Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

Einlagen und Zusätzliches

urn:nbn:de:bsz:31-111227

Visual Library

No. 1 Einlage.

Violino primo.

Allegretta.

8va divisi.

Recit:

Im Lieb seinst du Wahrheit,

Tempo primo:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Einlage.

No: Violino 2da:

Allegro: 6/8

po: Recit.vo:

Im Lieb sein ist Ach Ach

wünschen, ich setze Ihnen Resignat.

Tempo primo. 6/8

po:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Einlage

No:

Bratsche.

Allegretto.

pp:

Recit^vo:

Im Lindenhof singt Adolf Hauff

wimmern, ihr salzig Nassen Thränen.

Tempo primo.

Einlage!

No. Violoncello solo.

Allegretto. 3/8

pp.

Recit.

Im Lindel saß ein Rabe

Rabe

pp.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andte

Violino 1mo

pizz:

arco

Segue Allo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violino primo

Andante.

C.

pizz:

1.

1.

2.

fp

arco.

ti

fp

Segue Allo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violino secondo.

Andante

ff

poly:

1.

1.

2.

arco.

Segue Alto.

Violino 2do.

Andte

Fo

pizz:

1.

1.

2.

arco.

Segue Allo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Stndte

Viole.

Einlag:

fz

piz:

arco.

1.

arco.

piz:

1.

2.

piz:

arco.

Sigue Allo

Andte

Basso et Violoncello.

12/8

f

piz:

1.

1.

2.

arco.

ppoo

ppoo

Segue Alto

Andante.

Basso.

ff

piz:

1.

1.

2.

ppo arco.

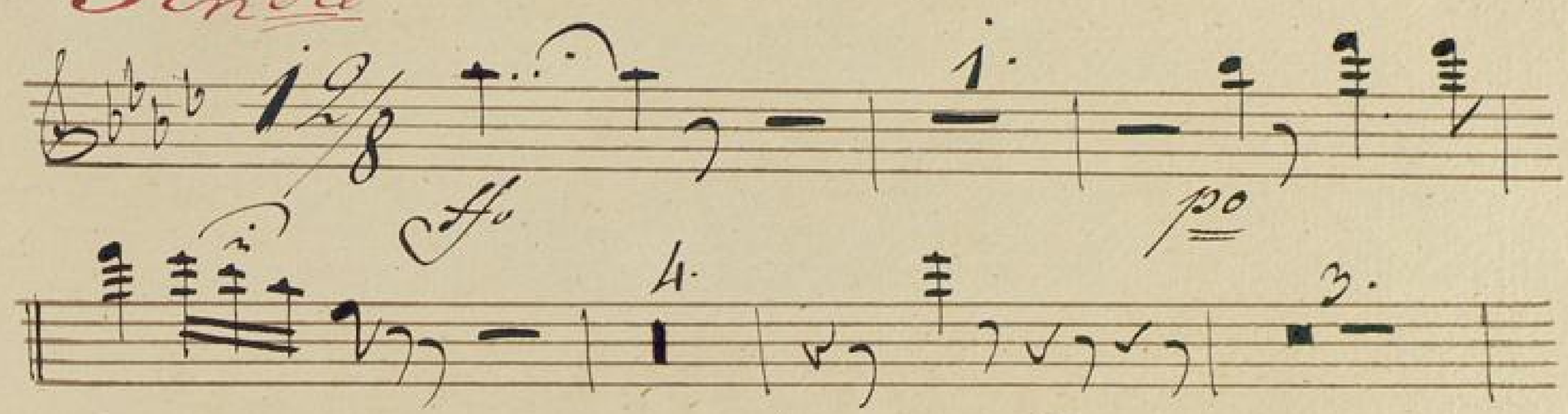
ppo

Sigue Alto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Flauto 1mo.

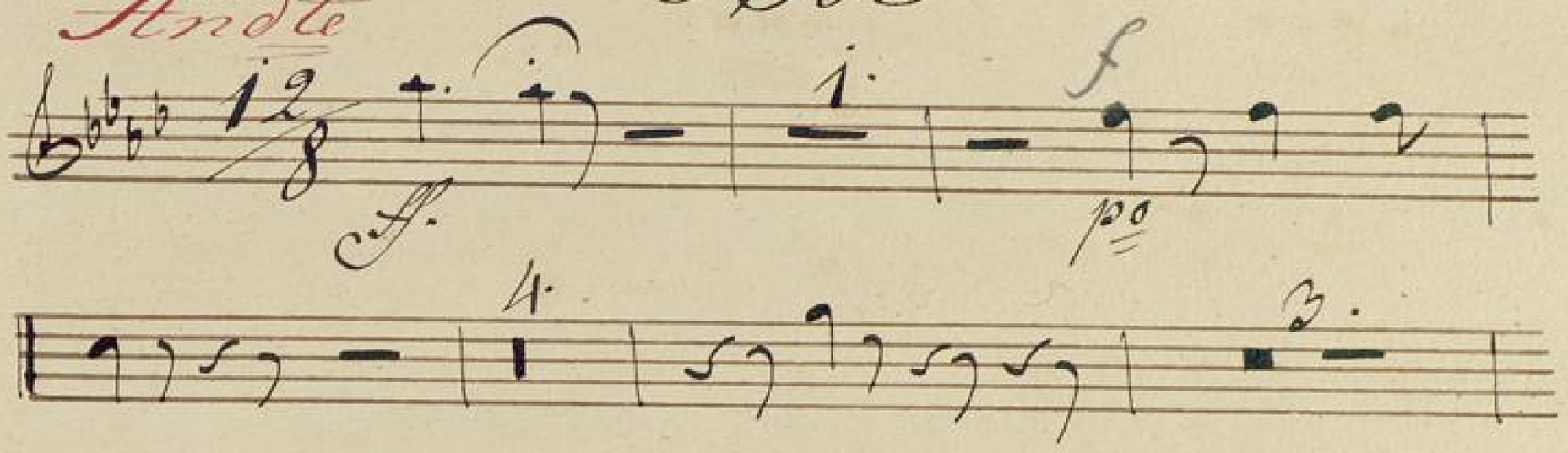
Andte



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andte

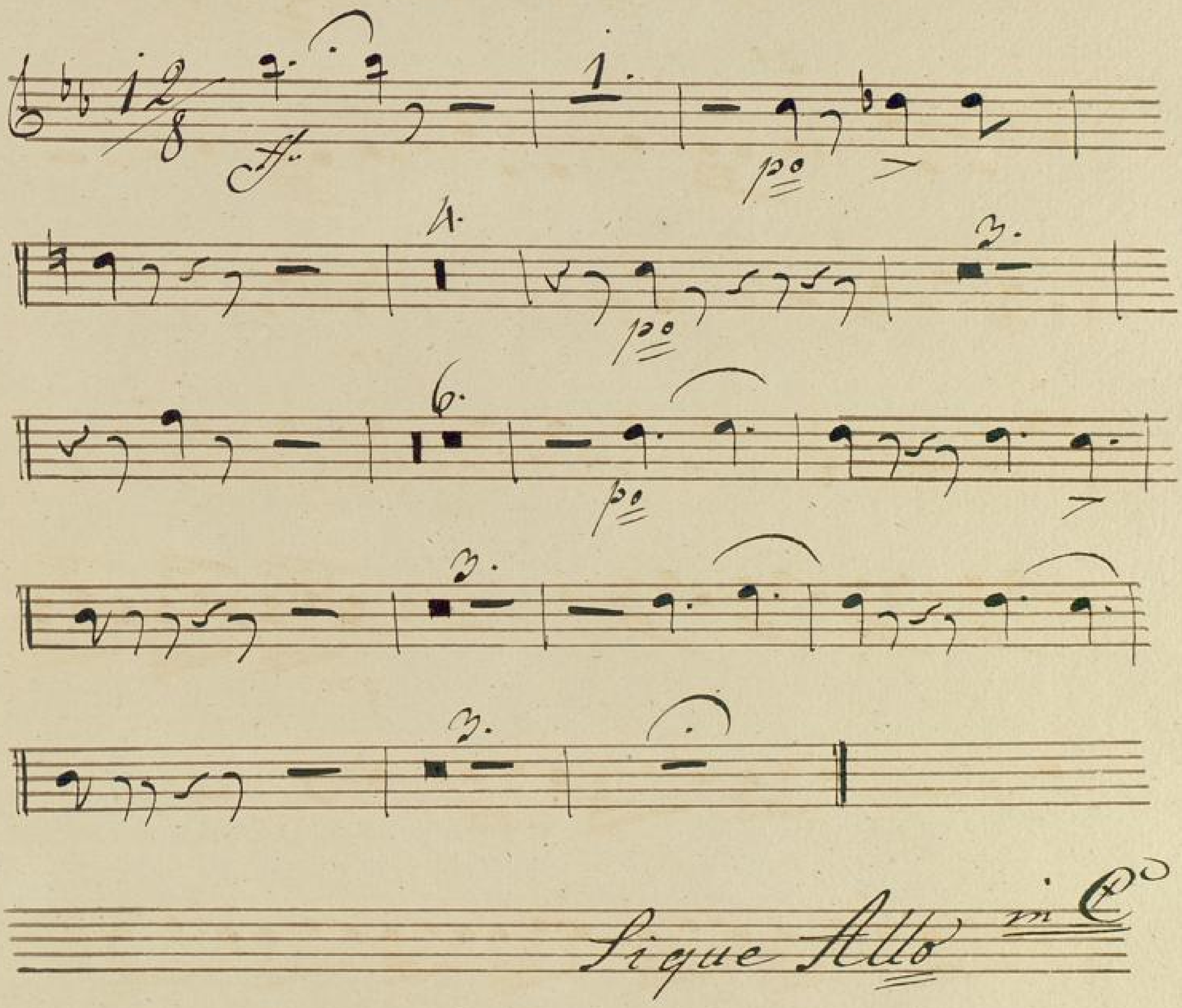
Oboe



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andte in B.

Clarinetto 1mo in B.

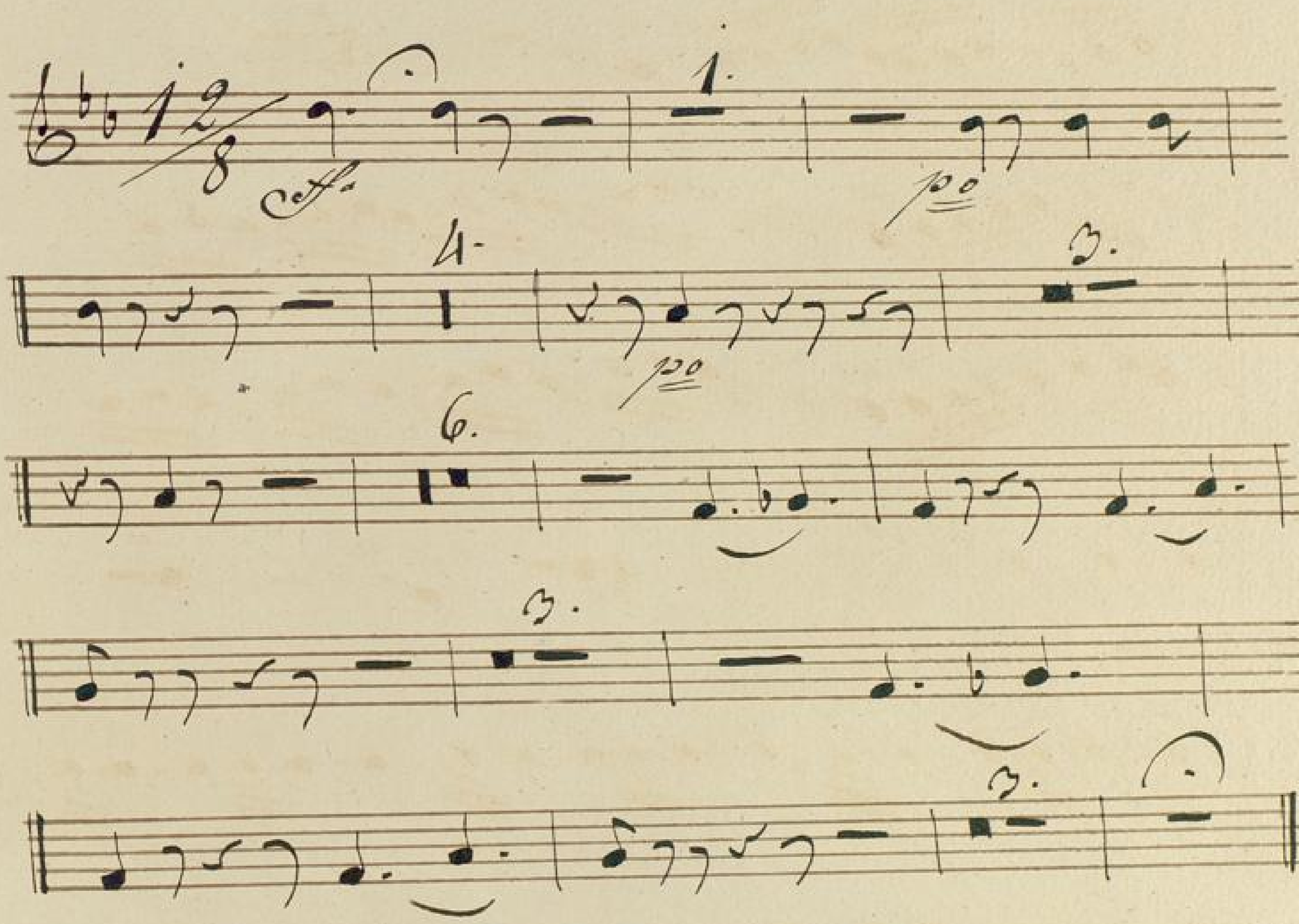


Sique Allo in C

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andte

Clarinetto 2do in B.

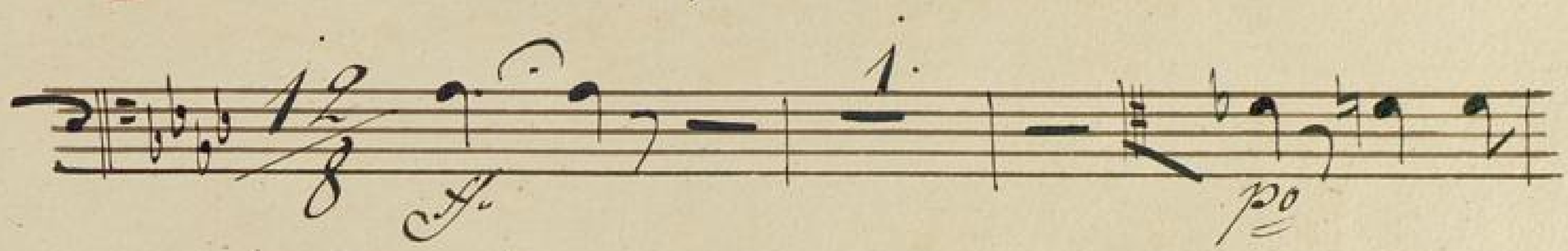


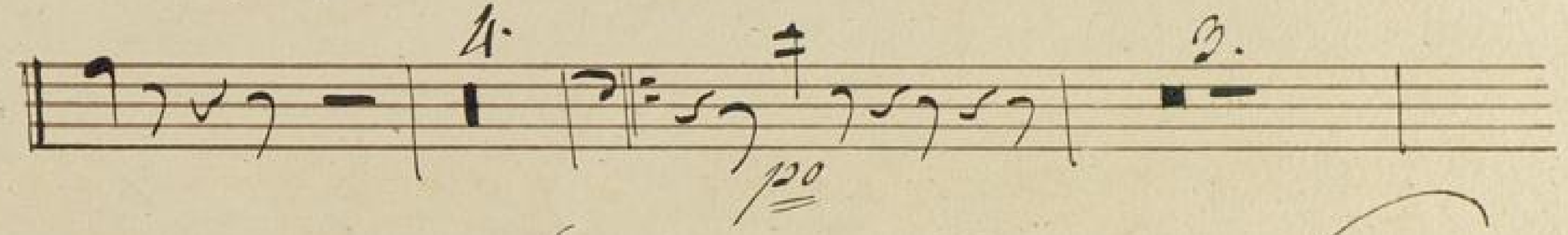
Segue Alto in C.°

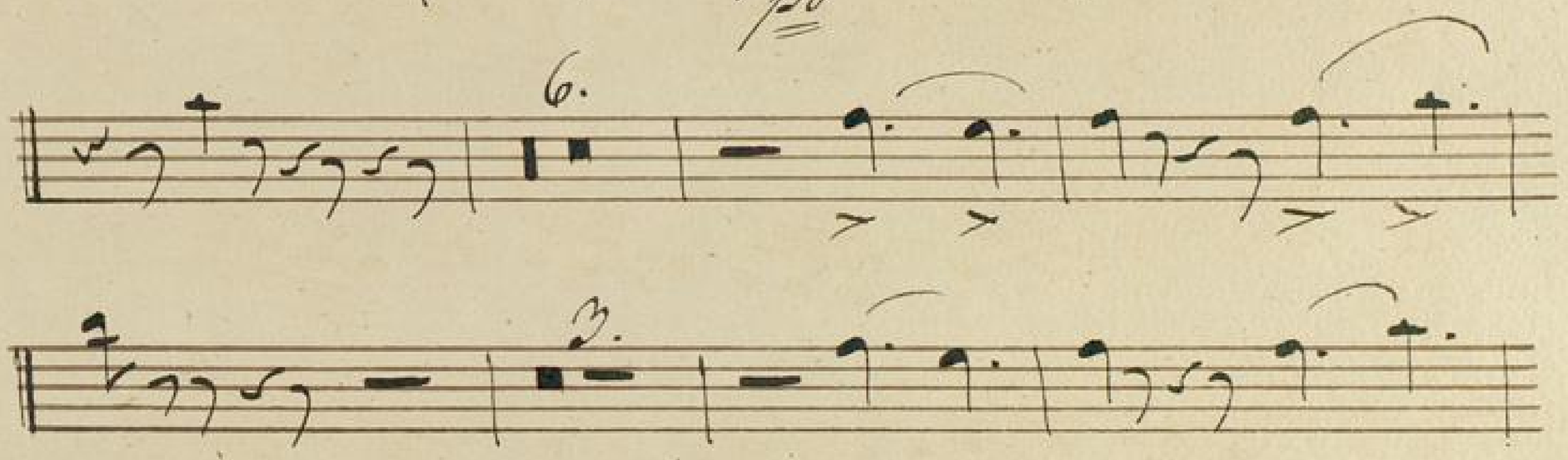
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

