

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

Bartolo

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

Der

Barbier von Sevilla

Paithia des Prartolo

Partolo

No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. *Tacet*

No. 7. Aria

Andte maestoso

Seuen Stellen mein
gleichen wofl ba-heit mit Müdegen Mannen mein

Dollen meinob gleichen wofl ba-heit mit Müdegen
Mannan Seun man weiß so weiß ba-

bringen seifen sohn ist sie ein ja sein sehr manneilber
bringen seifen sohn ist sie ein glauben glauben glauben

bringen seifen sohn ist sie ein glauben glauben glauben

bringen seifen sohn ist sie ein glauben glauben glauben

Amüngen
gleiche *Sü* *mü* *wiß* *so* *läuß* *ba=*

Amüngen *füßen* *füßen* *ist* *fü* *nü* *ja* *wiß* *Sü* *mü* *wiß* *ba=*

Amüngen, *Sü* *mü* *wiß* *so* *läuß* *ba=* *Amüngen* *füßen* *füßen* *ist* *fü*

nü *ja* *ju* *Sü* *mü* *wiß* *so* *läuß* *ba=* *Amüngen* *füßen* *füßen* *ist* *fü*

nü *neuen* *Totten* *meines* *gleichen* *wuß* *best* *mit* *Müdig*

Reiniger *Sü* *mü* *wiß* *so* *läuß* *ba=* *Amüngen* *füßen* *füßen* *ist* *fü* *f. f.*



nie hören hören ist für nie hören hören hören ist für



nie Passen Kuppel in die Lüfte



mit der Lauten Stimmen zu hören ist von-



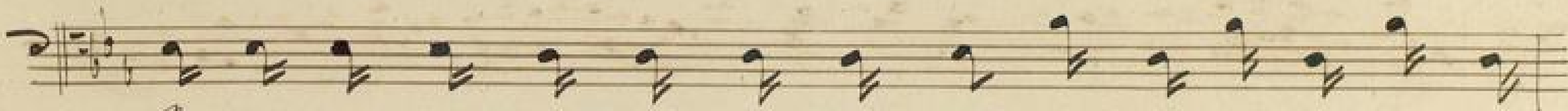
benutzen die Kräfte die Kräfte, für mein Liebster solich



Kräfte sind dem Doktor nicht zu fein, solich Kräfte solich



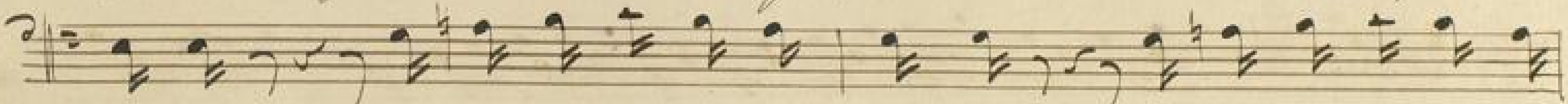
Kräfte, für mein Liebster solich



Hiffa sind dem Volke nicht zu sein solich Hiffa solich



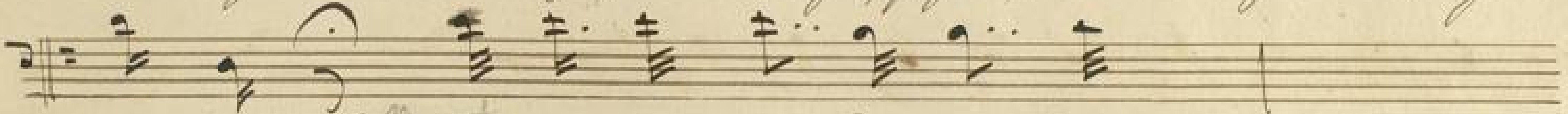
Hiffa, firsant ist ein Blat ya no man. *ps.* was ein bist du so br =



Stamen firsant ist ein Blat ya no man, Unmuth ist sein die you =



Ballung was wuf, was ist ya pafan, und wuf was ist ya =



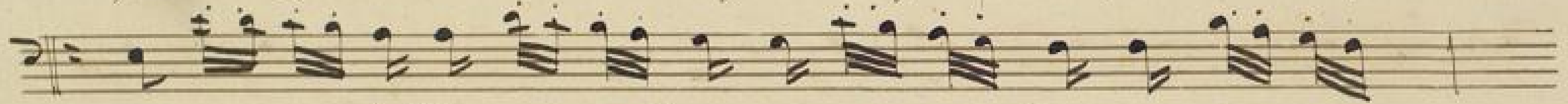
pafan, *colla parte* ist lusa mit sein Kriben



Stofen will nicht der br = troy = wa



weid^{ge} ^{ge} laßz mir dein Näbigen Danksen will nicht dar be loy we



sein, mein Danksen unisid glänzen woff be stant mit Müdigan



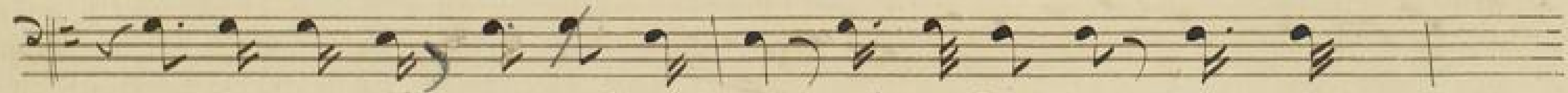
Danksen für mein nicht so leicht bestrügan sich so sehr ist sie



nie sich so sehr ist sie nie sich so sehr ist sie sich so sehr ist sie



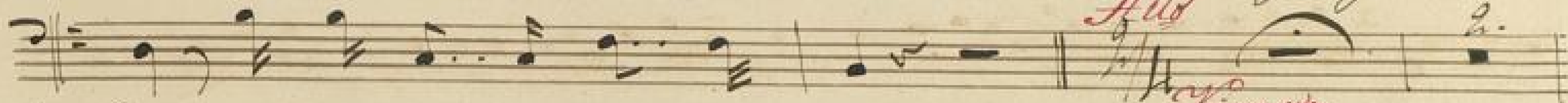
nie weißt du alles mit bestrügan



wird ist gar zu sehr ab gezeig, und unabhafon wird die



und an, undankbar weißt du und an, meine Argwohn zu zer-



stren, meine Argwohn zu zerstreuen.

