

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h**

**Rossini, Gioachino**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

Zweiter Akt.

Cosine

No 1. Facet

No 2. Cavatina.

*Vivace* 16. 201.

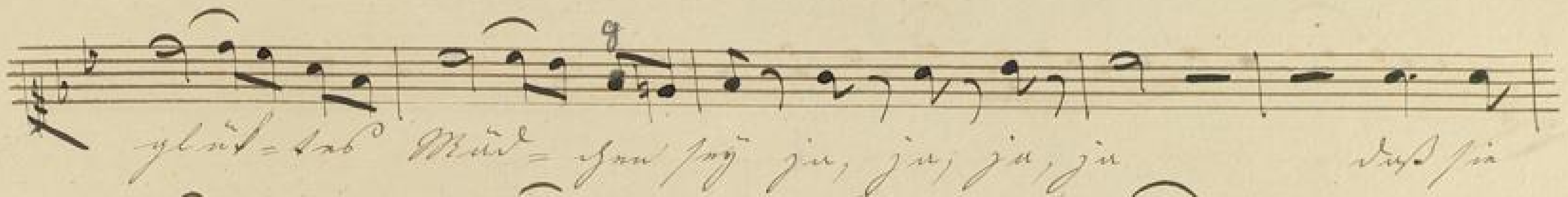
Prosa. Auf und

Luinda sind auf geflohen, aus dem Angst zerrütten hangen, Jordan

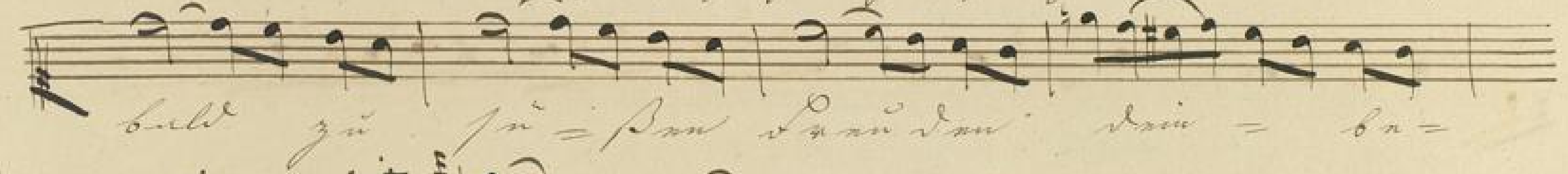
Du fühlst mein Sehnen in der bangen Brust far - bey Jordan

Du fühlst mein Sehnen in der bangen Brust far - bey Jordan

Das süßet uns die Pflichten in die Augen sendet für =  
 dich, auf in die Augen sendet für =  
 dich auf Lindero mit uns haben  
 die Geliebten zu erretten Lieb und zum Glück der  
 Liebe und der Unschuld Klagen dich die  
 bilt zu sein - sein Susan den die be =



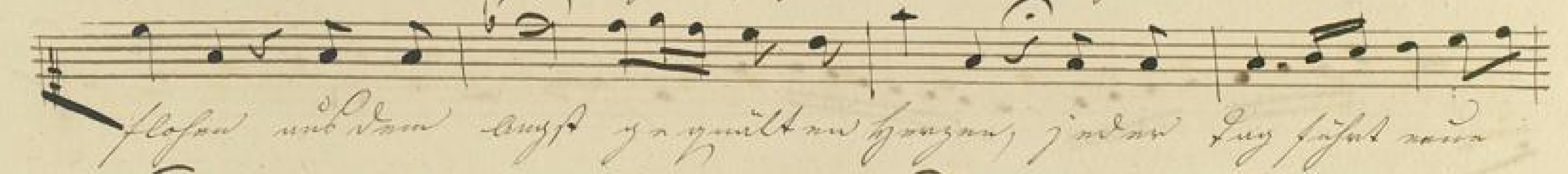
glück = hab Müd = you say ja, ja, ja, ja