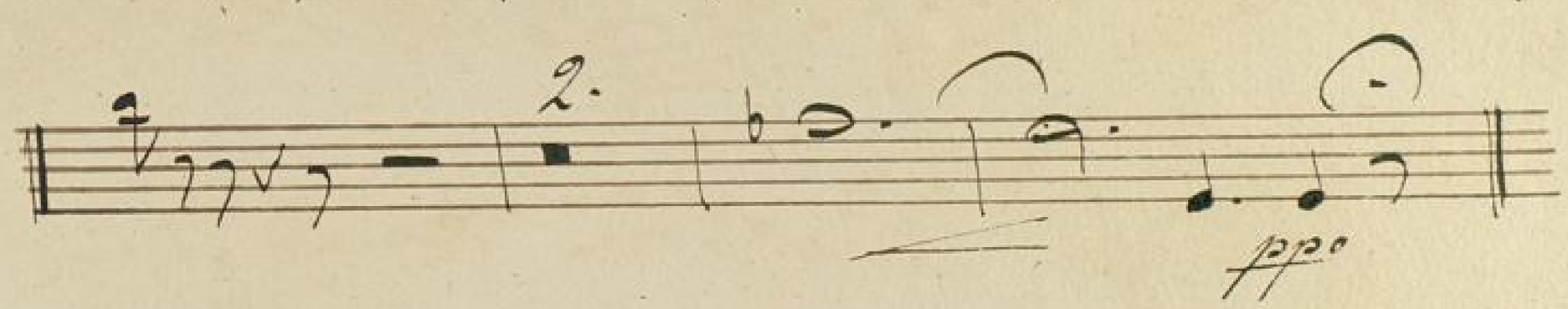
Andte.

Fagotto 1mo









Segue Alto

Einlage voor den Quintetto.

Fanseron.

Violino 1mo:

Allegro. 6/8

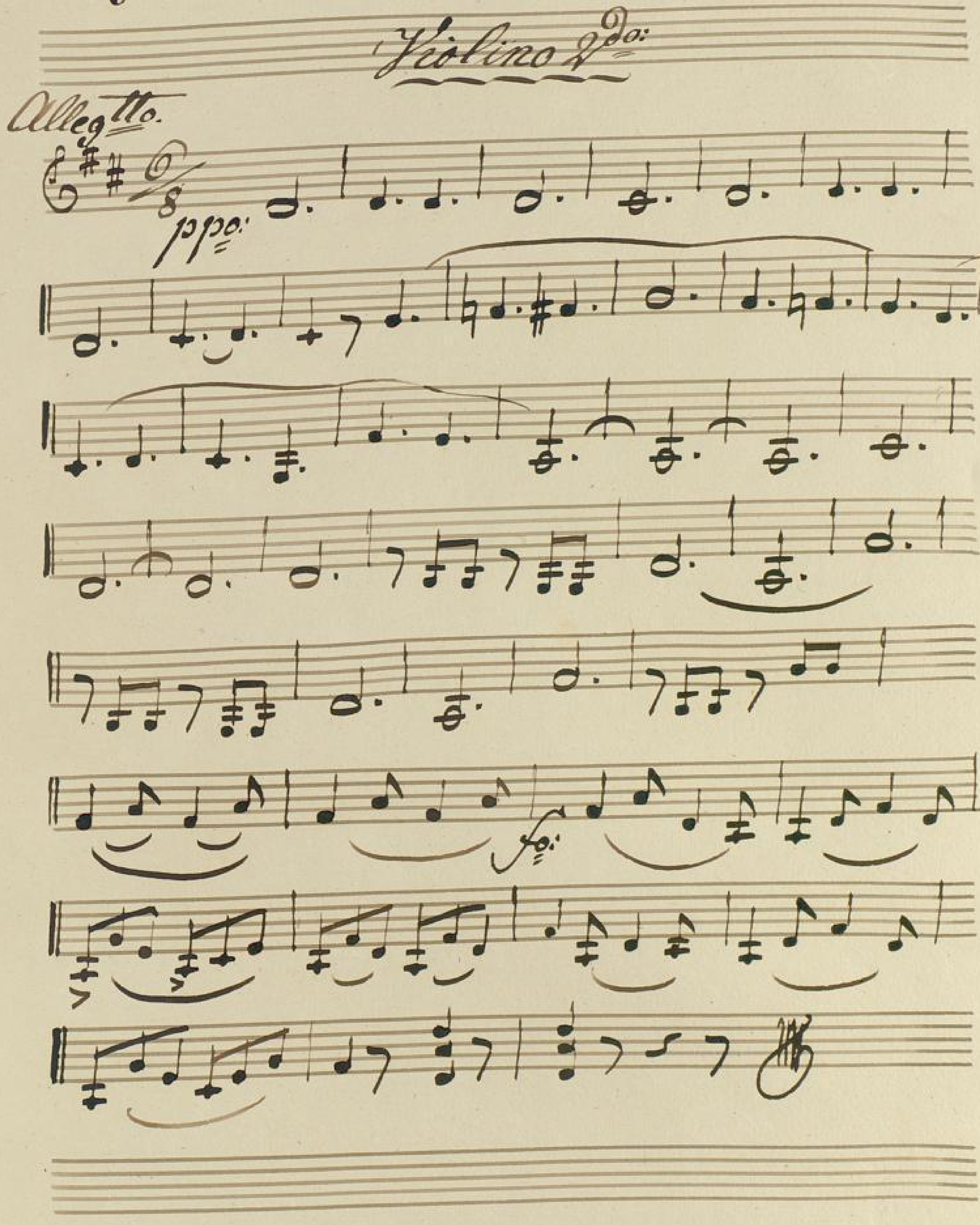
pp:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Einlage vor dem Quintetto No: II.

Violino 2do:

Allegro.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Einlage im 2ten Akt vor dem
Quintetto No: 11.

Viola.

Allegretto.

poco.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Einlage in d. 2ten Act von d. Quintetto.

Violoncello et Basso.

Allegretto.

mfo

8 ottavi

fp

fp

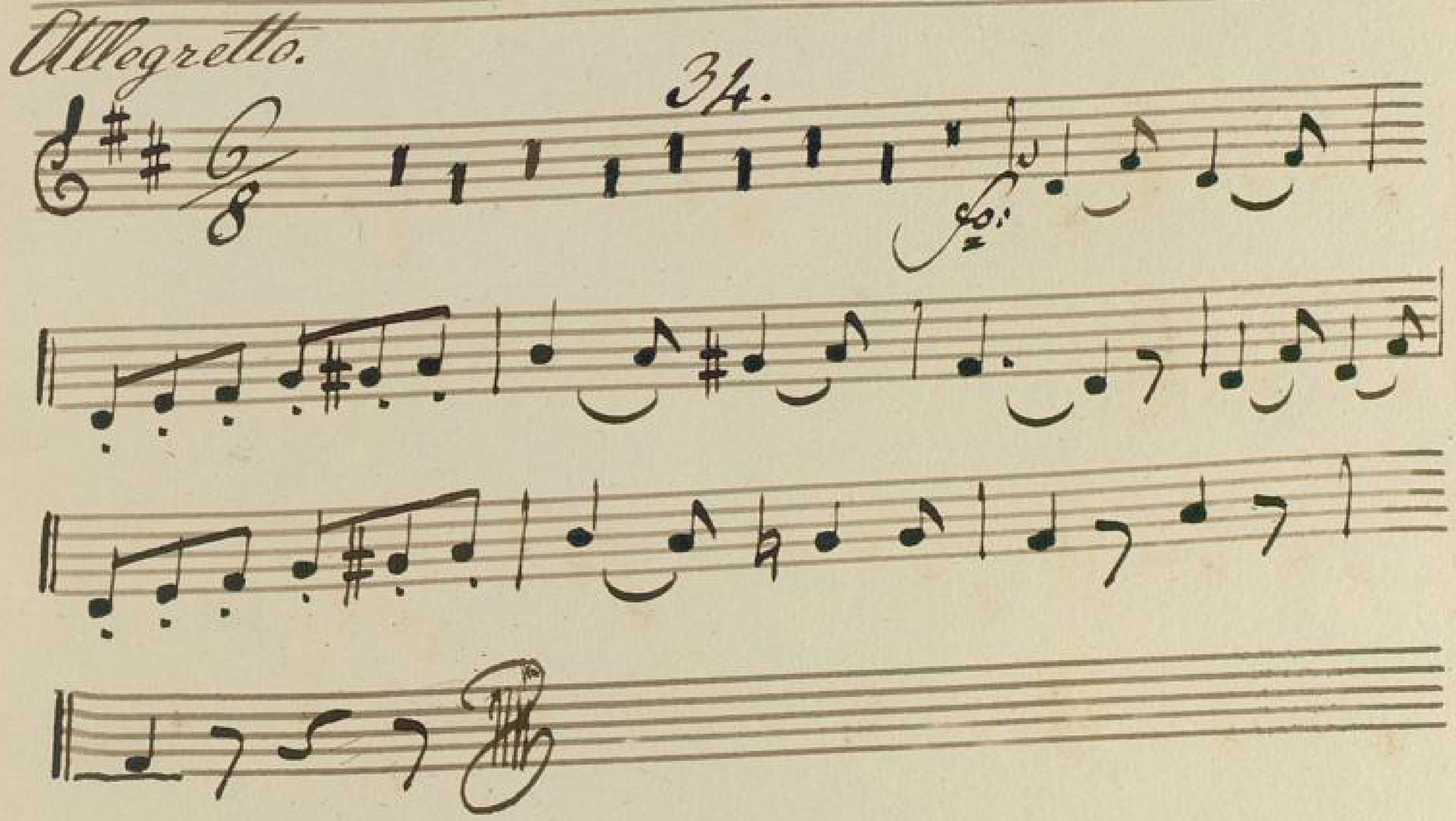
po:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Einlage. Panseron.

Clarinetto 1mo:
in C.

Allegretto.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

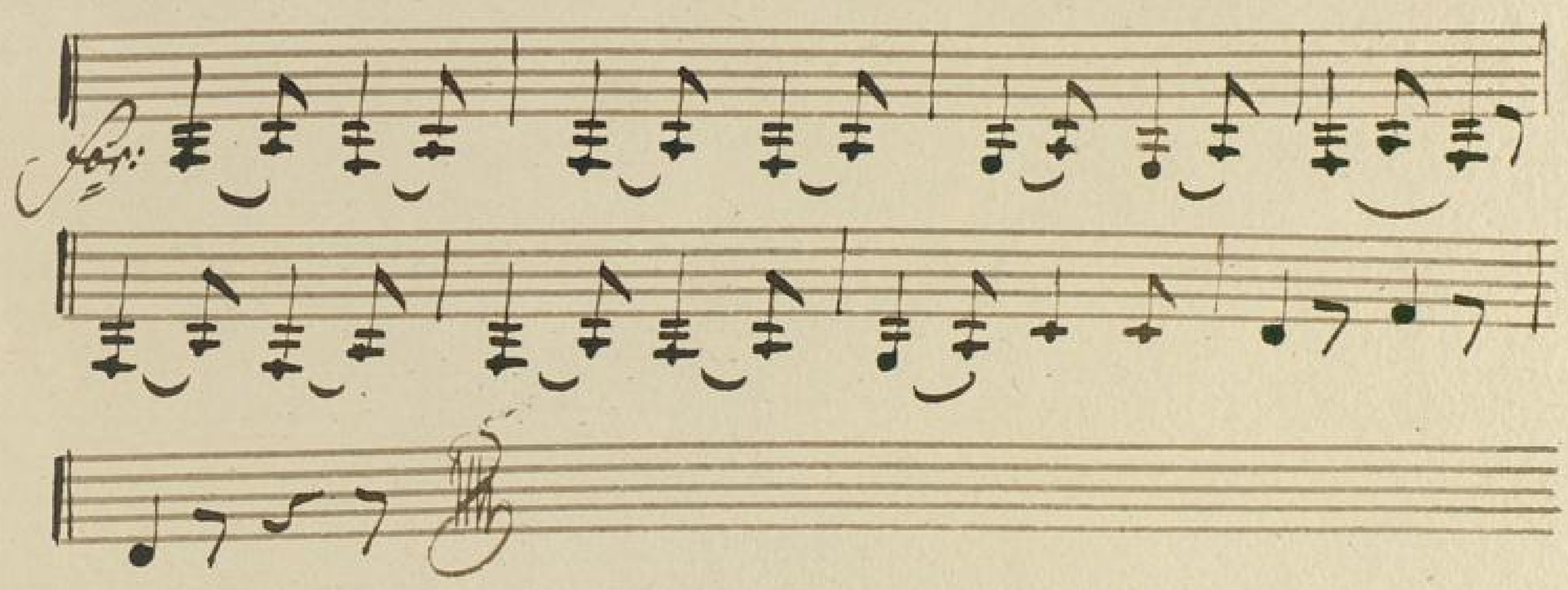
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Einlage

Panseron.

Clarinetto 2do: in C.

Allegretto. 34.



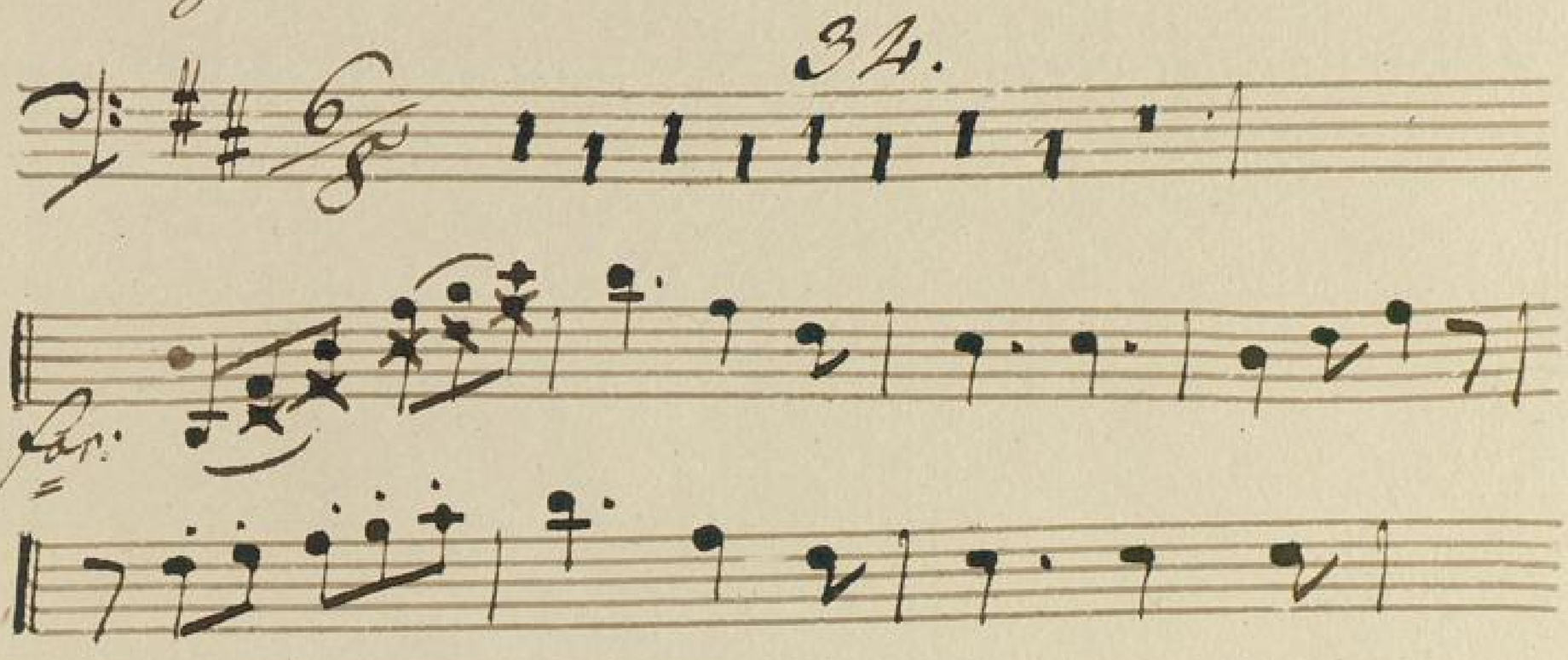
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Einlage

Lanoseon.