And

Allegro.



So wenn ich aus dem Hause geh' laß ich dich ein Auge



sehen, wenn ich aus dem Hause geh' laß ich dich ein Auge



sehen will den deinen Aug' ablesen immer auf den Fuß zu



finis



po wann ich mit dem heuße yasa luf ich dir ein Augub



fütkan wann ich mit dem heuße yasa luf ich dir ein Augub



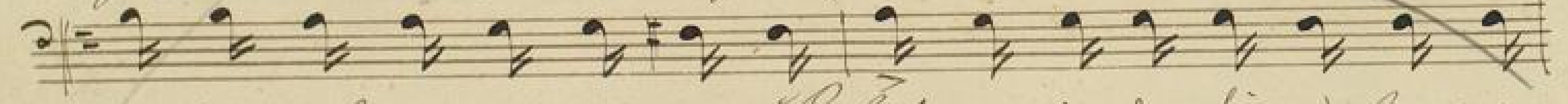
fütkan will den Dienst Prang gab ich an mich den heuße zu



Wij
po wann ich mit dem heuße



yasa luf ich dir ein Augub fütkan, wann ich mit dem heuße



yasa luf ich dir ein Augub fütkan will den Dienst Prang ga-



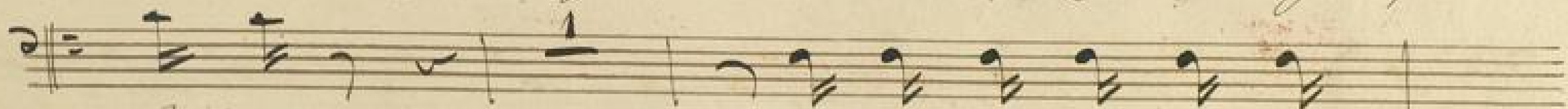
Stehen immer auf dem Hüft zu sagen



O die Wäpfer sollen Mein wie sie sie wie zu you =



Allein wie sie sie wie zu you = Allein wie sie sie wie zu you =



Allein Das sie sollen mich nicht



Allein Das sie sollen mich nicht Allein nicht die Luft ließ ich für =



wie wie nicht die Luft ließ ich für wie



Die be-laudig-ten No-men mit der



armen Tünder-Mein laß dich ungeschuld'goll'n



Freudegen wie sie sich weit zu you-soll'n



Das sie sollen mich nicht goll'n, nicht die Luft best'ig fur-



ren die be-laudig-ten No-men die be-laudig-ten No-



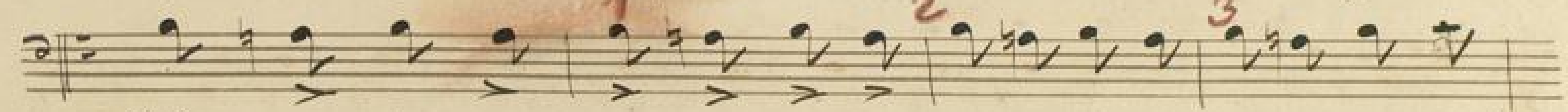
men mit der armen Tünder-Mein mit der armen Tünder-



Mein, um so den Gabe zu zuzalen wurd ich allen Hören



uzalen wurd ich allen Hören uzalen wir im Konter selbst du



ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja



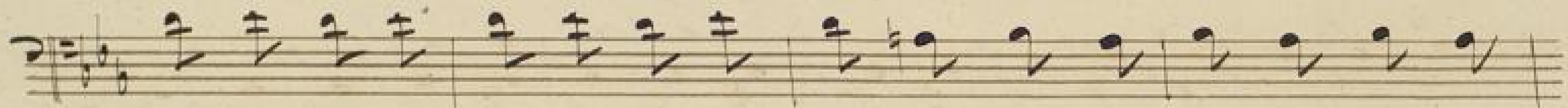
ja alle Hören wurd ich uzalen wir im Konter selbst du



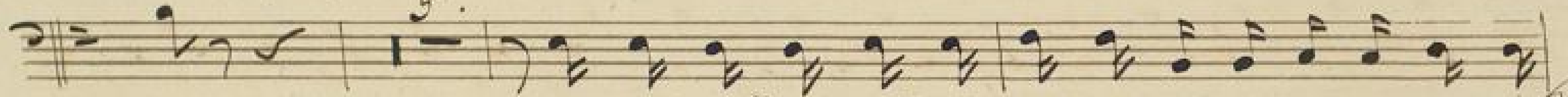
ja alle Hören wurd ich uzalen wir im Konter selbst du