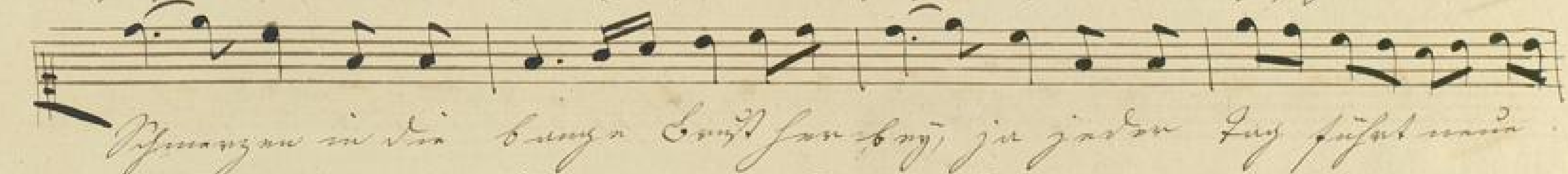
bald zu in = Pan Pan Pan



glück = hab Müd = you say, Auf und wieder sind wir



fließen und dann auch zu quillen hören, jaden Luz fühl man



Pfingsten in die bunten Luft farben, ja jaden Luz fühl man



Pfingsten in die bunten Luft farben, jaden Luz fühl man

4. 2.

Wunder an in dir = bunte Farben bei dir  
 in dir bunte Farben bei dir  
 bunte Farben bei dir bunte Farben bei dir  
 bei dir bunte Farben bei dir

No 3. Quintetto.

Andte Lasten: *Collaparte* 4.  
*Basso* Min Basilio.

*Bart*  
*quasi/old in G major*  
 Das Mitternachts bricht herein

*4.* *gr.*  
 laß sie ihn von sich gehen und nicht zurück sein

*23.* *gr.*  
 nicht. Was ist Angst angst ist in nicht  
 alle haben mich in

*gr.*  
 In ist nicht gleich zu haben. Lagen sie zum Reife

*3.*  
 gleich zu haben. gleich zu haben, gleich zu

*40.*  
 haben gleich zu haben gleich zu haben.

*man ist gütlich* *gütlich* *gütlich* *modte* *in der*

*Linbar.* *Guten* *Kreuz* *und* *guten* *abend* *herr orga =*

*nist.* *fort* *von* *plu = fan* *in der* *Linbar!* *guten abend.* *fort von =*

*plafan* *in der* *Linbar* *guten* *in* *herr orga =*

*nist* *in der* *Linbar.* *guten* *Kreuz* *und* *guten* *abend.*

*in der* *Linbar.* *guten* *Kreuz* *und* *guten* *abend.*

*und sie vor zu fallen ist.* *Lilou sie auf hand mein Lieber fort mein Lie =*

*ber Lilou sie auf hand mein Lieber fort mein Lieber und vor schlafen sie das*

*Lieber und vor schlafen sie das Lieber und vor schlafen sie das*

*Lieber wase jeder Besonng vor süß, gut a Krust horn Oryu =*

*wist, gut a Krust horn Oryu wist gut a Krust horn Oryu =*

*wist.* *Man auf dem sie das =*



*subito* Güt'n Ruft from on y'r wirt ein Güt'n Ruft from on y'r =  
 wirt ein Güt'n Ruft from on y'r wirt Güt'n Ruft from on y'r =  
 wirt Güt'n Ruft from on y'r wirt. *Collaparte*

*Alto* 15. *p.* Ich fiera in y'm an. Ich fiera Ich  
 fiera in y'm an. 18. Ich fiera Ich  
*Violino.* Ich wurd'n die wurd'n.

*Langsam mit einem Maass* Die süße Liebste

Sein die bleibst ewig sein die bleibst


ewig sein die bleibst ewig bleibst


*Alto* *2. B.* *Der Friede bricht aus*


*von* Gott ist in Reife ab Gott ist in Reife Gammes liebster


Doctor Gammes liebster Doctor ab Gott ist in Reife ab Gott ist in Reife



 Kopf gamsuf lieben Doctor, nicht nützt ihr Pflanz  
A.


Liedbüchlein fort. Nur Pilla, nur Pilla was schont unsern Ofen


gegen alle was schont. Gamsuf lieben Doctor, nicht nützt ihr


 Pflanz, Nur Pilla nur Pilla was schont unsern Ofen Gamsuf lieben


 Doctor nicht nützt ihr Pflanz, Ja steht der Pflanz


 ihr überfallen Ja steht der Pflanz ist ihr über-

fallen zu spät vor Aufsehen fort  
 ihn über = fallen auf nicht und lobt von ihm und bescheiden, auf  
 nicht und lobt auf nicht und lobt von ihm und be =  
 sein zu von ihm und bescheiden, mit Pille mit Pille, von fern von  
 sein zu auf lieb er Doctor nicht müht ihn schenken, nicht müht ihn  
 schenken = er nicht müht ihn schenken = er auf.

ni = lob und luf = sat auf ni = lob und luf sat von  
 ifu und br = fingen von ifu br = fingen von  
 ifu br = fingen, von ifu und br = fingen, von ifu und br =  
 fingen, von ifu und br = fingen, von ifu und br =  
 fingen, von ifu und br = fingen.

