

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h**

**Rossini, Gioachino**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

[11.] Quintetto

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

Quintetto  
aus der Oper  
Der Barbier von Sevilla  
von  
Rossini

Prosim.

M. Keller.

*Andante sostenuto.* *Don Basilio* *quanti*

*Barb.* *che vuol dir tal no ri - ta* *Di noi che mai sa - rà.*

*Cante.* *fa te un pochè ri va. Da via ch'èi s'è scopra ho - gran ti -*

*me.* *io mi sento il cor tuo mar,* *2 3.* *Di.* *presto, presto andate*

*Cante* *a letto, voi paura se ver mi salti.* *Di - c'è bene andate a letto, presto*

*andate a ri - po - sar,* *presto andate a ri po - sar,*

*presto a lutto, presto a lutto* *presto a lutto, presto a lutto, presto a*

*lutto, presto a lutto* *D. Basil. Jungu-ra-do vada,*

*vada. Moderato. Buona sera mio Signore* *buona sera, buona*

*sera,* *2. anda te, via di qua.* *buona se-ra mio Si-*

*gno-re buona sera,* *buona se-ra mio Si-*

*gno-re, presto anda te via di qua,* *fig: buona sera mio Si-*

Handwritten musical notation on the left margin, including staves and notes.

*gnore* buona sera, buona sera *quà buona se - ra ben di*

*coro* buona sera, *Do man si par la ra, male -*

De - to sec - ca - to - re, sec ca - to - re, ma le - detto sec - ca -

to - re, sec ca - to - re, buona se - ra mio si - gno - re, buona sera, mio si -

gno - re, buona sera mio si - gno - re pa - cè so - no e sanbi - ta, presto

*andate* ria di quà, presto andate via di quà, presto andate via di

*2. à piacere. And. 15.*

quà Deh ascol-ta-te-mi

*18.*

cablo, v'as col to, ecc'ò ca mi quà'

*ff.*

a mezza notte in quan-to, a ni-ma mia l'a.

*f.*

spet-to, io già l'istant affet-to cho a te mi stringe.

ra, - cho a te - - mi stringe-ra, mi stringe-

*13.*

rà, mi stringe-ra.

*f. P.*

*Ben di*  
*le-*  
*ni si-*

*Allegro.*  $\frac{3}{8}$  <sup>2<sup>a</sup>.</sup> fur-fanti vi voglio accopiar. La

testa vi-gi-ra, la besta vi-gi-ra, ma litto dot-

to-re, ma lit la dot-to-re, la besta vi-gi-ra, la

testa vi-gi-ra, ma litto dot-to-re vi fate bur-

lar. <sup>5.</sup> Ta-è-è-te, ta-è-è-te non serve gi-dare,

<sup>3.</sup> ma litto dot-to-re vi fate bur lar, ta-

cete, ta - ce - te non ser - ve gri - da - re ta - ce - te, ~~non~~  
~~ser - ve gri -~~  
cete, non ser - ve gri - dar, l'a - mi - cò de - li - ra, l'a - mi - cò de -  
li - ra in te - si ci si a mo, in te - si ci si a mo l'a -  
mi - cò, de - li - ra, l'a - mi - cò, de l'i - ra in te - si ci si a mo, non  
ve a - re - pli - car, in te - si ci si a mo, in te - si ci si a mo, non  
ve a re - pli - cãr, non ve a re pli - cãr ta - ce - te, ta - ce - te, par -

G. S.



tiamo, par-tiamo, la-cite, par-tiamo non serve gri-dar, vi  
 fate bur-la - - re, vi-fate bur-la - - re, in-te-si, ci  
 sia-mo in-te-si, ci sia-mo non r'è a repli-car, a re-pli-car,  
 a re-pli-car, non serve gri-dar, non serve gri-dar, non serve gri-  
 9.  
 Odar.

Quintetto  
aus der Oper:

Der Barbier von Sevilla  
von  
Rossini

Almariva

Sig: Giordani.

*Andante sostenuto*  
 Don Basilio, Co sa ve ggo, di noi che mai da


ra qui francheggia ci vorrà, il curiale, lo gl' honar.


ciato che già tutto è combi-nato non è ver, ma don


Berto-lo spio-ga-te. Chi dot-to-re una paro-la, chi dot-to-re una pa-

rola, Don Pa-si-lis, son da voi as-col-ta-te un po-co

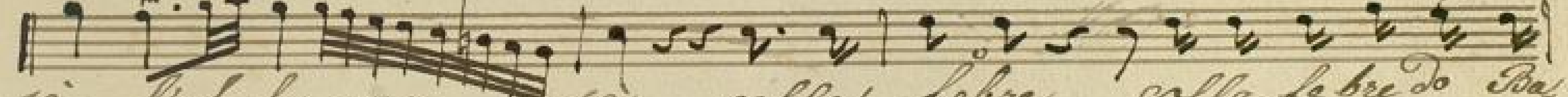
quà, son da voi, son da voi ascol-ta-te un po-co quà fate un po-ch'ei sada

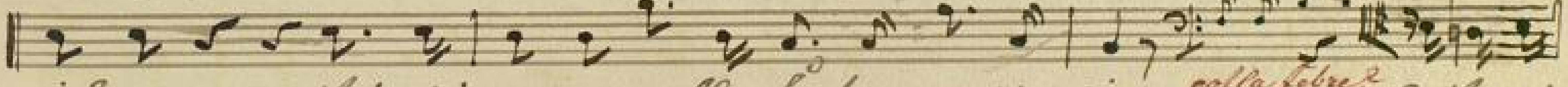

  
 via chei ci scopra hogranti - more non vi date a dispe,


  
 rax, Della lette - ra signo - re ei l'affe - re ancor non sa,


  
 chei ci scopra hogranti - mo - re, ei l'affare ancor non sa l'af -


  
 far non sa, l'af - far non


  
 sa, l'af - far non sa, colla febre colla febre do Pa


  
 silio, chi v'in - segna colla fe bre a posseggjar colla febre? e che vi

V. S.

he mai sa  
 l'honar.  
 don  
 napa  
 heirada

pare, si te gial-lo come un morto, *scartatina*

via prendete medi-cina, via prendete medi-cina, non vi

Stale a ro vi - nar *presto, presto andate letto,* voi paura si fa me-

fa te *presto andate a ri pa-sar,* presto andate a ri po-

sar, *presto a letto, presto a letto* *oh che vi-*

*so.* Oh brutta ce-ra oh brutta assa i vada, vada!

