

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

Zweiter Akt

No. 1. Duetto.

Andte moderato

Violin.

Clarinetto.

Wunderbar sind wir mit
Gluh und Heil mein Herz zum

*ist mein
Ganzes,*

Sanft

Wunderbar sind wir mit
Gluh und Heil mein Herz zum
Ganzes,

Wunderbar sind wir mit
ist mein Herz das mich ist ist mein.

Wunderbar sind wir mit
Gluh u. Heil mein Herz zum

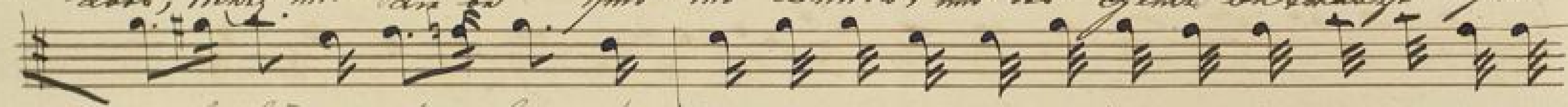
*altan
Ganzes*

Dieses ist das zu beten, dieses ist das zu beten,
ist ein Pflanz und erlauchung, dieses ist das zu beten

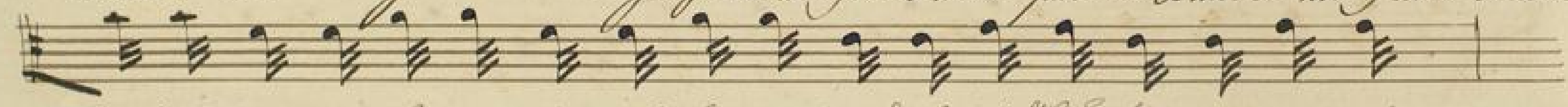
Wunderbar sind wir mit
gehallen sind wir mit dem Mal zu machen, dann ist ein
sich selbst ein Auge =



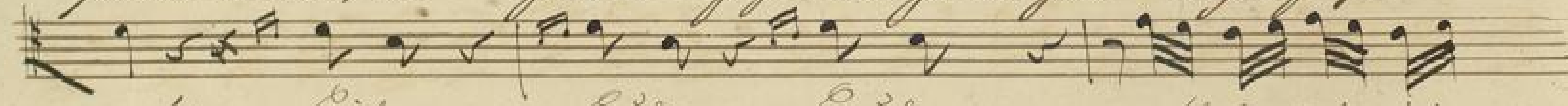
suche, wußt bezeugt, die Augenblicke wußt zu würdigen hab ich
Leb, Maß und Lieb sind im Grunde, und das Glück bezeugt ich



suche, so wie die Augenblicke wußt zu würdigen die
Leb und das Glück bezeugt ich, Maß und Lieb sind im Grunde, Maß und Lieb



Augenblicke so wie die Augenblicke wußt zu würdigen hab ich
sind im Grunde, und das Glück bezeugt ich, Maß und Lieb bezeugt ich



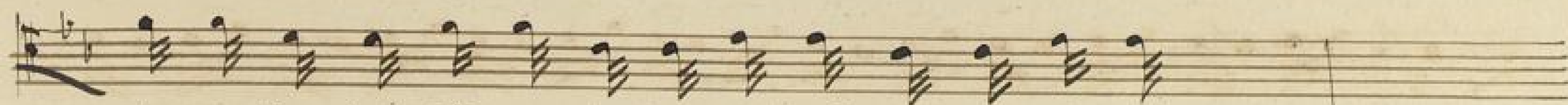
suche, ^{Leb} ^{Maß} ^{und} ^{Lieb} sind im Grunde, ^{Maß} ^{und} ^{Lieb} sind im Grunde, ^{Maß} ^{und} ^{Lieb} sind im Grunde



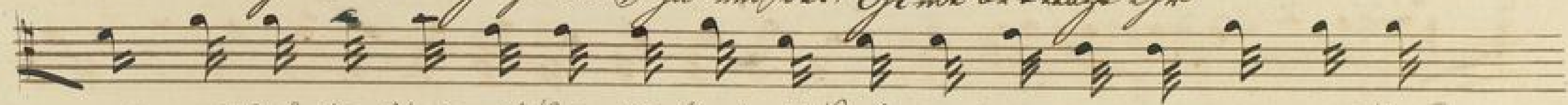
Augenblicke wußt zu würdigen hab ich, ^{suche} ^{so} ^{wie} ^{die} ^{Augenblicke} ^{wußt} ^{zu} ^{würdigen} ^{die} ^{Leb} ^{und} ^{das} ^{Glück} ^{bezeugt} ^{ich}



die wußt bezeugt die Augenblicke wußt bezeugt die Augenblicke
Leb, Maß und Lieb sind im Grunde, Maß und Lieb sind im Grunde



