

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

Akt I

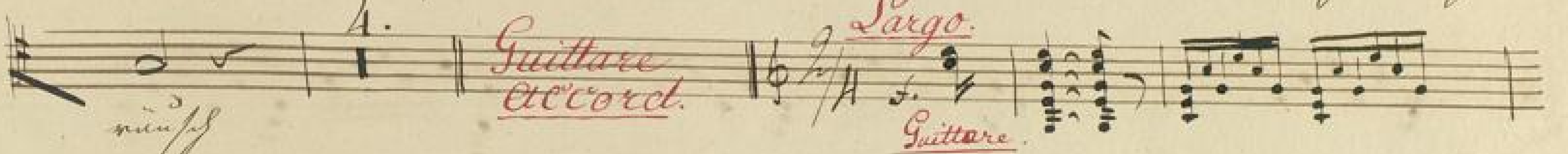
[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)



muß sein. ganz

und still

muß sein ge-



muß

*A. Guittare
accord.*

Largo.

Guittare.



Volti.



Dieß dich die Morgen-rot - - - In der Welt auf - - - zu

laufen und du willst nicht so - - - auf mich dich - - -

Ich abt auf mich zu sein Rosa mich auf In Lieb - - - In

Non o mnia Ma gna sub dantis Augur

Non mihi si - lan - tium hoc mihi vi - dum

apiacere

hoc mihi si - lan - tium vi - dum hoc

Allo

Allo

Pfeil laß dich folgen

fol = = = da er = folgt = = man

die Per = len = we = ni = man in

fü = = = = = Bon freier Luft.

af die Hände der Liebe

o! heilig! Lieb = züßer auf

Brüder der Liebe o folgt mir her =

zu = = = her aus demselben

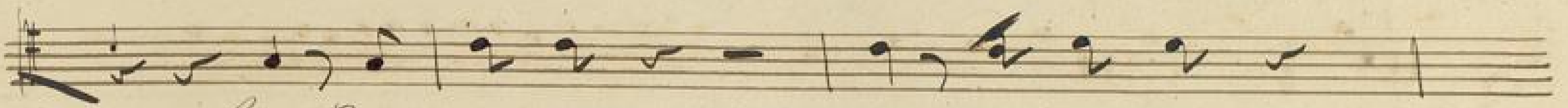
Sieh her den him = = = und mir = =

Aufft der Himmel mir = Aufft = = = =

= = = = der Himmel mir = Aufft ja mir = Aufft ja der

Himmel mir = Aufft.

Piano.



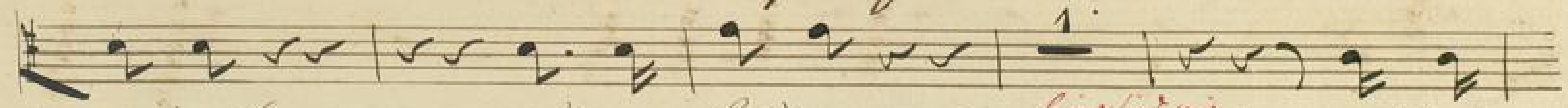
Im Sto-tille nicht zu sahen



den Saft an ihren Pfeilen.



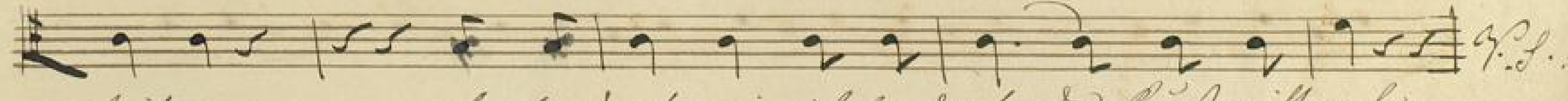
wah ba-gien ist was soll ich thun? All' ab zu-



gebaut gutten Saften *fiat/uit vit* wasser



~~him~~ ist Saften legt ein mit Saft bei-



Saften ist be Saft, mein ist be Saft Das Saft nicht wasser.

Vivace

Koro

10. 8.

10. 8.
 gütig über Gunden für die
 Lasset das gänzig. Lasset das gänzig. muß nicht Notha galt nicht fort.
 Gunden Outa fort mit fort mit. fort mit fort mit. ich sind be=
 gastlich fort mit fort mit. ich sind be=
 gast, wolle ich nicht zum Insul setzen, wolle ich nicht zum Insul
 setzen soll das Lamm nicht länger wissen fort fort beunissen wir ge=
 fort ich brenne ich nicht Opus alt, soll das Lamm nicht länger

No. 3. Duetto. Scena.