*Modto*

Buona se-ra, mio si-gnore, buona

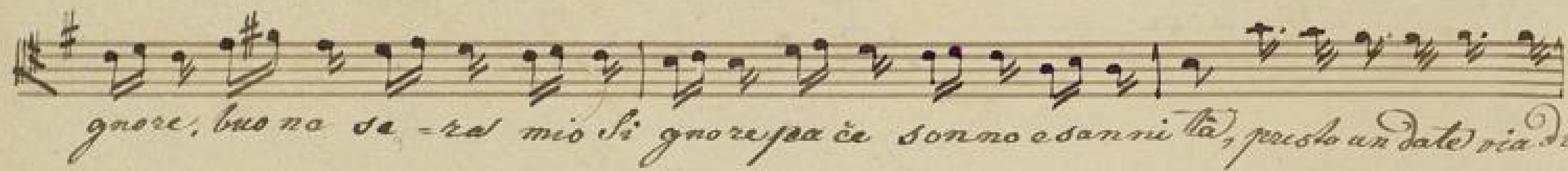
se-ra mio si-gno-re, presto andate, via di qua,

buona sera, — ; — , — ; — , buona

sera, buona sera, — ; — , buona sera

via di qua, buona sera mio si-gno-re, buona sera, mio si-

*f. S.*



gnore, buona sa - ra mio si gnore pa ce sono e san ri ta, presto un date ria di

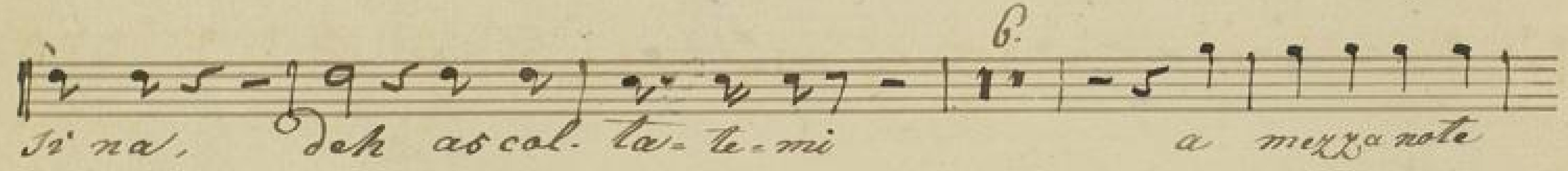


qua, presto andate ria di qua, ;

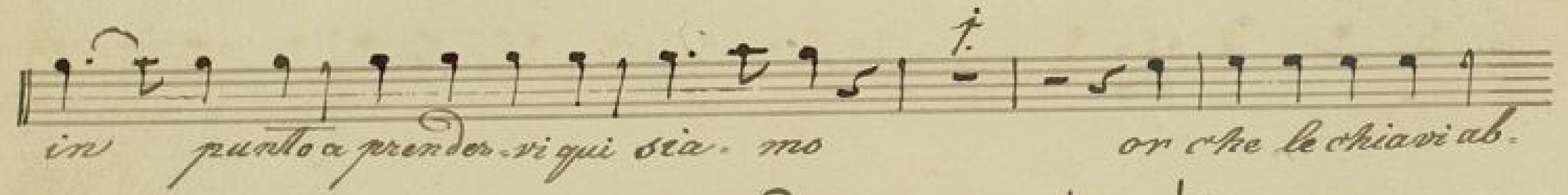
*Allo. ff.*



bra vi si mo. Pro si na, Pro.



si na, deh ascol. ta. te. mi a mezza note



in punto a prender. vi qui sia. mo or che le chiavi ab.



bia - mo non v'e da dubi - tar, non ve = = Da Du = bi =

25.  
tar, da du - bi - tar, da du - bi - tar.

ra. mi stin - ge - ra. O ra averti vi. voglio,  
colla parte.

cara che questo foglio, per che non fosse in u - te le il mio trave sti

mento. *Alla*  $\frac{3}{8}$  24. La testa vi - gi - ra, la

testa vi - gi - ra, ma fitto dol - to - re, ma fitto dol - to - re, la


testa vi - gi - ra, la testa vi - gi - ra, ma fitto dol - lore vi -

G. S.

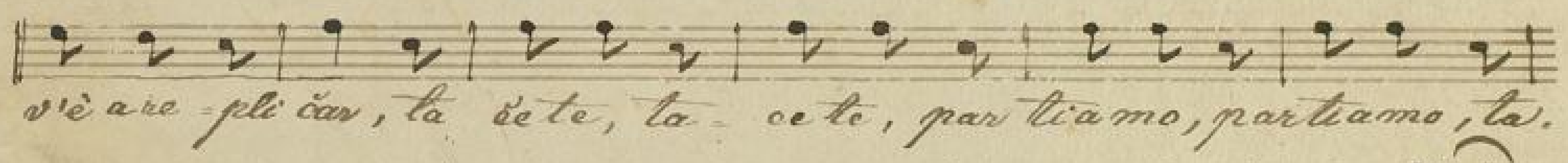


fa te burlar <sup>5.</sup> Sa cete, ta. cete non serve gri-  
 dare, <sup>3.</sup> ma' Litto dotto-re vi fa te burlar, ta. cete, ta.  
 cete non serve gri dare, ta-cete, ta-cete, non serve gri-  
 dar, l'a-mi-co de-li-ra, l'a mi co de li-ra in te-si ci  
 siamo, in te si ci siamo l'a mi co de li-ra l'a mi co, de-  
 li-ra in te si ci siamo non s'è a re-gli-car, in te-si ci