ja alle Hören wurd ich uzalen wir im Konter selbst du



Ja- ja ja ja ja - - - ja - - - ja - - -



ja. wenn ich aus dem Hause gehe laß ich dich wie Aug' ich



hören, wenn ich aus dem Hause gehe laß ich dich wie Aug' ich



hören will den Namen König gebieten immer mit dem Hülfe zu



Ja wenn ich aus dem Hause gehe laß ich dich wie Aug' ich



hören wenn ich aus dem Hause gehe laß ich dich wie Aug' ich





Sich an will den diinnou Sprach a biiben inen auf der hüt zu



sojn o die Unschuld yollen Mein wie sie sich weiß zu gar =



Stallen wie sie sich weiß zu gar Stalle wie sie sich weiß zu gar =



Stallen. doch sie soll an mich weiß



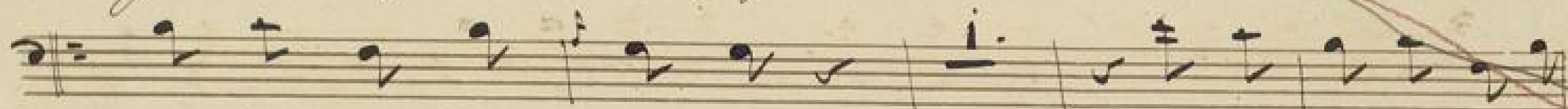
gnallen doch sie soll an mich weiß gnallen mich die Luft mein weiß die



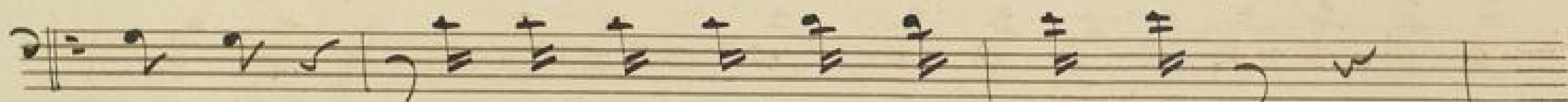
Luft mein weiß die Luft leß ich sanne doch sie soll an mich weiß



zu lassen nicht die Luft los für mich die Sa-



leidigen Po-si-sa mit den Armen Tücheln



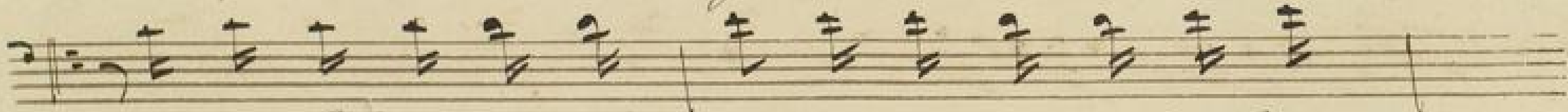
Winn hast du Unschuld wollen Tücheln



wie sie sich nicht zu verhalten,



das sie sollen nicht zu lassen,



nicht die Luft los für mich die bedürftig-ten Po-



Seid in Betrachtung = In Reue mit der Unzufriedenheit



Mit der Unzufriedenheit Mit dem ich den geliebten zu



zueinander mich ich den geliebten zueinander wurd ich allen Menschen



wingeln wie ein Kind was sollst du sagen. nimm



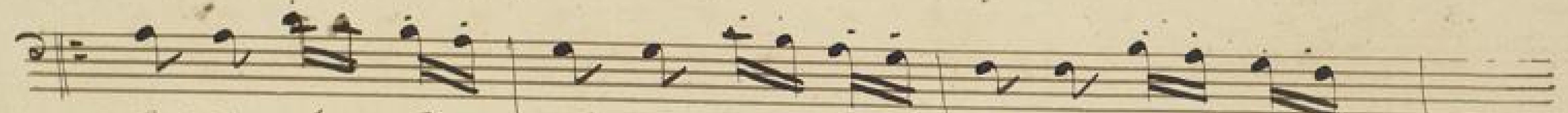
Sollen immer Glei = = von fast den Menschen



Angest wie ja ja ha wie Sollen immer



glaub- ich dich dem Heiligen Gei- stes- kraft in dir be-



zeugen die Re- spon- den will ich in die Luft zu



zeugen sie in dem Himmel zeugen wir in der Luft sie



sagen wir in der Luft sie sagen wir in



der Luft sie sagen ja wir in der Luft sie



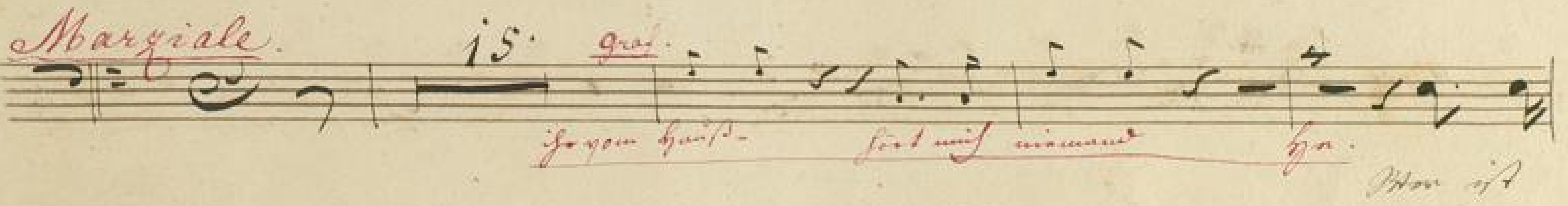
sagen ja wir in der Luft sie sagen ja/oll sie sagen ja/oll sie



Sagen ja soll sie ja ja.

