

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h**

**Rossini, Gioachino**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

Zweiter Act.

Acto 8 Intermezzo 40.

" 9 Aria

" 10 Duetto.

} *taccol.*

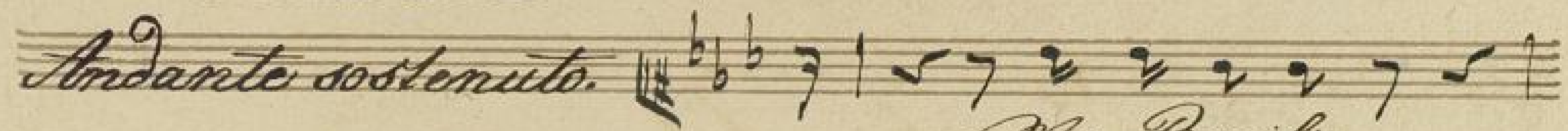
Segue No: II

Cavatina di

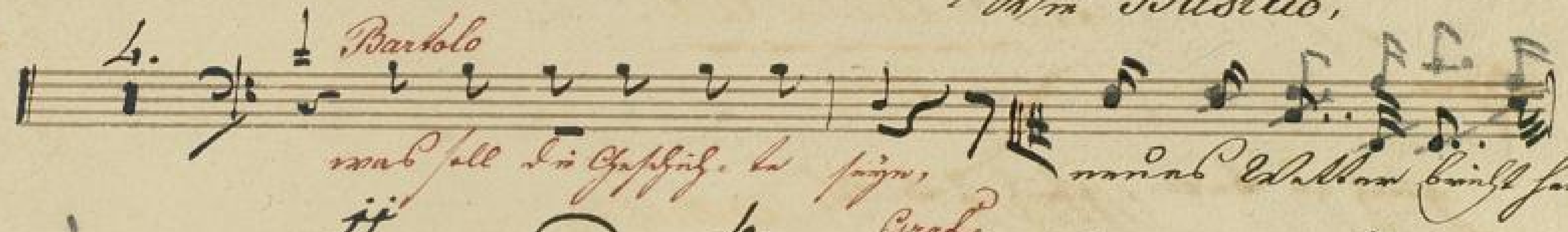
Rosina.

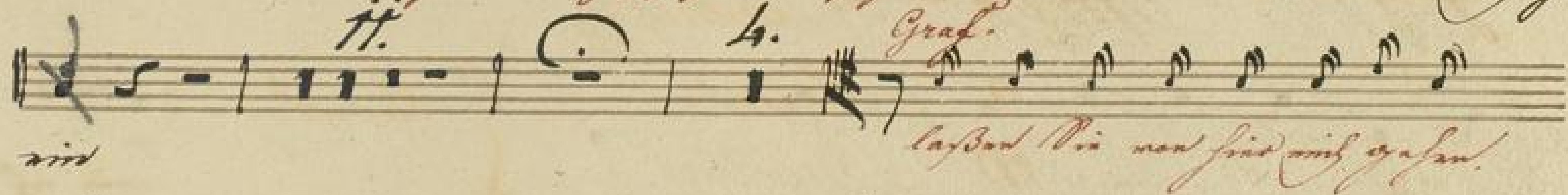


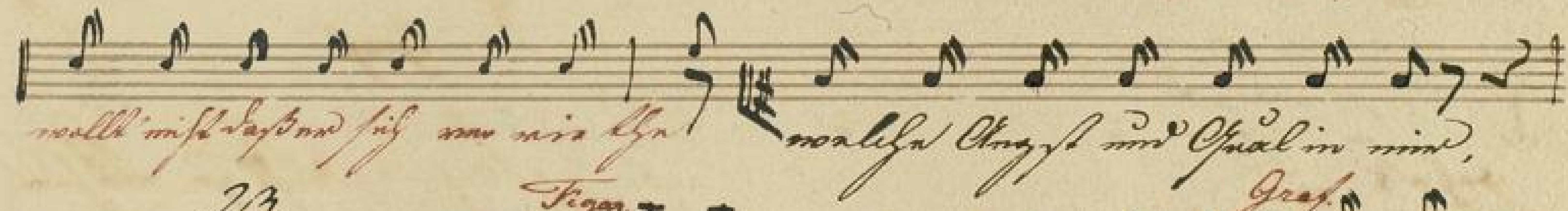
No. 12. Quintetto.