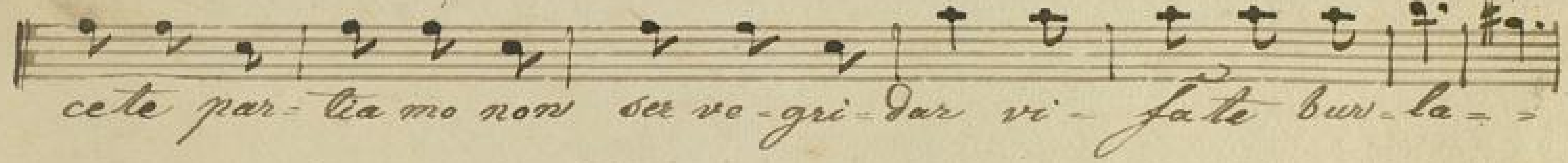
grì.  
ta.  
grì.  
si ci  
co, do.  
si ci



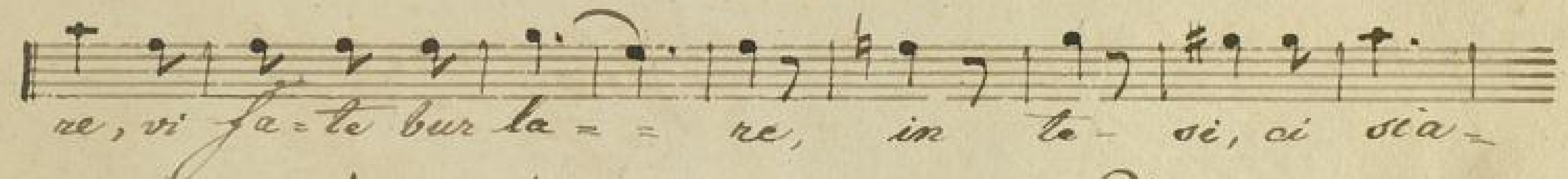
sia mo, in te-si ci sia mo, non v'è a re pli-car, no non



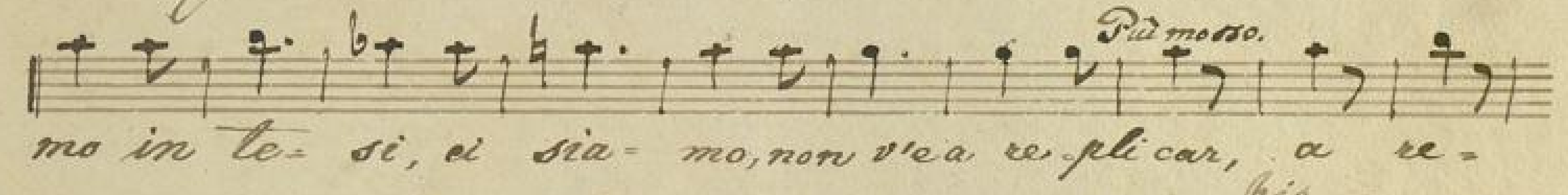
v'è a re pli-car, ta cete, ta-cete, par-tia-mo, par-tia-mo, ta.



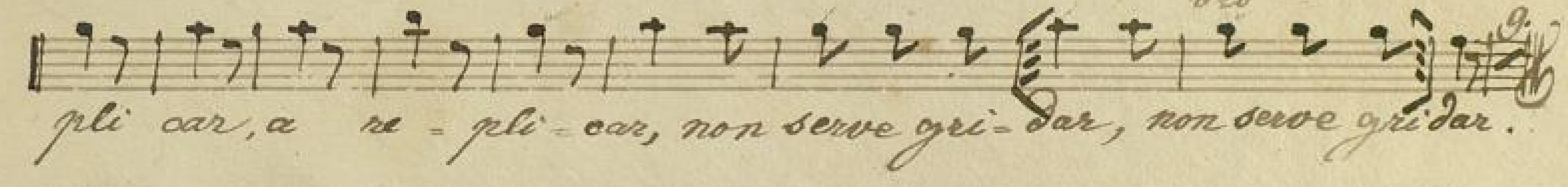
cete par-tia-mo non ser-ve gri-dar vi-fate bur-la = =