Fagotto 1mo

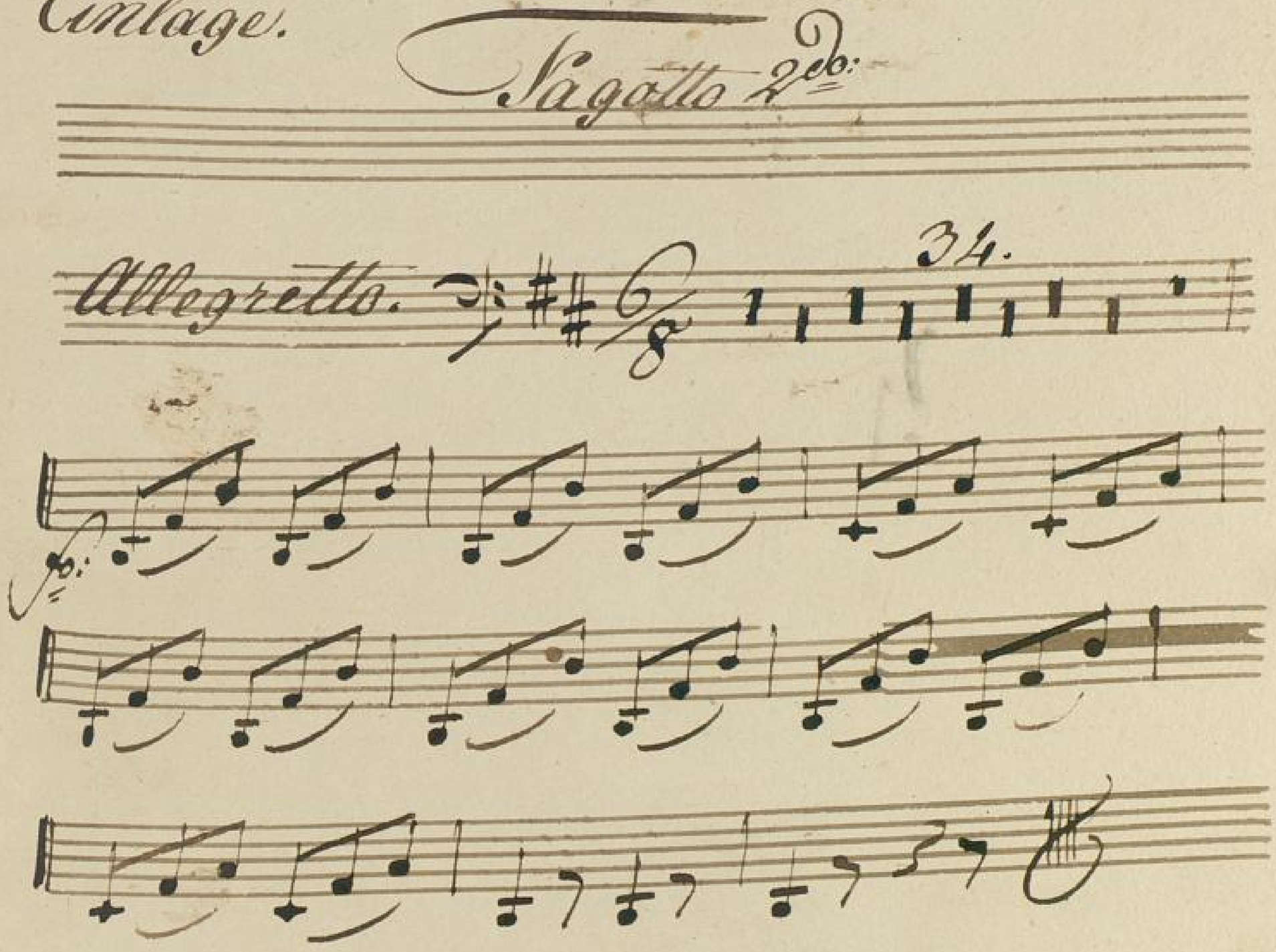
Allegretto.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Einlage.

Fagotto 2do:

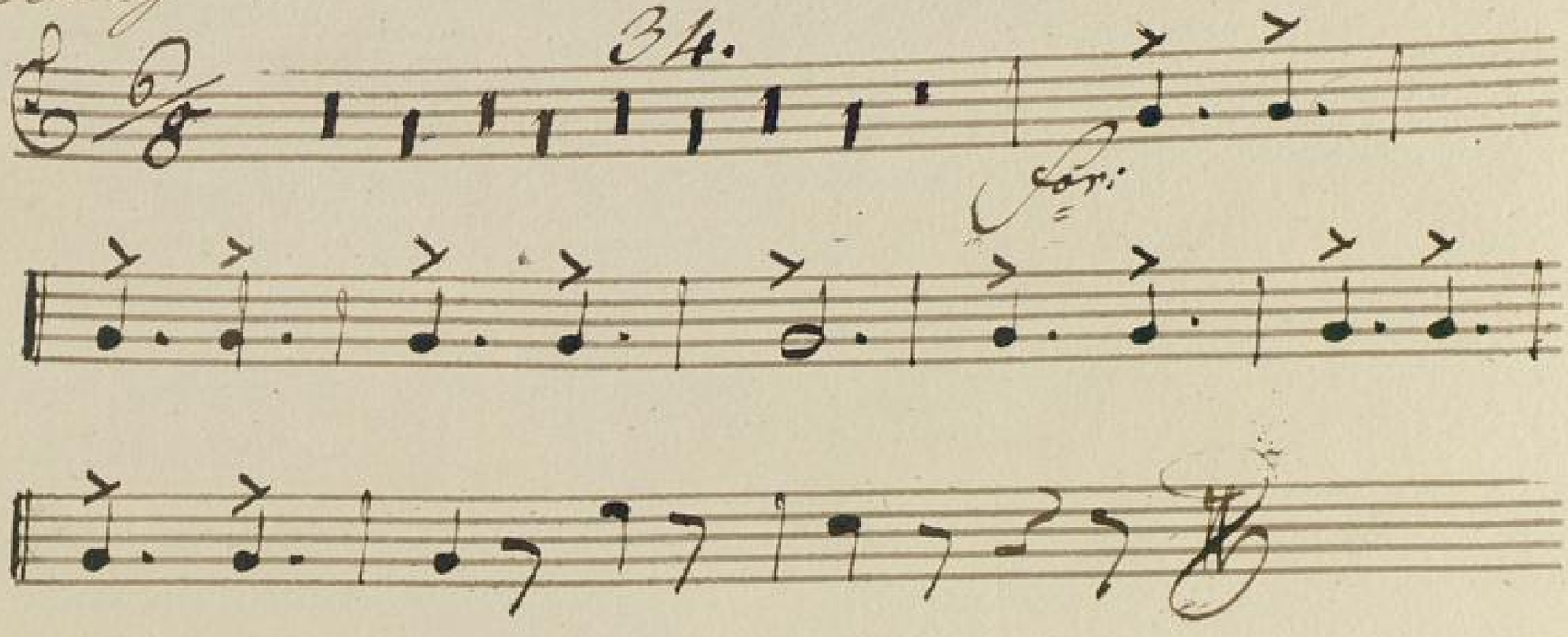


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Einlage.

Corno 1mo in D. Panseron.

Allegretto.

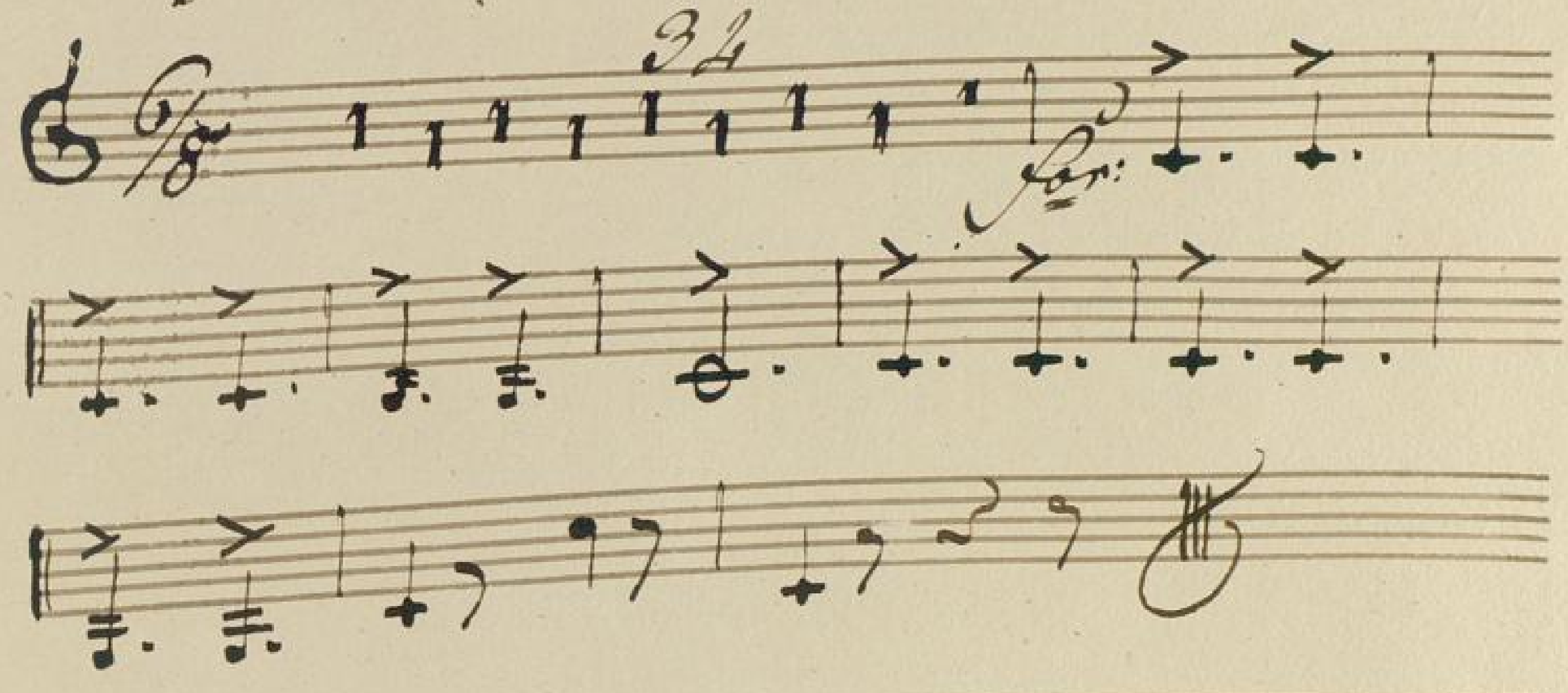


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Einlage

Corno 2do. in D.

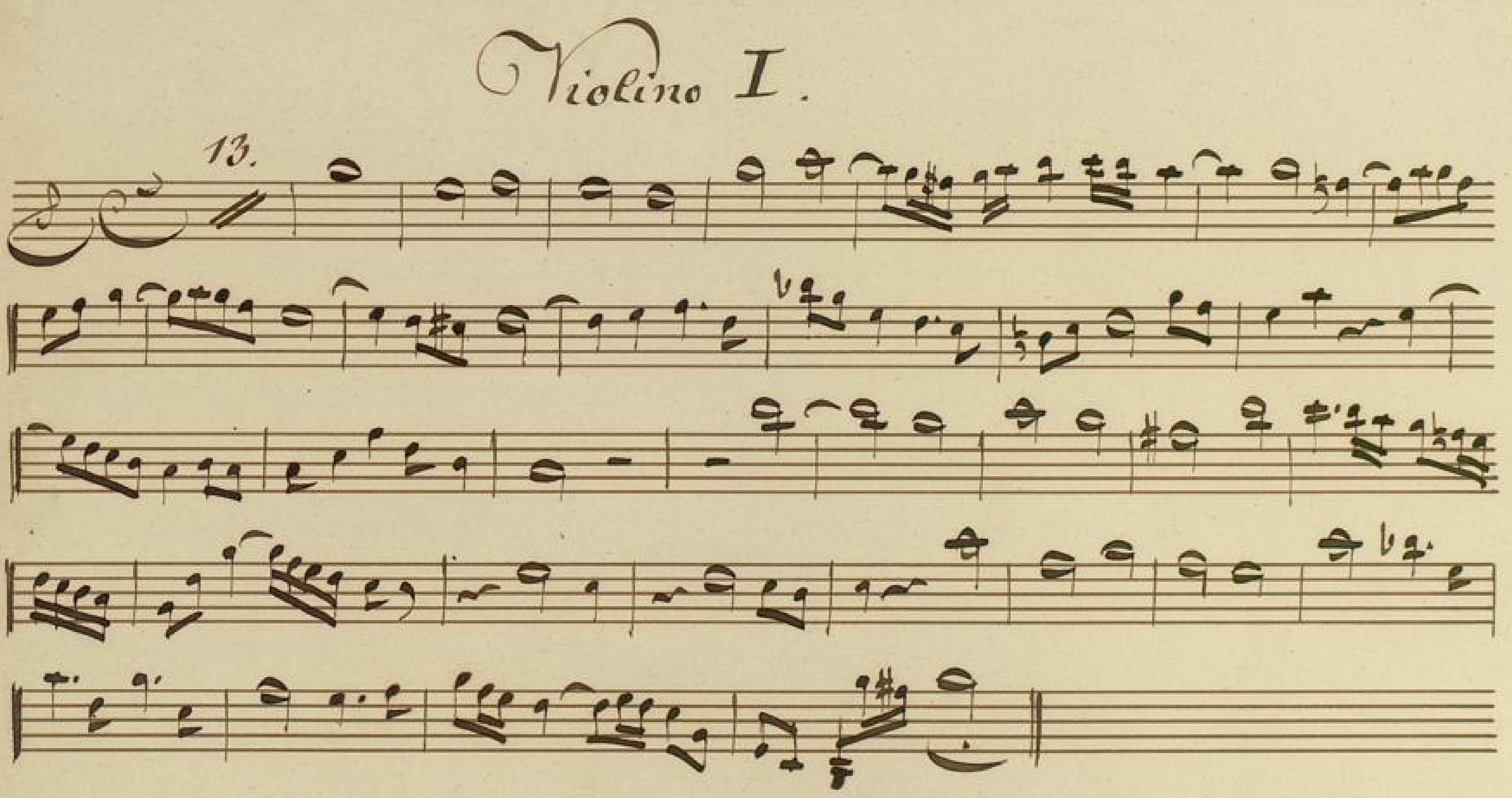
Allegretto.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violino I.

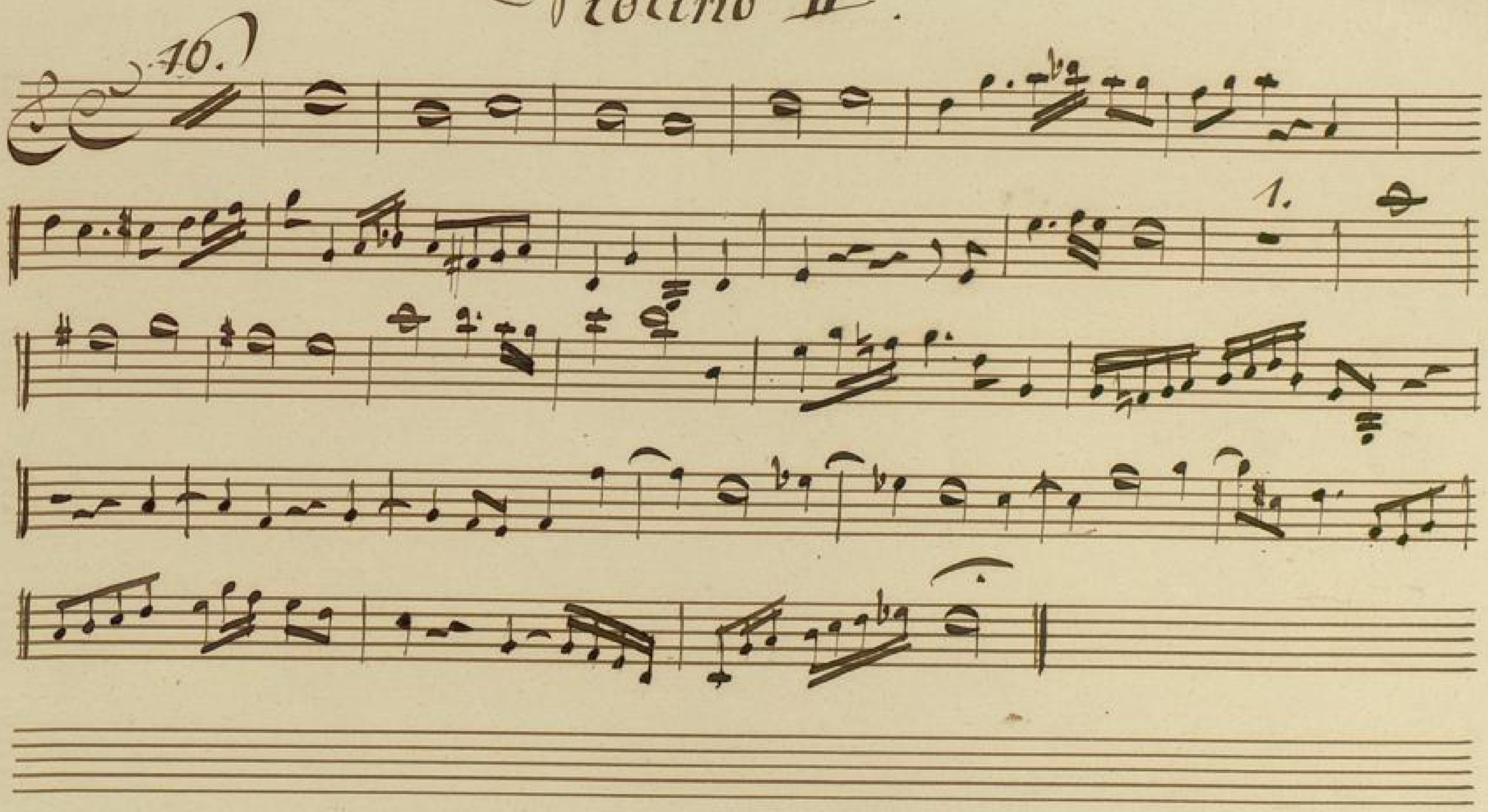
13.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