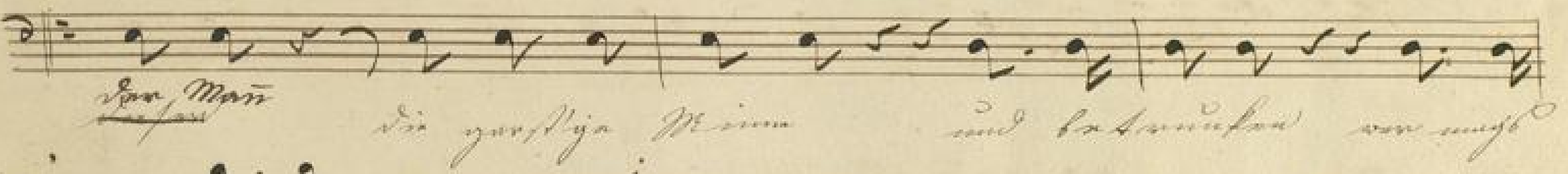
No 8. *Finale.*

Margiale. 15. *grad.*



Ist von hant- fort mit niemand ja. Man ist

Der Mann



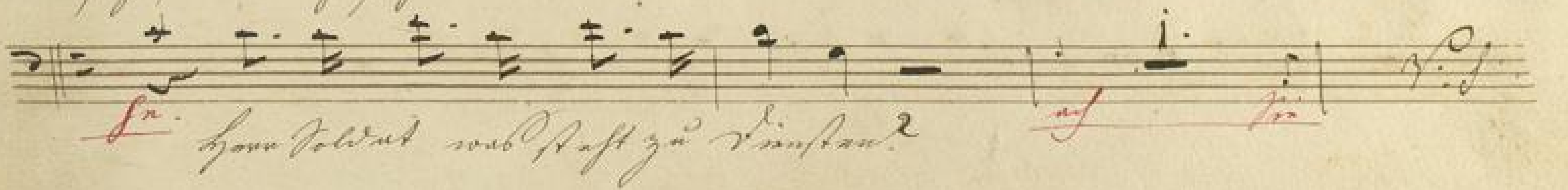
die gütliche Meinen und beschreiben von mich

1.



alle Tüfchel Donner - Kallor

Fr.



hau Polidat wassthaft zu Vinstan? auf die

Collaput

f henn Vollet wub Hoff zu Dienst

Doct

atempo

vist Doctor der Lande wubst Inmayn, ja in Dulten
wubst wubst die wubst die wubst

Doctor

Carte

ly wubst Luth, *Carte* Luth, *Carte* fort zuu hant on

gut so hif, fort zuu hant on gut so hif *Doctor*

piu maestoso

Santolo *Doctor* Santolo, also man in unis

ifu *Dianna* *Doctor* Santolo.

zuu Duffel

ibid

in mit



sagt/ist in mir sagt/ist schon die Gellen, in mir



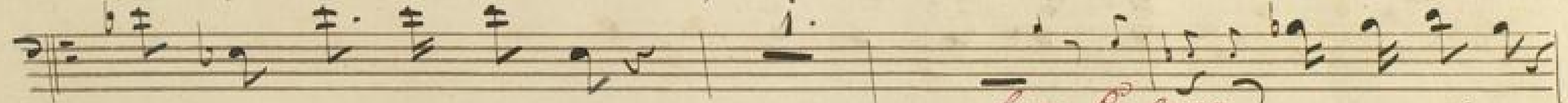
sagt/ist in mir sagt/ist schon die Gellen, das heißt'still und ruhig



sagen, das heißt'still und ruhig sagen

für einen Doctor

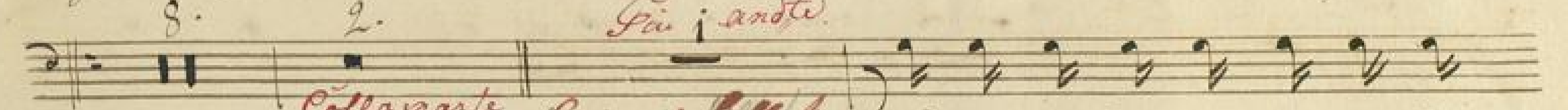
Ja wenn



Wenn ich bin der Doctor.

für Collega

mit dem Leibe



8.

2.

Für i. andte.

Collegaarte

für mein Collab.

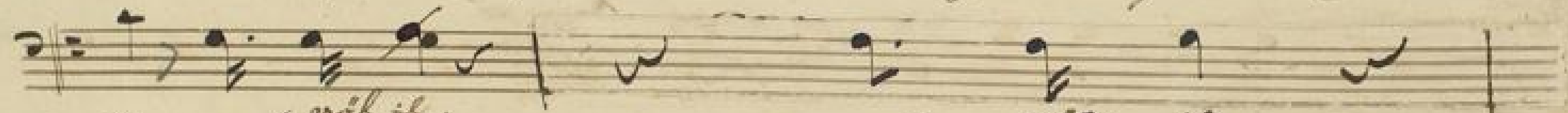
und bleibt den Jagen - die - warte



und zur Flage in Quar-tier.



wan ist iſe außſon man ſenta uf was gaba iſt du =



für, was ^{gib' iſt} ~~gib' iſt~~

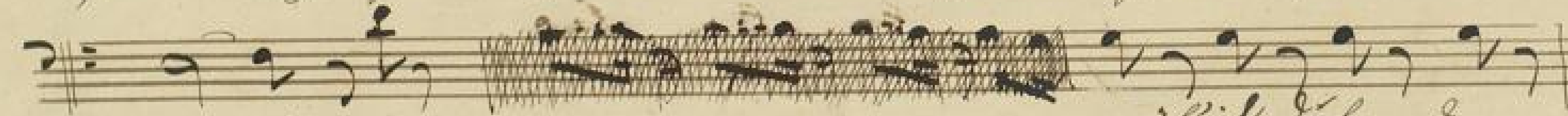
wab ^{gib' iſt} ~~gib' iſt~~



wan ist iſe außſon man ſenta uf was gaba iſt du =



für wan ist iſe außſon man ſenta, uf was gaba iſt du =



für uf was

gib' iſt ~~gib' iſt~~ du =



für uf was gib' iſt uf was gaba uf was gaba uf was gaba iſt du =

3.
 für es sey dem Herrn unsern Gott alle Ehre und Lob in dem Himmel und auf der Erde