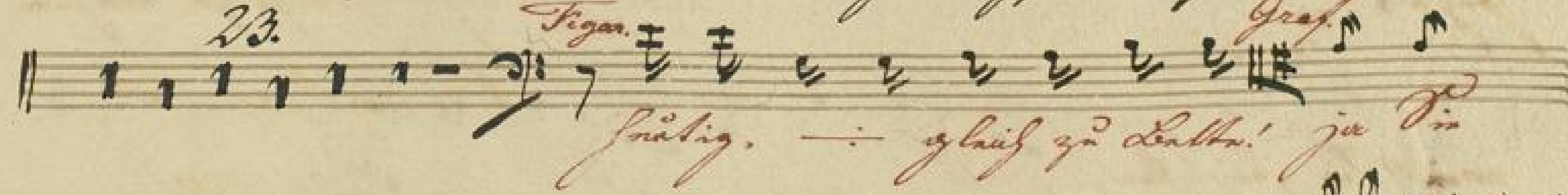
*Andante sostenuto.* 

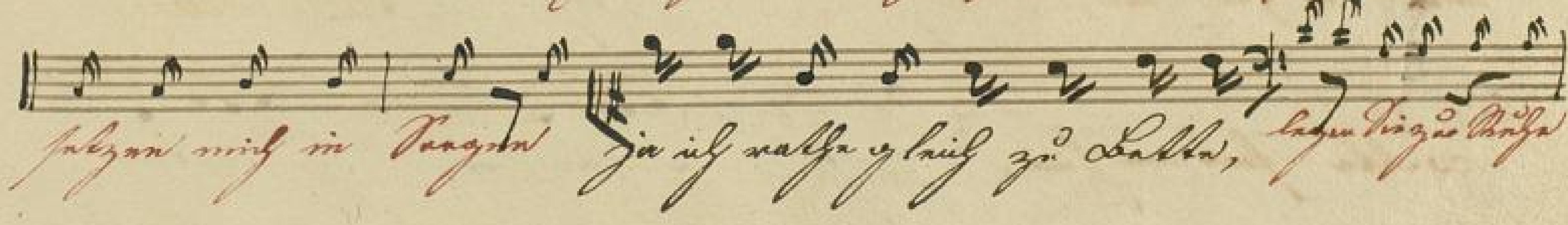
*Wir Basilio,*

*4.* *Barolo*  
  
*was soll die Gaffel, da sagen, wann d'alten bringt fern!*

*ff.* *4.* *Gras.*  
  
*was* *lasset die man frist mich geseu!*

  
*wollt nicht das man sich was wie lya* *walche Angst und Qual in mind,*

*23.* *Figa.* *Gras.*  
  
*snätig. —: gleich zu daltu! ja die*

  
*haben mich in Dagen* *ja ich wolle gleich zu daltu, lazu die zu daltu*

*And.* La yon Din zinn An-fa pif.

*Figaro.* ylauf zu Salta, ylauf zu Salta, mir zu Salta, mir zu Salta, mir zu Salta, mir zu Salta!

*Graf.* yafu, yafu Din, —:—! Wuff zu mirfan

mir Din flückan, Wuff zu mirfan, mir Din flückan,

Salta hoch von fien, Wuff zu mirfan, mir Din flückan,

*f.*  
 muß zu miß-ferm sein die sein tun, miß zu

Sub-ter-ferm sein. *f.*  
 miß-ferm sein muß zu

*f.*  
 miß-ferm, miß-ferm sein muß zu miß-ferm,

*f.*  
 sein sein sein sein sein. *f.*  
 Einmal flüchten, Einmal Zü-gehen, Einmal Zü-

gehen, Einmal Zü-gehen, Einmal Zü-gehen, Einmal Zü-gehen, miß-ferm sein muß zu

miß-ferm, miß-ferm sein muß zu miß-ferm, miß-ferm sein muß zu *f. f.*

ni-son, fent zu Lalla, fent zu fien, fent zu Lalla, fent neu fien, fent zu

Lalla, fent neu fien, fent zu Lalla, fent neu fien.