Alto maestoso

Viol.

Lied' sie haben, Lied' sie haben die Macht das Gold ab

wand' sie was zu wand' sie was und die mit fult ab, wand' sie

was zu wand' sie was und die mit = ful = ab wand' sie

und sie wand' sie was zu wand' sie was und die mit fult ab, wand' sie

was und die mit = ful = ab wand' sie

wohl = = zum Glücke ^{tu} pfust zu zu was sie

und zum Glücke pfust zu was sie

und = = zum Glücke pfust ~~zu was sie~~ ^{was sie wohl}

und zum Glücke pfust was sie und zum Glücke

pfust *ad libitum* ad libitum *ad libitum* ad libitum *ad libitum*

~~was sie ist sie? was sie ist sie was sie ist sie~~ ^{was sie ist sie} ^{was sie ist sie}

Ja und mein Freund ist Obst und mein Freund ist auch Obst

Obst und Obst
ja mein Freund?

die du hast von den Kniffen denn wir

fröhlich sind = zu = ge = kniff = fan
fröhlich sind und fröhlich zu ge = kniffen bravo bravo bravo

er sieht mich zum Ziel ja ja die du ~~er sieht mich zum Ziel ja ja~~

Kniff ~~fan~~ bravo bravo bravo bravo er sieht mich zum Ziel ja er
er sieht mich zum Ziel ja er

föhrt uns zum Ziel ja ja föhrt ja ja föhrt uns zum
 Ziel! *mit uns nicht betenken mit.* *Wir betenken*

Andante. *6.* *Tempo 1^{mo}*
 Sie betenken uns warm und warm und warm.

von den Riffen, das uns föhrt das uns föhrt zu
 zu den Riffen, das uns föhrt das uns föhrt zu

~~giffen bravo bravo bravo bravo föhrt zum Ziel ja ja dann uns~~
 zu föhrt, ja ja föhrt zum Ziel ja ja dann uns

frü - lich zu - ge - rief - ten bra - vo an

frü - lich zu - ge - rief - ten bravo dem mit fröh - lich
fü - nah mit zum Ziel, zu an fufnah, zu an fufnah mit zum

zugegriffen er fufat mit zum Ziel fröhlich zugegriffen er fufat

Ziel zu an fufnah, zu an fufnah mit zum Ziel. Amen

lob und dank
gaf' al dem

fröhlich das Lob den das

Lob den fütten wir got geben seg - nie - lich, wo ist dein

Luden, Pfild und zuefan seg' al

...



Sald zu er-bliken Linde in dem Munde lay ich mein



Linde du wirst so haben zum Gluck gepod.



Mal = ja be-sten = = ung wal = =



hab^o Gut zu = = = den, sie die = = = na



Wen = = du sich bald = zu er bli = = = den.



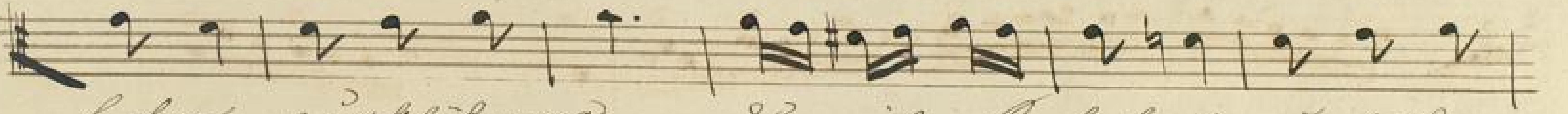
Lil fuhl von Pra = ligkeit mein



Gang durch ba - - - bau Lin - - - ba in dreien



Macht la - - - ge ist mein la - - - ba du wirst ab



fahren zum Gluck unger du wirst ab fahren zum Gluck un -



ger zum Gluck unger zum Gluck unger = zum Gluck un -



gen.

No. 4. 5. 6. 7. Facet.

No 8. Finale.

Leipzigische Bibliothek Kellert in Kopier.