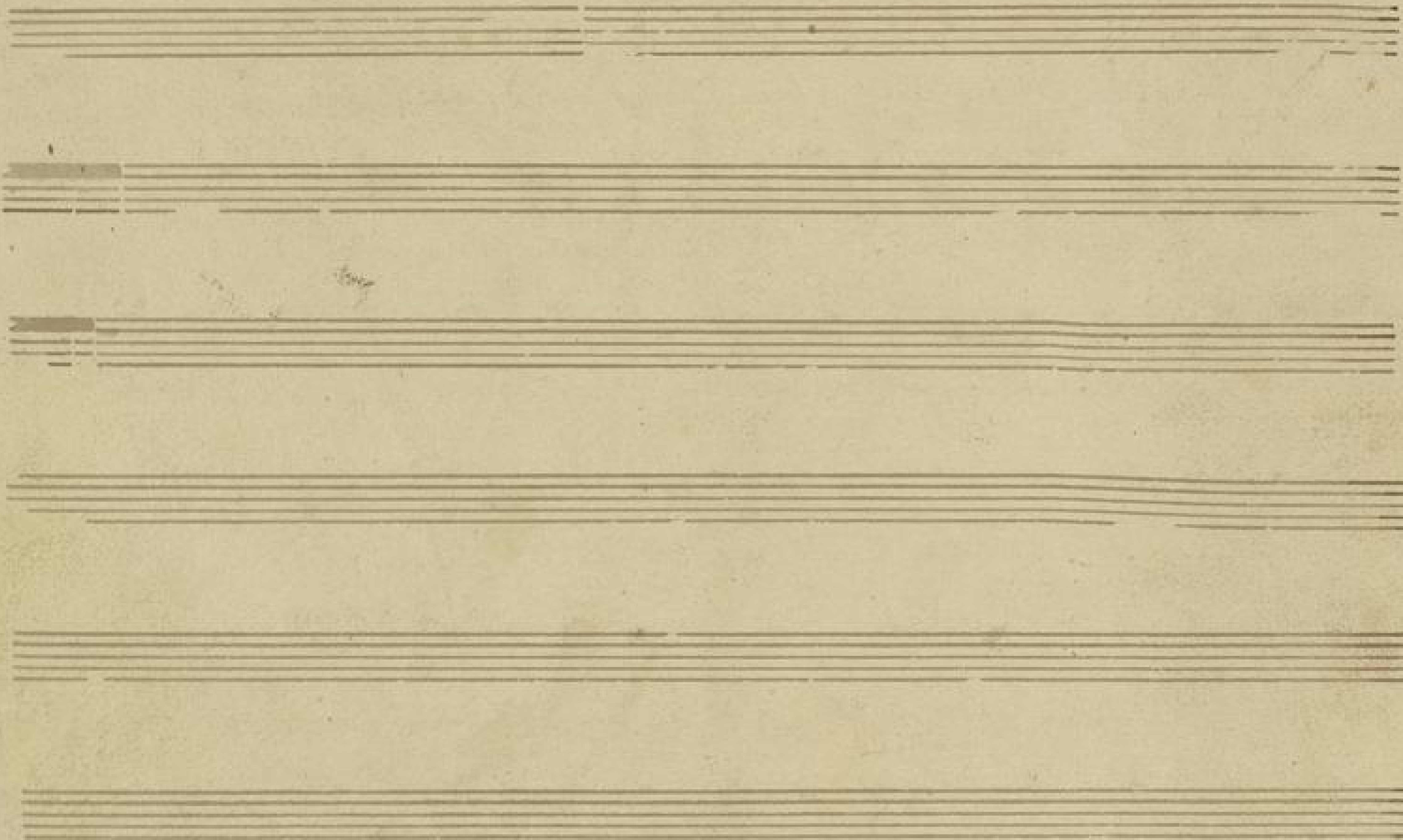
re, vi-fate bur-la = = re, in te-si, ci sia =



mo in te-si, ci sia-mo, non v'è a re pli-car, a re =



pli-car, a re-pli-car, non ser-ve gri-dar, non ser-ve gri-dar.



Quintetto

aus:

Der Barbier von Sevilla.

Figaro.

Hornstein

No. 12.

Andte sost

Don Basilio, Cosa pezzo Quale in toppe,  
 Mio Basilio? ha un bel figli. Mio Wulffschust

qui franchessa ci varrà, qui franchessa ci vorrà, stalo, come  
 s'ha s'ist'è l'ist'è un' mullig' s'ija. s'ha s'ist'è l'ist'è un' mullig' s'ija. 1010 min

stolo. ov'che sar pet-ta questa barba bene detta la facciamo sio  
 s'quad' m'ist'è l'ist'è un' mullig' s'ija. s'ha s'ist'è l'ist'è un' mullig' s'ija.

no' questa barba bene detta la facciamo sio no',  
 m'ist'è l'ist'è un' mullig' s'ija. s'ha s'ist'è l'ist'è un' mullig' s'ija.

io mi sento in cor trepar, no' vista te a dispa-  
 male l'ist'è l'ist'è un' mullig' s'ija. s'ha s'ist'è l'ist'è un' mullig' s'ija.

2.  
 Dite bene mio signore io lo mando via  
 s'ha s'ist'è l'ist'è un' mullig' s'ija. s'ha s'ist'è l'ist'è un' mullig' s'ija.

rar,  
 s'ha s'ist'è l'ist'è un' mullig' s'ija. s'ha s'ist'è l'ist'è un' mullig' s'ija.

ma  
 re  
 ya  
 as  
 sa  
 pin

faul, ja weß auß, daß ich nun si - he, d'rumm schick' ich ihn faul, ja du -

Di, Dite bene mio si qua - re or lo mando via di qua, or lo  
*unruhig ist ich faul* *Ja nun so lustig* *troubel in Saupl,*

mando via di qua, *8.* бага - тель, eos petton  
ja mi di ziltann, ja wassesslig, ja wassesslig mi di ziltann, ylangy

che tu ma rella bagatella, bagabella, tremarella, tre me -  
rella, ja. *Sabb. Sab. Sab. Sab. Sab. Sab.*

rella, questa e febre scarlat. ti - na, *3*  
*Suab. presto, presto*  
ylangy qu' alla!

andate a letto, *presto andate a riposar. presto andate a ripo.*  
*Lagru di qua di qua sch / Lagru di qua di qua*

sar, *alleg. viv. mit* presto a letto, presto a letto, presto a letto, presto  
*Sabb. Sabb. Sabb. Sabb. Sabb. Sabb.* ylangy qu' alla, ylangy qu'

*a letto, presto a letto presto a letto,*  
*Letta, yglanfzi Letta yglanfzi Letta!* *oh che vi-vo*  
*Whilhem Clublik,*

*brutta cèra, oh brutta cèsa - i*  
*glarba Mangas fhen min mi do - do* *min yglanfzi, vada vada,*  
*Modlo: yglanfzi Din, vada,*

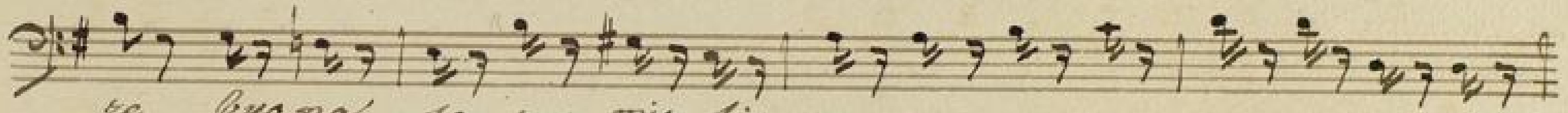
*buona se - ra mio si - gno - re*  
*Whilhem fhen non mastgi nò - fu*