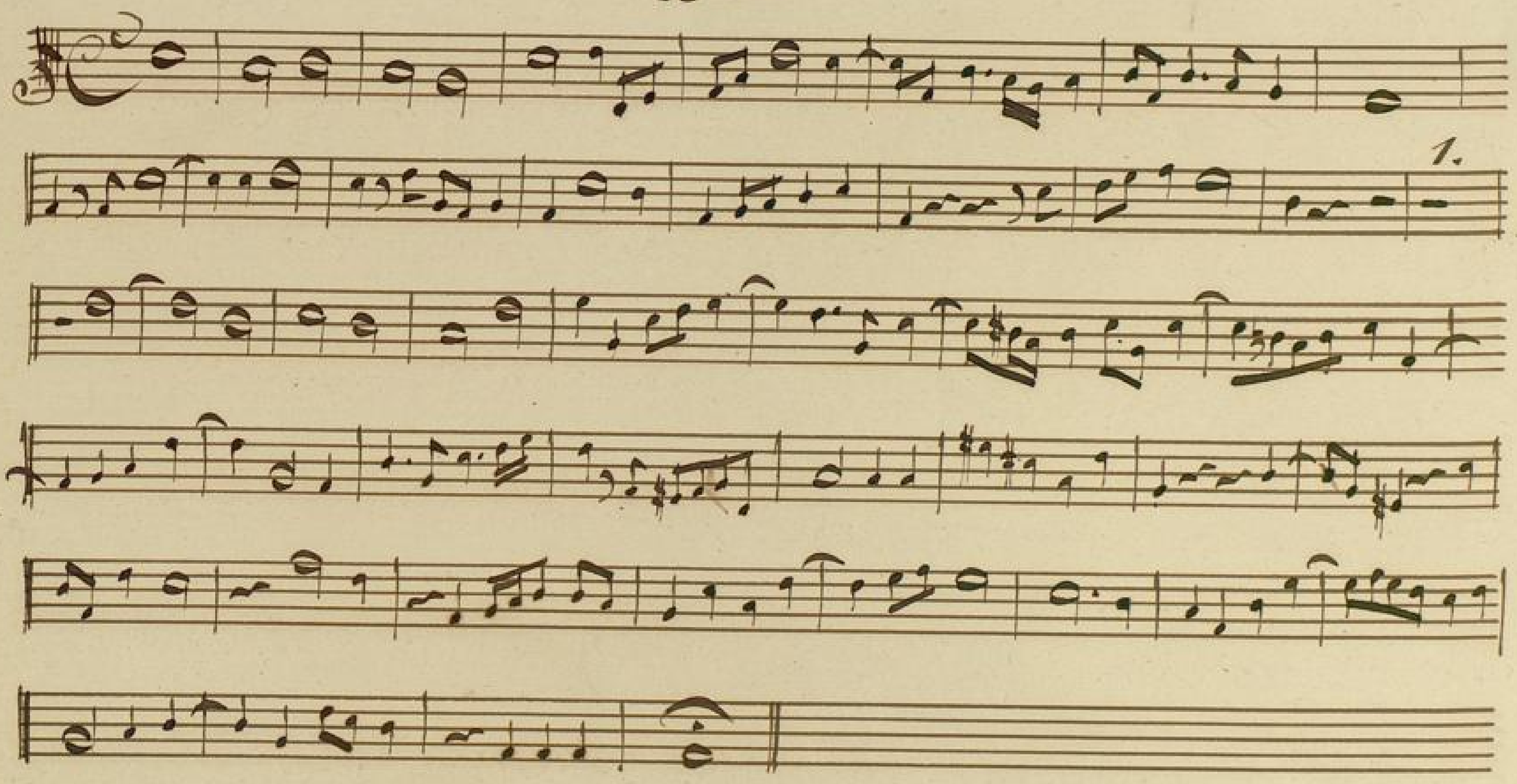
Violino II.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

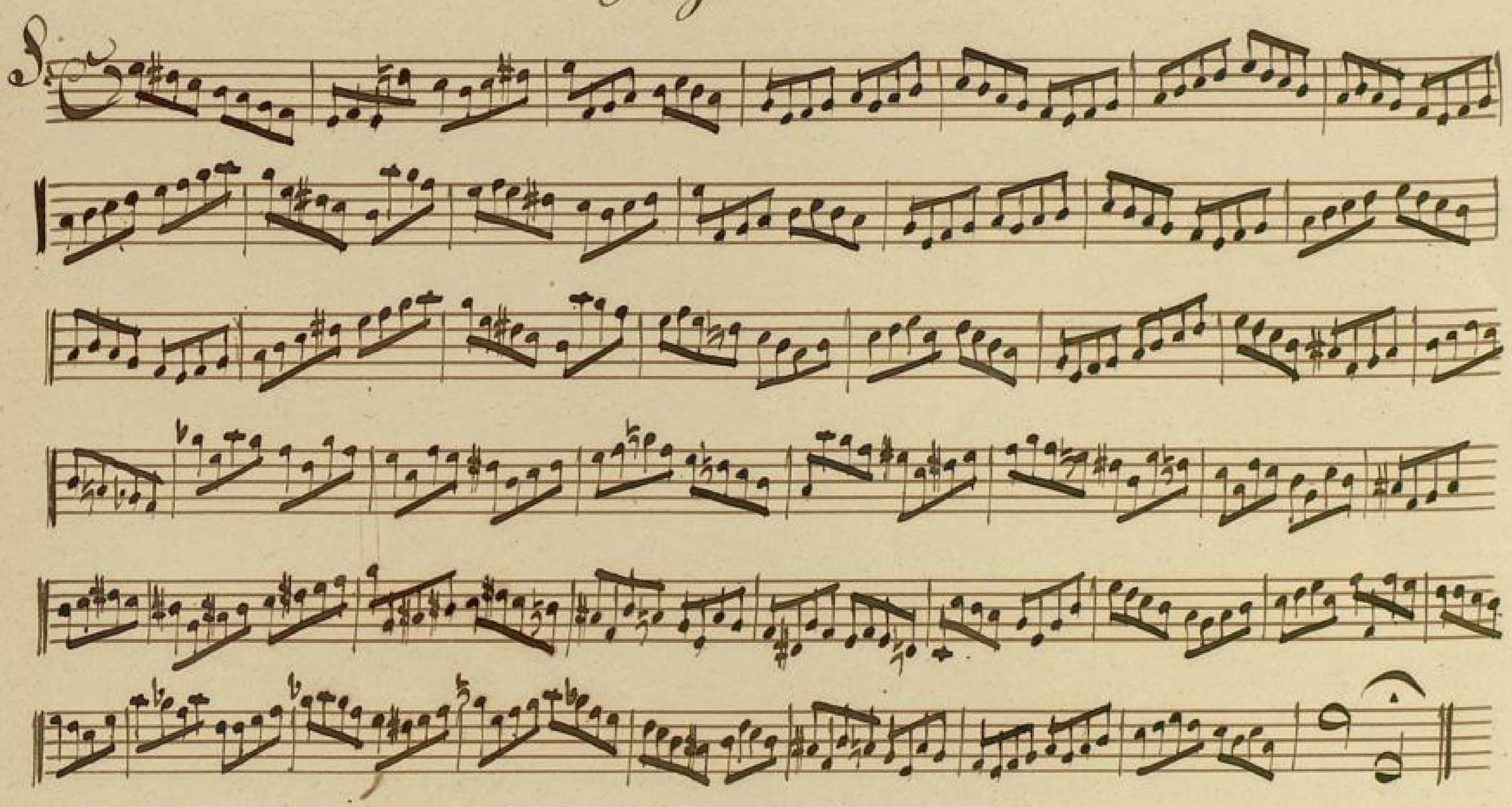
Viola.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

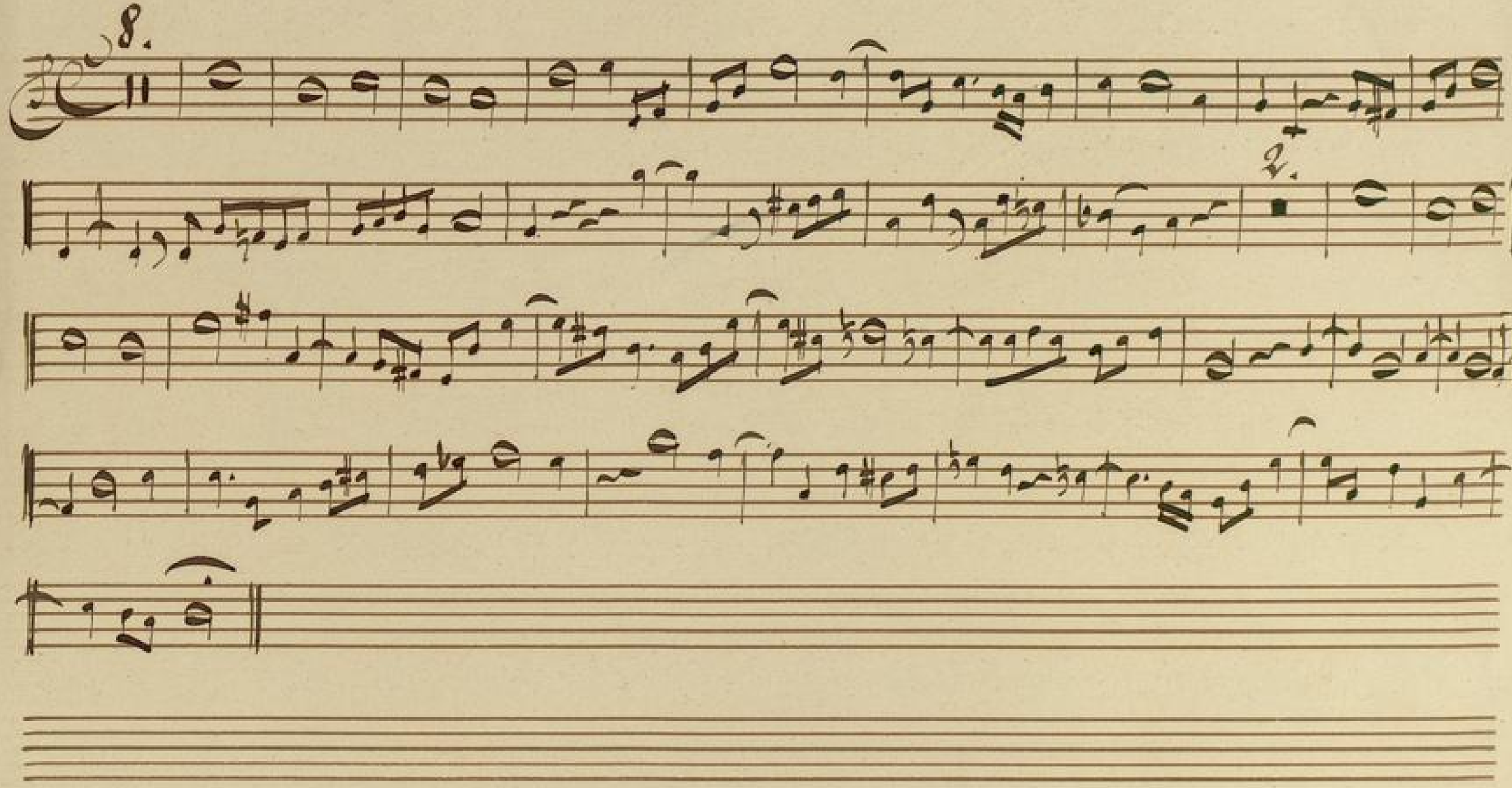
Basso.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Oboe.

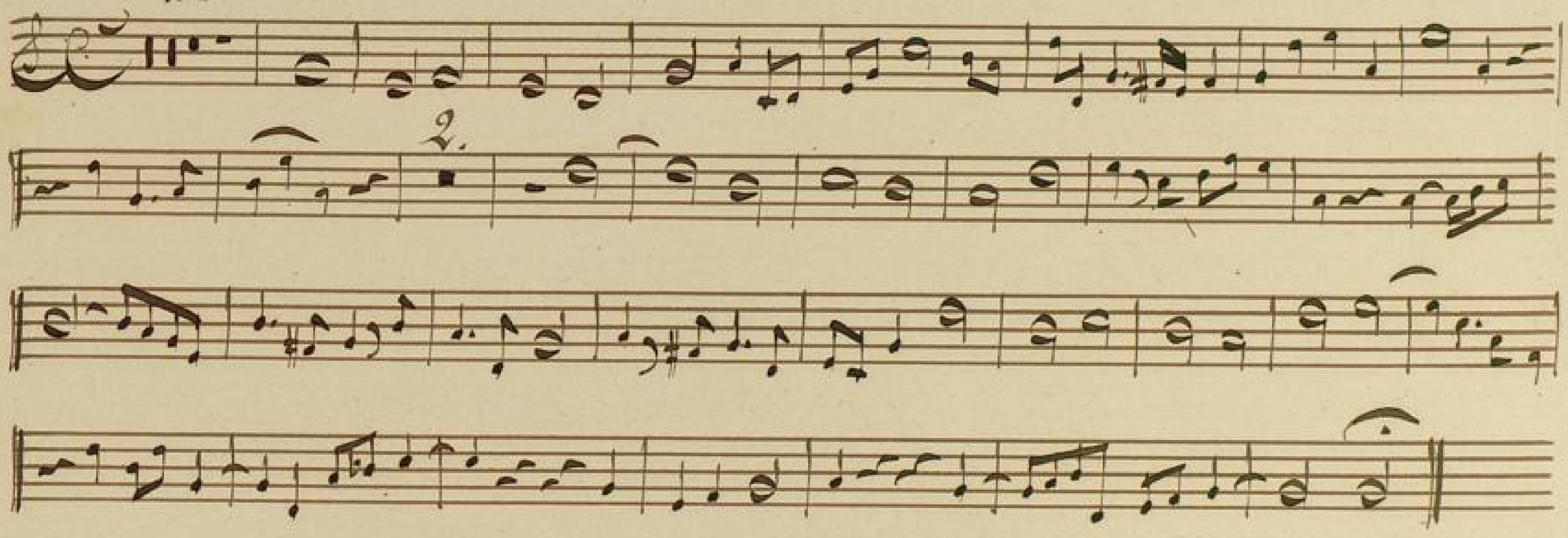


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Clarinetto. C.

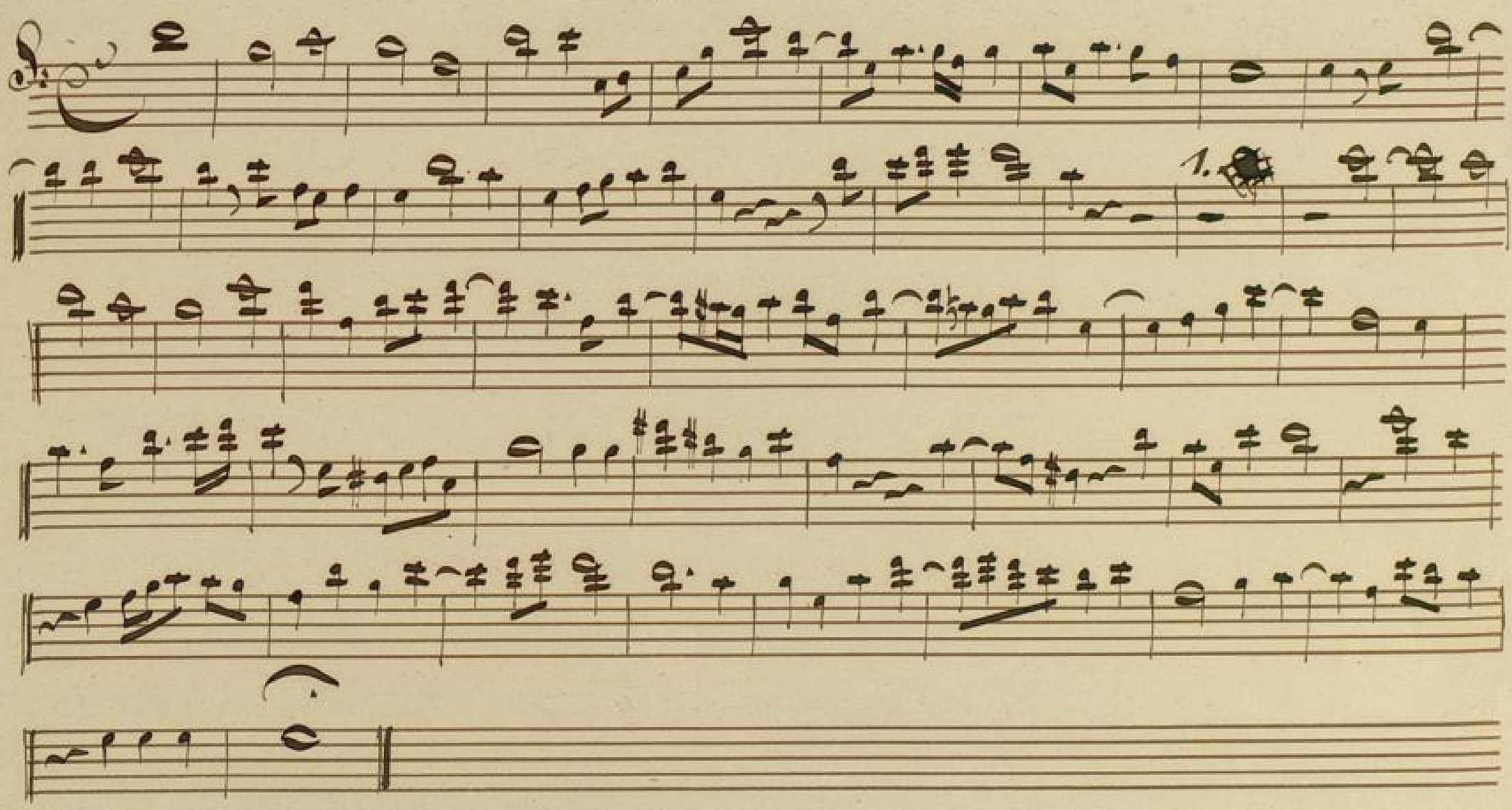
11.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fagotto.