8. *Viol.*

Maestrale

In ipso

Lucida *sed non* *haurit*, *sed ipse* *lucet*

In ipso *haurit* *ipso* *haurit* *sed non*

haurit *In* *haurit* *sed non* *haurit* *sed non* *haurit* *sed non* *haurit* *sed non*

haurit *sed non* *haurit* *sed non* *haurit* *sed non* *haurit* *sed non* *haurit* *sed non*

In ipso *haurit* *sed non* *haurit* *sed non* *haurit* *sed non* *haurit* *sed non*

Viol. II.


sed non *haurit* *sed non* *haurit* *sed non* *haurit* *sed non* *haurit* *sed non*

colla parte

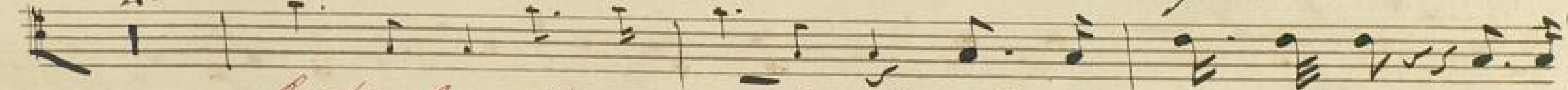


 sind wofl ^{mit mon mid jay la} ~~gastalt~~ ~~mit~~ ~~lobung~~ ~~der~~ ~~ganz~~ ~~gro~~ ~~ßen~~ ~~Stellon~~ ~~Lu-~~

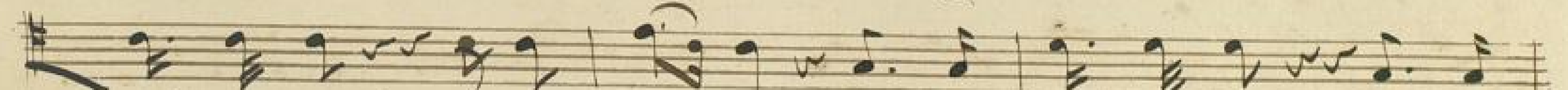
à tempo.




 londo, ^{wut der londo.} zu zu Stellon ^{Phryse} ~~Stumpf~~




Bartolo also man ist ein. Nicht bra-si-simo Stellon



 Santolo nun ist die von Stellon ~~Luolo~~ ~~Luolo~~ ~~Luolo~~ ~~Luolo~~ ~~Luolo~~



 Santolo wir sind Luchful! ist das du ein Vint weffine.



 in dieffigsten Winkel allen

f. lang / mit a /
 wo mag die Ga-
 liebte sein.
sein das furchtlich und wüthig sein.
 also Du, Du sind den
 Doctor?
ist der Doktor.
 Ja you - knoflich
 mein Vun-
 nemig sein Co-lega
 Ja auf in die fofusie den
 Doktor,
 die den fchmitzom Be gi - mente
 und Kn - ni - ma auch die
 und Kn - ni - ma
 auf die Hand in
 Gal, ab Paff auf dem Billi

Op. 1. steht zu Dirynen für mich billig, colla parte

Alte bin bei ifrenn eingewandt, für eingewandt für eingewandt für eingewandt
für mich thilt

Fin andante.

finst. = lott *bayfand* *auf wo bist du firt an = fof = ta,*

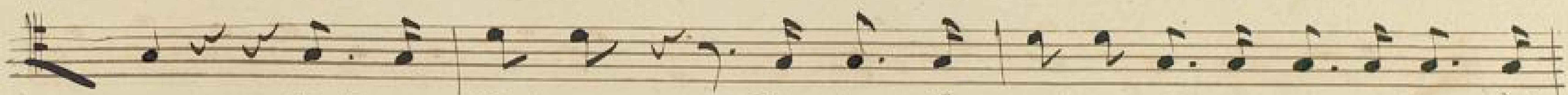
dein Galieb = ten lott zu Dir

un = fott Gläub auf un = fott ab Gläub auf un =

fön = ta das Gläub auf un = fön = ta dein Galieb ten lott

finn un un = lott

G. S.



so zu Hören lassen um die Le = hende gut in unsern Ruf



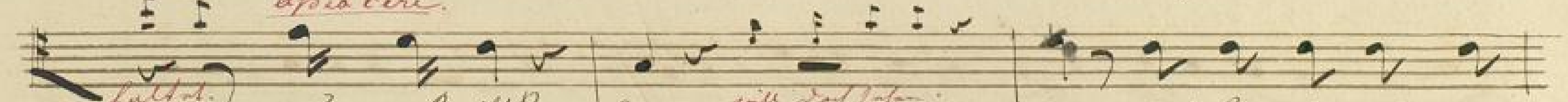
geh, gebet weisung das ist der Geben gebet



ist hier ist der fain und die Pfaffen der Landa, Kintan das



Reinigung und die Landa Pfaffen die man hat ist. *faltot.*



faltot. *apio cere.* man wab gibts ja? *will das Pfaffen:* geb das sein Regalt ger =



lofman für die das Landa ab Pfaff zu
(gibt es Landa:)

Lied in Landa 15. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Dieu-Pan au sein Hall ist so zücht.