und in allen Gewässern
uff. in dem Meer und in allen Flüssen und in allen Tieren und in allen Menschen

und in allen Menschen und in allen Menschen und in allen Menschen und in allen Menschen

und in allen Menschen und in allen Menschen und in allen Menschen und in allen Menschen

und in allen Menschen und in allen Menschen und in allen Menschen und in allen Menschen

und in allen Menschen und in allen Menschen und in allen Menschen und in allen Menschen

bitten sind ist kein quater für Sie, wenn für ist kein quater für
 Sie, ~~ich bin nicht sal für Sie~~ ^{ich bin nicht sal für Sie}, ~~sub alle royt quater = Dis-~~
 pense, gleichmüßig will ich für sollen ~~zu~~ ^{zu} gleichmüßig will ich für sollen will für
 sollen, will für sollen will für fall aus, ~~gleichmüßig~~ ^{gleichmüßig} ~~man hat zuig, ist ab~~
 noch ~~ich bin nicht sal für Sie~~ ^{ich bin nicht sal für Sie} ~~sub alle royt quater = Dis-~~
 penten
~~und ich bin nicht sal für Sie~~ ^{und ich bin nicht sal für Sie}
 sehr zu zu ich ~~sub alle royt quater = Dis-~~

Colla parte.
 Linnen an dem Tag...
 Sie sind ist sie, *mit dem Galapen!*

Graf ließ die Blutt.
 fort zu rufen mit dem Wiff die Ditzgen *ist*

toll
 Was beginnt der Herr, was soll das, was beginnt der Herr, was
 Herr sie können diesen sagen dem Ditzgen *so*

soll
 ist... *was beginnt!*
 Sie ist... *einmal*

Herr wie lang soll es noch dauern soll gewalt ich Morde

lassen fort nicht halt ich ihm sein =

und fort mit fort von finen fort mit fort von finen soll Ga =

wult ich Morab lassen, wess so salt ich, wess so salt ich ich fin =

unt. 12. Abgangstun mit der Leuchte Auf an

da mein fahrt wist. fultat fultat nun wub gibb. fa wult das lassen

6. Rosine dunkel dunkel my wub dunkel, son du

Linspau, son du Linspau, ich das off ab son du Linspau, ich br =



Auf ich wed ein Dünner Zweifel auf ich wed ein Dünner



Zweifel o wie du auf wie du,



ju ab bleibt für ein Zweifel fast die selb an un ge-



füßt, ofen Zweifel fast in selbst mich un = ge =



füßt, in Dünner Zweifel fast selb an mich schon un = ge



füßt in Dünner Zweifel fast selb an mich schon un = ge =

füßst, schen Augen - füßst schen Augen - füßst *mit 900 =*

lassen, wofür die Leber länger wof. auf Reisinger *Salbab*

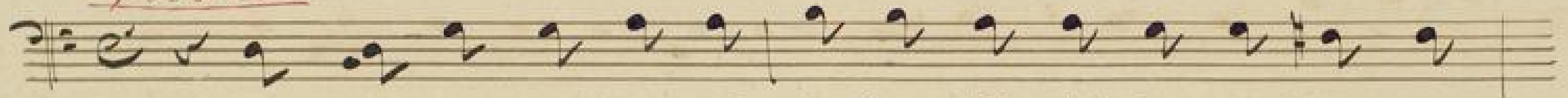
Märchen, auf ein weißes nicht zu sagen,

auf erbar man Sie sich *minut* *in die Pfunde*

wof. laut zu helfen laut zu helfen *And. tes.*

lauter nicht zu helfen *finis, (Offizin)* *finis!* *g* *17. J.*

Allegro



Direr Muffen von Pol dab an füt unß bult gupfist ya =



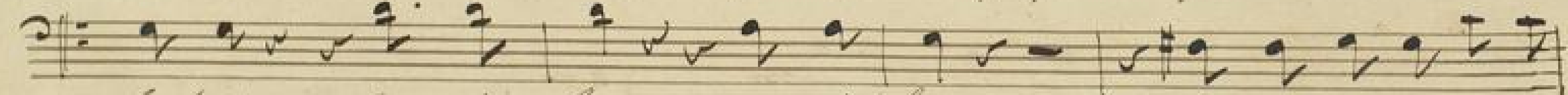
bucka ja iß fawaja iß faw Direr Muffen von Pol =