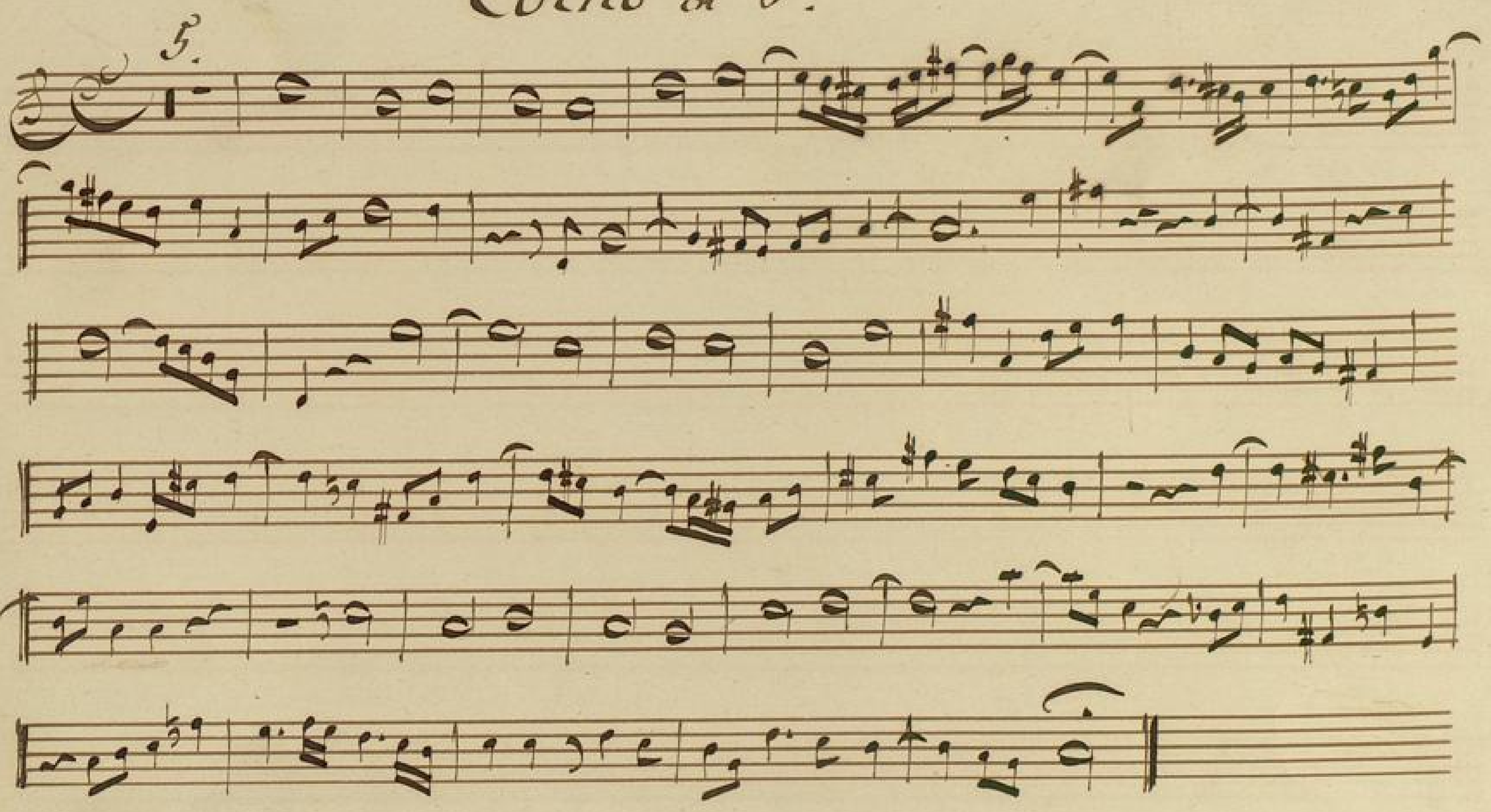


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Corno in F.

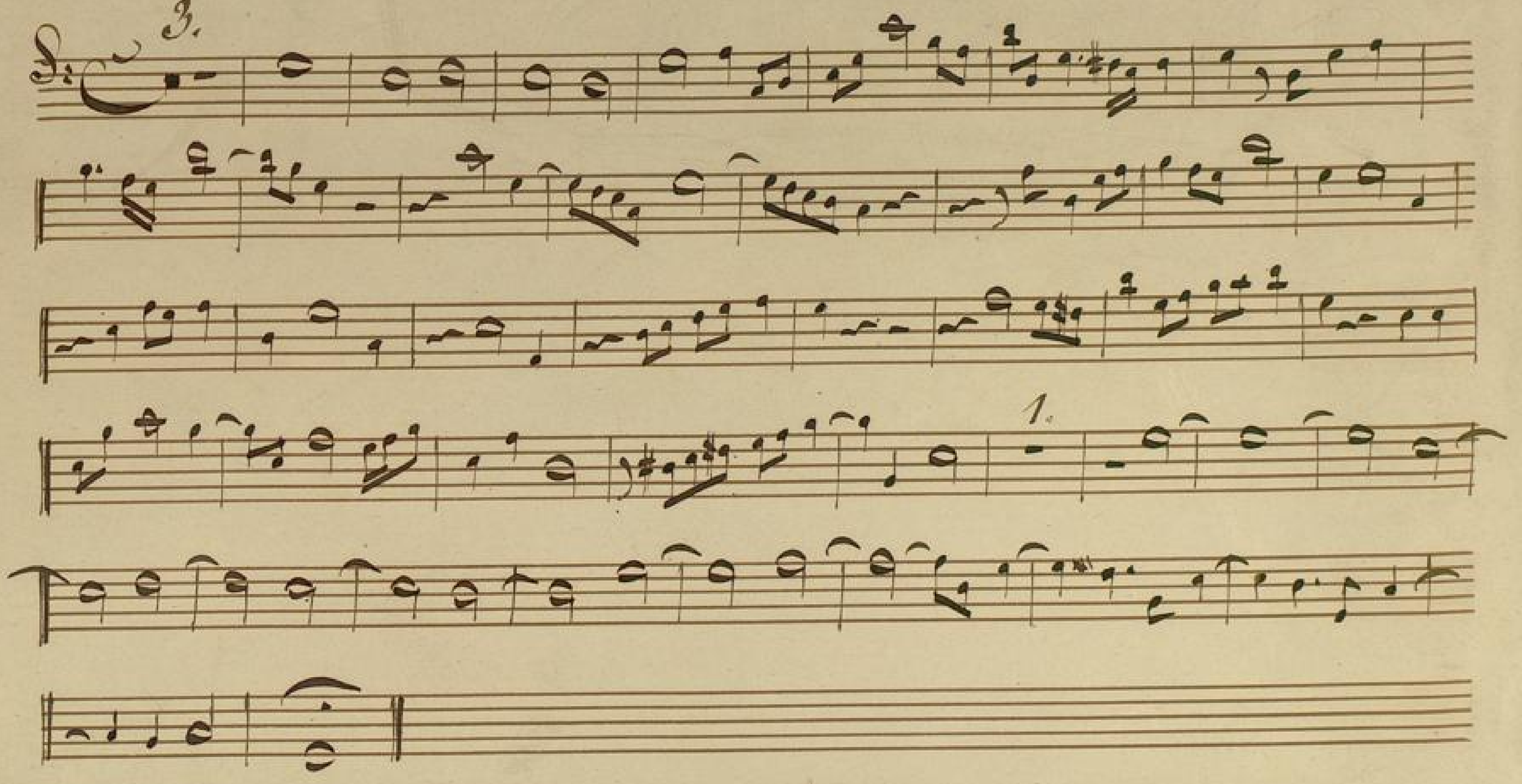
5.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Trombono.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rondo.

Violino Primo

Maestoso

fo

Windsor=

Rond

allo piu mosso.

fo

fo

fo

1.

mf

fo

5. Adagio.

fo

ff

pizz.

arco.

f.

ff.

ff.

ff.

fo

fo pizzo

Colla voce

arco. fo

pizzo

1. 1.

arco

pizzo

arco

fo

co Colla voce

1. 1.

arco

pizzo

arco fo

fo pizz:

fo arco.

fo

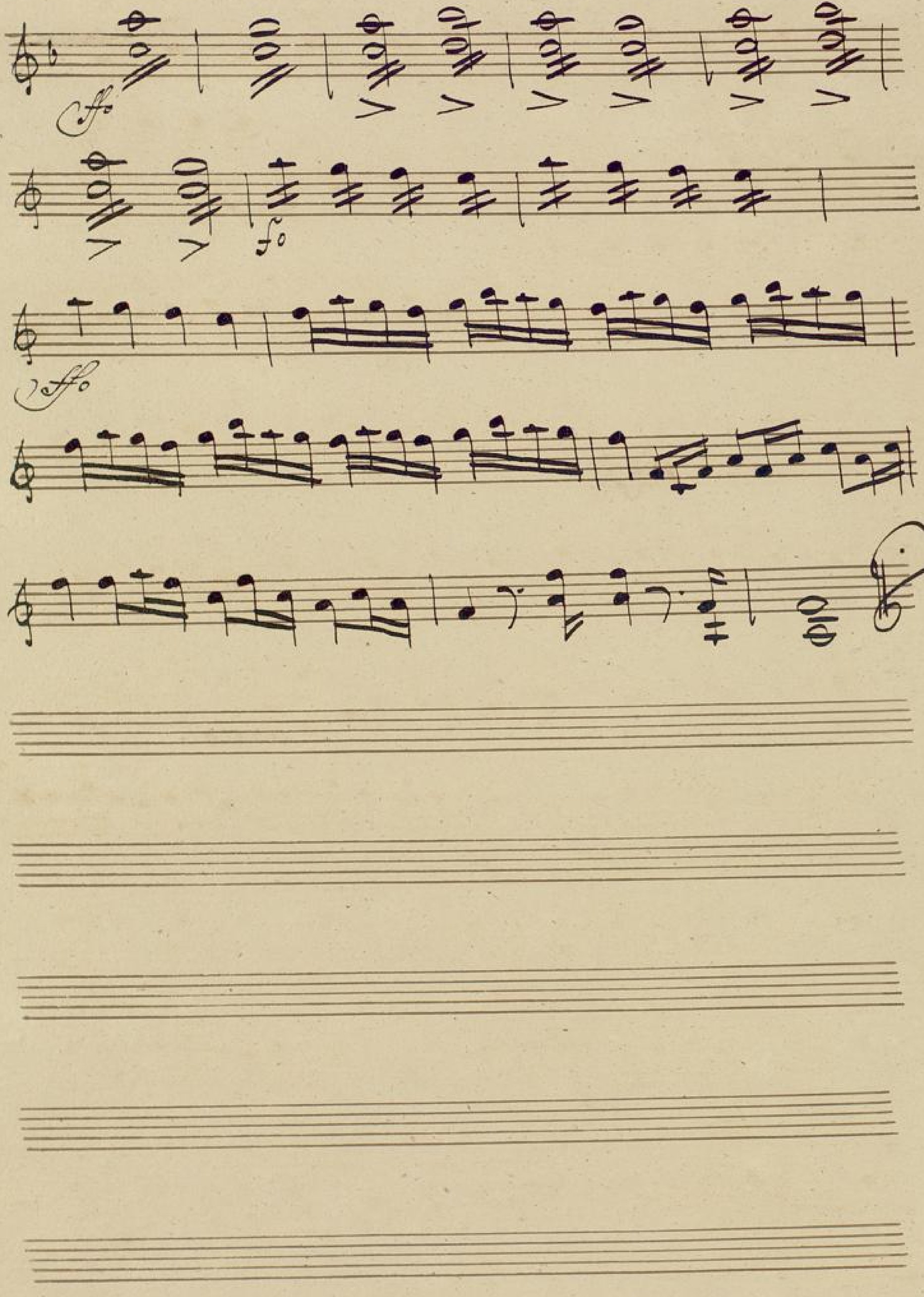
ff

fo

f

fo

a pizz.



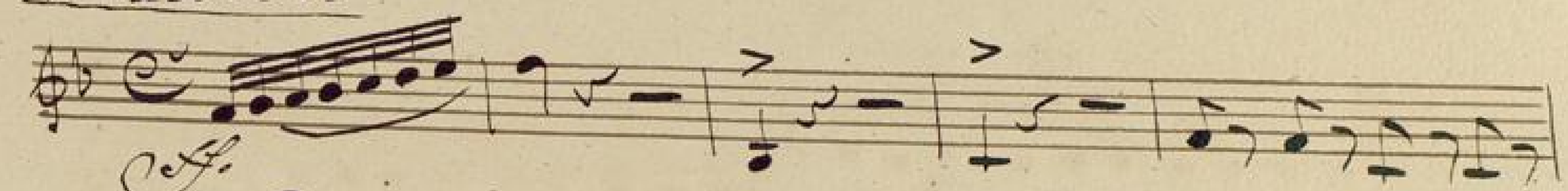
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

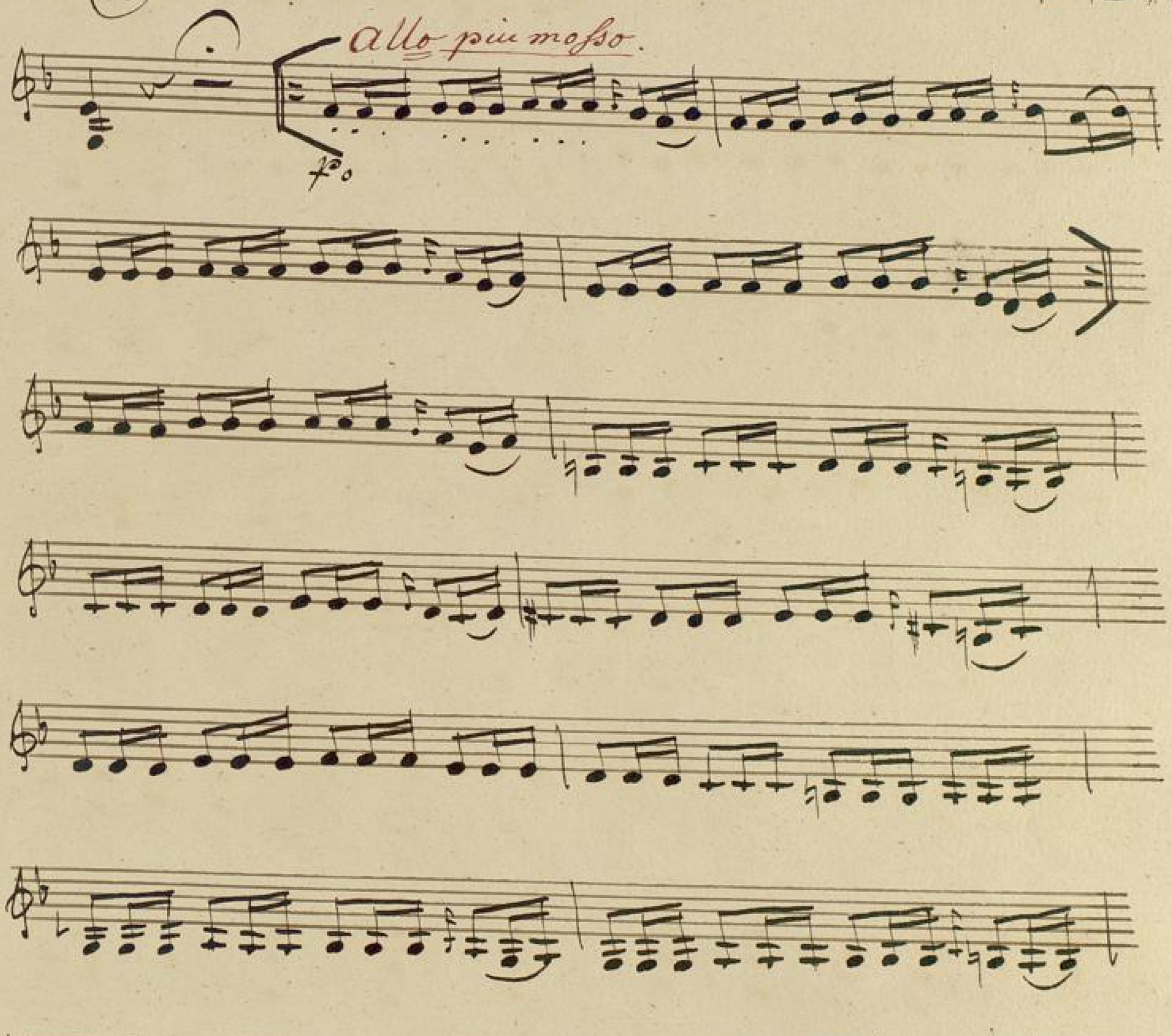
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rondo

Violino 2do

Maestoso





fo

fo

1.

mf.

fo

5.