*buona se - ra mio si - gno - re, presto anda te via di*  
*mastgi nò - fu min di fhen, mastgi fhen - lat, fhen non*

*quà, buona sera,*  
*fhen, Whilhem fhen mastgi nò - fu, ma lo de to*  
*l'innab fhen ana,*

*se ca - to - re, se ca - to - re, ma le del - to secca - to - re, se ca - to -*  
*l'innab fhen, l'innab fhen - gnan, l'innab fhen, l'innab fhen =*

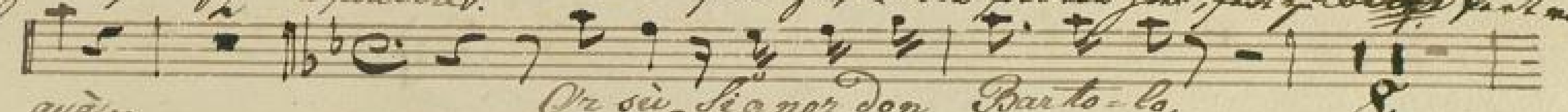
*ti*  
*fino,*  
*quà*  
*fhen*  
*Stro*  
*mast*  
*mastgi*  
*Da*  
*fan*



te, buona se-ra mio di-gnore pace san-no e sa-ni-o  
 zann, noimpe f'funn mess qu' un' fu, foub' q' Della foub' non



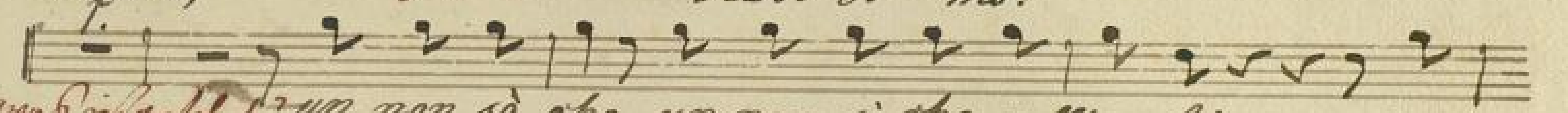
là presto andate via di qua, presto andate via di qua, presto andate via di  
 fimo, foub' q' Della, foub' q' Della foub' non fimo, foub' q' Della foub' non



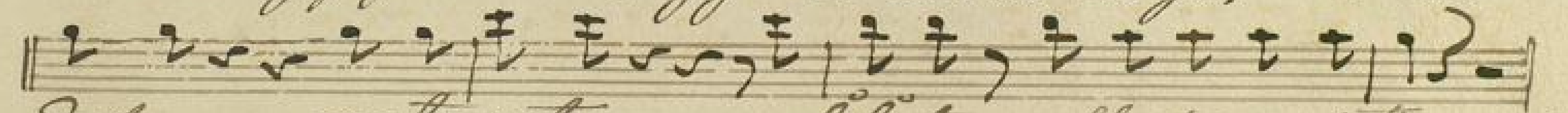
quà. Or sù, signor don Bartolo,  
 fimo. Su libb' minigann' Bartolo, 26.



Stringi ~~non toccate~~ beari si-mo!  
 non fann, braoi si-mo!



non non so che, un non so che nell' occhio, guar-  
 non non so che, un non so che nell' occhio, guar-  
 f'funn non, f'funn non, f'funn non, f'funn non



Dale, non toccate soffiare, soffiare per pietà,  
 foub' non, foub' non, foub' non, foub' non

Lib.  
 di non  
 to  
 d =



32. *And.* 24.

La testa vi-gi-ra, la  
 Das Kopf nicht wachend, das

testa vi-gira, ma fitto dot-to-re, ma fit-to dot-to  
 Kopf nicht wachend, nur stilla hand dullen, nur stilla hand

to-re, la testa vi-gi-ra ma fitto dot-to-re vi-  
 dullen, das Kopf nicht wachend, das Kopf nicht wachend, das

fa-te bur-lar  
 ist kein Guffel.

Da-cete, ta-cete non serve, gri-  
 Nur stilla hff dullen zur Sprechzeit-

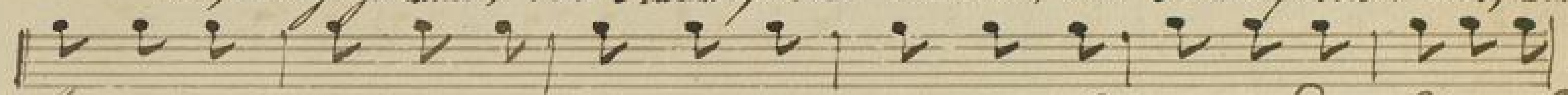
Da-re,  
 nicht,

ma fitto dot-to-re vi-fa-te, bur-lar, ta-  
 nur stilla hff dullen zur Sprechzeit zu-wick, nur

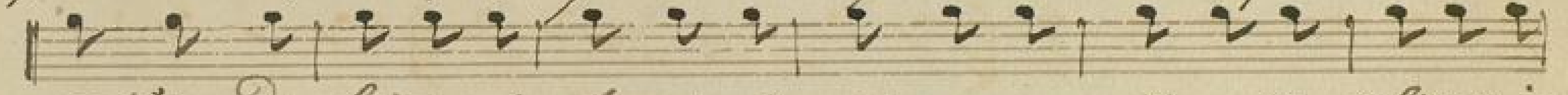
cete, ta-cete, non serve gri-da-re, ta-cete, ta-cete, ta-  
 stilla, nur stilla, was filst d'ispa d'ispa, nur stilla, zur Sprechzeit, zur