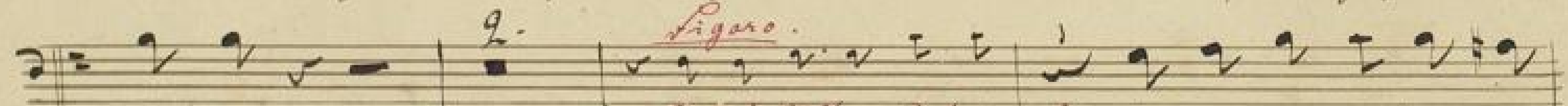
Daber füt unß bult gupfist ya bucka füt unß bult gupfist ya =



bucka ja mein faw ja mein faw füt unß bult gupfist ya =



bucka ja mein faw ja mein faw Direr Muffen von Pol =

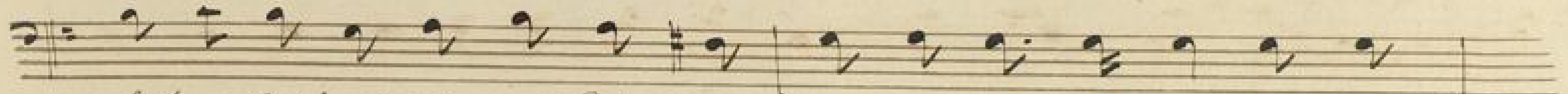


Daber

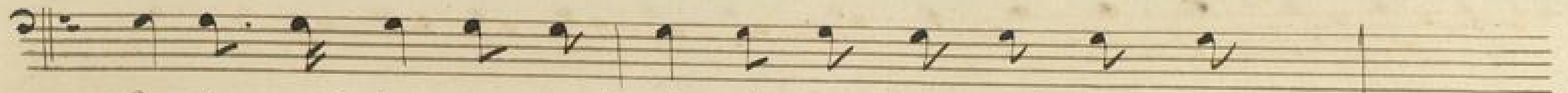
Allegro
Direr Riffen unß al. Direr Muffen von Pol =



Du bist mit mir bald gescheidt zu - kommen, dir ist Mühsal von Pol -



Du bist fähig bald gescheidt zu - kommen, zu mir komm zu mir



Komm zu mir komm, zu mir komm, dir ist Mühsal von Pol -



Du bist mit mir bald gescheidt zu - kommen zu mir komm zu mir



Komm zu mir komm, zu mir komm, in einem

Alto.



Zeit. Das sind meine Gedanken sind wahrlich



Das war ich Das war ich Das war ich Das war ich



Das war ich *und erfüllt auf rühmlich Päll.* Das war ich Das war ich



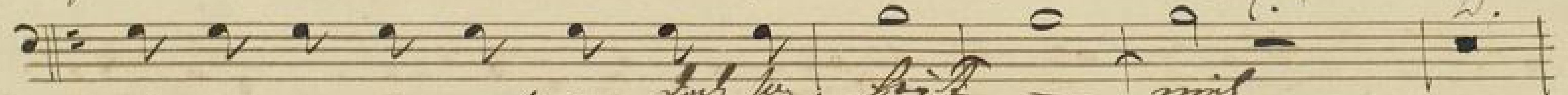
ganzlich, Das war ich Das war ich Das war ich Das war ich



ganzlich Das so fort mich lüß mich sagen Das so fort mich Das war ich



ganzlich Das war ich Das war ich Das war ich Das war ich




sagen fort mich und lüß mich *Das war ich* Das war ich

Ist mit das alt wir sind Regen
 ni = me gro = ßa Lu = se De = re = da
 mit das Lu = se = san = da Ga = Plog = se
 An = bat im = man wird = nicht mü = da
 An = bat im = man fort mit dem ja
 fort mit dem ja und von Lu = man


Auf = set winter und ob Herbst = laut
 auf und winter auf und winter wird nicht
 winter auf und winter wird nicht
 winter und das Land der Geflügel lobt unser wird nicht
 winter fliehet unser fliehet unser lobt unser wird nicht
 winter und das Lärmen des Windes heime Bluth in Blätter.



 Laufe wie das Himmels Rösslein kopfen fündet sich in Matten


 Laufe und der Kopf drohst in Reife in dem Hochfliegen Ge-


 fährst und der Lärmen brüllt und wipst halt mit neuen Pfaden


 und zu dem Himmels Rösslein kopfen fündet sich in Matten


 Laufe zu so brüllt und wipst der Lärmen halt mit neuen Pfaden


 und und der Kopf drohst in Reife in dem Hochfliegen Ge-

4. 8



füñfa und der Kopf droht ſich in Reiniß und die
Lümmen brüht und ruſat brüht und



Knopfliſen Gefüñfa, ruſat mit warmen Pappan auf und der Kopf droht ſich in



Reiniß in dem Knopfliſen Gefüñfa und der Lümmen brüht und



ruſat brüht und ruſat-Papp mit warmen Pappan



auf der Kopf droht ſich in Reiniß in dem Knopfliſen Gefüñfa



und der Lümmen brüht und ruſat Papp mit warmen Pappan mit



mein Pfand mein Pfand auf mit Pfand



auf mit Pfand auf mit Pfand auf.

Fine Del Atto Primo.

Zweiter Act

No. 1. Duetto

Erste noch

Erste noch

Offenbar

Offenbar

Gute,

Gute,

ja die Minna, ja die Minna ist wunderbarlich so bezaubert.

Sie ist die schönste, die ich je gesehen habe, sie ist die schönste, die ich je gesehen habe.

log mit is seen Subb' war nommal, sub' Bauspau, wie laß sie! *is seen*

ganz stilla, stilla, stilla, stilla, schenke mir ein Stückchen von dir.

mit dem Namen sie ist wunderbarlich, sie ist wunderbarlich.

lächelnd, Ofluch und Freude, ja dich, ja dich, still ab ist sie.

mit dem Namen sie ist wunderbarlich, sie ist wunderbarlich.