Adagio.

fo.

pizz.

2.

Allo.

arco.

fp

2. 1.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

arco.

pizz.

arco.

pizz.

Collavoce

pizz.

arco

1.

1.

pizz.

arco.

fo

pizz.

Collavoce.

1.

arco.

1.

pizz.

arco.

fp

fp

fp

arco.

fp

fp

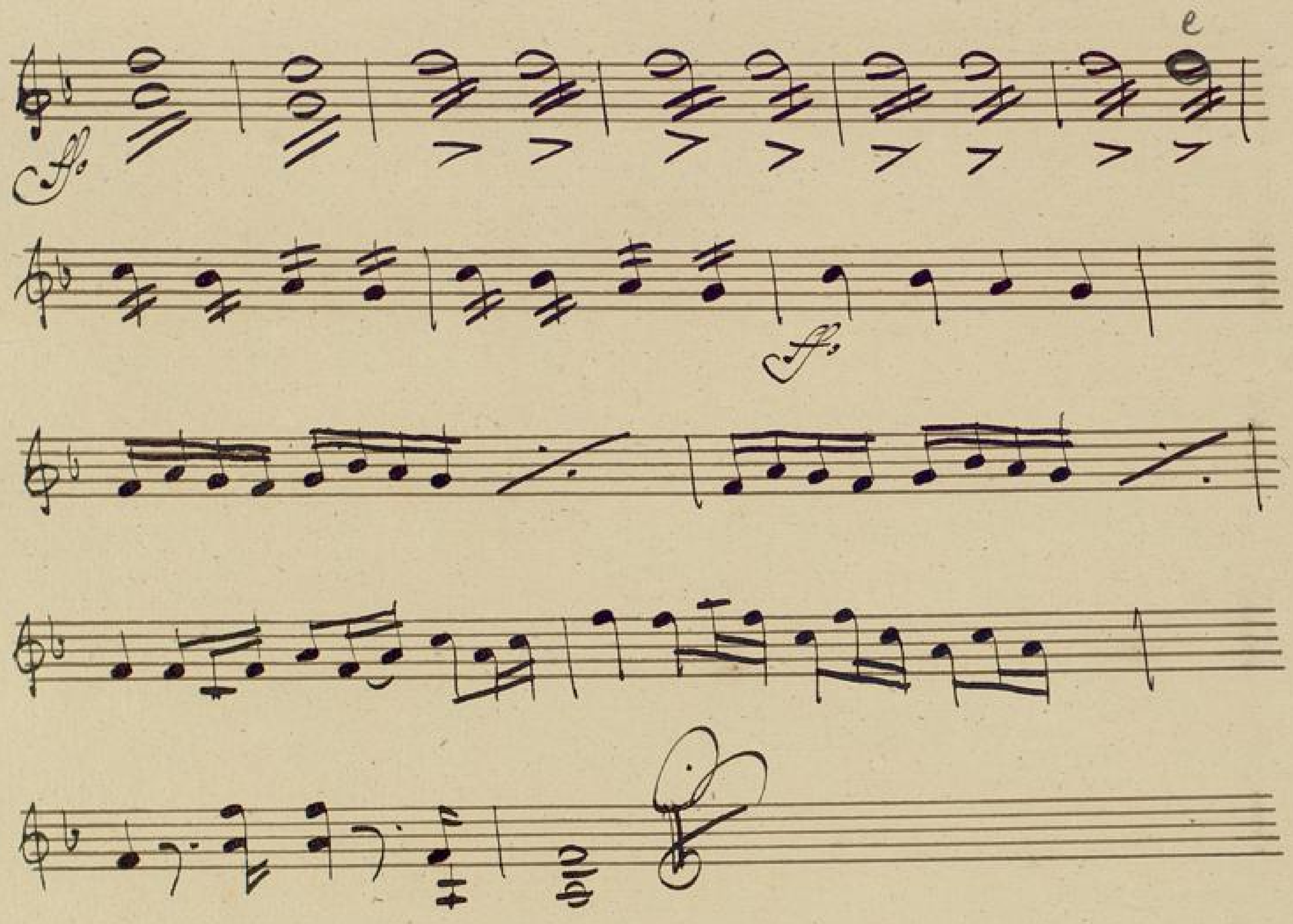
fp

ff

fp

fp

fp


e
ff.
ff.

Rondo

Viole.

Maestoso

ff

Allo più mosso

f

f: p:

fz

fz

mf

fz

5.

Adagio.

fz

pizz.

arco

Allo

fo

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

Colla voce.

pizz.

f arco. pizz.

Colla voce

arco.

pizz.

arco.

f

pizz.

arco.

f. pizz.

f.

f.

f.

f.

f.

f.

f.

f.

f.

f.

Rondo.

Basso & Violoncello

maestoso

ff

allo piu mosso.

fp

fp

W. G.

fo

mfo

fo

5. Adagio.

fo

pizz.

arco.

pizz.

Allo.

ff

2.

pizz.

f. arco. pizz.

Collavoce

f. arco. pizz.

arco.

pizz.

Collavoce.

arco. pizz.

arco

pizz.

pizz.

fo arco.

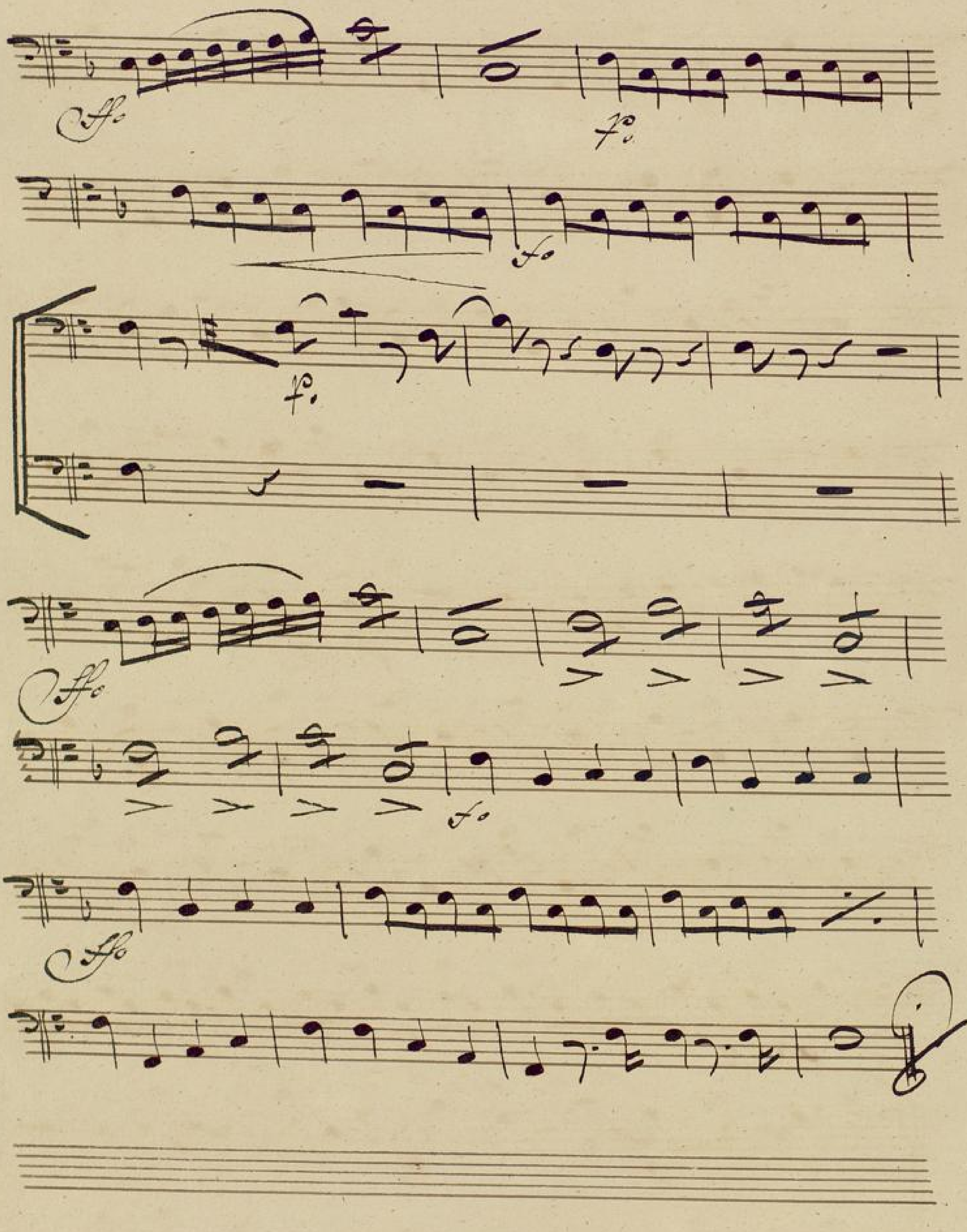
pizz.

fo arco

f.

fo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


ff.
fp.
fp.
fp.
ffz
ff
fp.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rondo.

Flauto.

Maestoso

allo

Adagio.

Allo

fo

Colla voce

Colla voce a tempo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2.

ff

ff

2.

ff

ff

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rondo.

Oboe Primo

Maestoso

Allo

Adagio

Allo

f

f

Solo.

f

2.

f

3.

f

11.

f

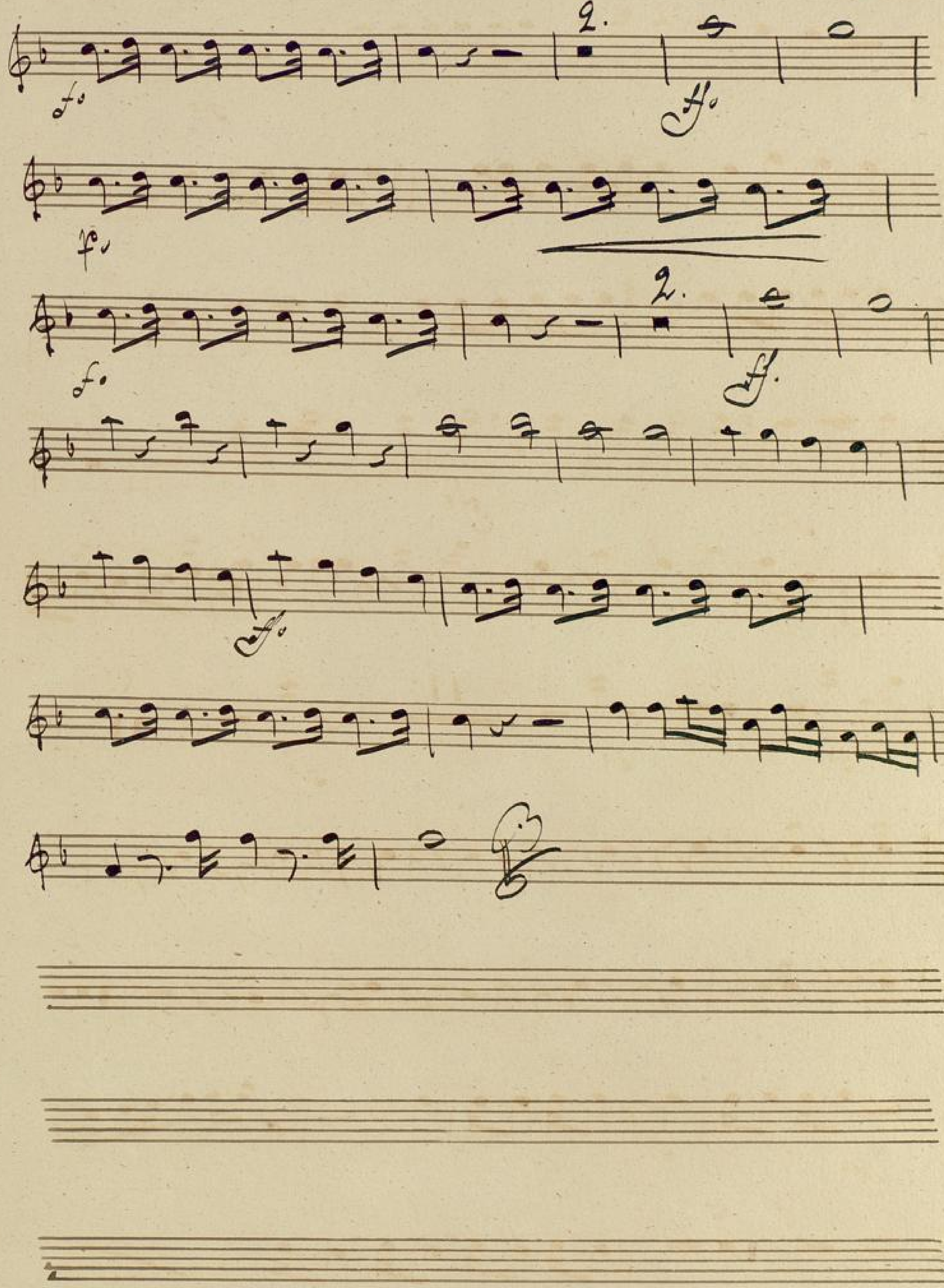
8.

7.

ff.

4.

f



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rondo.

Clarinetto Primo in C.

Maestoso

Allo

Adagio

Allo.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

3. 3. 2. 1.

f. f.

Colla voce.

3.

f.

2. 1.

Colla voce

f.

f.

f.

3.

ff.

f.

f.

2.

f.

f.

2.

ff.

f.

2.

ff.

ff.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rondo.

Clarinetto Solo

maestoso

2.

Allo

4

4.

fp

§.

f.

Adagio.

8.

ff.

Allo.

ff.

2.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

3. 3. 3.

ff ff ff.

3. 3.

fi

ff. ff. ff.

f

2.

ff

fp.

fp

2.

ff.

ff.

Rondo

Fagotto Primo

maestoso

fp

fp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

f.

f.

f.

Adagio.

ff.

Allo

f.

ff.

f.

fp

fz

fp

fp

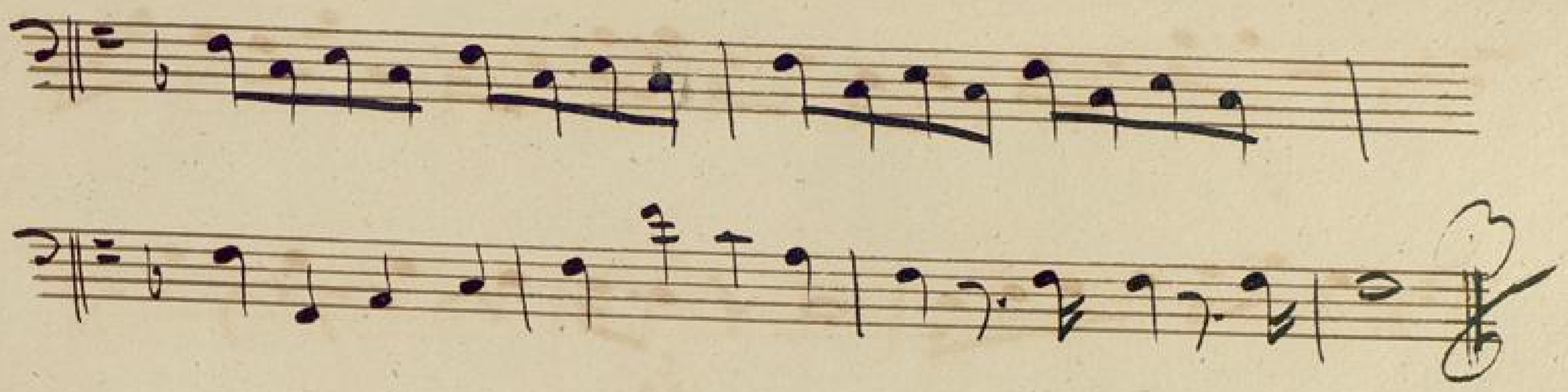
fp

fp

fp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rondo.

Fagotto 1mo

Maestoso

5.

5.

Adagio

Allo.

2.

f.

f.