Nun lute i-la gabst nicht nicht

6. 9. *Bart.*
 Sie! Sieh er Kien. von der Müßig of an

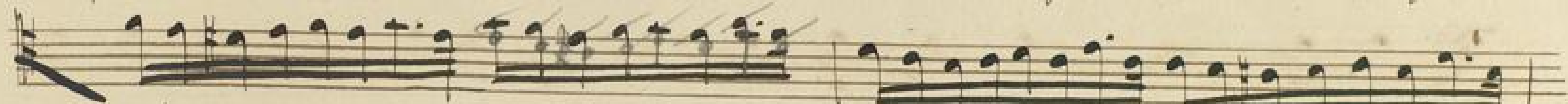
zünftig. *Graf.*
 bruyé bruyé d'un air d'airiel

au fait talbot juf au-ya-fücht bruyé bruyé

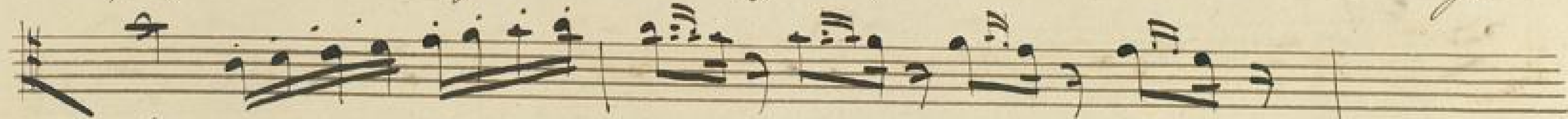
d'un air d'airiel fait d'air tal-bon uya-



fürst beyo beyo ~~duer~~ fünfmal fast dief jaben un yn =



fürst fast dief sal = brn un = yn =



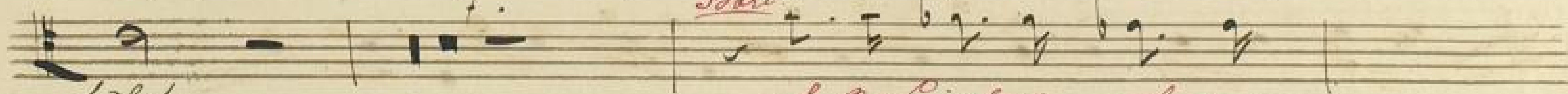
fürst ju un sat juf un = yn =



fürst ju un sat juf un = yn =



fürst jfön un = yn = fürst jfön un = yn =



fürst.

Part.

uf Rosinjan uf yan =

Vivace. weg von ihm die Leiden wegnah
 In demselben Augenblicke

Möchten
 In demselben Augenblicke

weg
 nicht wahr ist nicht wahr ist

Andte *Vivace* *Bart.*
 Je main son Je main son.

Andte *Vivace*
 wir will uns zu heilen

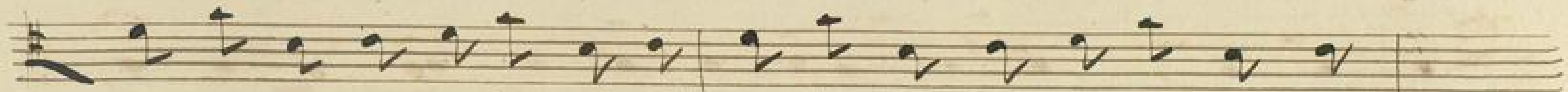
haben nicht weiter bitten nicht
 ja main son ja main