No. 11. Facet.

No. 5. Terzetto.

*Andte*

*Basso*

Gütigen

Himmels durch mein Pünn

Freu- an ein Jahr =

aus ist das Glück zu fa = = Bon

das so

glän = = gend in unsern Me = = Bon = = sind das

zufalls' ginst' gna wüßt.

*Hilant besjeht.*

Mein Herr Guaf wir ist die fern.

3. 2.

*g<sup>o</sup>.*  
 Sub Laben, lieber Laut nicht aus dem Mund.  
 mich zu ihm, zu mir =

Laben, bint an sie mir apud cura hand waly fofa

Gurda, waly fofa Gur = = = = Du, die = sub

Bündnis wohnt sie mich af = = = von selbst die

füll n all mir = un von = = = den *gestoht*

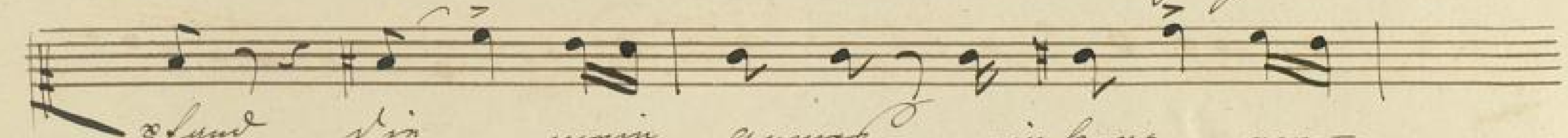
*Lied.* frey wurd ich von ab = lau



Lei = du sangt und ist you al = lein



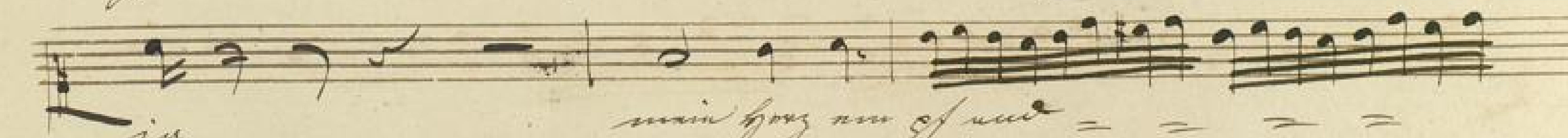
Lei = du die mein Ar = muth hoch un =



ge = fand die mein Ar = muth mein hoch un =



ge = fand ju = = = ju = = =



ju mein hoch un = = = =



Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.





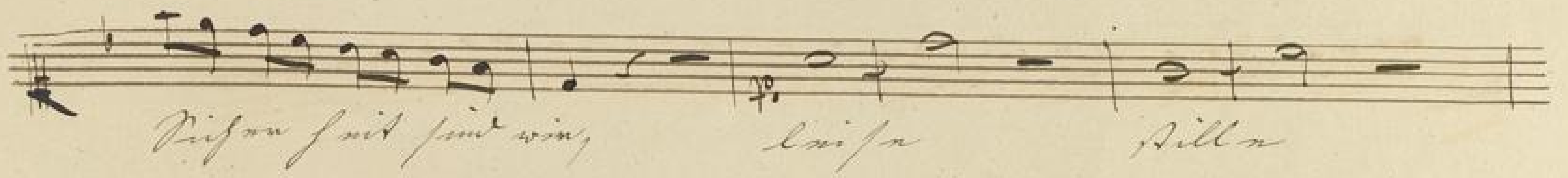
*gr.* *Fig.*  
 mit Lust und Freude

*Alto Presto.* *15.*  
*ganz.* *und in*  
 lassen mich lassen sind

*Leise fort sind wir.* *Billa Billa* *Leise* *Leise* *Leise* *Leise* *Leise* *Leise*  
 Leise fort sind wir

*Leise fort sind wir* *Leise* *Leise* *Leise* *Leise* *Leise* *Leise* *Leise*  
 Leise fort sind wir

*Leise fort sind wir* *Leise* *Leise* *Leise* *Leise* *Leise* *Leise* *Leise*  
 Leise fort sind wir