3. 2. 1.

f. Colla parte. dolce

3. 2. 1.

f. Colla parte Dol:

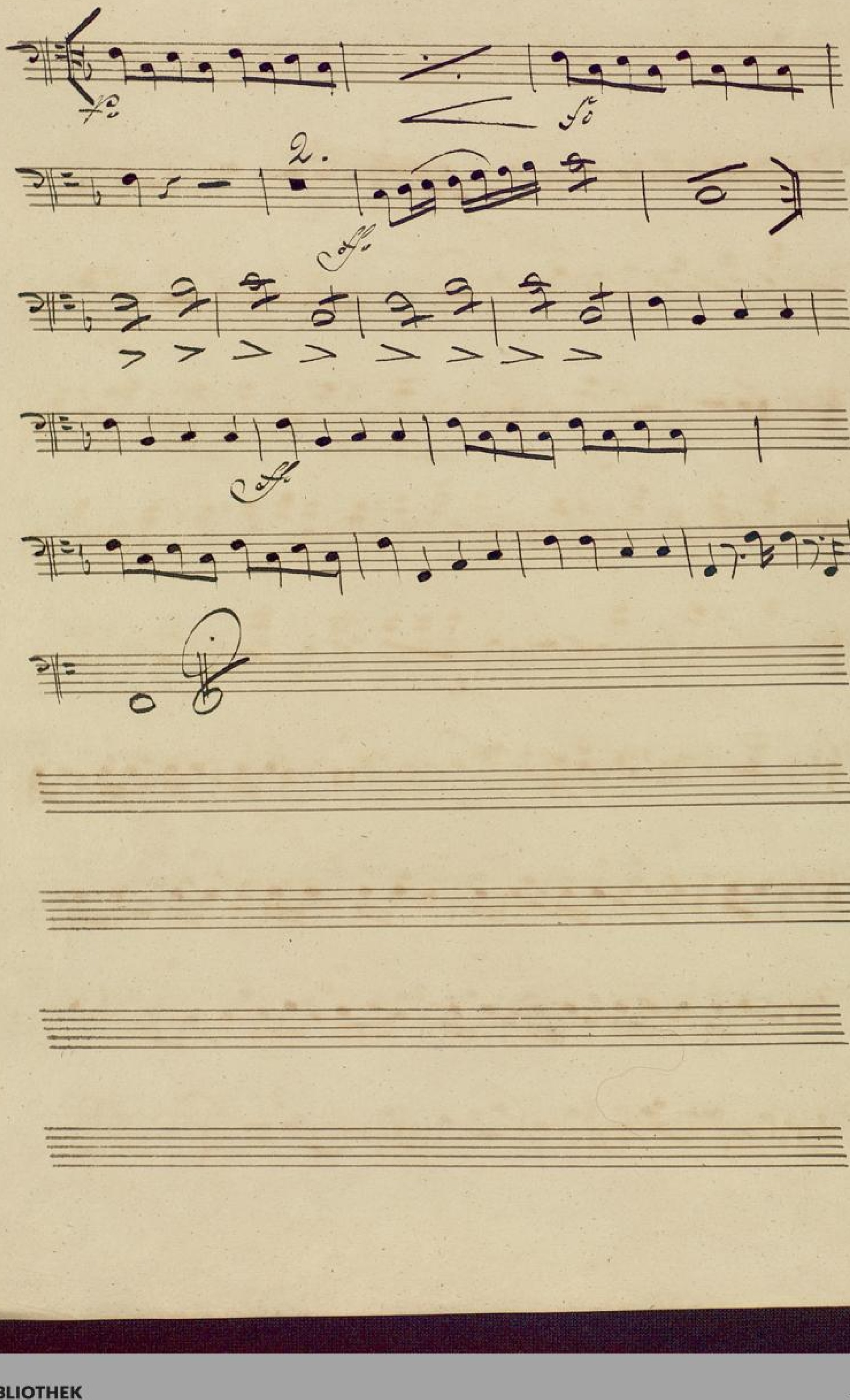
7.

f.

f.

3.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


2.

Rondo

Corno Primo

in F.

Maestoso

2.

Allo

38.

mfo

Adagio

1

Allo

fo

pfo

fo

2.

T.S.

3. 3. 2. 1.

fo fo

Collaparte

8. 2. 1. 20.

fe

Collaparte

fo

1. 4.

fo x.

2.

ff. fs

2.

fo

ff.

ff.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rondo.

Corno Solo mi F.

Maestoso

2.

Allo.

38.

mfo

5.

Adagio.

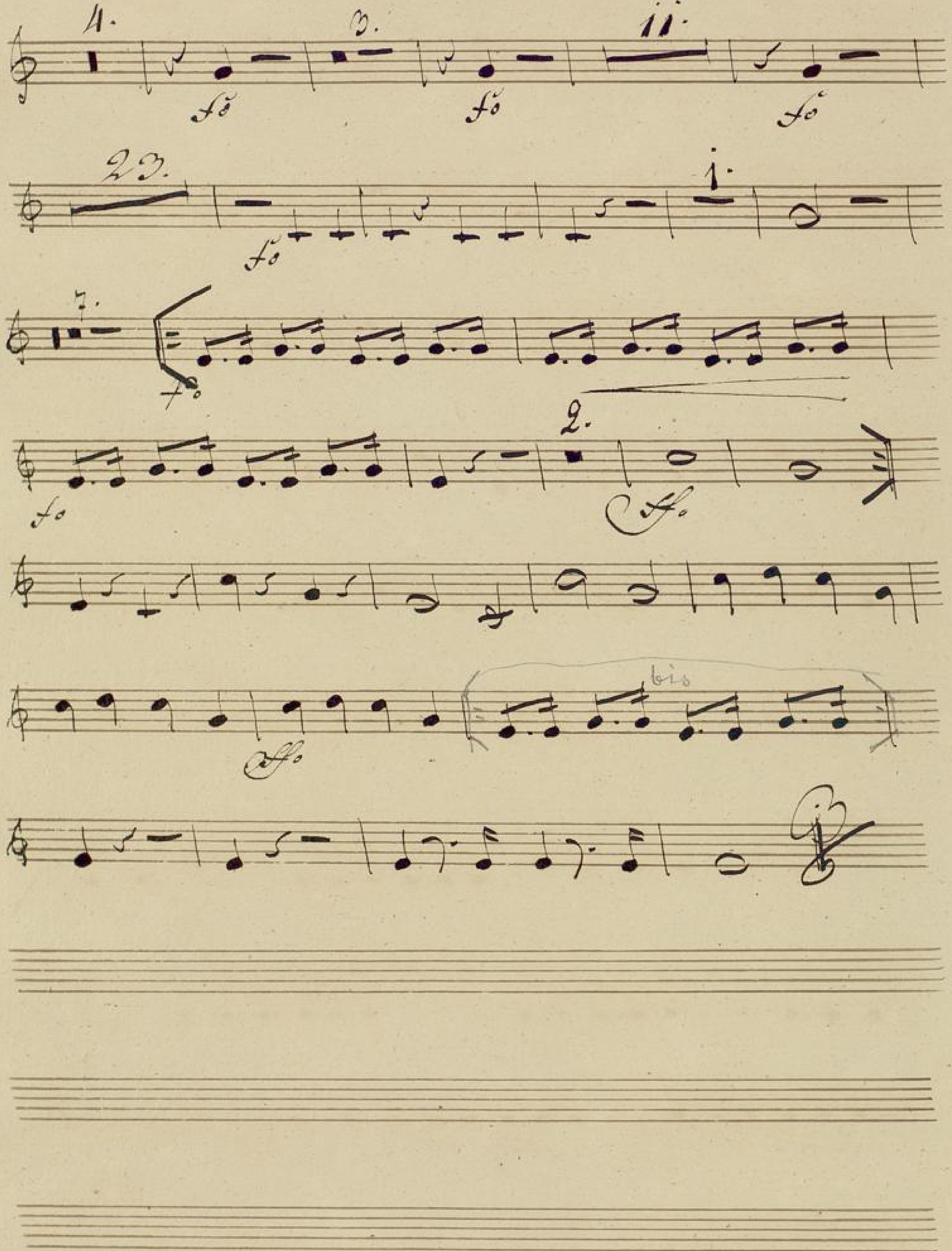
16

Allo.

Fe

2.

a: G:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rondo.

Tromba Primo in B.

maestoso

Allo 38.

Adagio.

Allo.

Collaparte.

Colla parte.

Rondo.

Trompe 1mo 2di B.

maestoso

2.

fo

Allo. 38.

5.

Adagio.

15.

Allo.

fo

2.

1.

4.

3.

3.

11.

fo

fo

23.

fi

1.

7.

2.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

4

Recitativ et Aria.

aus der Oper

Der Barbier von Sevilla

par

G: Rossini.

Mad: Keller.

Rosina

Recitvo

Larghetto

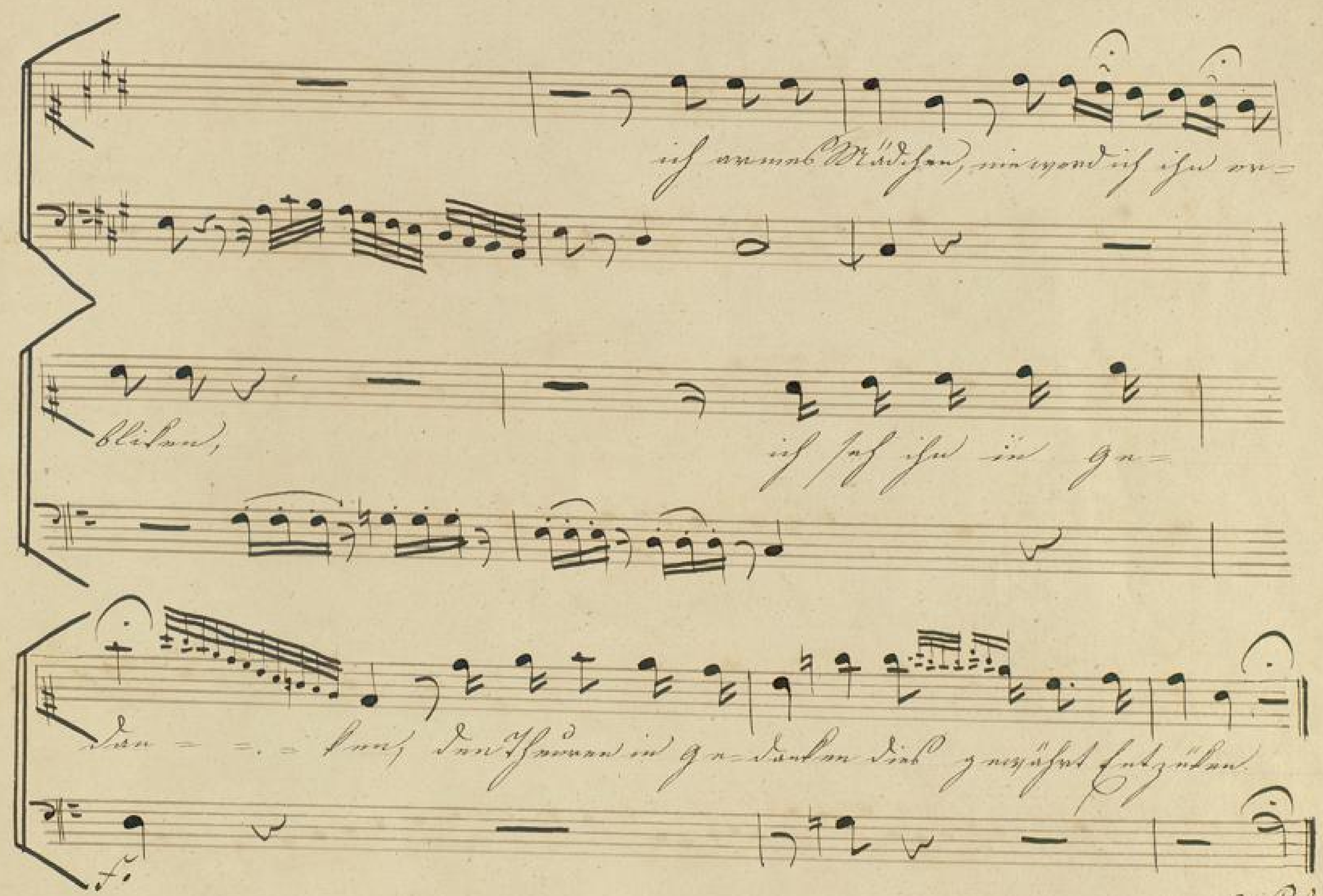
9.

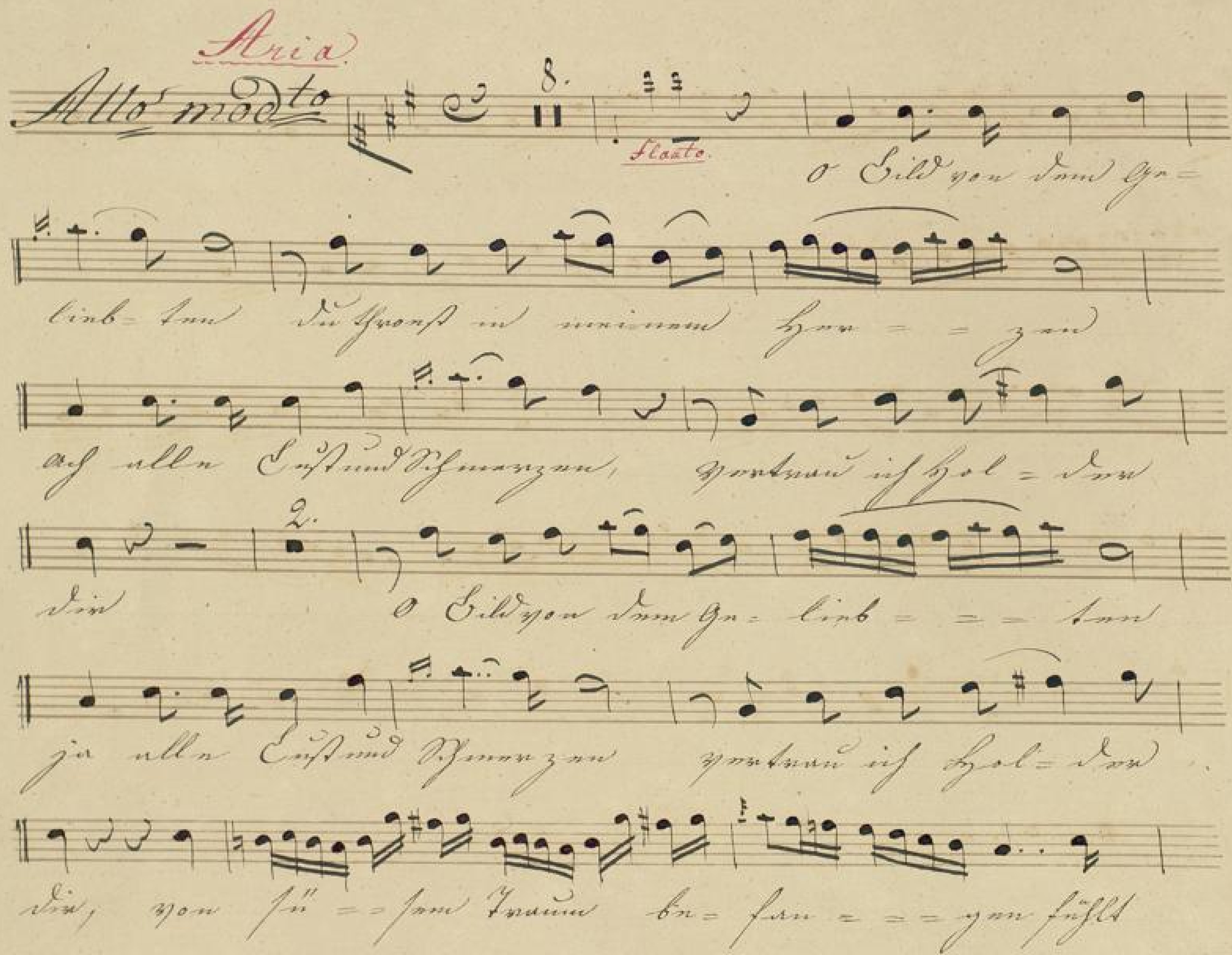
Flauto

Die be-

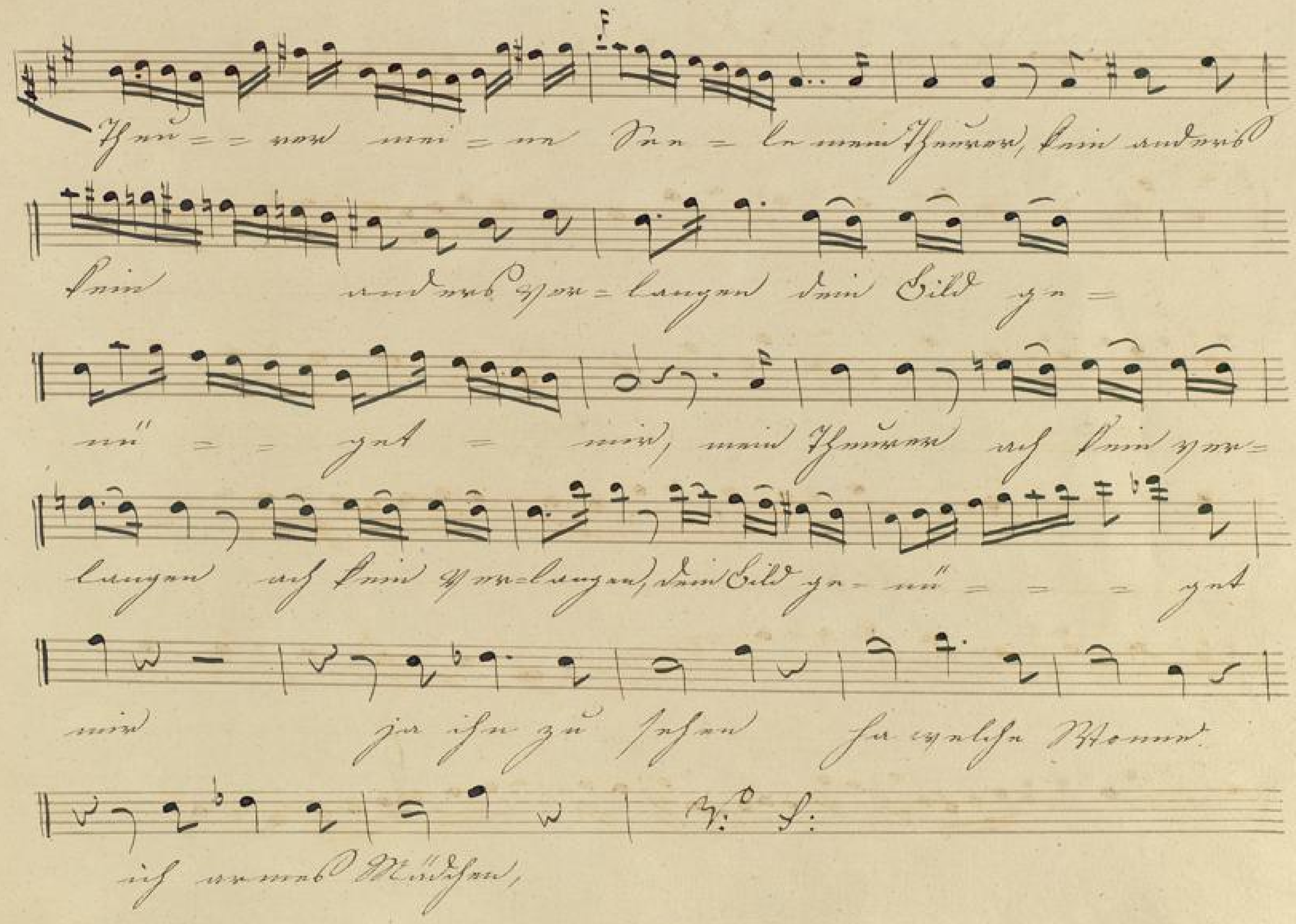
glückte Nebenbuh-lerin, sie kann ihn sehen, mit ihm dem Theuren

