

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

Tenor II [2. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

Der
Barbier von Sevilla
Für Stimme
Tenore Primo

Wien
1787

Musikanten Chor

No. 1.

mod.to *ff.* *rit.*

fröhlich, heiter, fröhlich, fröhlich

gut, lustig mit heiserem Gesang pfeifen wie fast

fröhlich, lustig mit heiserem Gesang pfeifen wie fast

ff.

fröhlich, lustig mit heiserem Gesang pfeifen wie fast

fröhlich, lustig mit heiserem Gesang pfeifen wie fast

musst kein Geweiß *sein ist das ord.* musst kein Ge-

weiß *mit still* mit still musst kein Ge weiß

Larghetto *5 9.*

Tempo *allegro* *guten* *Liebe*

20. *6/8* *8.* *ruhe* *gut zu*

sind sind wird

gütig sind Guden sind die ff sind die

Hände ließen sich nicht durch die Hände setzen zu
 dienen unser Gottes Geld darf unser Dienst nicht
 unser Geld für magische Gewalt zu setzen Gottesdienst unbeschadet
 Es war wahrhaftig unser Dienst zu zusetzen
 Gottesdienst wahrhaftig Gütern die so gnädig
 die Dienst zu zusetzen, wahrhaftig Gottesdienst wahrhaftig Gütern die so

Weis die Kunst bezugetzt zu rat die Gerechtigkeit rat die Güte
 die so weis und spend bezugetzt die weis bezugetzt die
 weis bezugetzt. weis bezugetzt. —:—:—: weis bezugetzt.

No 2. 3. 4. 5. 6. 7. Tacet.

No 8. *Finale*
marziale

32. 27. 13. 16. 39. 39.

Andante



Still gestanden keinen auf sich merket



harm was soll sein, was soll dieses Land sein



Landes schnell betrachtet was gescheh nur sein



Land betrachtet was gescheh

Vivace 2/5



2^{tes} - Stück

2^{tes} Stück



2^{tes} Stück Willen still Willen still Willen still Willen still

1) Hört. Stillt still Ein Geflügel still Einmal Ein Geflügel Geden

acht und sein Geflügel und gefallt sich züfzig still Geden

acht und sein Geflügel Geden acht und sein Geflügel und gar-

füllt sich züfzig still garfüllt sich an - - - - -

Adagio
auf und wieder *wind nicht*

wind
Auf und wieder wind nicht wieder auf und wieder wind nicht

müde, windt müde, windt müde auf und müde den
 Küssen küßt und wagt stets mit einem stets mit einem
 auf mit jedem auf und den Küssen küßt und wagt stets mit
 einem jedem auf mit einem auf einem jedem auf ein
 küßt und wagt stets mit einem jedem einem jedem
 auf mit jedem

Detailed description: The page contains a handwritten musical score on seven staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a fluid, cursive style. Below each staff is a line of German lyrics in a similar cursive hand. The lyrics describe a sequence of actions involving 'wagt' (dare), 'küßt' (kisses), and 'auf' (up), with variations of 'einem' and 'jedem'. The piece concludes with a double bar line and a final C-clef on the bottom staff.

Zweiter Act.

Finale. 15.

Die Liebe hat mich Frieden be-
gleit' dich frommal Jahr, die die - be hielt mich Friede - den be-
gleit' dich frommal Jahr. Die die be hielt mich
Frieden be - gleit' dich frommal Jahr, die die - be hielt mich
Friede - den be gleit' dich frommal Jahr.

Triu Allego:

So die Liebe gut und Freund be - glück' die Frauen
 Paar, die Liebe gut und Freund be - glück' die Frauen
 Paar, die Frauen Paar, die Frauen Paar, die Frauen
 Paar, die Frauen Paar, — — — !

Ende der Oper.