Lob, lob, alle Stimmten, diesem Tage, wie im Wallau auf mich

ff. Ich spreche über mich selbst wie gewillter Mensch

lob,
 Lob der Lust und Flage,
 wie ich
 wie ich
 wie ich

lob,
 Lob der Lust und Flage,
 wie ich
 wie ich
 wie ich
 wie ich
 wie ich

lob
 wie lasset
 wie lasset
 wie lasset
 wie lasset
 wie lasset

lob,
 Lob der Lust und Flage,
 wie ich
 wie ich
 wie ich
 wie ich
 wie ich

~~Ich hab mich nicht in die Welt verliert~~
 Lob seit, wach in Lob der Lay und Flage, wach Menschen von Licht und

~~Ich hab mich nicht in die Welt verliert~~
 Lob seit, alle Menschen in diesem Tag, wir in Wallen auf mich

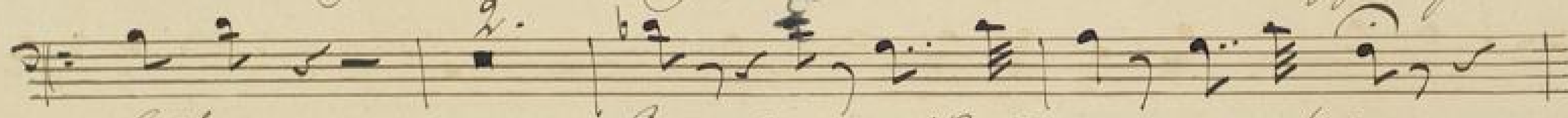
~~Lob, wach in die Welt verliert~~
 Lob der Lay und Flage wach Menschen von Licht und Lob seit,
 alle Menschen in diesem Tag, wir in Wallen auf mich

~~Lob, wach in die Welt verliert~~
 Lob, alle Menschen in diesem Tag, wir in Wallen auf mich

~~Lob, wach in die Welt verliert~~
 Lob, alle Menschen in diesem Tag, wir in Wallen auf mich



ist *und in Rosen und in Rosen* *doch* *Ich ge-*



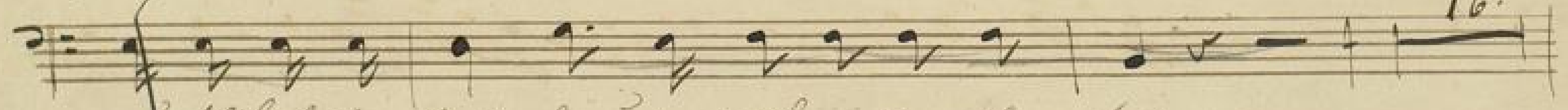
selben *Ja Ja, erwid'ro' Jesu, erwid'ro' Jesu.*



an gah' in' an' Ein' in' out.
von dem Erinfen' wird das Alte zu neu' nicht abt' Sie wost nicht das' ist' von



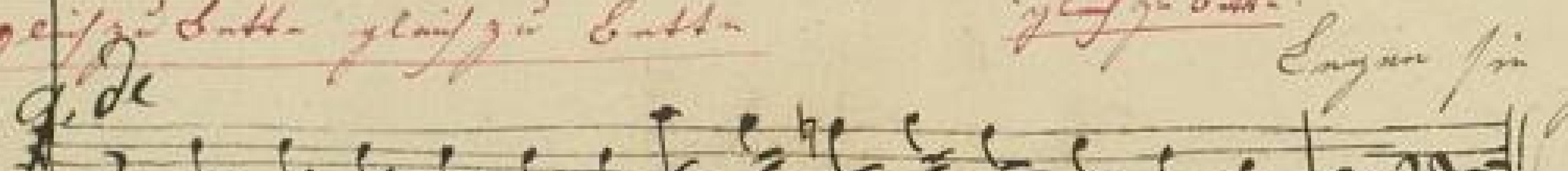
füth' n' und warum schil' ist' ich' doch' ja' wost' nicht' das' ist' von' fülth' n' und



war' schil' ist' ich' doch', warum' schil' ist' ich' doch'.



Figura *geiff' die' gutte' glau'ff' die' gutte'* *Asina.* *Engen' sin' zu' Ruffe'*



g. de *die' hier' gibt' es' einen' Loben' das' ich' wost' nicht' das' ist' von'*

16.

Alto
 Ich lag an jenem Rufe ich
 gleich zu Gottes gleich zu Gottes

Alto
 gleich zu Gottes gleich zu Gottes
Alto
 laufen fort gleich einem

Violon
 Sonntag Sonntag
moderato 2/3

Bass
 Man erklaere sich das über
 Gut - Kraft und gut an Abend

gut an Abend,
 fort mein Lieber und vor =

schlafen sie das liebste Rufe
 und an Morgen vor =



ist gutt Nauff von organ- ist gutt Nauff von organ-



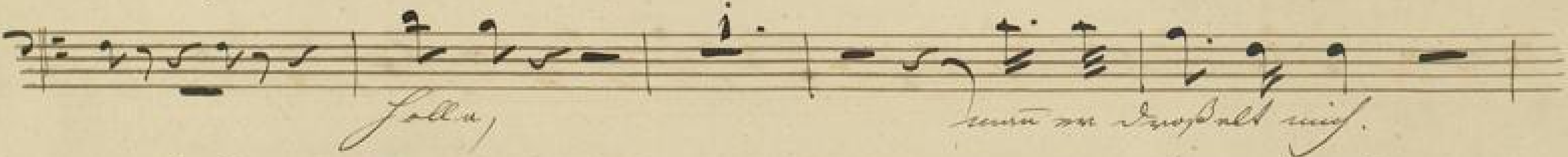
ist gutt Nauff von organ ist

Organo Colla parte
Nun soll die Bass



abgänger Ich bin brennt.

