

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h**

**Rossini, Gioachino**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Florillo

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

Der  
Barbier von Sevilla.

Partie des Florillo

Necker

# Florillo

## Introduzione.

*Moderato* 18. *Violino.* *Florillo.*

Lufta mit  
 ein san Boitt, und ab sein Wort Lammesfi = fer Pont mit für =  
 für, für ist der out. wie 18. für ist der out.  
 mit still für ist der out all ab ist  
 Pilla Die Bouben mein ung in sticht sind wir

2.  
 werden es ja alle ist alle die Reue sein gung =  
 Aint werden wir ja alle ist alle die Reue sein gung =  
 Aint werden wir ja *3.* *2. Fröliche* von bring ist ja *1.* *Andante*  
*Lento* ja sind von für *4.* *unvollständig* *Andante* unvollständig  
 Aint *unvollständig* sind ist der out. *Largo 3/2.*  
 unvollständig. *unvollständig.*





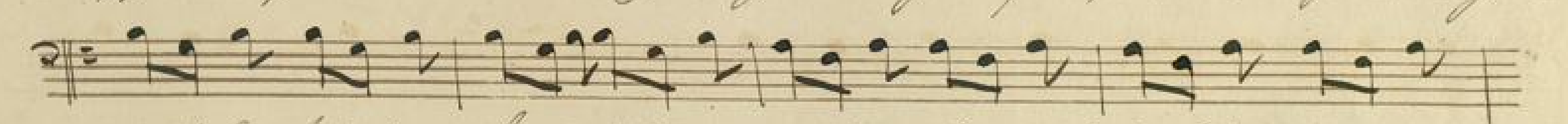
*fort und* *seht benachtet* *fort und fort.*



*wollt ihr mich zum Lenzal pfeifen wollt ihr mich zum Lenzal*



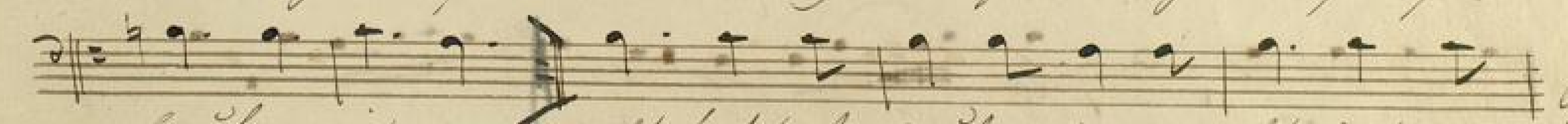
*pfeifen soll der Lenz mich länger wissen fort/fort beuifen wir ya =*



*wollt ja soll der Lenz mich länger wissen fort/fort beuifen wir ya =*



*wollt ja soll der Lenz mich länger wissen fort/fort*

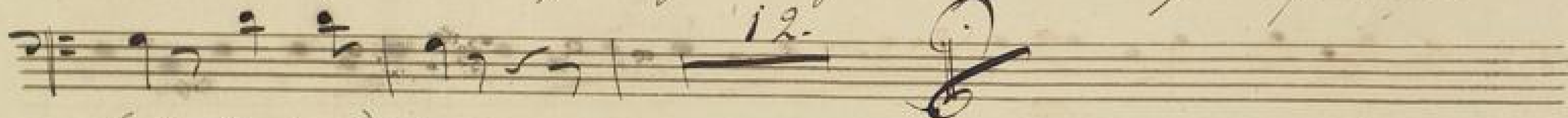


*beuifen wir ya = wollt fort/fort beuifen wir ya wollt fort/fort*

*G.F.*



bringen wir zu welt fort ich Durdau fort wir fort fort wir

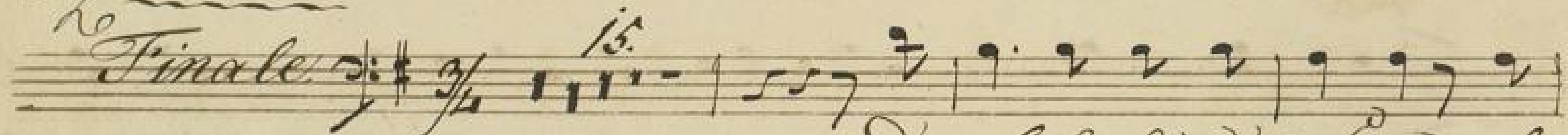


fort, fort wir fort.

No 2. 3. 4. 5. 6. 7. Facet.

Finale Facet

Zweiter Akt.



Das Lieb hält uns Sünden be-



glück'lich schauet man, Das Lieb = = be hält uns Sün = den be =

4.  
 g'leit' dich Genade Frau. Das Liebe Hild und Sünden be-

g'leit' dich Genade Frau, *pp.* Das Li - be Hild und Sün - den be -  
 Pia. acc.

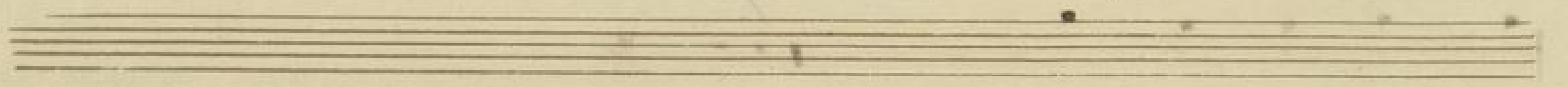
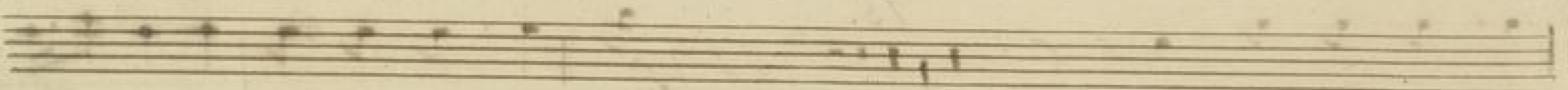
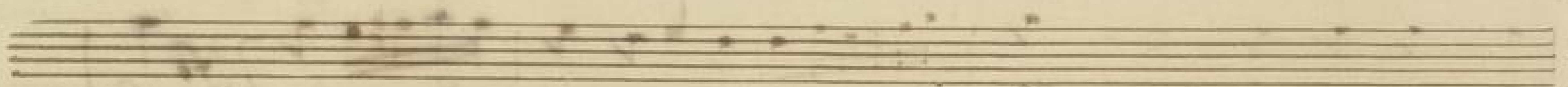
15.  
 g'leit' dich Genade Frau. Das Liebe Hild und Sünden be-

g'leit' dich Genade Frau, Das Liebe G'leit und Sünden be - g'leit' dich Genade

Frau, dich Genade Frau, —————

4.  
 Frau, —————





The image shows a page from a music manuscript book, page 40. It features six sets of blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and yellowed. There is no musical notation or other markings on the page.

The page contains six sets of blank musical staves, arranged vertically. Each set consists of five horizontal lines, typical of a musical staff. The staves are completely empty, with no notes or markings. The paper is aged and slightly yellowed.