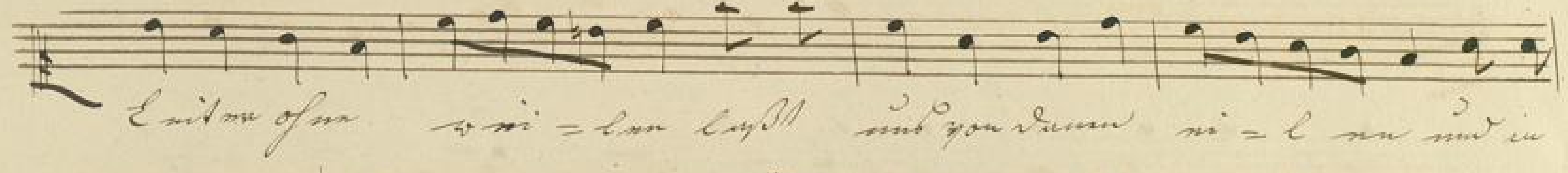
Dieſen ſeit ſeit wir, leiſe Pilla



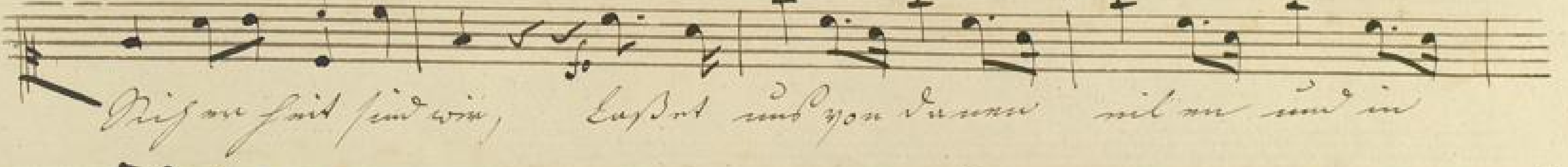
laßt und you daron nil an und in



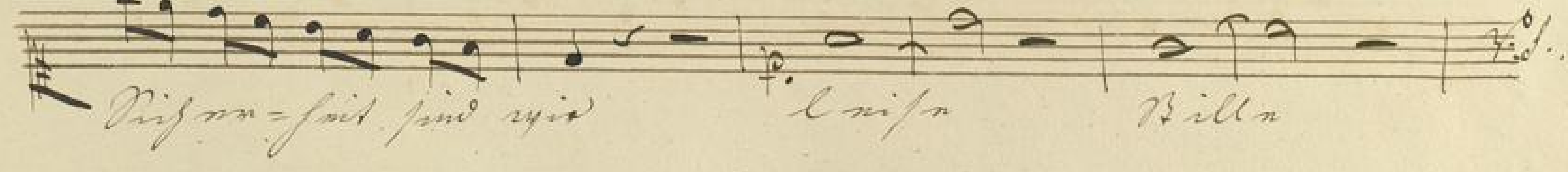
Dieſen = ſeit ſeit wir, Pilla Pilla leiſe leiſe auf den



Ein an of an wi = lan laßt und you daron ni = l an und in



Dieſen ſeit ſeit wir, laßt und you daron nil an und in



Dieſen = ſeit ſeit wir, leiſe Pilla

Laßt euch von Dammu nischen und in Pison =

sind sind wir Stillen laise Stillen laise laßt

und von Dammu nischen und in Pison sind sind wir

sind wir den sind wir den, sind wir den, sind wir

den, sind wir den, sind wir den.

No. 6. Finale.

11.

