

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h**

**Rossini, Gioachino**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

2<sup>e</sup> Aufzug.

No: 8, 9, 10

11, 12. Caeel

No: 13 Aria

Allegro.

22.

Fis

müßten will das All-ge, wenn Man wünscht sich dasin, als ich

wird nicht vom ich dann, beide nämlich mit was willt, ja

ja beide männlich und weibl, ja, ja beide

männlich und weibl, beide männlich und weibl, beide

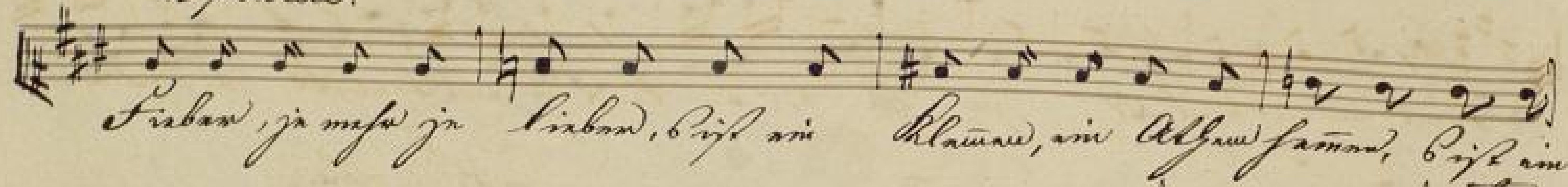
männlich und weibl, 3.

