

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

4. Cavatina. Rosina

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

Cavatina

Aut. Juan

Barbier von Sevilla.

Par

J. Rossini.

Mod. Keller

Cavatina

Rosina

Andate $\frac{3}{4}$ 12. *Violini* U-na vo ce po-co

Sà, qui nel cor mi ri-suo-no il mio cor ser-i-to, e già lin-

do spe-che il pie-go, si l'in-do - - - ro mio sa-rà lo giu-

-rai la vin-ce-ro, si l'in-do - - - ro mio sa-

rà la giu - -rai la vin-ce-ro, Il tut-to ri-cafe-

ro jo l'indegro aguzze-ro, alla fin s'uehete-ra, e e' contenta j'oste-

ro, si l'indo = = ro mio sa-ra lo giu-rai la vin-ce =

ro, si l'indo = = ro mio sa-ra, lo giu = = rai la vince =

ro. *Viol.* To so-no docile

son ri-spet-to = = sa sono ob = = be = = diente,

dol-ce-amoro = = = samilavio regere mi lascio

44
reggere mi fo' guidar, mi fo' qui- dar, ma se mi

toe- ca- no dove il mio debole sarò una vi- pe- ra sa-

ro, e cento trap- pole prima di ee- = dere farò gi-

o- car farò gio- car e cento trappole prima di

ee- dere farò gi- o- car farò gio- = = car e cen- to

trappole prima di ee- dere e cento trappo- le fa- = =

no fa - - ro giuo car. Io sono docile,

sono obbe-diente mila-scio reggere, mi fo qui - dar -

= ma se mi toe - - caro dove il mio debole sarò una

vi - pe - ra sa - - ro, e cento tra - - pole prima

di ee dere farò gio - car farò gio car, e cento

trappole prima di ee dere farò gio - car farò gio - -

car e cen-to, trappole pri-ma di ce-do-re, e cen-to

trappo = le fa = = ro fa = = ro gio = = car, e cen-to

piu alio.

trappole faro gio car, e cen-to trappole faro' gio-car fa-ro' gio =

car fa-ro gio-car fa-ro gio-car.



