

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Schweizerfamilie - Don Mus.Ms. 2018a-d

Weigl, Joseph

[S.l.], 1810 (1810c)

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-109581](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-109581)

No. 3 Aria. 2 Kl. No. 1. 2 Fagott.

Wer reit mit - fer - fer
Deswegen - land kein ich soll kaum fin - fer
mein Lieb - stab auf der Welt mit -
fesselt ich das ob dort nicht was
ich das ob dort - nicht
Du ließ ich fesseln hand wird
Gieß die Feind mich in die Welt für mich ich
gelbes Lichte La - gut an wo ich fin
Linderd kann = wo ich fin Linderd
Quasi. Willn:
Clarinet. Solo
Quasi. Willn:
ich fesseln fin in
jedes Verlust ich bloß an ja - das kaum

Ich rufe dich auf die Hüter
 Schlaf da hat sich nicht für mich
 such mir Milch das hung mir brüht ich finde
 meine Linn nicht ich sag mir doch wo
 ist das Man ich sag mir doch wo ist das
 Man der ruft sie wieder ja = bar
 Paug = mir sie wieder y abur Pau
 mir sie wieder ja = bar

No. 4. Quintetto.

Das ist Gott! ich ruf mich wieder,
 Auf die Hüter duell mich wieder
Das ist mich wieder mich wieder kein ja = fiesich mich wieder
Sagen wieder. waser Gott! waser Gott!

ist du = ba die großer Gott!

großer Gott! ist du = ba die

Sesam Müttel Quartett Mutus Loll

Gott! Auf wie ist meine ganz so toll wie ist meine ganz so

toll: gast ab du gestrich, Auf du schickst mich zu mal

nich, auf du schickst mich zu mal dich wo ist

du Juan Linn, wo ist wo ist du Juan Linn

humband wo sonder band wo sonder

Wahr gestrichel mich du war angestalt angestalt mich dich

sein gemut sein blüht wie schmal so sesam

lebst Linn mich sesam bit für mich, hat sein woff mich

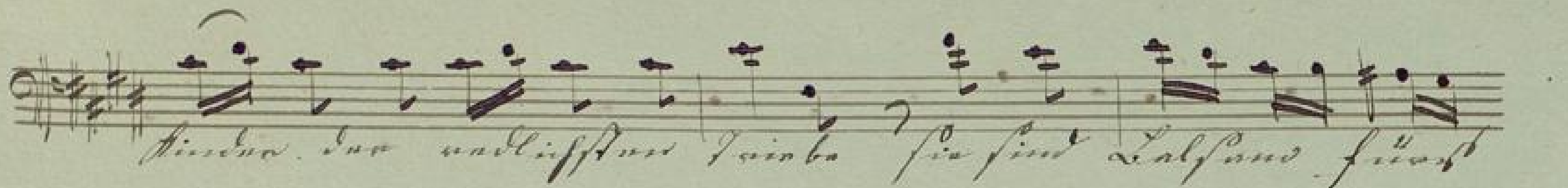
unzufahl von Jakob zu dacht. z. sp. von schickst ich dich

Andantino.

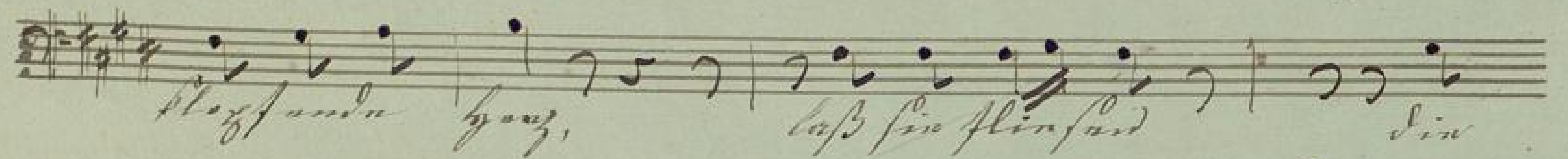
Quäntung war anstalt mit
 Liden - Gehen die sie aus - stufen
 Ich war anstalt wach die Stunden, wie sie die sie
 winden - sehn Ich war anstalt wach die Stunden
 wie sie die sie winden - sehn Ich die Stunden
 Säppling winden druckt winden winden die sie
 seht auch winden großer winden großer Gott!
 großer Gott ich den - Le die
 großer Gott! großer Gott! ich die sie
 sein großer Gott! ich den - Le die großer Gott! ich
 den - Le die

Op. 5 Quetto.