Doch was ist für diese Liebe, die das Herz so fest

hält, Doch was ist für diese Liebe,

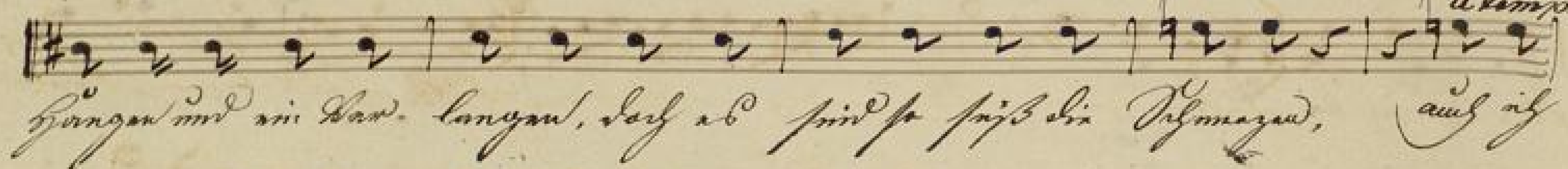
die das Herz so fest hält, gibt ein

*a piacere.*

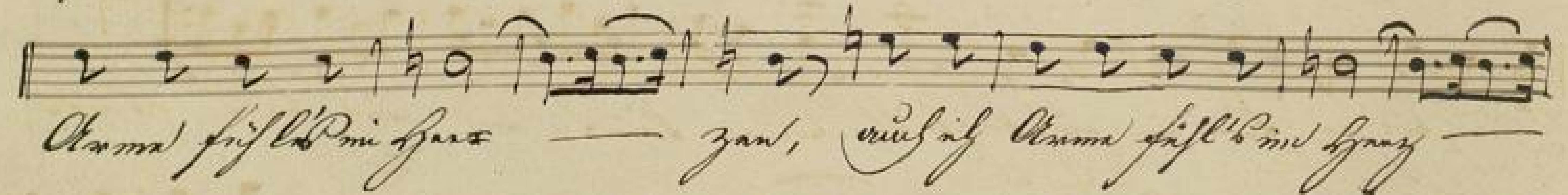


Lieben, ja mich ja lieben, bist ein Klavier, ein Alltagsmann, bist ein

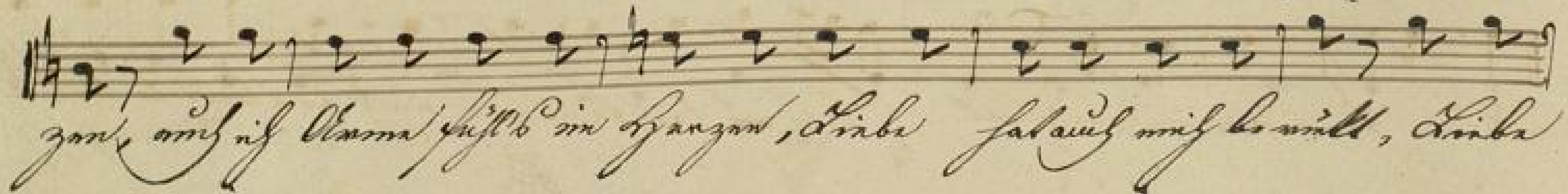
*à tempo.*



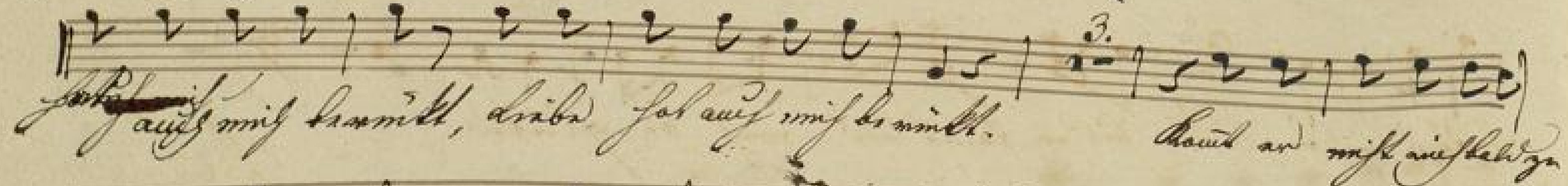
Springen und ein Paar. Langsam, dich ab sind so süß die Töne, auch ich



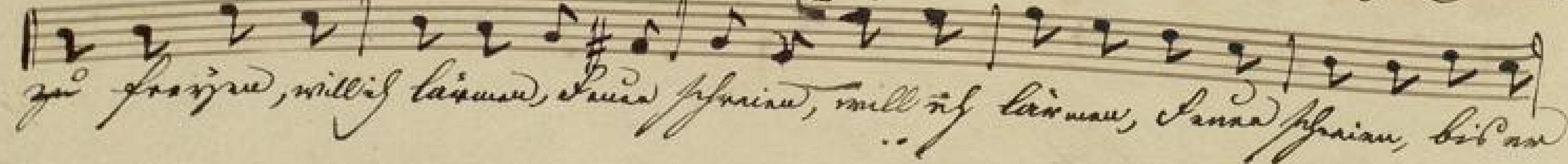
Klavier, süß in der Hand, auch ich Klavier, süß in der Hand



Hand, auch ich Klavier, süß in der Hand, Liebe, hab auch mich be willt, Liebe



hab auch mich be willt, Liebe, hab auch mich be willt. Hand an mich nicht setzen



zu freieren, willig lassen, denn spielen, will ich lassen, denn spielen, bis an

Leut und mich beglückt, ja, ja bist an Leut und mich beglückt, ja, ja. bist an

Leut und mich be- glückt, *Piu moto.* glückt, ich will lachen, Panar

ffurim, bist an Leut und mich beglückt, bist an Leut und mich be- glückt.

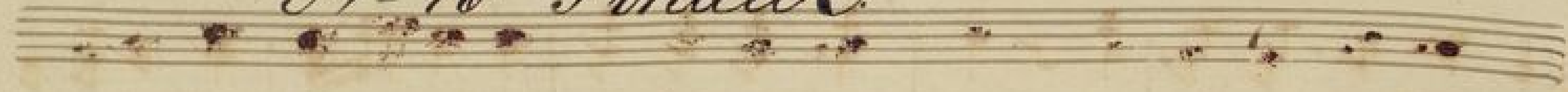
bist an Leut und mich be glückt, bist an Leut und mich be glückt, n. mich be-

glückt, u mich beglückt, bist an Leut und mich be glückt. *3*

*J. S.*

ist im  
tempo.  
ich ist  
Loba  
ausstehen  
bist an

# No. 16 Finaler



*14. Rigato.*  
 be-glückt dich — Genrad Paar. Das Liebe hält mich

*14. Rigato.*  
 Freundin be-glückt dich Genrad Paar, das Lie-be hält mich Freundin be-

glückt dich Genrad Paar. das Liebe hält mich

*14. Rigato.*  
 Freundin be-glückt dich Genrad Paar, das Lie-be hält mich Freundin be-

