

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

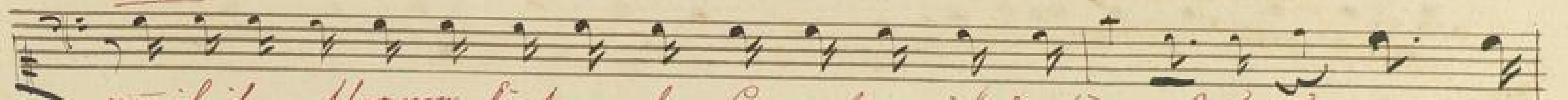
8. Finale. Marciale


[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

No. 8. Finale


Marziale  73. Triandante. 3.


Part:


son ist ich auf dem heiligen Berg und was ich dir sage, was ich dir sage, was ich dir sage. für dich


 Ich bei dem Heiligen Berg und was ich dir sage, was ich dir sage, was ich dir sage.


 sind wir auch hier bei dem Heiligen Berg und was ich dir sage, was ich dir sage, was ich dir sage.


 hier bei dem Heiligen Berg und was ich dir sage, was ich dir sage, was ich dir sage.

Grav.

 sind. Sei Ruhig und o wach auf



ist durch Zufall mir ent-fallen

durch ganz unsehr Kraft der



gras

bravo bravo Simon

Mühsa



Zufal

bravo auf der Arme Zufal



gut ist selber unger-führt bravo auf der Arme



Zufal gut ist selber unger-führt ja der Arme Simon



Zufal gut ist selber unger-führt sel = =

bau an = y n = fufst ju an
 Lut fuf an = y n = fufst ju an Lut fuf an = y n =
 fufst fuf an = y n fufst fuf an = y n = fufst
 fort mit Reue und Fluch, Rath verpflochten zum Liden auß zu
 Reue, auf ich gabn mich zu lofenn, wofut die Leben länger
 auf. In warmen Müden Morden auf wofut man fin fuf

Andante
 Laut zu helfen Laut zur

selben Tag Lauter mit zur Hülfe vor bey.

Andante 8. *Allegro* 12. *gras*
 mit quater Billet uiff

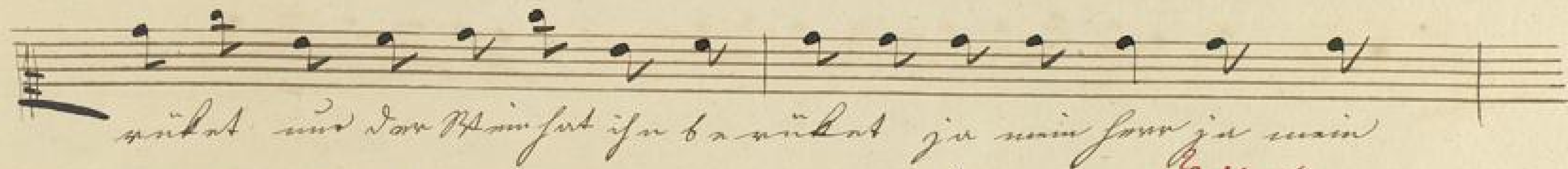
an ja mein farr ja mein farr, mit quater Billet uiff an. auf ganzzeit dem Anman

