft bey sich, ist sie nicht
 kufft bey sich. * Man singt oft gar zu dunkel an das
 allas sie gewöhnlich, ein längere farnet, was ab dem, das dieselbe Linke
 ist, ein längere farnet was ab dem, das dieselbe Lin = ba ist, das
 dieselbe Lin = ba ist.

No. 10. Duetto.

Andante

Bei Pöschs Quitt'schen Musik-Verlag

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a 6/8 time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes.

Stücklein

Auf! auf für Lieb' mich, auf für Lieb' mich in mir =
i. Bei Pösch's Quitt'schen Musik-Verlag

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody from the first staff.

lieh, ist das nicht ein Glück für mich?

Stücklein

Auf! auf! auf das Gut' er wünsch' ich
i. Bei Pösch's Quitt'schen Musik-Verlag

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

lieh, das ist ein Malheur für mich.

Stücklein

für er =

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

wünscht ich selber - lieh, das ist noch ein Fort für mich.

Lied' dein

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

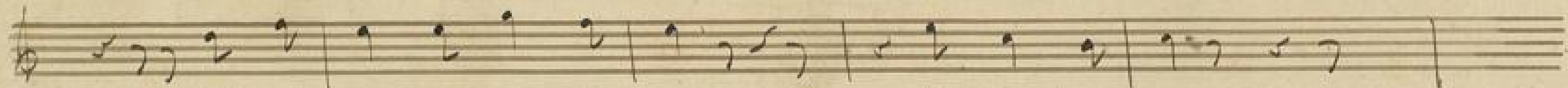
Gut' er jung mich braun, sieht er selbst mit dem Alter, niemals wird er den mit

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

braun, solche Männer werden nur, niemals wird er den mit braunem Polka

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

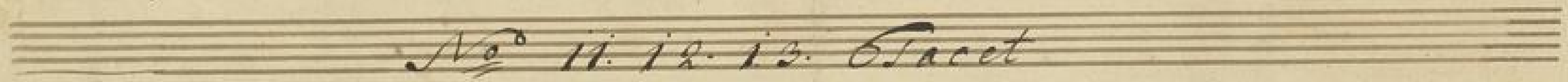
Männer werden nur,



Solche Mütter werden nur, ja werden nur.



Solche Mütter werden nur.



No 11. 12. 13. Tacet

No 14. Finale



Allegro Moderato

Allegretto

auf lieben Gott Vater! an



mit meinem Fleiß, ich bin voller Freude was bin ich ja lausend, ich



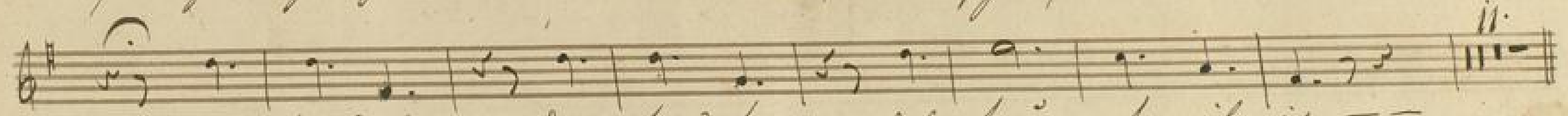
bin Laif kein Pfund an was hab ich ja Lust, ja an ja an



fließ, und dich, wahr ist wahr! ich sind ich nicht unglück; wahr ist wahr! ich



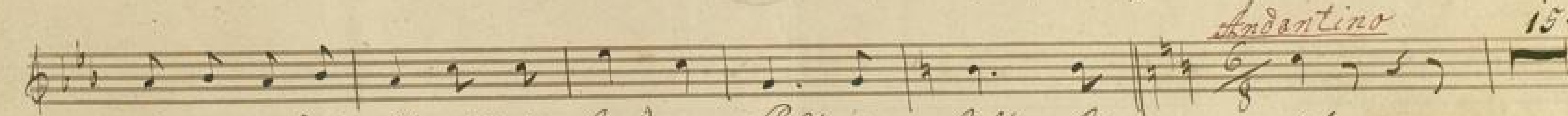
land ich nicht mehr. Denn ich er sey fern



das frucht — das frucht — das frucht = er nicht zu. —



inigelt Mutter, ich nicht wunderlich



ich nicht wunderlich, auf im Lichte, ja nicht für mich.



Blumen süß gut als Mädchen! Laßt es sich dein Trübsal nicht, — zu = lob



Mädchen! Laßt es sich dein Trübsal nicht. Lächeln folgt still mit



weisen daß = er ich er nicht.