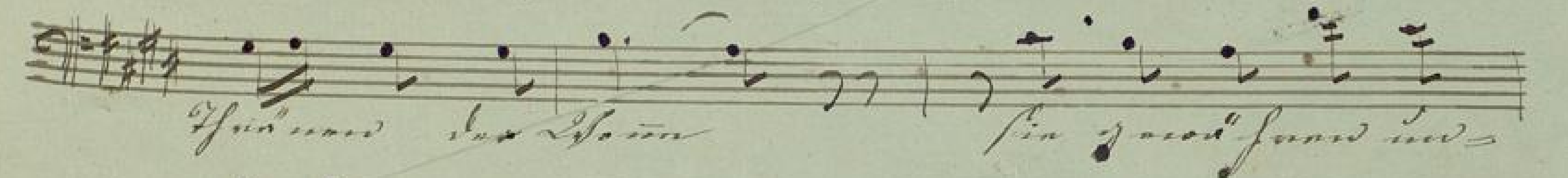
Andante. Vater Diestel auf der
 zweise hadla dieses Vesperigen nicht,
 überzucht der Puffer Tannen Duffen wie
 der Zukunft nicht überzucht der Puffer Tannen
 Duffen wie der Zukunft nicht Duffen wie der Zukunft
 nicht. Anna Lisa gute Paula
 Anna Lisa wulst gewulst *Resonanz.*
 Vater auf mich gebunden Pflücken als ich mich gebunden
 auf Dief und Bannendspflückel immer weißt nicht
 wie mir ga- fessl wimmelt fang ich wimmeln Linder
 wie der wunden Aug bei gar wimmeln lagte ich mich
 winden Bann die Duffen nicht for-an



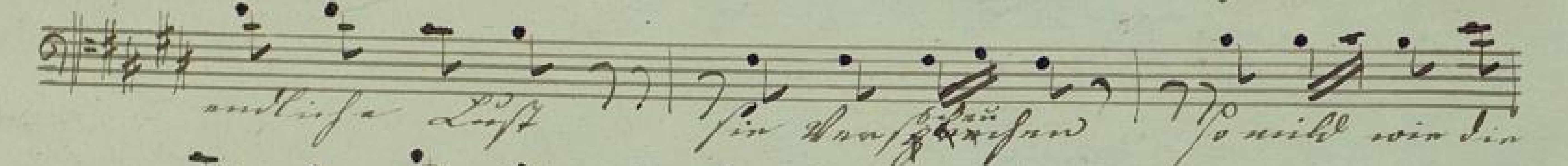
Kinder der wohlthätigen Hände sie sind Balsam für's