Mann und der Mann hat ihn ba = und hat und der Mann hat ihn ba =

und auf ganzzeit dem Anman Mann auf ganzzeit dem Anman



Mann uf garzist Iam Armen Mann mit der Rheinfort ifu bar

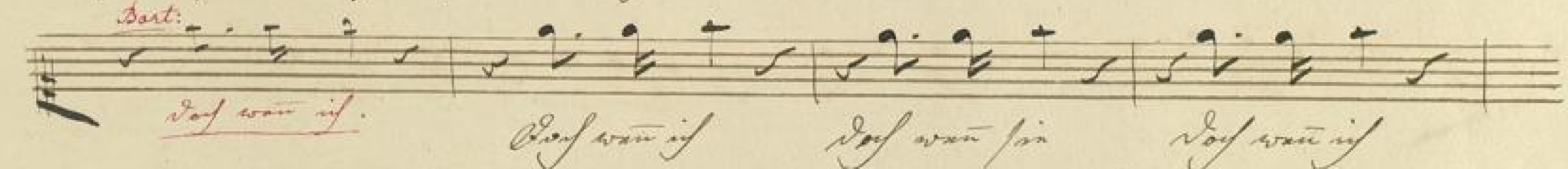


nitat mit der Rheinfort ifu bar nitat ju mein fann ja mein

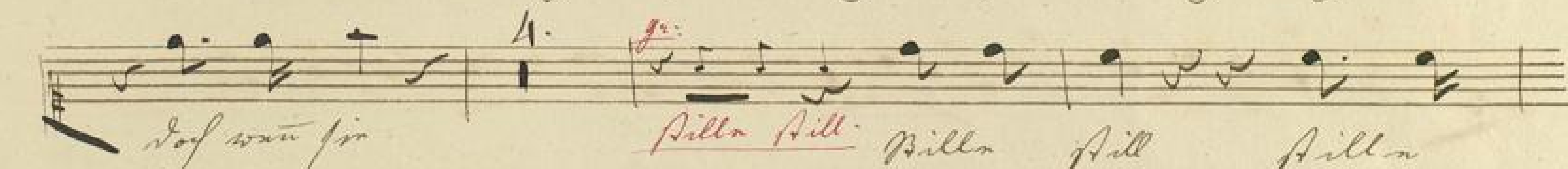


fann ja mein fann ja mein fann

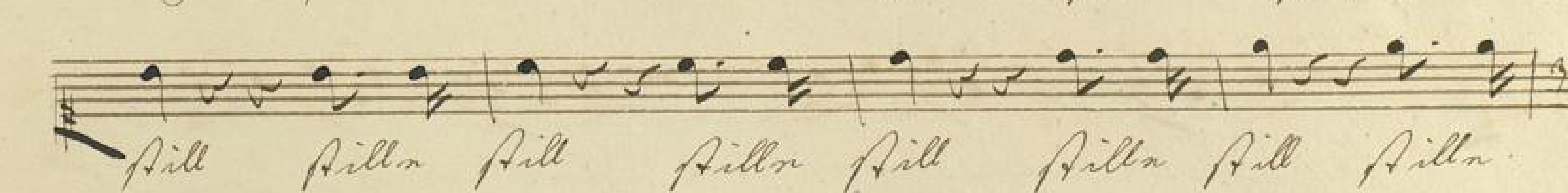
Allo.



Doef Doef wan if. Doef wan if Doef wan fin Doef wan if



Doef wan fin Pillen Pill Pillen



Pill Pillen Pill Pillen Pill Pillen

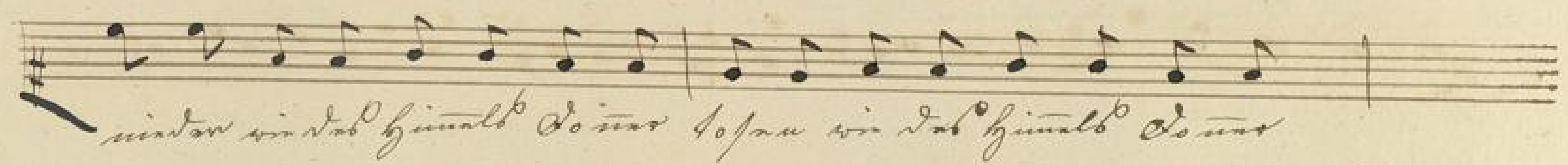
Pill Pilla Pill Pilla Hil = la.
Potto voce.
 Ich bin das all wun in Rosen
 ni = me gro = ße in mi = me Pflanz
 und das lau = lau = de ge = flöße
 so = bat im = mer wird nicht müde
 so = bat im = mer fort und durch zu