Sehen Sie das sehen Sie das nicht zu fürchten hab ich
und das Glück bekümpft ihn das zu und das Glück bekümpft ihn



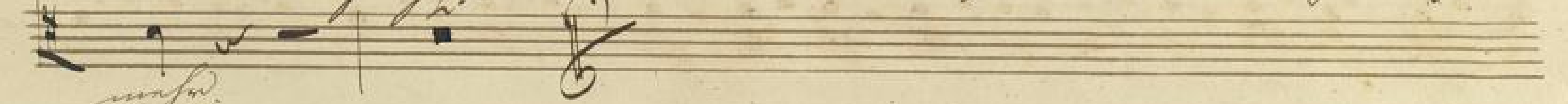
was nicht zu fürchten nicht zu fürchten nicht zu fürchten hab ich was nicht zu
Loob, Muth und Liebe sind in Lorde, und das Glück bekümpft ihn Loob, Muth und



fürchten nicht zu fürchten nicht zu fürchten hab ich
Liebe sind in Lorde, und das Glück bekümpft ihn.



was ja hab ich was ja hab ich was ja hab ich was ja hab ich
Loob, bekümpft ihn Loob, bekümpft ihn



was
Loob!

No 2 Facet.

No. 3. Quintetto

Andte sosten.

Ros.

Collaparte

Rispru

W. Sapiuo

Ja was / auf ich

5.

Ros.

Das W. Sapiuo brüht / an mich

Sind / nicht / Müdig. / und / Müdig / sagen

7.

Ros.

mein / Gefühl.

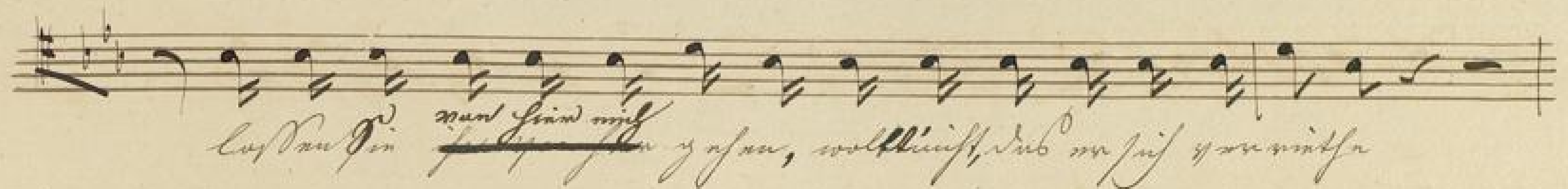
all / ab / in / Ordnung / all / ab / ist / schon / und / you =

gleich / ist / nicht / was /

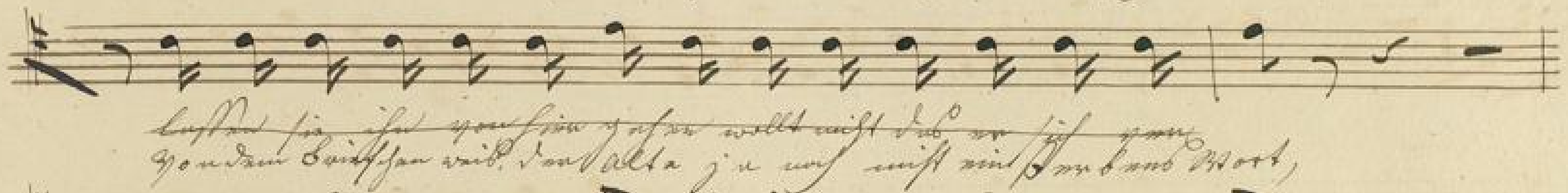
ich / vom / Doctor / auf / ein

Hörst / an, / ⁿⁱ / farr / Doctor / auf / ein / Hörst / an, / ^{W. Sapiuo} / ^{Haus} / farr / zu / mit / ^{W. Sapiuo} / farr / die / dich / was / you

