

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

8. Finale. Marciale

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

No. 8. Finale

Marziale 73. Triandante. 3.

Part:

son ist ich auf dem heiligen Berg und was ich dir sage, was ich dir sage, was ich dir sage. für dich

Ich bei dem Heiligen Berg und was ich dir sage, was ich dir sage, was ich dir sage.

sind ich was ich dir sage, was ich dir sage, was ich dir sage.

ich dir sage, was ich dir sage, was ich dir sage.

sind. Sei dir ein o was ich dir sage.



ist durch Zufall mir ent-fallen

durch ungünstigste Pacht die



gras

bravo bravo Damm

Mühsa



Zufal

bravo auf der Arme Zufal



gut ist selber unger-führt bravo auf der Arme



Zufal gut ist selber unger-führt ja der Arme Damm



Zufal gut ist selber unger-führt sel = =

bau an = y n = fufst ja an
 Lut fuf an = y n = fufst ja an Lut fuf an = y n =
 fufst fuf an = y n fufst fuf an = y n = fufst
 fort mit Reue und Fluch, Rath verpflochten zum Liden auf zu
 Reue, auf ich gabn mich zu lofren, wofut die Leben länger
 auf. In warmen Mordes auf selbst man fin fuf

Andante

Leut zu helfen Leut zur

selben Tag Leuten mit zur Hülff vor bring.

Andante 8.

Allegro 12.

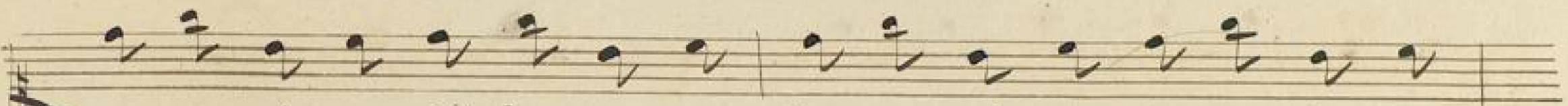
graf.

mit quarter Billet weiß

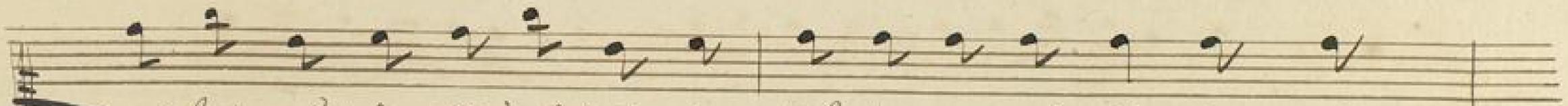
an ja mein farr ja mein farr, mit quarter Billet weiß an. auf ganzzeit dem Arman

Mann mit dem Mann sat istu ba = und hat mit dem Mann sat istu ba =

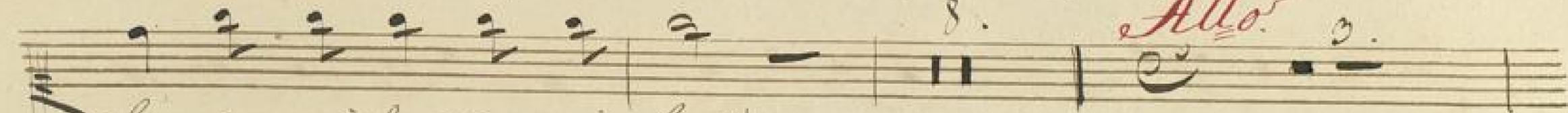
und hat auf ganzzeit dem Arman Mann auf ganzzeit dem Arman



Mann uf garzist Dan armen Mann mit der Rheinfort iju bar

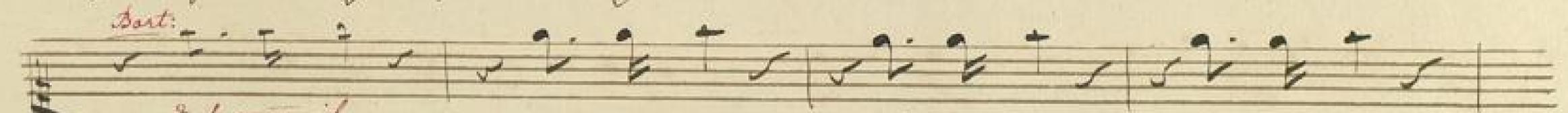


nücht mit der Rheinfort iju bar nücht ju mein fann ja mein



fann ja mein fann ja mein fann

Allo.



Part:

Doof was in.

