

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

auf uns nieder, mildt' mich nieder, auf uns nieder, mildt' mich nieder, mildt' mich

nieder, mildt' mich nieder, mildt' mich nieder. *Da* *der* *man* *brüllt* *und*

wacht, stellt sich nieder, stellt sich nieder *Respekt* *und* *mit* *Respekt* *und*, *mit*

Respekt *und*, *er* *brüllt* *und* *wacht* *stellt* *sich* *nieder* *Respekt*

und *mit* *Respekt* *und* *mit* *Respekt* *und*, *mit* *Respekt* *und* *mit* *Respekt*

und!

II. Act. Schlusschor. *15.* *von* *der* *da* *steht* *und*

Leuten *be-* *glück* *des* *Yannas* *Leben!* *1.* *begleit* *des* *Yannas*

7.
 1. *f*aar! *1.* *f*aar! *7.* *f*aar! *7.* *f*aar!
 Das Lieba Galt und Sünden, baylmit' dief Gernab
 baylmit' dief Gernab *f*aar! *1.* *f*aar!
 Lieba Galt und Sünden ba - ylmil' dief Gernab *f*aar *1.* *f*aar
 ylmil' dief Gernab *f*aar! *15.* *f*aar *Piu mosso.* Das Lieba Galt und
 Sünden ba - ylmil' dief Gernab *f*aar! *f*aar Das Lieba Galt und Sünden ba -
 ylmil' dief Gernab *f*aar, dief Gernab *f*aar, dief Gernab *f*aar, dief Gernab
*f*aar, dief Gernab *f*aar, dief Gernab *f*aar!

Ende der Oper.

This image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing or small dark spots scattered across its surface. The staves are completely empty, with no musical notation, clefs, or other markings.