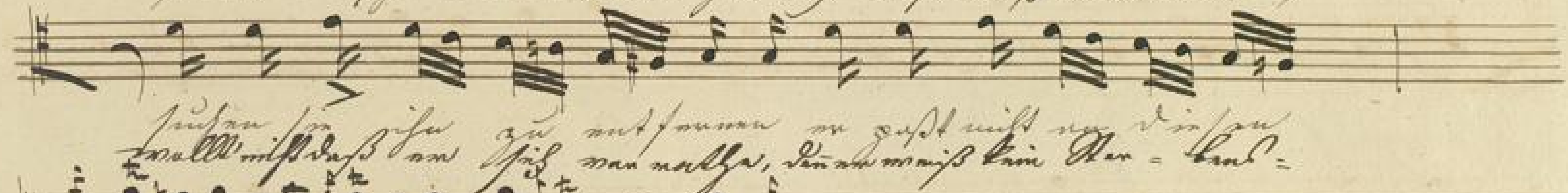
mit, / ~~farr / die / dich / was / you~~ / farr / die / dich / was / you / ^{Louise / die,}



Lust Du Dir ^{man liest mich} ~~zu lesen~~ zu lesen, wollest nicht, du es sich zu erwehlen



Lust Du dir ich zu lesen zu lesen wollest nicht du es sich zu erwehlen
 zu erwehlen zu lesen wird, du es nicht zu lesen zu lesen wollest nicht, du es sich zu erwehlen



Lust Du dir ich zu lesen zu lesen wollest nicht du es sich zu erwehlen
 zu erwehlen zu lesen wird, du es nicht zu lesen zu lesen wollest nicht, du es sich zu erwehlen



Lust Du dir ich zu lesen zu lesen wollest nicht du es sich zu erwehlen
 zu erwehlen zu lesen wird, du es nicht zu lesen zu lesen wollest nicht, du es sich zu erwehlen



Lust Du dir ich zu lesen zu lesen wollest nicht du es sich zu erwehlen
 zu erwehlen zu lesen wird, du es nicht zu lesen zu lesen wollest nicht, du es sich zu erwehlen



Lust Du dir ich zu lesen zu lesen wollest nicht du es sich zu erwehlen
 zu erwehlen zu lesen wird, du es nicht zu lesen zu lesen wollest nicht, du es sich zu erwehlen

Sinken mit dem Sinken hymm *Eu-pilio*, *um* *um* =

knübt ab, daß *Die* mit dem *hau* Pa *gafa*, *ja* *mal* *im*

Wegfall, *Die* *se* *a* = *lah* *wie* *ein* *Wohl*, *5.*

Basel *Wegfall* *Sinken* *schiff* mit *Medizin* *g* *n* *u* *r* *e* *m* *e* *n* *e* *n* *e* *n* *g* *r* *a* *i* *f* *e* *n* *D* *i* *e* *h* *u* *O* *k* *a* *g* *e* *n* *a* *n* *i* *a* *n*

schiff mit *Medizin* *g* *n* *u* *r* *e* *m* *e* *n* *e* *n* *e* *n* *g* *r* *a* *i* *f* *e* *n* *D* *i* *e* *h* *u* *O* *k* *a* *g* *e* *n* *a* *n* *i* *a* *n*, *da* *ß* *Die* *mi* *ß* *g* *e* *n* *G* *r* *a* *b* *e*

h *e* *ß* *en*, *ja* *Die* *h* *e* *ß* *en* *u* *n* *i *e* *n* *D* *i* *e* *h* *u* *O* *k* *a* *g* *e* *n* *a* *n* *i* *a* *n* *g* *i* *l* *t* *d* *e* *n* *L* *o* *p* *i* *l* *i* *o* *n* *e* *m* *G* *e* *l* *o* *b* *e* *n* *t* *e* *l**

3. *Ros.*
 Layen für ihre Rufen sind. *gleich zu batten gleich zu*

basso
 gleich zu batten, gleich zu batten

Sig.
fast / ein *ausdrück*
 gleich zu batten, gleich zu batten
 Die das sind Menschen, *mod.to*
 gleich zu batten, gleich zu batten

Lebige, Lebige
 Lebige, Lebige
 Lebige, Lebige

Lebige, Lebige
 Lebige, Lebige
 Lebige, Lebige

Sind wir das sind wir
 sind wir das sind wir
 sind wir das sind wir

Violino

13
 fang, die
 macht die fang.
 13
 fang die, die bleibt es ich bleibt die.