Doof was in

Doof was in

Doof was in



Doof was in

Pillen Pill:

Pillen

Pill

Pillen



Pill

Pillen

Pill

Pillen

Pill

Pillen

Pill

Pillen

Pill Pilla Pill Pilla Hil = la.
2. Sotto voce.
 Ich bin das all wun in Rosen
 ni = me gro = ße in mi = me Pflanz
 und das lau = lau = de ge = flöße
 so = bat im = mer wird nicht müde
 so = bat im = mer fort und durch zu

fort und fort ja und der Luv = ren

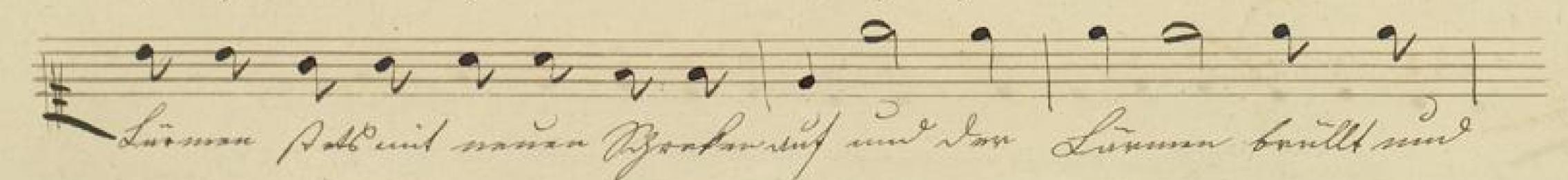
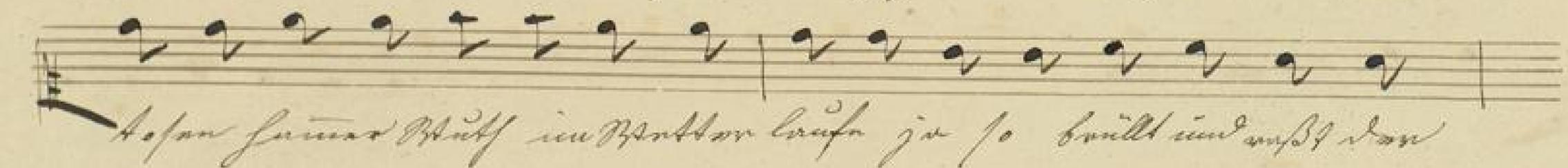
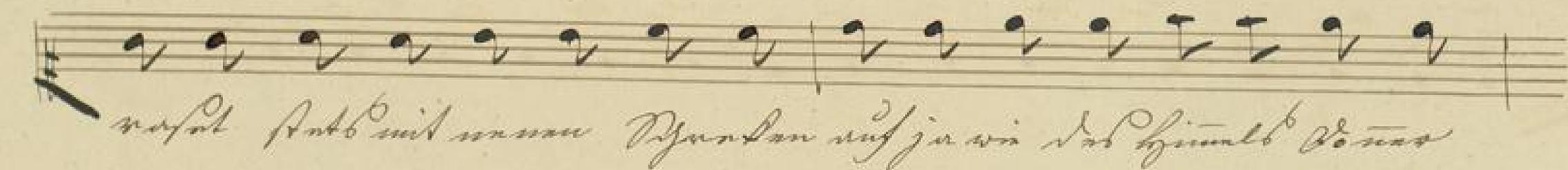
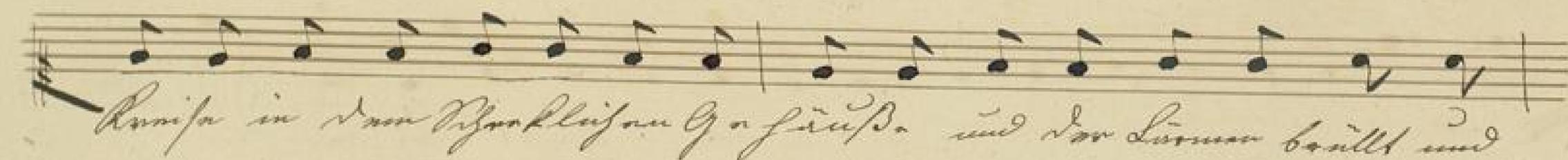
auf = was winter und ab Punkt = tons auf und

winter wie das himmel so wie das himmel so wie

so wie so wie im Patten laufen so wie im Patten =

laufen *2. Part.* *capitolo* wind nicht winter wind nicht winter wie das himmel so wie

so wie so wie im Patten laufen wie das himmel so wie



musst stoh mit waim stoh mit waim waim Djeu lau
 auf mit der Linsen brüllt und wust stoh mit waim stoh mit waim
 waim Djeu-lau auf an brüllt mit wust
 stoh mit waim Djeu-lau waim Djeu-lau
 auf mit Djeu-lau auf mit Djeu-lau auf mit Djeu-lau auf.

8.

Fine Del tutto Primo.

The image shows a page of aged, yellowish paper with six sets of blank musical staves. Each set consists of five horizontal lines. The paper has some minor stains and foxing, particularly in the center and lower-left areas. The staves are arranged vertically down the page.