Poco



fallu,

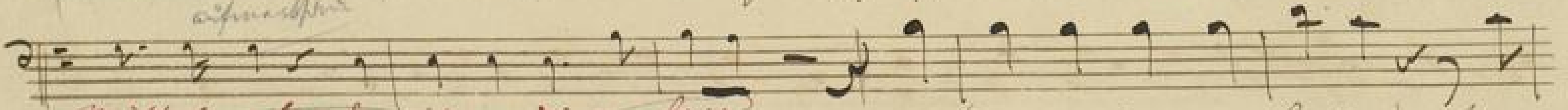
nun so drohst mich.



der Lieb magt die Pfanz
aufwachst

auf was ist der Pfanz

von und ad

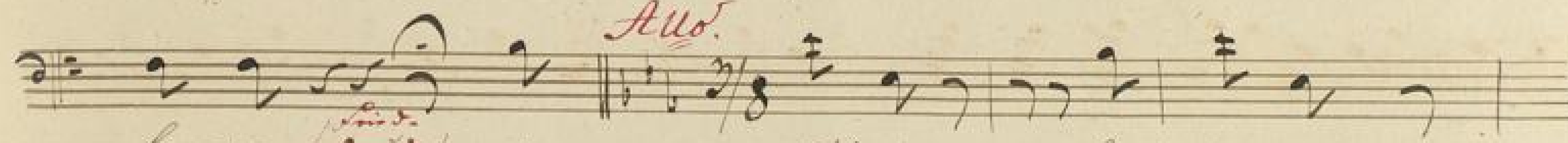


Mittelwast, du mit der Wohlleitung.

anbehalten die Pfanz. Was für ist die Wohlleitung, pfanz-



maut, bravo bravissimo harr also - so bravo,



Allo.

bravo ^{leid.} ~~leid.~~ you = müßon Sühnen



you müßon Sühnen you müßon fult isf müßon



Mutter fult isf müßon Mutter dan allen you schworen mein



Englüt zu mir fort fort schwaj in gatten, fort fort schwaj in



gatten fort fort schwaj in gatten der Lind brist farru.

A.
4:3.

Entungon Man wiffen Entungon
 Man wiffen Gott wußt sprach in Zuthen, der Laid briff sa-
 man Gott. Subt isz ein die yngan ein alle yon-
 schwann, Subt isz ein die yngan ein alle yon-
 schwann, Gott wußt sprach in Zuthen der Laid briff man, Ich
 baust du Gulle in baust du Gulle in baust du



Galle ich sollt ab brennen ich brenne vor Galle, ich



brenne vor Galle ich brenne vor Galle ich sollt ab brennen



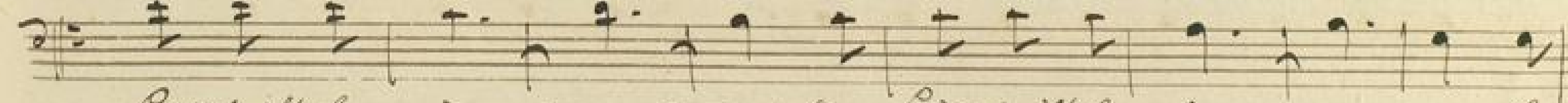
ich brenne vor Galle ich sollt ab brennen ich



brenne vor Galle ich sollt ab brennen brennen vor Galle, brennen



brennen vor Galle ich sollt ab brennen brennen vor Galle, brennen



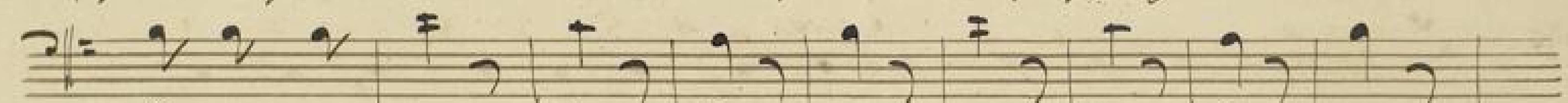
brennen vor Galle ich sollt ab brennen brennen vor Galle, brennen



Singen zu = mitten lalt ich mich den jungen mich alle zu =



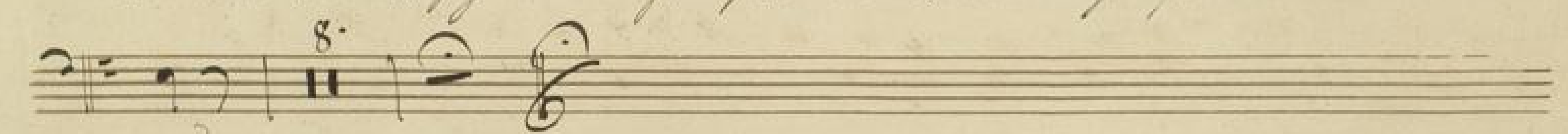
Personen, ich sollt ob bannnen fort fort/jung ist zutten den



Sind brist für mich den Sind brist mich den Sind brist



mich den Sind brist für mich ich sollt ob bannnen ich sollt ob bann =



2
waver.

No. 4. 5. Facet.

No. 6. Finale

Alto *14.*
 by lübt die Haubt Quor

Einu huld und Linderu by lübt die Haubt Quor

Einu huld und Linderu by lübt die Haubt Quor.

Quor Quor. Einu huld und Linderu by lübt die Haubt Quor

Quor Einu huld und Linderu by lübt die Haubt Quor

15.
 Quor

pia mosso.

Ten Eiben Guld und Linden beylübt die Hainab
 Quas, Ten Eiben Guld und Linden beylübt die Hainab
 Quas die Hainab Quas, die Hainab Quas, die Hainab
 Quas die Hainab Quas, die Hainab Quas.





Handwritten musical notation on six systems of staves. Each system consists of a pair of five-line staves. The notation is mostly illegible due to fading and water damage, but appears to be a musical score with various notes and rests.