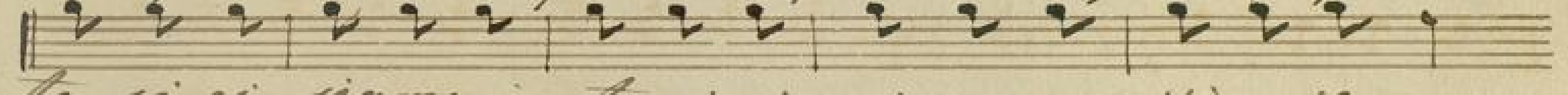
serve, gridar, l'a mi co De - li - ra, l'a - mi co De - li - ra, in  
S'as Pmü zu wint, der Stamm is' non firmu', der Stamm is' non firmu', wint



tesì, ci' si'amo, in tesì, ci' si'amo, l'a mi co De - li - ra, l'a  
fint' min' nau - flandau, wint' fint' min' nau - flandau, der Stamm is' non firmu', der



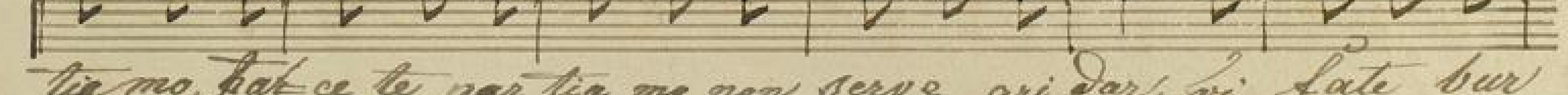
mi'co De - li - ra in te si, ci' si'amo non v'ia re - plicar, in  
Stamm is' non firmu', wint' fint' min' nau - flandau, wint' fint' min' nau - flandau, wint'



te si, ci' si'amo, in te si, ci' si'amo non v'ia re -  
zielt' ins'ub' G'liut, ja wint' fint' min' nau - flandau, wint' giull' is' dab



pli'car, non v'ia re plicar, ta - cete, ta - cete, parti'amo, par  
G'liut, wint' giull' is' dab G'liut, min' filla, min' filla, min' filla, min'



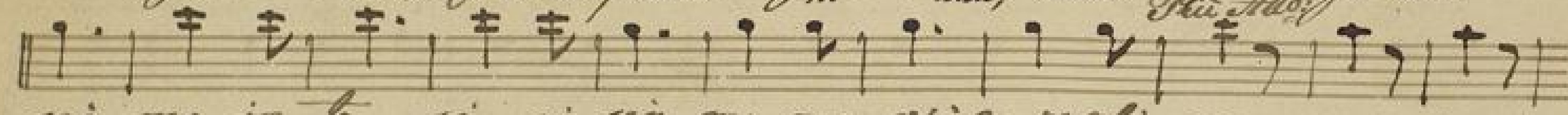
ti'amo, fat' ce te par ti'amo non serve gridar, vi fate bur  
fintu', min' filla, wint' fintu' am' G'liut' is' dab G'liut, der Stamm is' non

J.S.

u. la  
7, der  
gri-  
ta  
on



la = = re, vi fa le bur - la = = re in te, si ci  
Fin = = non, das Herrysman Fin = = non, mein Plü. Mo. je rind



sa mo, in te, si, ci sa mo, non v'è a repli - car, a re -  
fin' min' wansan d'ul, an g'ialt, je na g'ialt is' das G'liut, an - g'ialt



pli - car, a re, pli - car, non serve gi - dar, non serve gi -  
das G'liut, an g'ialt das G'liut, an - g'ialt is' das G'liut, an g'ialt is' das



dar,  
glut,



Quintetto

aus:

Der Barbier von Sevilla

von

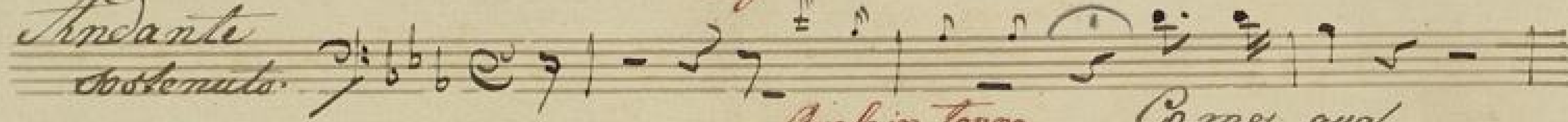
Rossini

Bartolo.

Follmer.

*Andante sostenuto*

*Segue.*



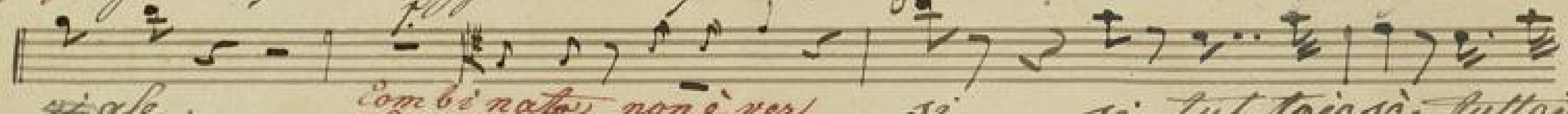
*Quale in toppe, Come, qual  
Nun Windstoppel Min Dra fiam?*



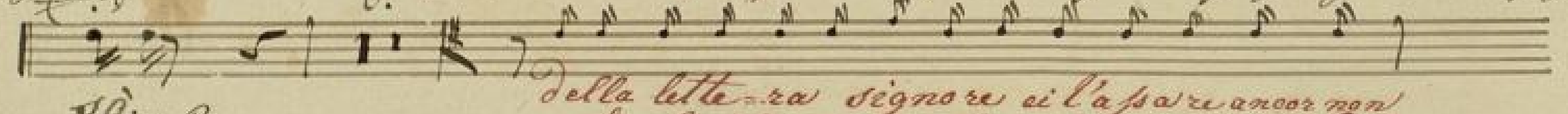
*che vuol dir tal no-vi-tà,  
maß all die Opßfilla la pign,* *qui franchetta si vor.  
sich nicht d'ing' unlig*



*rà Don Basilio, co-me sta-to  
pign. huan Lusilio il fu Sa-fin dan,* *min ich kome, min ich kome. vuol ich Opß  
die Cuba*