2. *Alle.* 15. *Graf.* uf! uf, so fo neu bin, ich

fina, ich fina, und bin ba-nait, 18.

Um Mitternacht, Opa - Lieb - kan 19.

kauft da mich zu befreij - an, dein Leben mir zu

mi - fen in Liebe für mein Glück, ja in Lie - be

für mein Glück, ja für mein Glück, ja für mein

*Allegro 2.º*  
13. *ist barmherzig*

*allen Tob'Gn mit.* Der Herz nicht war lo - renn, Der Herz nicht war =

lo renn, mit stilla gnaw Duckter, mit stilla gnaw Duckter, Der Herz nicht war =

lo renn, Der Herz nicht war lo renn, mit stilla gnaw Duckter, übrig kein Gn =

Mir stille Haupt Vater zur Festung zu sein la,  
 mir stille Haupt Vater, zur Festung zu sein, mir stille, mir  
 stille, was fühlst du das Lächeln, mir stille, zur Festung, zur Festung zu  
 sein; Ich weiß dich von Diran, Ich weiß dich von Diran, wie sind wir was  
 sind wir, wie sind wir was sind wir, Ich weiß dich von Diran, Ich  
 weiß dich von Diran, wie sind wir was sind wir, wie sind wir was  
 sind wir, wie sind wir was sind wir, wie sind wir was sind wir.



Stunden, der Nacht ist auch Tag, der Nacht ist auch Tag, ein Kind ein Kind,  
 er-zählt uns das Glück, ja wir sind ein Menschenkind, erzähl uns das  
 Glück, er-zähl uns das Glück, mir still, mir still, von fern, mir  
 still, mir still nach fern, was Ziel ist das Glück, der Nacht ist auch  
 Tag, der Nacht ist auch Tag, was Ziel ist das Glück, ja wir sind  
 ein Menschenkind, erzähl uns das Glück, er-zähl uns das Glück,  
 er-zählt uns das Glück, er-zählt uns das Glück, er-zählt uns das Glück.

No. 13 Aria

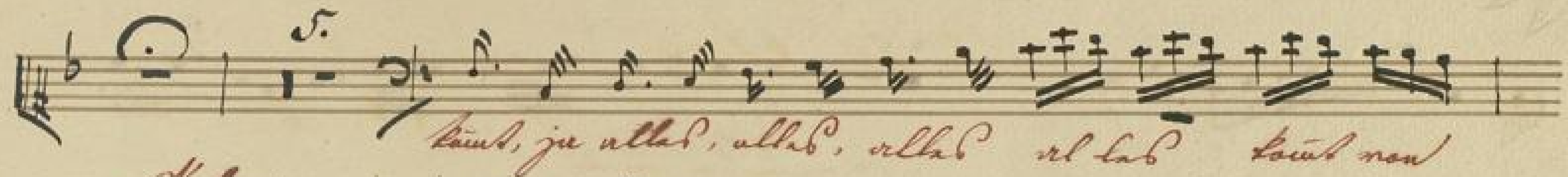
Donnerwetter Stacc.

No. 14 Terzetto.

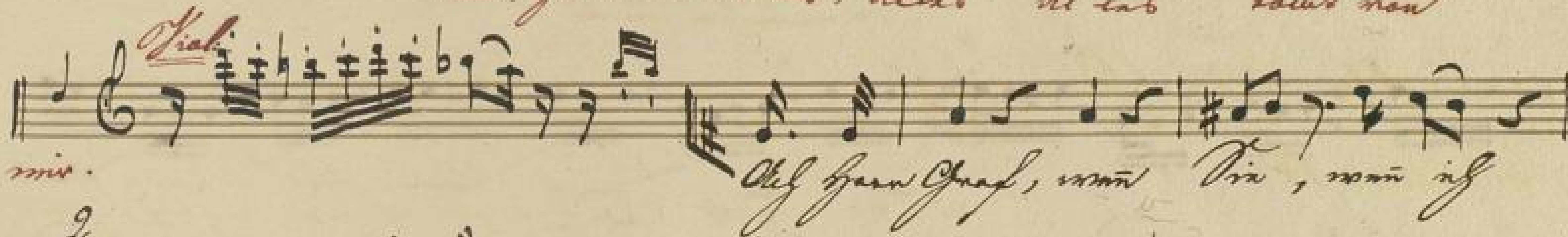
Andante.