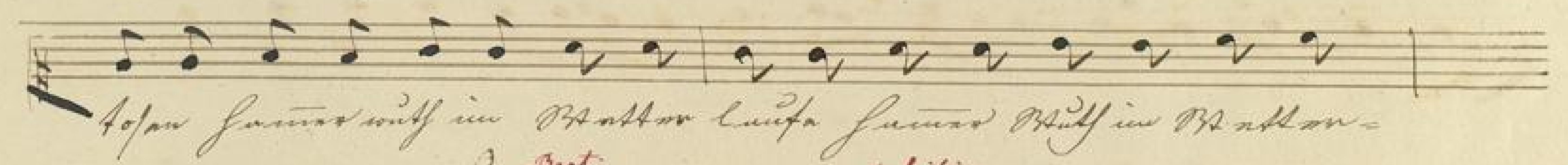
fort und dem ja und der Lue = ren



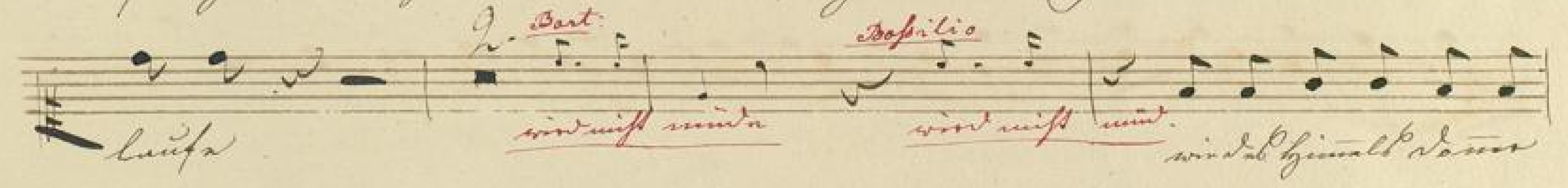
auf = was winter und ab Punkt = tons auf und



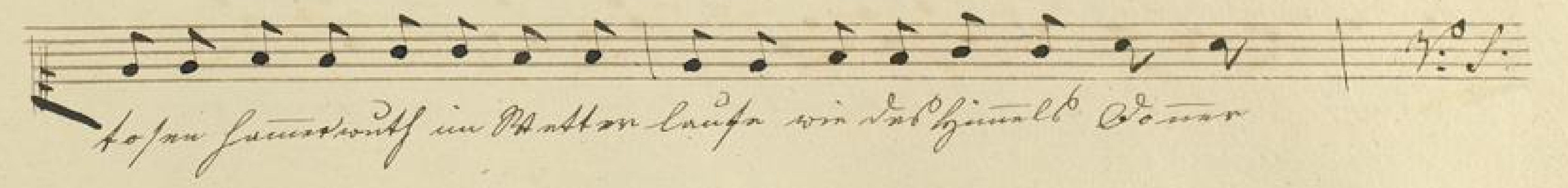
winter wie das himmel so wie das himmel so wie



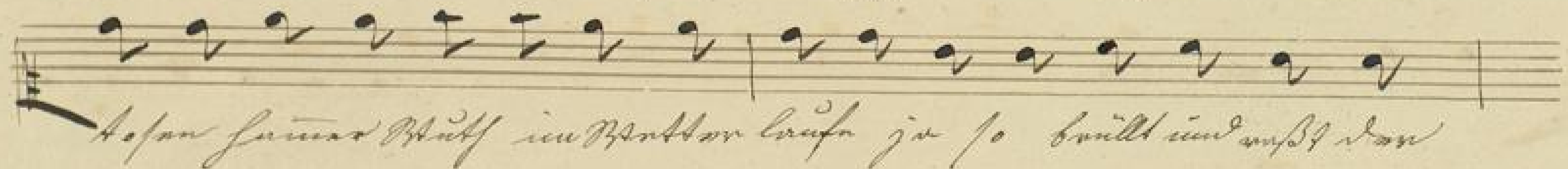
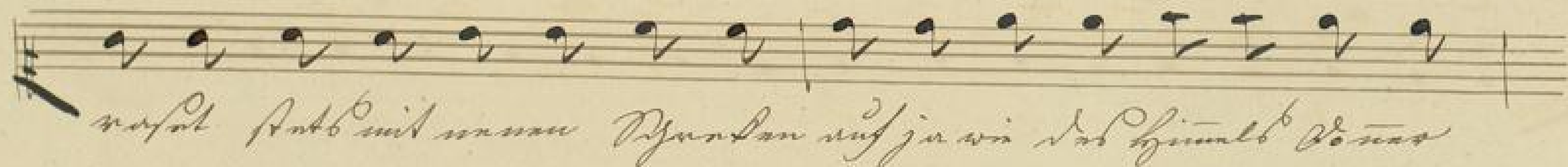
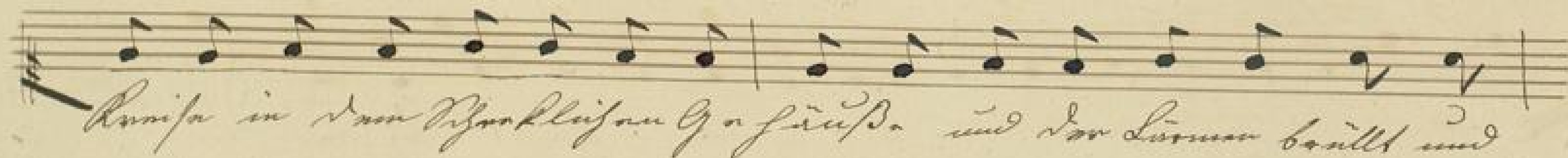
so wie das himmel so wie das himmel so wie