*ri-ale, Com bi nate non è ver, si si tut to io sò, tutto io  
filha, un' ma gl'ufan, ich nicht wuß. ja ja der ja ja, maich foun*



*sò, della lette-ra signore ei l'apare ancor non  
vlla, man d'me die foun wuß die alle ja nicht wuß in Karbank.*



*sà, ah qui certo v'è un pa stioccio chi l'ar-ri-va a indarri-nar,  
man. ja fuid giablat nimu komehan, derf ich nicht kum Karbank onant,*

*2<sup>a</sup>* *Prossina.*

*do ce bene anda te a letto. presto andate a ri-po-  
 ja is mallo gliuf zi' Sella. layu Pin gna Pinfa*

*sar, presto andate a ri-po - sar. presto a letto, presto a  
 pin, layu Pin gna Pinfa pin. gliuf zi' Sella, gliuf zi'*

*let-to, brutta sera brutta assa-i dunque  
 Sella. blaßa Mangant. Mod. mißfari in Ca - Sa mit is  
 2/4*

*vado, vada. vada.  
 gafa. gafa Pin, gafa Pin.*

*buona se-ra, bon di co-re buona sera, buona  
 mi misfa 3. ff nau maß zu misfa, mißfari ff nau maß zu*

*sera, male detto secca-lo-re, secca buona sera.  
 misfa Inimel flandruntual Zageant, hiimel maß zu misfa. S.*

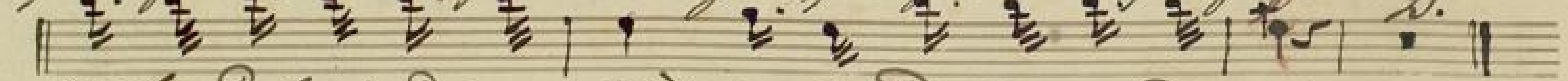
*ifan Opal  
 cibiria  
 tutto io  
 mit Pfan*



buona sera, buona se-ra mio si-gno re  
muß zu mißfaul, mißfaul, mißfaul  
ff non muß zu mißfaul



pa-çe, sonno e sa-ni-tà, presto andate via di qua,  
faul zu Bal-la, faul non finit, faul zu Bal-la, faul zu Bal-la, 2.



presto andate via di qua, presto andate via di qua  
faul zu Bal-la, faul non finit, faul zu Bal-la, faul non finit. 37.



Se sù se gordon Bartolo, son qua, son qua.  
Se libell' mißfaul: mußlau miß zu.



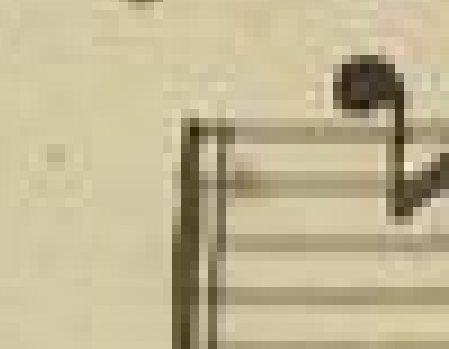
Che cosa è sta-to,

mio travesti-  
ment' di lui ga-



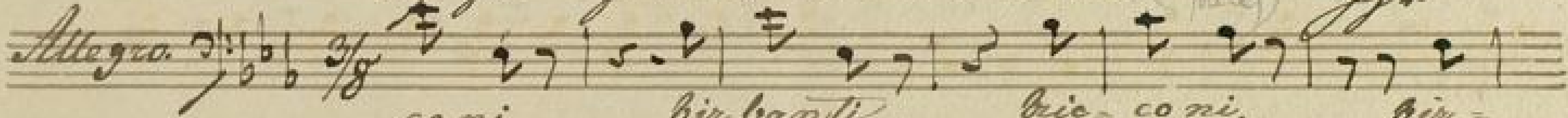
mento.  
Laiwan.

il suo travesti-mento, ah! ah, brasi, bra-  
van blaidal an ya kamman, fa! fa! bravo bra-





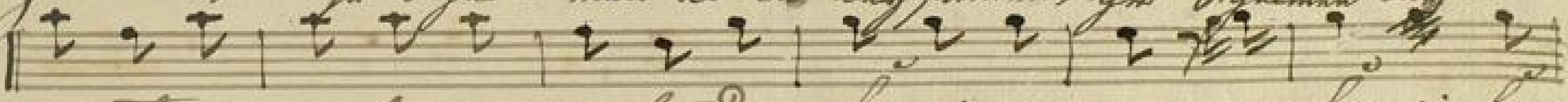
vi si mi, don a - lon so, bra vo! bra vo. *gloja* *nae* Bic-  
vi si mo *mit ifu* *Pfalman*, *Rinbew*, *Siaba*. *ffu*



*Allegro* *3/8* co ni, bir ban ti, bic - co ni, bir -  
*Siaba*, *ifu Pfalman*, *Ga pindal*, *Ga -*



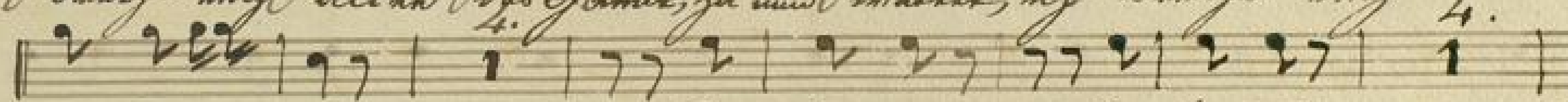
ban ti, *bi co ni* ah voi tut ti quan ti, ah voi tut ti  
*ga - sta*, *ifu Pfal - man* el la *bai - san - man*, *ifu Pfalman* *bai -*



quan ti, a - ve te giu - ra to di far mi ac - par, su suo - ri fur -  
*gan - man*, *ifu* *fallisch* *ba - nai* *hal* *in* *la - fa -* *Ga - pindal*, *min* *an* *man -*



fante, su suo ri fur - fante, su suo ri fur fante vi,  
*bu - ar -* *mit* *ellan* *ifu* *Ga - mit*, *ja* *min* *man -* *ist* *bu - ar -* *mit* *4.*



voglio acco - par.  
ellan *ifu* *Ga - mit*. *Bic co - ni*, *bir ban ti*,  
*ffu* *Pfalman*! *ifu* *Rinbew*! *J. S.*