Ist es nicht - Lust, mehrsamdigen - fah -  
 Vach - ung, an sich selbst, du - ch - er - schau - = la, du in  
 fan - = mal von mir wüß - = la, auf die  
 5. 1.

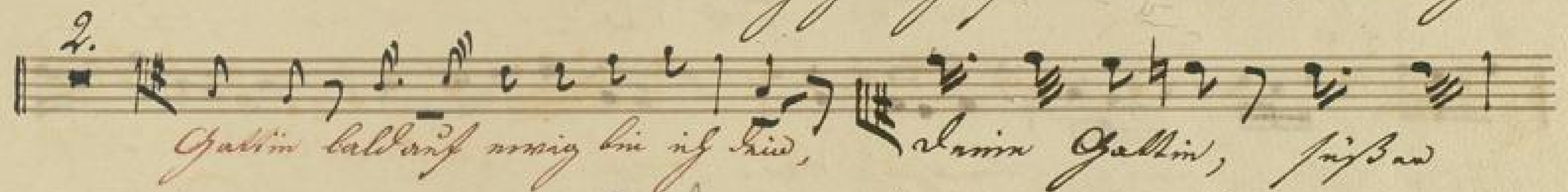
Denn sie schenken mir.



Lieb, je aller, aller, aller, all lab Lieb non



*Viol.*  
Auf dem Graf, vom Din, vom ich



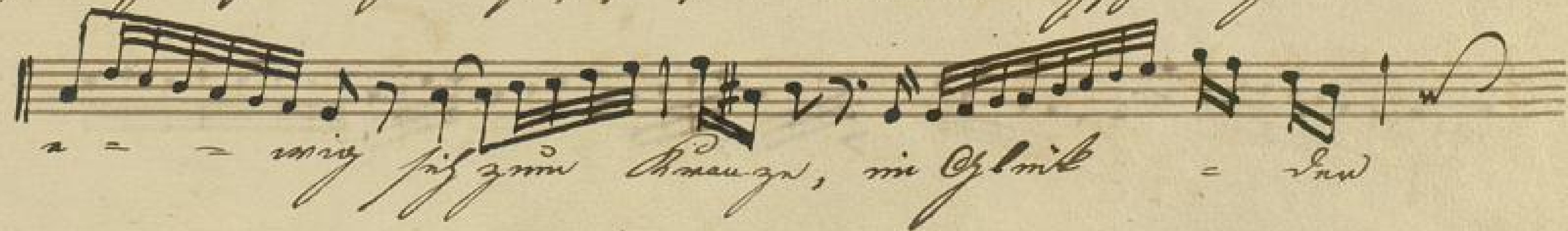
Gattin bald auf mich bei ich Lied, Mann Gattin, süß an



Mann, auf wach spaltig ab Geffil bist so glücklich, auf mein



glücklich, auf mein glücklich, süß in Banden auf schlein-gan



= = = mich süß zum Anzeigen, in Glück = End

3.  
 Min = = = = =  
 All ma vi = va und ho =

fi = = = = =, All - ma vi va - = = = = =  
 Ho = = = = = und sind  
 sind

mi  
 sind = = = = = sind = = = = =  
 sind = = = = = sind = = = = =  
 sind = = = = = sind = = = = =

sind = = = = =  
 sind = = = = =

sind = = = = =

sind = = = = =

*Andante*

was gahst du mir mit mir?

*Allegro*

*15. Gues.*  
juna Ginnasch

Lai - ja, laßt mich den Gassen an der Gasse

ja - son mit dem juna Ginnasch

den Gassen an der Gasse

juna Ginnasch

*pp: rall.* *al: f: po*

janna Gänna fack, fack-ka, fack-ka, Nach die Gänna  
 auf den Zafan, zie so schliefen wir mit fack, stilla, stilla, fack-ka laßt mich  
 den Opa fack-ka - fack, still' wir schliefen auf den Zafan - fack-ka mich janna Gänna  
 fack, laßt mich den Opa fack-ka fack-ka, still' mich janna Gänna  
*pp:*  
 fack, fack-ka, fack-ka, Nach die Gänna auf den  
 Zafan, zie so schliefen wir mit fack, stilla, fack-ka,

Stille, preßt den Gei- stes Sinn zu ruh- ygen pflai- gen

wie ganz stille fast, stille, preßt, stille, preßt, den Gei-

stes Sinn zu ruh- ygen pflaigen wie ganz stille fast, 3. Sammel

ill, nicht fast, nicht fast, ———

*Sinale*

15.

*Fig.*

*glücklich Pfand Paar* *Das Lieb' Geduld*

*Sünden be-glücklich Pfand Paar, Das Lieb' Geduld*

*Sin - den be-glücklich Pfand Paar, fort, fort mit Geduld*

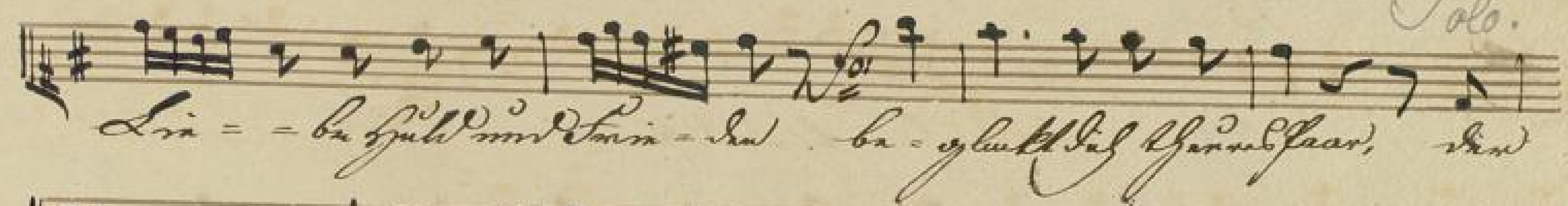
*San - - gen Das Lieb' Geduld Sin - - den ist*

*mit ihm be - spia - - ren, Das meine - Hoffnung*

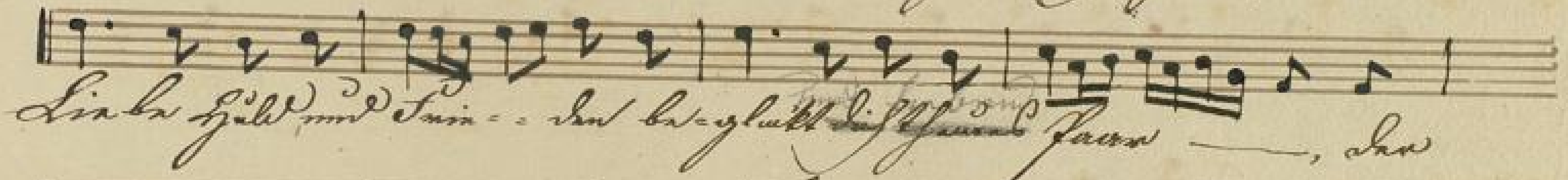
*man. Das Lieb' Geduld Sünden be-glücklich Pfand Paar, Das*



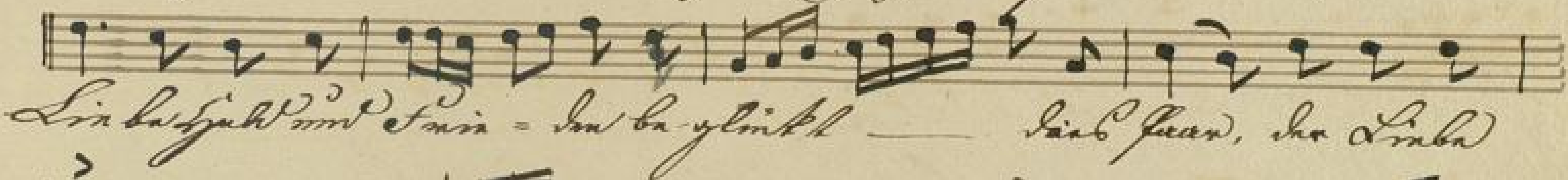
Solo.