Sonn nicht quater Billet nicht an In mein horn In mein



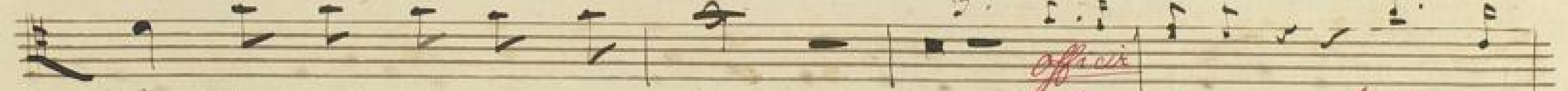
Sonn In mein horn In mein Sonn nicht quater Billet nicht



an ja an will uns von hause kumban an will uns von hause

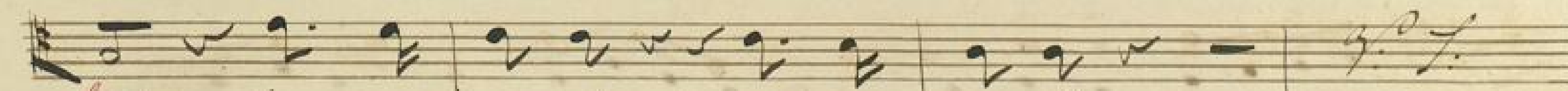


kumban nicht quater Billet nicht an ja mein Sonn ja mein



horn ja mein Sonn ja mein horn.

affettu
lost you down lost you



fiat. Ich Gefängnis Ich Gefängnis

Leset dem Offizier vor.

*Allo.
v. S. Einlage.*

S. Coro

*Es ruhm dich
Pfeilt.* *Jeder geht in sein Gefüßlein und geht*

füßt sich riefig Pill. *Pillen Pill Pillen Pill Pillen Pill*

Pillen Pill Pillen Pill Pillen Pill Pillen

Pill Pillen Pill = = da *2.* *JA = ein*

Das ist wie ein Regen ni = na gro = ße

Pa = an Pfeilchen und das sein = sein

In G-Platz
 wo - hat im - mer
 wird. nicht mehr
 wo - hat im - mer
 fort und durch ja fort und durch ja
 und von Lu - men Pas - sat winter
 und ab spinnst auf und wieder
Figaro *part.*
unde wird nicht mehr. wir hab' heimlich davon

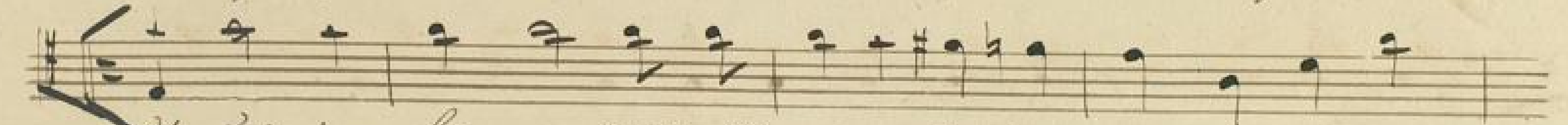
Kopan fannert Muth in M. Alt er läuft in das Himmel's Domus
 Kopan fannert Muth in M. Alt er läuft 2. Pros:
Kopan fannert Muth in M. Alt er
läuft wie das Himmel's Domus Kopan fannert Muth in M. Alt er
 läuft wie das Himmel's Domus Kopan fannert Muth in M. Alt er.
 läuft und den Kopf droht sie in Kennt in dem schrecklichen Ofen =
 Füße und den Linsen brüt und ruft Art mit mirer Pforten



auf zu wie das Himmelstosen so der Lärm so wie im Markt =



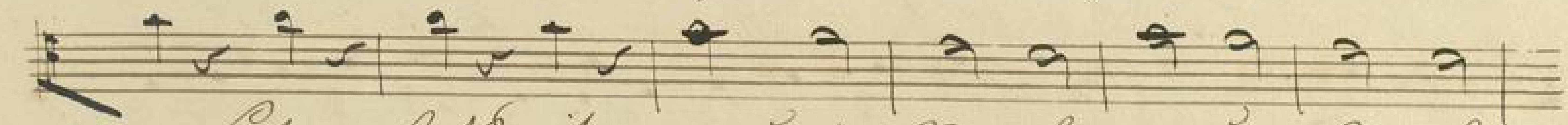
läuft zu so brüllt und ruft der Lärm so wie im Markt



auf und von Lärm so brüllt und ruft so wie im Markt



so wie im Markt so wie im Markt auf so brüllt und



ruft so wie im Markt so wie im Markt so wie im Markt



auf mit Marktauf auf auf auf

8.

Fine del alto Primo