6  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751  
 752  
 753  
 754  
 755  
 756  
 757  
 758  
 759  
 760  
 761  
 762  
 763  
 764  
 765  
 766  
 767  
 768  
 769  
 770  
 771  
 772  
 773  
 774  
 775  
 776  
 777  
 778  
 779  
 780  
 781  
 782  
 783  
 784  
 785  
 786  
 787  
 788  
 789  
 790  
 791  
 792  
 793  
 794  
 795  
 796  
 797  
 798  
 799  
 800  
 801  
 802  
 803  
 804  
 805  
 806  
 807  
 808  
 809  
 810  
 811  
 812  
 813  
 814  
 815  
 816  
 817  
 818  
 819  
 820  
 821  
 822  
 823  
 824  
 825  
 826  
 827  
 828  
 829  
 830  
 831  
 832  
 833  
 834  
 835  
 836  
 837  
 838  
 839  
 840  
 841  
 842  
 843  
 844  
 845  
 846  
 847  
 848  
 849  
 850  
 851  
 852  
 853  
 854  
 855  
 856  
 857  
 858  
 859  
 860  
 861  
 862  
 863  
 864  
 865  
 866  
 867  
 868  
 869  
 870  
 871  
 872  
 873  
 874  
 875  
 876  
 877  
 878  
 879  
 880  
 881  
 882  
 883  
 884  
 885  
 886  
 887  
 888  
 889  
 890  
 891  
 892  
 893  
 894  
 895  
 896  
 897  
 898  
 899  
 900  
 901  
 902  
 903  
 904  
 905  
 906  
 907  
 908  
 909  
 910  
 911  
 912  
 913  
 914  
 915  
 916  
 917  
 918  
 919  
 920  
 921  
 922  
 923  
 924  
 925  
 926  
 927  
 928  
 929  
 930  
 931  
 932  
 933  
 934  
 935  
 936  
 937  
 938  
 939  
 940  
 941  
 942  
 943  
 944  
 945  
 946  
 947  
 948  
 949  
 950  
 951  
 952  
 953  
 954  
 955  
 956  
 957  
 958  
 959  
 960  
 961  
 962  
 963  
 964  
 965  
 966  
 967  
 968  
 969  
 970  
 971  
 972  
 973  
 974  
 975  
 976  
 977  
 978  
 979  
 980  
 981  
 982  
 983  
 984  
 985  
 986  
 987  
 988  
 989  
 990  
 991  
 992  
 993  
 994  
 995  
 996  
 997  
 998  
 999  
 1000

Sdegno mi sento cre- pare, di rabbia di sdegno, mi  
Galla, non Wälz und non Galla brauf' uf inf' auf' Gfa mit, je non

sento, cre- pa- re, di rabbia di sdegno, mi sento cre par, bic-  
Wälz und non Galla, non Wälz und non Galla brauf' uf inf' auf' Gfa mit, ifa

coni, bir banti, bic-coni, bir banti, bic-coni, bir banti, bic-  
Pfalmer, ifa diaba, uf bi gauz non D'innu, ifa Ränhan, ifa diaba, uf

coni, bi vi voglio accoppar, vi voglio accoppa- - re, vi voglio accop  
brauf' auf' Gfa mit, uf bi gauz non D'innu, ifa bi gauz non

pa- - re, bic-co-ni, bir-banti, ah voi tutti quanti a vetegiu-  
D'innu, ifa Ränhan, ifa diaba, ifa Pfalmer bi gauz non, ifa fall' auf' Gfa

rato di far mi cre pare, oè fuori fur-fanti vi voglio acco  
raibul in basal Gappit, je non Wälz und non Galla brauf' uf inf' auf' Gfa mit

Piu mosso

co - par, si ac =

par, si ac - par, si acco - par, co - par, vi si acco.

mit, brauch' auf Op - mit, brauch' auf Op. 9. nicht, in brauch' auf Op.

par, vi si acco - par, vi si acco - par.

mit,

*Faint handwritten notes and signatures at the bottom of the page.*

Quintetto

aus:

Der Barbier von Sevilla


von

Rossini.

Basilio.

Kattwoda.

*Allegro sostenuto.*  *Come qua Servi.*

 *tor, Servi-tor di tutti quanti,* *Don Basilio, come*

*stato, come sto?* *nò, questa barba benedetta la facciamo sic*

*nò. ora vengo, o-ra vengo chi il cu-riale,*

*il cu-riale,* *sò, tut-to io sò. ma Don Berto.*

*lo spie-ga-te-vi,* *v'in segna colla febre a posse-g-*

*g*  
*lo, co*  
*ti na*  
*Bors*  
*tutti*  
*sordo,*

giar. colla febre? - lo co me un mor to sono gial-

lo, co me un mor to, - nella, quoto si fo bre scarlat.

ti na scarlatte na, presto andalca ri po- sar, Una

borsa, andate a let-to, ma che tutti, ma che

tutti sian d'ac- cordo presto a letto, presto eh non son

sordo, non mi faccio, non mi faccio più pre- gar. *che bratta è*

*J. S.*

4

*rā* brutta ce-ra, as-sai dunque vado.

22.

an-do-te via di qua, buona

se-ra ben-di-co-re buona se-ra ben-di

co-re poi do-man si par-le-rà buo-non gri-

date, non gri-da-te, buo-na se-ra, ben-di

co-re do-man poi si par-le-rà, do-man poi si par-le

*rà, non gride ta per pie - tà, non gride ta per pie tà.*

*Aug:* 38. 40. *Allo:*  $\frac{3}{8}$  *tacet. Opine.*

ona  
Di  
ri-  
i