*Allegro*

*beglückt die Heiligtümer* *der Liebe gült und*

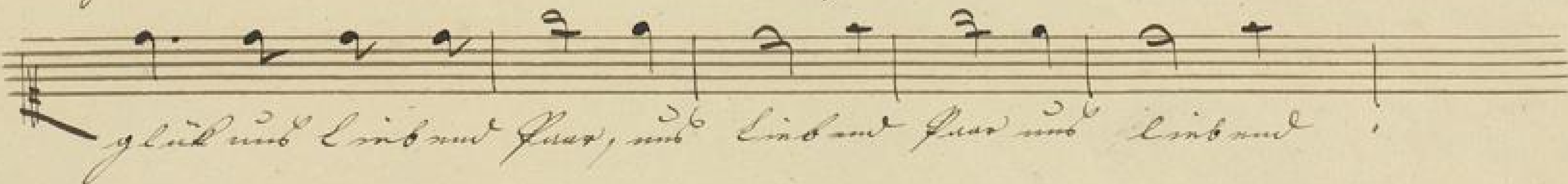
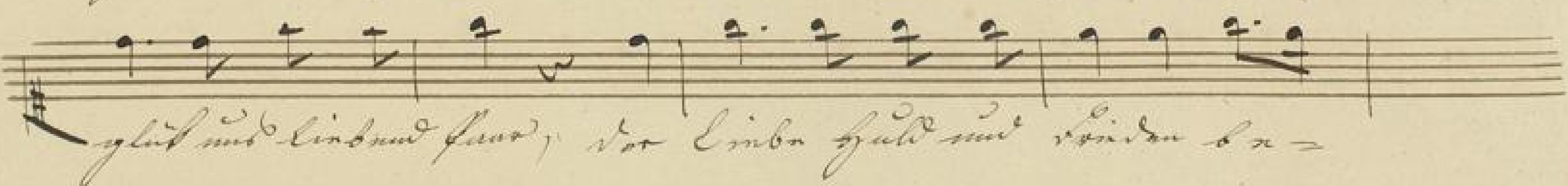
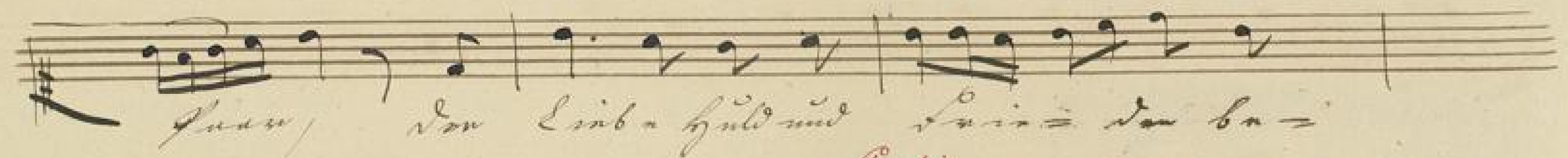
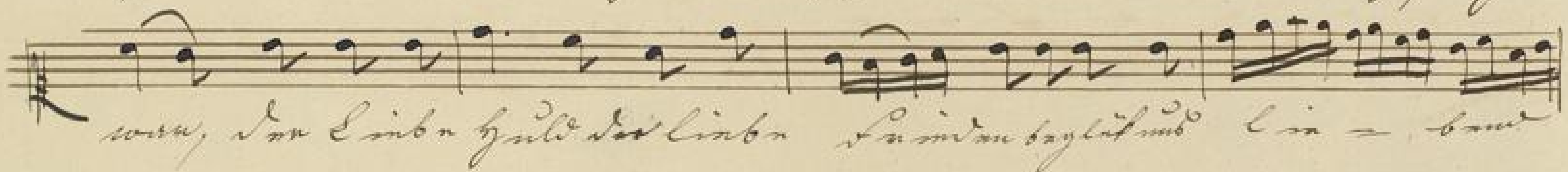
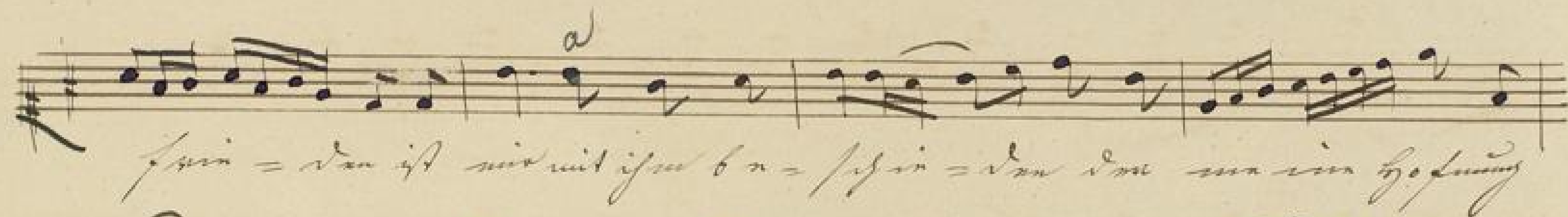
*Sünden beglückt mit Lieb und Güte der Liebe gült und*

*Sünden beglückt mit Lieb und Güte* *6. Berta*  
*beglückt die Heiligtümer*

*Güte der Liebe gült und Sünden beglückt mit Heiligtümern*

*Güte der Liebe gült und Sünden beglückt mit Lieb und Güte*

*Güte, fort fort mit Güte und Gut - you der Liebe gült und*





*Leut, mit Lieb und Leut, mit Lieb und Leut, mit Lieb und Leut.*