Collaposte
 will ich die zu sehen
 in Leipzig soll ich sehen
 geht in dem flamm
 13

ich will, ich na
 und ein andres Mittel was
 du mit der Verbindung
 13

Allo 2/3
 der Landbesitzer
 der Hof will was
 13

Das ist die in das
 kann, das Hof will was kann, was still, das Doctor, was

Stille, Frau Doctor, das Herz will man hören, das Herz will man hören =

singen, mich Stille, Frau Doctor, das ist kein Ort für sie. *Das sind brüder =*

ein fort. Nur Stille, Frau Doctor, zum Singsing, zu - wint. *gegessen*

alle verstanden. mich Stille, Frau Doctor, zum Singsing, zu - wint,

Stille mit Stille nach dem stillen Lamm, mich Stille, zum Singsing, zum

Singsing zu wint. Ich hatte den Professor für ihn über =
Das Mandir non Timar, das Mandir non

Sinn, mein Sinn, was standen, mein Sinn was standen, das
 fulten sie selbst der Menschen gut ist über fulten sie
 stand ist mein Sinn, das stand ist mein Sinn, mein Sinn was stand =
 selbst der Menschen gut ist über fulten sie selbst nicht sind
 stand, mein Sinn was standen, was gilt unser Glück, ja mein Sinn was stand.
 selbst von ihm selbst besorgen, selbst nicht sind selbst nicht sind
 stand, was gilt ist das Glück, was gilt ist das Glück,
 selbst von ihm selbst besorgen, was gilt ist das Glück, was
 stilla, was stilla, was Sinn, was stilla, was stilla was
 Doctor nicht nicht ist nicht nicht ist nicht ist
 Sinn, was gilt ist das Glück, das stand ist mein Sinn = =

es

und nicht mit der ich fragte
 von dem Haupte der Pite = = nun, wie sind sie, wie
 hat sich auf mich = hat mich hat sich von ihm und be-
 find mich an = dan, an = zill, wie an = zill ist das
 Piu mosso.

fragt von ihm be = fragt von ihm be = fragt von ihm
 Glück, an = zill das Glück, an = zill das Glück, an =

ihm und be fragt, von ihm und be fragt, von ihm und be fragt.
 zill ist das Glück, an zill ist das Glück,

Allob us, ungenannte Daste.

No 4. Facet.

No 9.
Tenoretto.

Andante

Primo in Fipsolan.

2.
Du bist mein Pfand der Liebe

welche mal'ge wulste selige Augen
habe sie liebt mich, ach wie frucht sie die Frucht

bliehe sie mit mir - blühet die Gluck von die - ba mit du
nicht - mich mit ist soll sein die heist an - sachen - la, die mich

Hei - - - - - loht die süßen Luft - - - - - ba mein du
sach - - - - - na, nach sie wüßte - - - - - la, seld und

Wann man in ein mütlich wach.
man in mai - nom Oramt.

ist die Frau die ist
Kleinmisch

sub, ja ist subre die - - - - - wüßte, du y ansehnst mir die
so, meinisch so, wüßte so Op - - - - - liebt, sein bin ich, du meine

sub, ja ist subre die - - - - - wüßte, du y ansehnst mir die
so, meinisch so, wüßte so Op - - - - - liebt, sein bin ich, du meine

Gottin, bald auf unsre Seite, Ja, ja!

Leben, Eiben laut unsrer Hand, Ja; *wie ist*

Hand: bist du glücklich, *Collaparte* *Handen* *Hand*

Leben wird mir ja - wie - san - - - - -
 auch pfli - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

Wohl ja fort in - - - - -
 Augen im Licht - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

Alle ja alle - - - - -
 Al - ma - vi - va - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

Die wir gut ab - - - - -
 sind wir sehr be - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

