

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

[1.] Introductione. Moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

Der Barbier von Sevilla.

Chor. Tenor secondo.

Cetero Act. Introduction. Moderato. $\frac{3}{4}$ 25.

Orch. fto: Quella, mit *laissez les filles se faire faire, laissez les filles*

Orch. mit still! mit still! laissez les filles se faire faire, laissez les filles

laissez les filles se faire faire, laissez les filles se faire faire, laissez les filles

laissez les filles se faire faire, laissez les filles se faire faire, laissez les filles

laissez les filles se faire faire, laissez les filles se faire faire, laissez les filles

laissez les filles se faire faire, laissez les filles se faire faire, laissez les filles

laissez les filles se faire faire, laissez les filles se faire faire, laissez les filles

laissez les filles se faire faire, laissez les filles se faire faire, laissez les filles

wahre Gerechtigkeit! wahre Güte! Sie so
gnädig Sie nicht bezahlet, wahre Gerechtigkeit, wahre Güte, Sie so
nicht Sie nicht be- zahlet, ja nicht Sie Gerechtigkeit, nicht Sie Güte,
Sie so nicht Sie nicht be- zahlet, Sie nicht bezahlet, Sie
nicht be- zahlet, nicht bezahlet, nicht bezahlet, — — — !

Tacet bis Zu.

Soldaten 29. 41. Die Ande. 52.
No. 8. Finale. marziale.
27. 3. 16. 39. Ande Willen
colla parte. à tempo.