laufe *2. Part.* wird nicht winter *capitolo* wird nicht winter wie das himmel so wie



so wie das himmel so wie das himmel so wie





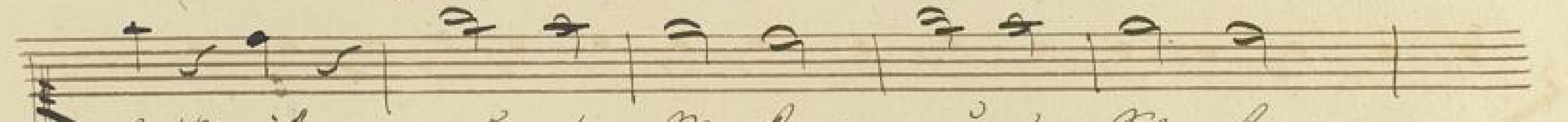
saßst stob mit waim stob mit waim waim waim waim



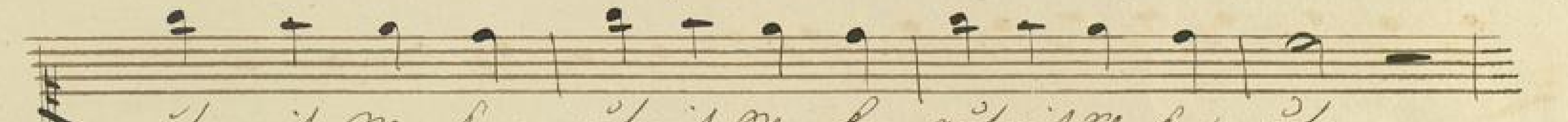
auf mit der Linsen brüllt und saßst stob mit waim stob mit waim



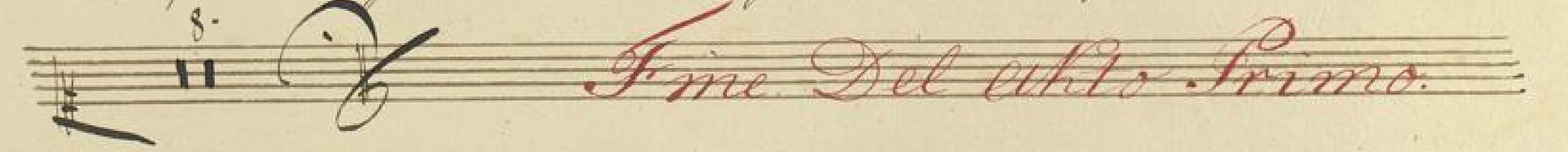
waim waim waim waim waim waim waim waim waim



stob mit waim waim waim waim waim waim waim



auf mit waim waim waim waim waim waim waim waim



Fine Del tutto Primo.

The image shows a page of aged, yellowish paper with six sets of blank musical staves. Each set consists of five horizontal lines. The paper has some minor stains and foxing, particularly in the center and lower-left areas. The staves are arranged vertically down the page, with some faint pencil markings at the beginning of each set.