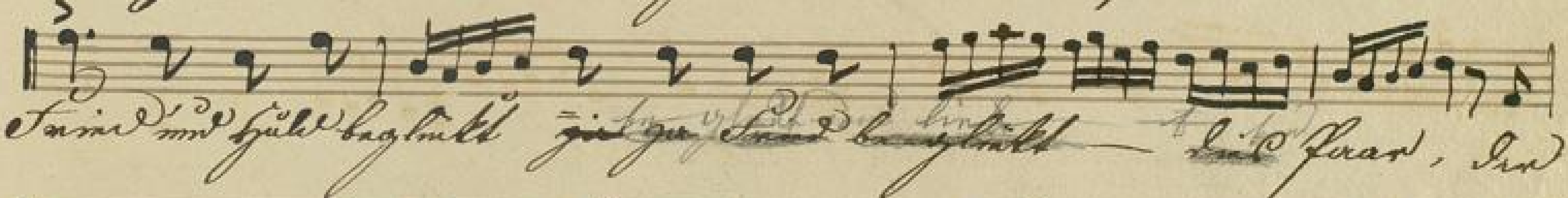
Lie - ba güt' und Fein - der ba - gütlich die Freund - schaft, der



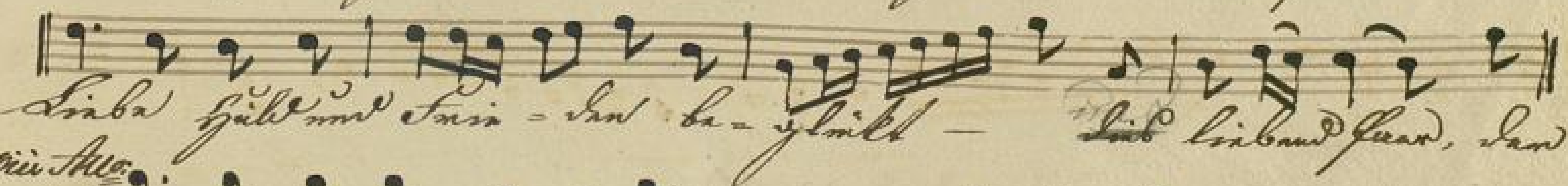
Lie ba güt' und Fein - der ba - gütlich die Freund - schaft, der



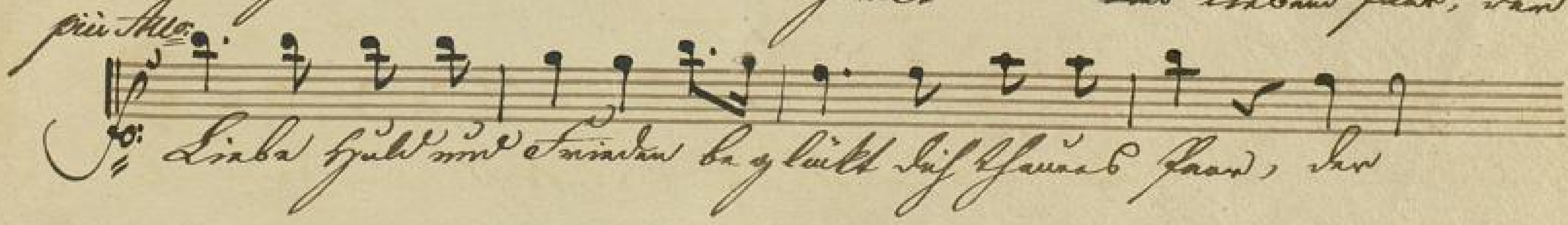
Lie ba güt' und Fein - der ba - gütlich die Freund - schaft, der Lieba



Fein und güt' ba gütlich die Freund - schaft, der Lieba



Lieba güt' und Fein - der ba - gütlich die Freund - schaft, der



Lieba güt' und Fein - der ba - gütlich die Freund - schaft, der



*Siehe Oyluit und Trüben beglückt die Freund Paar, die Freund Paar, die*



*Freund Paar, mit Liebend Paar,*



*Ende der Oper*

