

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

2^e Aufzug

No: 8, 9, 10

11, 12: 12. Act

No: 13 Aria

Allegro

22.

Dieu sau.

mäßen will das All-ge, wenn Man wünscht sich dasin, daß ich

wird mich vom ich dann, beide nämlich mit was willt, ja

ja beide männlich und weibl, ja, ja beide

männlich und weibl, beide männlich und weibl, beide

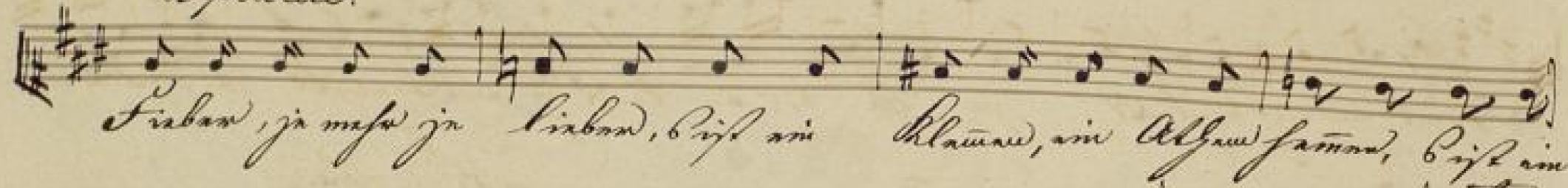
männlich und weibl, 3.

Doch was ist für diese Liebe, die das Herz so fest

hält, Doch was ist für diese Liebe,

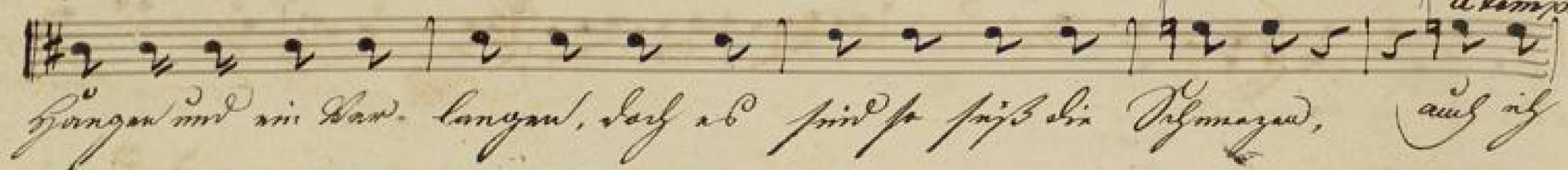
die das Herz so fest hält, gibt ein

a piacere.

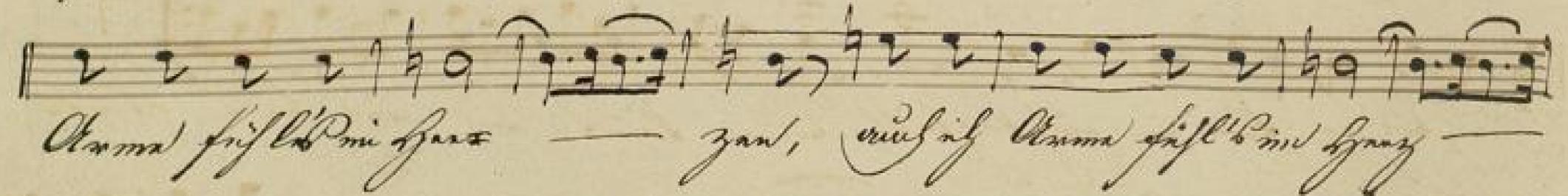


Lieben, ja mich ja lieben, bist ein Klavier, ein Alltagsmann, bist ein

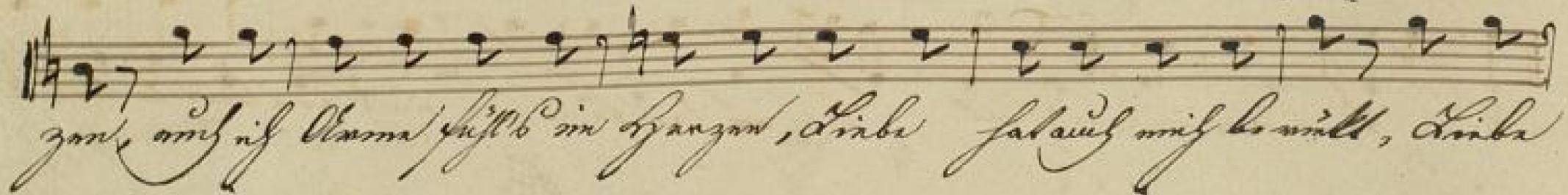
à tempo.