Sauw, sind im fag = = ba yltit = = lab

zfund, die die amab die hanz un =

Sauw fund = = = = = = = = = = = = = = = =

ja = = = = = = = = = = = = = = = =

ja sind hanz un =

fag = = = = = = = = = = = = = = = =

ba = = = = = = = = = = = = = = = =

yltit = = = = = = = = = = = = = = = =

lab, = = = = = = = = = = = = = = = =

fag = = = = = = = = = = = = = = = =

ba = = = = = = = = = = = = = = = =

Turnen
 glücklich
 D. m. m. Passet die mit klug gewisshausen.
 was geschick ist so was folgt zwei Stunden
 ein Entzwei graf. graf. was geschick nun mit dem?
Allo presto.
 Lila Lila Palla Palla - la auf den
 Palla - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la
 Das Gafafant - gaf - an, still was schlaft auf dem Gaf - an mit dem
 Lila - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la
 jener Lila fant. graf. auf den Lila - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la
 Lila - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la
 was ist das für ein fant
 was ist das für ein fant
 was ist das für ein fant

laßt mich das Gefasß mit you - fan,

auf der Leiter oben wirt kein
 mir auch ganz Gien fast, laßt mich das Gefasß mit =

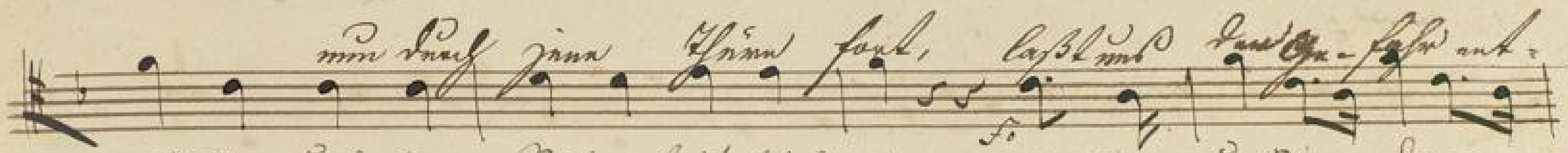
und die Reifer sind wir, laßt mich das Gefasß mit
 you fan, will auch ja - mit Gien an fast,

milant mich in Reifer - sind sind wir. *fast =*
bei =

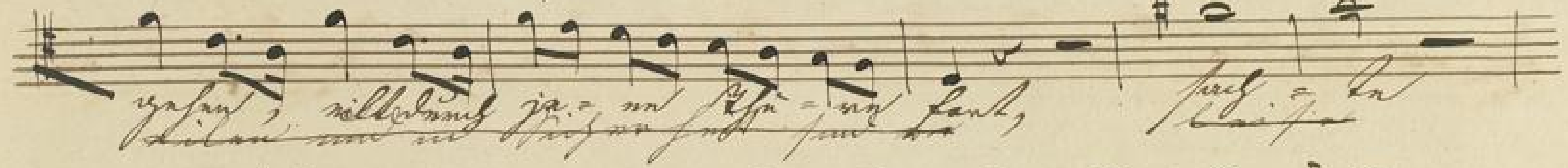
fast, *fast = la* *fast = la* *fast = la* *fast = la*
 ja *fast = la* *fast = la* *fast = la* *fast = la*

Ga - fan zu ja pflanzend mich mit fast, *Billn*

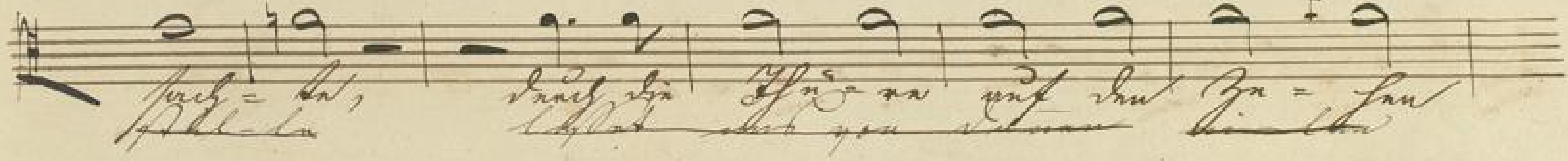
laßt mich das Gefasß mit you - fan, *Billn*


 mein Herz jina Himmel hoch, laßt mich durch's Fenster gehn.