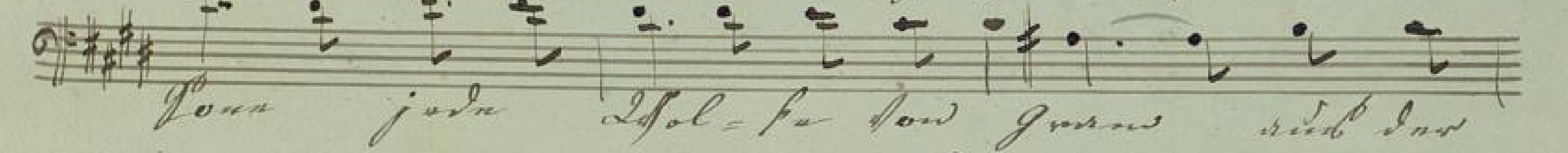
blutzenden Heng, laß sie fließen die



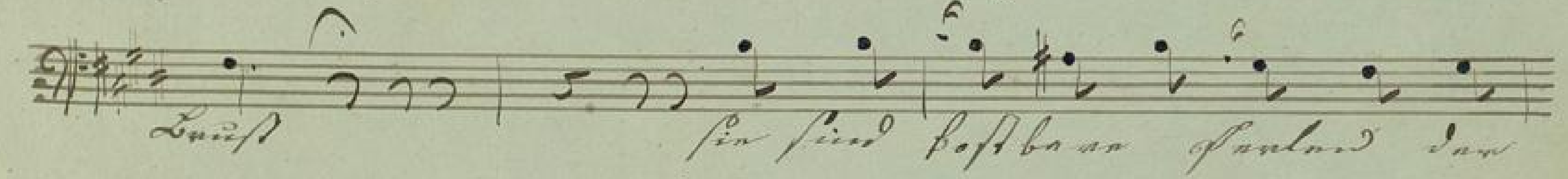
Hunden der Haim sie quod' fann uns



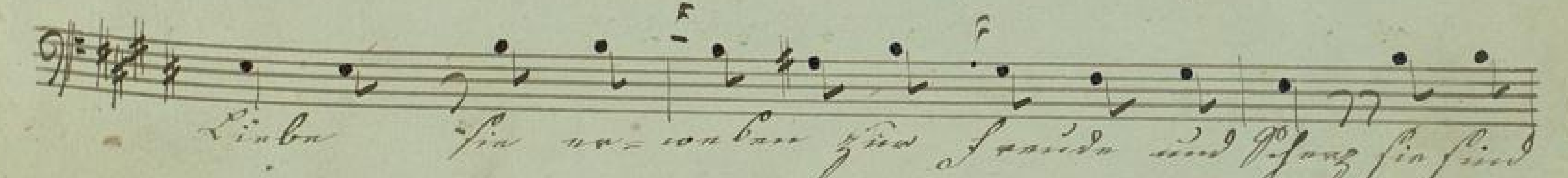
andliche Lust sie wasch' fassen so mild wie die



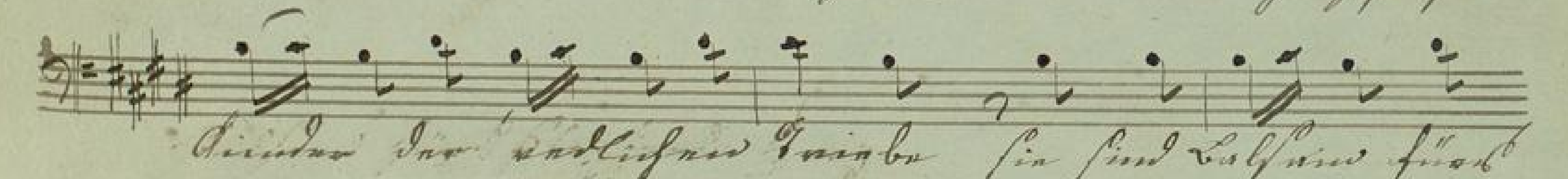
Sonn jede Holz-ke von Jurem rich der



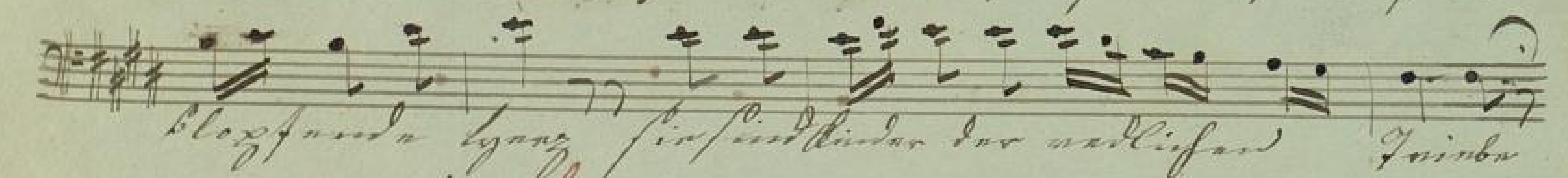
Lust sie sind bestbar fann der



Liebe sie un-welke ihre Freude und Pfanz sie sind

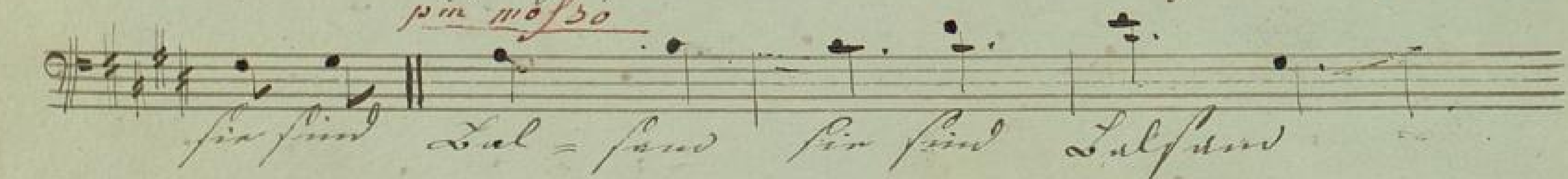


Kinder der wohlthätigen Hände sie sind Balsam für's

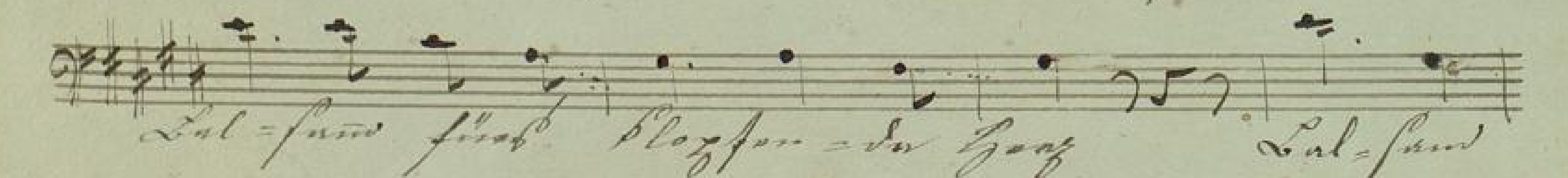


blutzenden Heng sie sind Kinder der wohlthätigen Hände

rit. mosso



sie sind Bal-sam sie sind Balsam



Bal-sam für's blutzenden Heng Bal-sam



Balsam für's blutzenden Heng

Handpflanzender Gang Lulzen

Handpflanzender Gang Gang Handpflanzender

N^o 6 *Ganz* Liedle

Ganz selbstes Ziel. Ja wie wollen wir ihn

Lernen der das Luthers Luthers nicht wissen

Gibt ihm ganz den Namen Allerb' ihm was er be-

singt Ja wie wollen wir ihn lernen, Allerb'

ihm, was er be-singt, allerb' ihm was er be-

singt Allerb' ihm was er be-singt. *Allegretto.* 28.

oder ist er selbst hinaus wie sie ist bei dir

ob siehst du mir wohltest wie selbstsicheres wohltest

Lufte. Gott = lob Gott = lob ist bei

In gott-lob gott lob ich bin die gott-
 lob ich bin in. *Andantino. i 8.*

ich weiß sicher *ich weiß* *bin!* gott
 auf mich wie einziges Licht auf fort mein fluch

16. *12.* *4.*
 Licht, *10.* *5.* *17.*
14.
 Licht mich *10.* *5.* *17.*
14.
14.
14.

hört sich mein *10.* *5.* *17.*
14.
14.
14.

liebt mich immer-lich auf in *10.* *5.* *17.*
14.
14.
14.

Andantino *14.*
14.
14.
14.

14.
14.
14.
14.