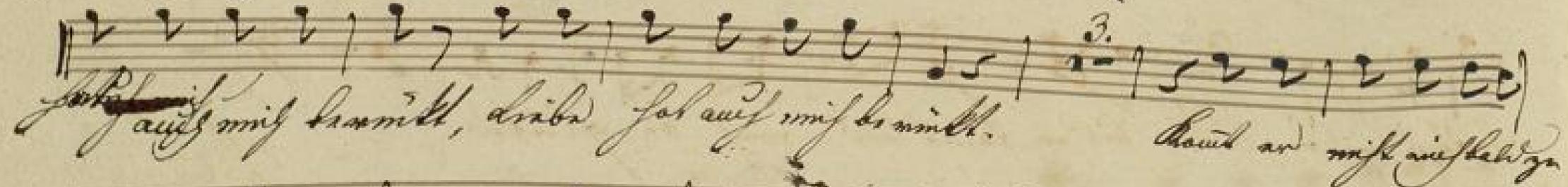
Springen und ein Paar. Langsam, dich ab sind so süß die Töne, auch ich



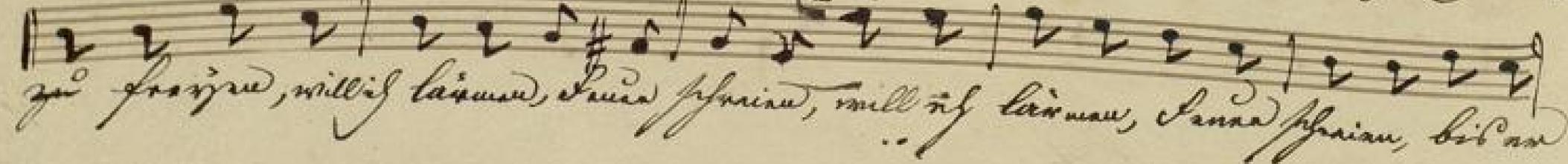
Klavier, süß in der Hand, auch ich Klavier, süß in der Hand



Hand, auch ich Klavier, süß in der Hand, Liebe, hab auch mich be willt, Liebe



hab auch mich be willt, Liebe, hab auch mich be willt. Hand an mich nicht setzen



zu freier, willig lassen, denn spielen, will ich lassen, denn spielen, bis an

Leut und mich beglückt, ja, ja bist an Leut und mich beglückt, ja, ja. bist an

Leut und mich be- glückt, *Piu moto.* glückt, nicht lachen, Panan

Stimmen, bist an Leut und mich beglückt, bist an Leut und mich be- glückt.

bist an Leut und mich be glückt, bist an Leut und mich be glückt, n. mich be-

glückt, u mich beglückt, bist an Leut und mich be glückt. *3*

M. S.

*ist im
tempo.*

ich ist

Handwritten musical notation

Handwritten musical notation

Leute

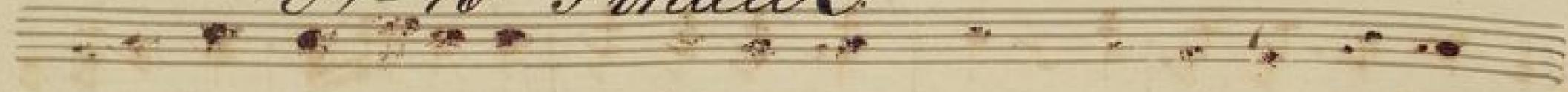
Handwritten musical notation

ausgehende

Handwritten musical notation

bist an

No. 16 Finaler



14. Rigato.

be-glückt dich — Genrad Paar. Das Lieb geht mit

Freuden be-glückt dich Genrad Paar, das Lieb geht mit Freuden be-

glückt dich Genrad Paar. das Lieb geht mit

Freuden be-glückt dich Genrad Paar, das Lieb geht mit Freuden be-

15. Più Allegro

glückt dich Genrad Paar Das Lieb geht mit Freuden be-

The image shows six horizontal musical staves, each consisting of five lines. The notation is handwritten in dark ink. The first two staves contain a series of small, dark, circular marks, possibly representing notes or rests, arranged in a regular pattern. The third staff contains a few faint, larger marks. The fourth and fifth staves are mostly blank, with only very faint, illegible markings. The sixth staff contains a few faint marks. The paper is aged and shows signs of wear, including brownish stains and a small tear near the top right corner.