

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

[6.] Duetto. Allegro moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

Duetto

aus

Der Barbier von Sevilla

von

Rossini

Partie Du Rosina

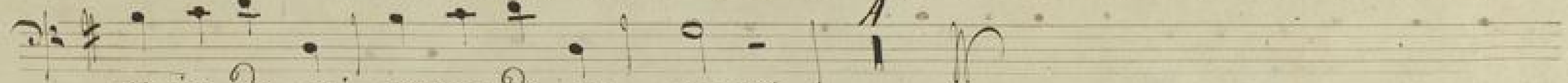
Allegro moderato.

h

Dunque io son tu non m'inganni, dunque io son la fortuna nata, già me
 l'ero im-ma-gi nata lo sa-pe-vo prima di-te dunque io so
 no tu non m'ingan-ni, già me l'ero im-ma-gi-na-ta lo sa-
 pe-vo prima di-te già lo sa-pe-vo prima di-
 te lo sa-pe-vo prima di-te.
 me, ma la via te far son me Senti, Senti ma a Lindoro parlar
 o-co-me si fa. Lindoro parlarvi or ora sa-rà. Per par-larmi, bravo
 bravo venga pur ma con pruden-za, io già moro io già moro d'impa



va a con so - la, chi va - ri - va a in do - vi - nar a - in do - vi - nar



a in do - vi - nar, in do - vi - nar.



Duetto con Rossini

Allegro Moderato.

Figura

10.

Di Lindoro il

va-groggellarsi, siete voi bella Ro-sina, siete voi siete

vo-i bel-la Rosina, che vol-pe so-pra-fi-na an-che

vol-pe so-pra fi na ma l'a-ora da far con

me, si ma l'a-ora da far con me, ma l'a-ora da

far-con me.

Poco parlar e' uomo si

git-to, git-to qui Lin-

do-ro per parlar vi or-ov sa-ra, git-to, git-to qui Lindo-ro par-lar vi or-ov sa-

ra.

Stienpa, ma che tarda cosa fa

Egli at-tende,

qual che

Segno po ve rin, del vostro affetto, sol duri-ghi di bigliet-

to, sol duri-ghi di bi-glietto gli mandate i qui ver-ra, gli man-
da-te i qui ver-ra gli man - date mandate i qui ver-ra.

Che ne dite, Non vorrei su co-raggio sol duri-ghi

ma di che? ma di che? si sa, presto presto qua il biglietto. *un biglietto eccolo*

Gia e-ra scritto, ve che be-stia, ve che be-stia, il ma-es-tro
fa cia lei. *Allegro moderato* Ah che in gatto dracos?

te - i di ma li - za piu del - tar.

puo del =

mi do-vi mi do-vi con-ve / Do-ne, do-ne eter-ni De-i che va-ri-va che va-ri-va che va-ri-va a
 in-do-vi-nar, do-ne, do-ne eter-ni De-i, che va-ri-va, che va-ri-va, che va-ri-va in-do-vi.
 nar. qui ver-ra, a mo-menti par-lar vi qui ver-ra, *gillo,*
gillo qui ver-ra. *git-to, gillo* qui ver-ra, *git-to git-to* qui ver-
 ra *git-to, git-to* qui ver-ra, *gillo, gillo* qui ver-ra, *gillo, gillo*
 qui ver-ra, do-ne, do-ne, eter-ni De-i, che va-ri-va va-ri-va va-
 ri-va a in-do-vi-nar, do-ne, do-ne eter-ni De-i che va-
 ri-va, va-ri va va-ri-va a, Do-vi-nar, che va-ri-va va-ri-

pienza, ma che tarda co-sa fa.
 chene dite Non vor-rei, non sa-pei mi vor-
 gog no? chi? ma di chi? si sa, presto presto qua il biglietto! Un bi-glietto ec- co- lo
 qua presto fac- cio lei! Que- tu- na- te af- fetto mio- i io co-
 min- cio a res- pi- rar. Ah tu que- det- tar! Ah tu so- lo a-
 mor- tu sei che mi de- vi con- so- lar, che mi de- vi mi
 de- vi con- so- lar, ah tu so- lo amor tu se- i che mi de- vi
 con- so- lar, Ah tu solo a- mor tu se- i che mi' J. P.

de - vi - con - so - lar, senti, senti malen Drind
 - jamento palax vi qui vaxra. / venga pur ma' con peu - Denga. For tu - na - ti
 affet - ti mio - i io co - min - cio a re - spi - rar,
 io co - min - cio a re - spi - rar. Ah tu solo a - mor - tu
 se - i, che mi de - vi con - so - lar. Ah tu
 solo a - mor - tu se - i che mi de - vi con -
 so - lar, che mi de - vi con - so - lar, — che mi de - vi con - so -
 lar, si con so lar, si con so lar, si con so lar.