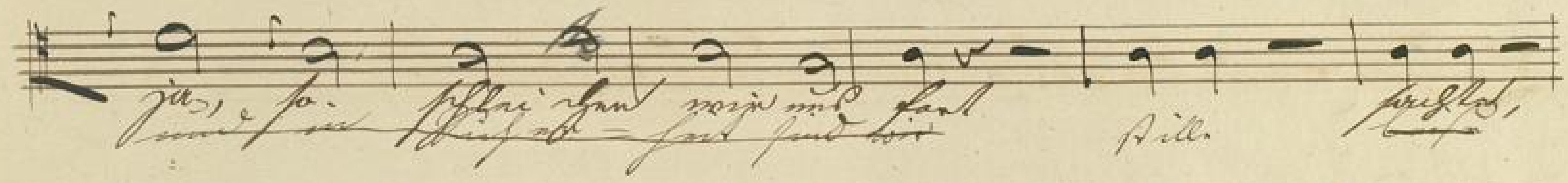
Pilla ~~im~~ Piffen seit sind wir lustig mit you dinnen


 rasen, willkomm ja: und die - und hoch, hoch - la

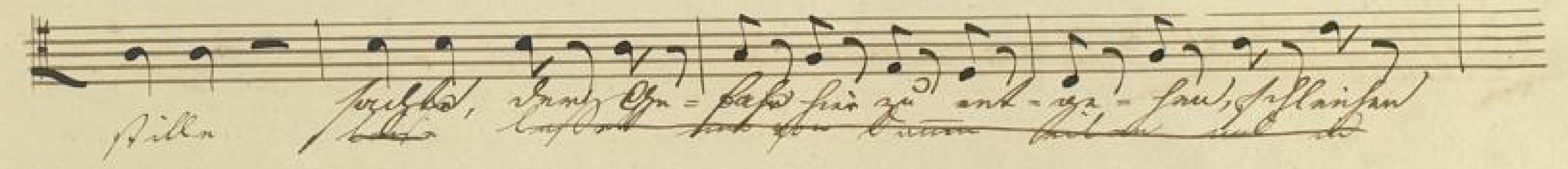
Pilla ~~im~~ Piffen seit sind wir lustig mit you dinnen


 hoch - la, hoch die Höhe an auf den Za - fen

Pilla ~~im~~ Piffen seit sind wir lustig mit you dinnen


 ja, so. Piffen seit sind wir lustig mit hoch Pilla Piffen,

Pilla ~~im~~ Piffen seit sind wir lustig mit you dinnen


 Pilla Piffen, durch's Fenster gehn zu ant - er - fen, Piffen

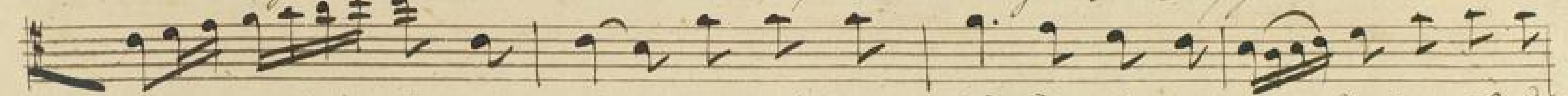
Pilla ~~im~~ Piffen seit sind wir lustig mit you dinnen



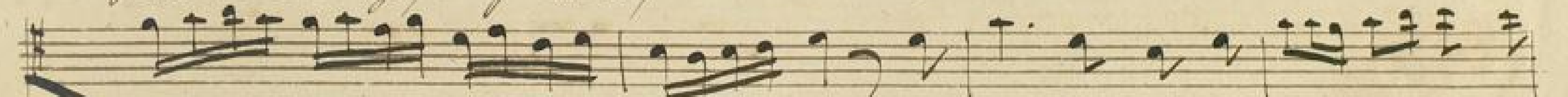
Piffen seit sind wir, Pilla ~~la~~ Pilla,
 mit ganz Pilla hoch, Piffen,



glück und Lieb und Lust
Lieb und Lust und Lust
Lieb und Lust und Lust
Lieb und Lust und Lust



glück und Lieb und Lust, der Lieb und Lust und Lust
unserer Hoffnung war,



Lie = b und Lust
Der Lieb und Lust und Lust
piu mosso.



glück und Lieb und Lust, der Lieb und Lust und Lust



glück und Lieb und Lust, der Lieb und Lust und Lust



glück und Lieb und Lust, und Lieb und Lust, und Lieb und Lust, und Lieb und Lust.

9.2



Fine del'Opera.