*15. Più Allegro*  
 glückt dich Genrad Paar Das Liebe hält mich Freundin be-



ylüß dieß hennab Paar, von Eribe Oylüß mit Freunden beylüß dieß hennab

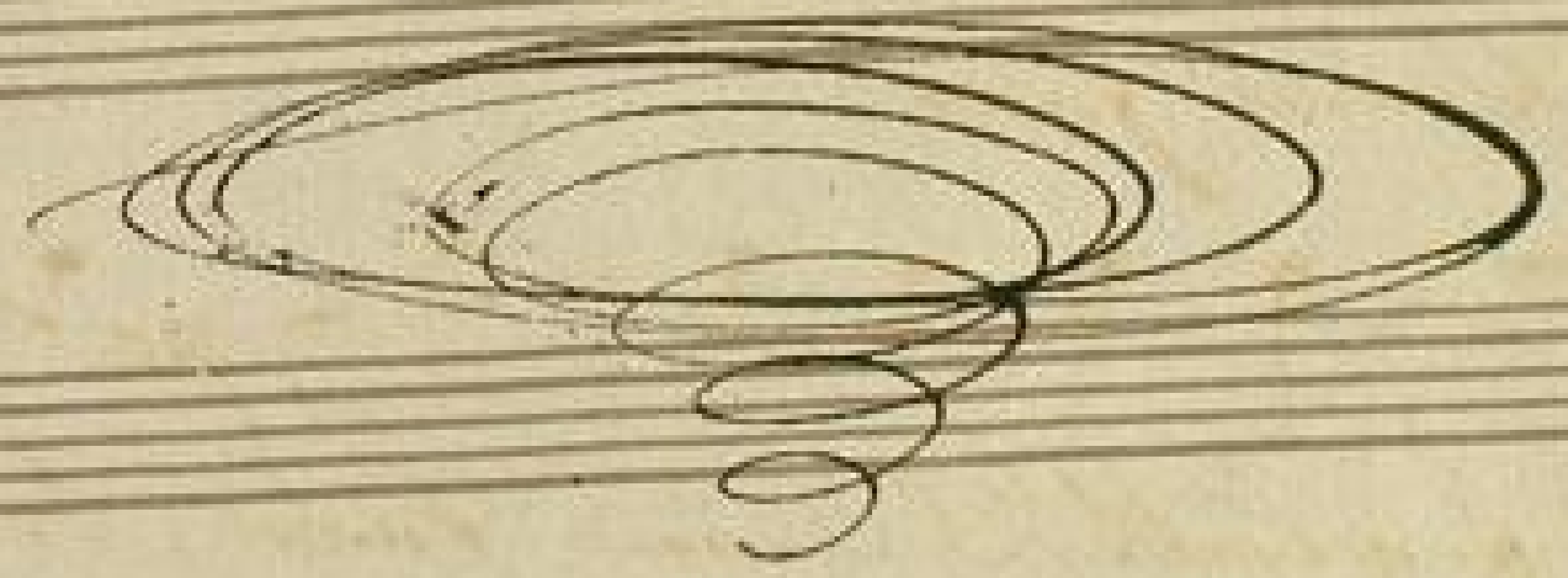


Paar, dieß hennab Paar, dieß hennab Paar, dieß hennab Paar, dieß hennab



Paar, dieß hennab Paar.

Ende der Oper.



Handwritten text on the left margin, including "Denn", "ba.", "ba.", and "indem ba.".

The image shows six horizontal musical staves, each consisting of five lines. The notation is handwritten in dark ink. The first two staves contain a series of small, dark, circular marks, possibly representing notes or rests, arranged in a regular pattern. The third staff contains a single, larger, dark mark in the center. The fourth and fifth staves are mostly blank, with some faint, illegible markings. The sixth staff contains a series of small, dark, circular marks, similar to the first two staves. The paper is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration.