

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Schweizerfamilie - Don Mus.Ms. 2018a-d**

**Weigl, Joseph**

**[S.l.], 1810 (1810c)**

Akt I

[urn:nbn:de:bsz:31-109581](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-109581)

Via Romanorum familia

Jos. Stahl

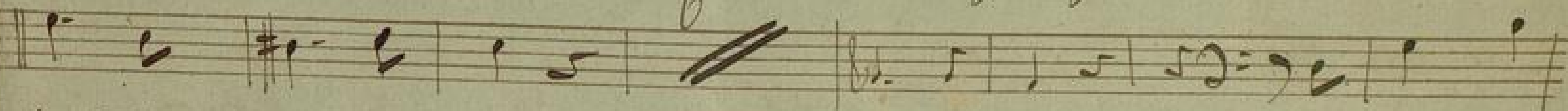
Am 2014

No 4 Terzetto

Richard Boll



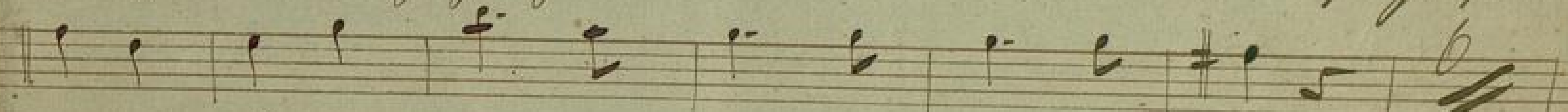
Es kommt sie ab, das junge Blut, sie



trifft sie keine ungleich.

nie so gleich

Wald singt sie



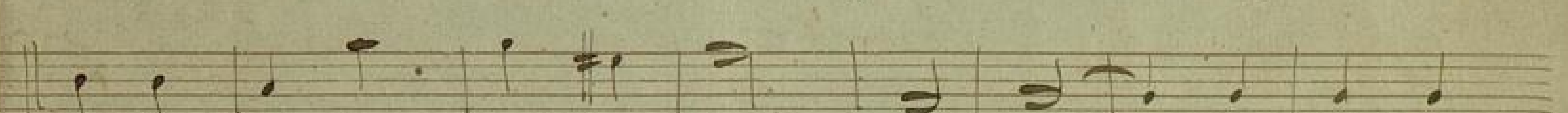
vollen Trübsalheit, bald kommt sie aus Gauen,



schweifend in das Mädchen Zügelnd heißt mich ganz, das

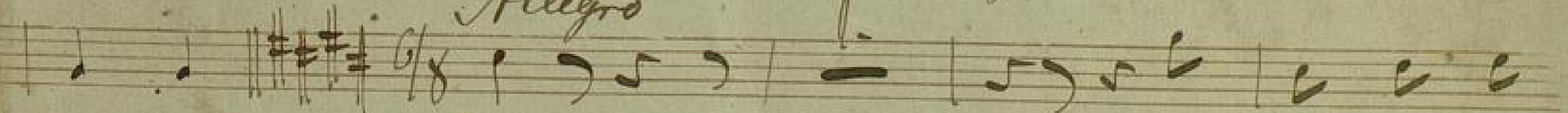


Mädchen Zügelnd heißt mich ganz, es heißt sie lindern



ihren Schmerz, es heißt sie lindern  
Küsst sie lindern

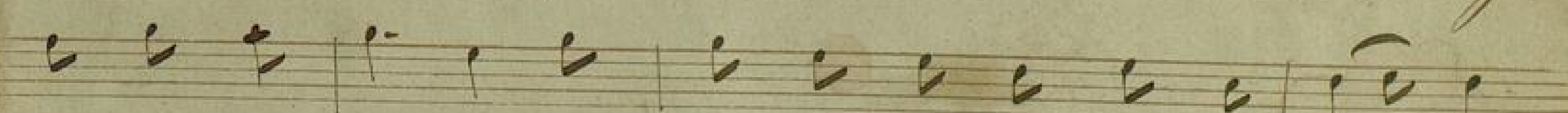
*Allegro*



ihren

Schmerz.

Wohin Küsst sie mich



längere sind sanfter, nicht länger, nicht länger, sind wir - lach



gleich ist die das Mädchen so kind, gleich, gleich, gleich ist die das



Mädchen so kind!

wie das gesung.



Das Oubliß Das yri-uandau Moltan Sin glückliß

faite-er Luft Moltan Das Gern, Das

gün Kö-fer ist Mittel Gefung mit dem Zerung. Das

fröflig leuchlig Reign fest in die Heimoff Sind

fest in die Heimoff gänit, Sind Reim mit Neis ist

glück, Sind, Rei- mit mit Nei- ist glück, gün

Sindan die göttlich Luft, die gün paule Guden Sind

Gern, Sind ist, Sind Mi- gal Gefung. Sin fröf- liß

Mang, die fröflig Mang Das Reugn Das Guden die

fröflig Mang Das Reugn Das Gis- Sind fest in die Heimoff



Tod fest in die Grinath zühst, Das Niemand weiß Niemand  
 Glück, Das Niemand weiß Niemand ist Glück, fest fest, Das,  
 Niemand weiß Niemand ist Glück Das Niemand weiß Niemand ist Glück.

No 5 Quartett

Andante

52.

3.

in das Grinath hin Lieders sprach Lieders

sprach sich seinen Augen, ungenügend, küßte sie das Kind, auf die

ihren Küssen flüchtete sie sich, wachend, zu sein, auf die

ihren Küssen flüchtete sie sich wachend zu sein, flüchtete sie

Allegro 32.

und wachend zu sein mal, auf zu mal, zu mal

Das Lied überlassen, Komme sie sich Komme lassen, Ungelegen ist.



Luß, erlaß mir, ich bin demüß  
 für den mein Schlaf

Der Lenz überlassen und fasset die Demüß  
 Dem

Sie sind demüß lassen, *4.*  
 wenig zu viel Blayung zu.

Luß auf zu viel erlaß mir, ich bin demüß,  
 Blayung zu und

Luß, erlaß mir, ich bin demüß, Blayung zu und Luß,  
 erlaß

mir, ich bin demüß *No 6 Duett*  
*Adantino*

Paß dich lieben fennalind, unspassend zu was  
 für

Luß und nicht notwendig haben niemand demüßet sich  
 un

Luß und nicht notwendig fennalind, niemand demüßet sich  
 un

niemand demüßet sich. *11.*  
 Ganz effect tief und ganz



Handwritten musical notation on a single staff.

Hand ist will die nicht ansehnlich, was uns würdig pfundt,

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.



L.

Mitgast ist verbundenen Gengen, jede Munde feilt;  
 verbindet feilt man allen Pfungen, allen Pfungen, wenn ein Luid sie  
 feilt, wenn ein Luid sie feilt, ein Luid, ein Luid, sie feilt, wenn ein  
 Luid sie feilt.

*man muss Luid sie feilt.*

No 8 finale

Wie, ein wundenigler, Kopf ist geblieben für ein Luiden  
 ist ein Luiden verbundenen Kopf sind ein, Liden, feilt  
 einig Liden, ist das guten Muiden sein, für ein  
 Luiden ist ein Liden, verbundenen Kopf sind ein. Liden  
 feilt einig Liden, feilt einig Liden ist das guten Muiden  
 Muiden sein ist das verbunden Muiden sein. Muiden ist feilt





harmen sonderly glückselig ist Geseit, tiefen isten Mueygen



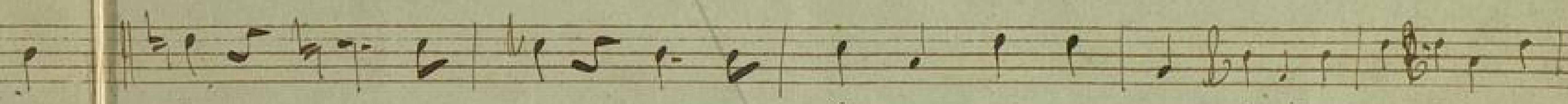
harmen, tiefen isten Mueygen harmen, Muetter Lueygenzuefle



weist, Lueygen, Lueygen zuefle weist, für isten Gey ist unseygedacht,



Jacob ist, für den abpflegt, für isten Gey ist unseygedacht, Jacob



ist, Jacob ist, Jacob ist für den abpflegt, für den abpflegt, für den abpflegt



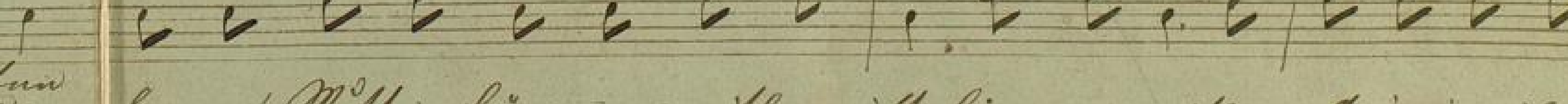
für den abpflegt, Mein Mein Luit, Mein Luit, für den, ab



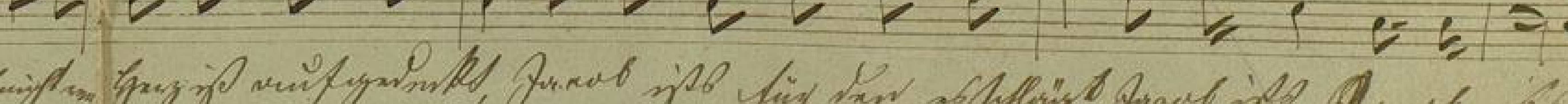
pflegt für Jacob ist für den abpflegt, für den abpflegt, Mein Mein Luit, Mein



Luit mein ab Luit tief weist uns harmen, tiefen isten Mueygen



harmen Muetter Lueygen zuefle weist, Lueygen zuefle weist, für isten



Gey ist unseygedacht, Jacob ist für den abpflegt, Jacob ist, Jacob ist