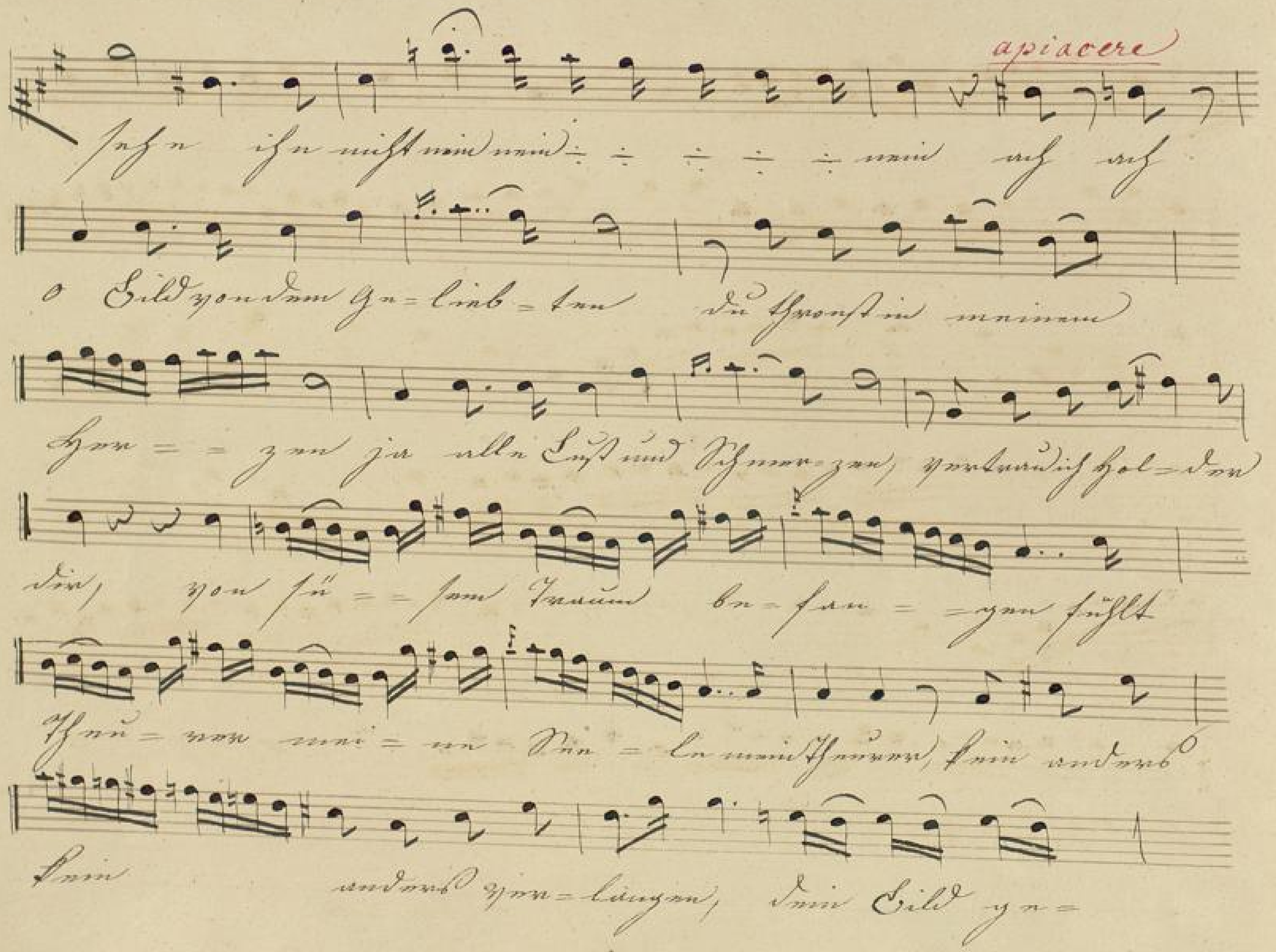
sprechen, o welche Wonne.


ich armes Mädchen, nie wird ich ihn er-
bliken,
ich seh ihn in Ge-
dan - - - ken, den Theuren in Ge-danken dies gewährt Entzücken.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Theu = = rer mei = ne See = le mein Theurer, kein anders
kein anders ver = langen dein Bild ge =
nü = = get = mir, mein Theurer ach kein ver =
langen ach kein ver = langen, dein Bild ge = nü = = = get
mir ja ihn zu sehen ha welche Wonne
ich armes Mädchen,



sehn ihn nicht nein nein ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ nein ach ach
o Bild von dem Ge=lieb=ten du thronst in meinem
Her= =zen ja alle Lust und Schmer=zen, vertrau ich hol=der
dir, von sü= =sem Traum be=fan= =gen fühlt
Theu=rer mei=ne See=le mein Theurer, kein anders
kein anders ver=langen, dein Bild ge=

nü = = = get mir, mein Theurer, ach kein ver=

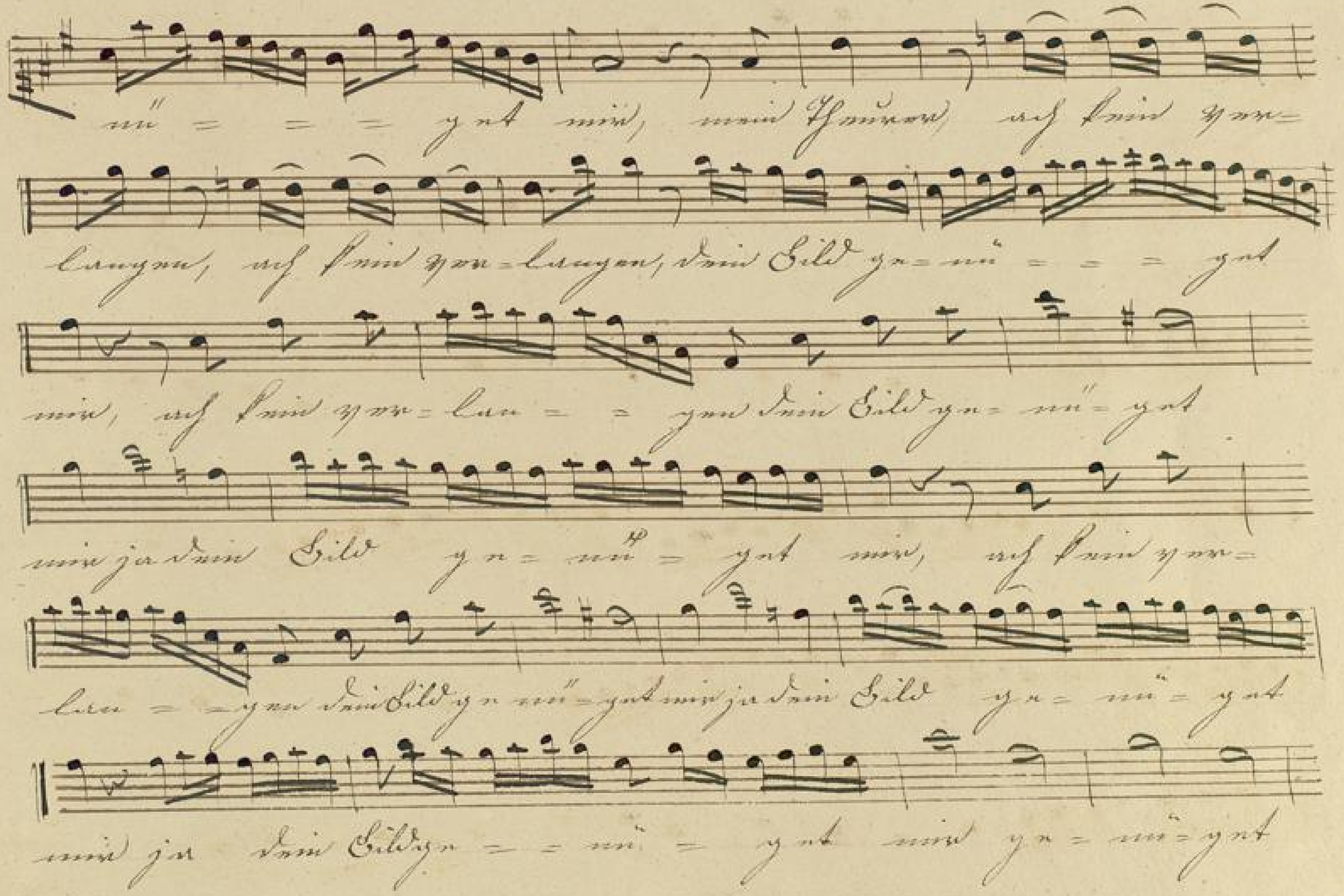
langen, ach kein ver=langen, dein Bild ge=nü = = = get

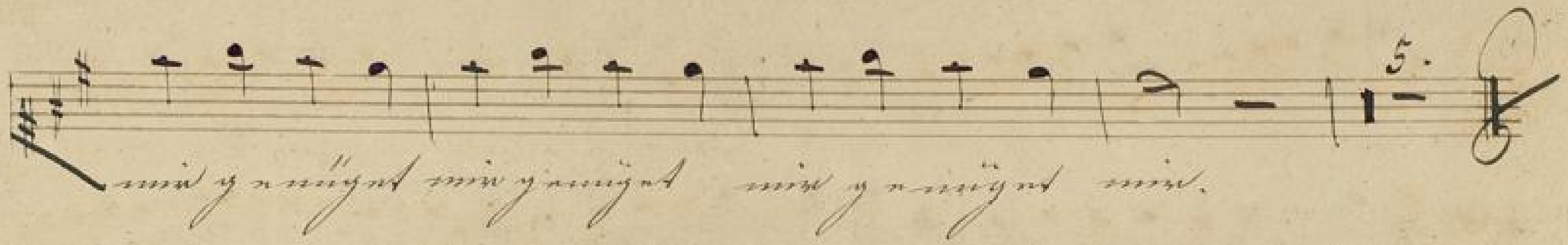
mir, ach kein ver=lan = = gen dein Bild ge=nü=get

mir ja dein Bild ge=nü=get mir, ach kein ver=

lan = = gen dein Bild ge nü=get mir ja dein Bild ge=nü=get

mir ja dein Bild ge = = nü = get mir ge=nü=get





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cavatina

Aus dem

Barbier von Sevilla.

Par

G. Rossini.

Mad. Keller

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cavatina

Rosina

Andate 3/4 12.

Violini

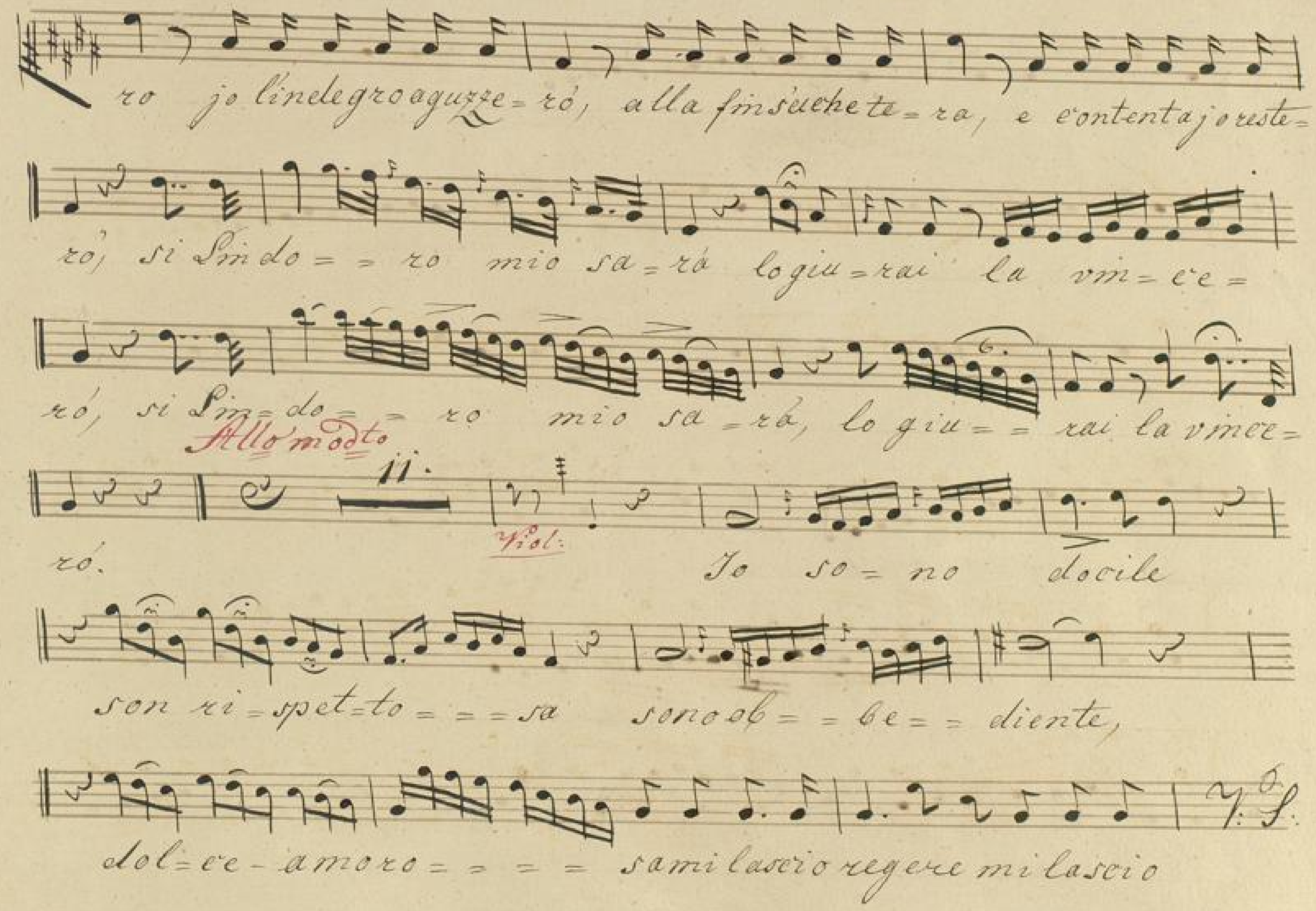
U=na voce po=co

fá, qui nel cor mi ri=suo=no il mio cor feri=to, e giá lin=

dor fie che il pie=go, si Lindo= = =ro mio sa=rá lo giu=

=rai la vin=ce=ró, si Lindo= = ro mio sa=

rá la giu= =rai la vin=ce=ró, Il tutor ricafe=


ro jo l'indegro aguzze=ró, alla fin s'uchete=ra, e contenta jo reste=
ró, si Lindo= = ro mio sa=rá lo giu=rai la vin=ce=
ró, si Lin=do= = ro mio sa=rá, lo giu= = rai la vince=

ró. Jo so=no docile
son ri=spet=to= = =sa sono ob= = be= = diente,
dol=ce-amoro= = = = sa mi lascio regere mi lascio

reggere mi fó guidar, mi fò gui = dar, ma se mi

toc = ca = no dove il mio debole saró una vi = pe = ra sa =

ró, e cento trap = pole prima di ce = = dere farò gi =

o = car farò gio = car e cento trapole prima di

cedere faro gi = o = car farò gio = = = car e cen = to

trappole prima di ce = dere e cento trappo = le fa = =

rò fa = = ro giuo ear. Io sono docile,

sonoobbe = diente mila = scio reggere, mifo guì = dar =

= ma se mi toe = = cano dove il mio debole sarò una

vi = pe = ra sa = = rò, e cento tra = = pole prima

di ce dere farò gio = car faro gio car, e cento

trappole prima di ce = dere faro gio = car farò gio = =

car e ven=to, trappole pri=ma di ce=de=re, e vento

più allo.

trappo=le fa===ró fa==ro gio==

car, e vento

trappole farogio car, e vento trappole faró gio=car fa=ró gio=

car fa=ro gio=car fa=ro gio=car.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Acten,

von

Rossini

Chorstimme Tenore primo:

Zweiter Act.

Bis zum Finale tacet.

Finale.

15.

fo: Der Liebe

Huld und Frieden be glück' dich theures Paar, po: der

Lie = be Huld und Frie = den fo: be = glück' dich theures

7.

Paar. fo: Der Liebe Huld und Frieden be-

glück' dich theures Paar, po: der Lie — be Huld und Frie den fo: be-

Più allo

15.

glück dich theures Paar. Der Liebe Huld und

Frieden be=glück dich theures Paar, der Liebe Glück und

Frieden be=glück dich theures Paar, dich theures Paar, dich theures

Paar, dich theures Paar, ——— ! ——— !

7.

Ende der Oper.

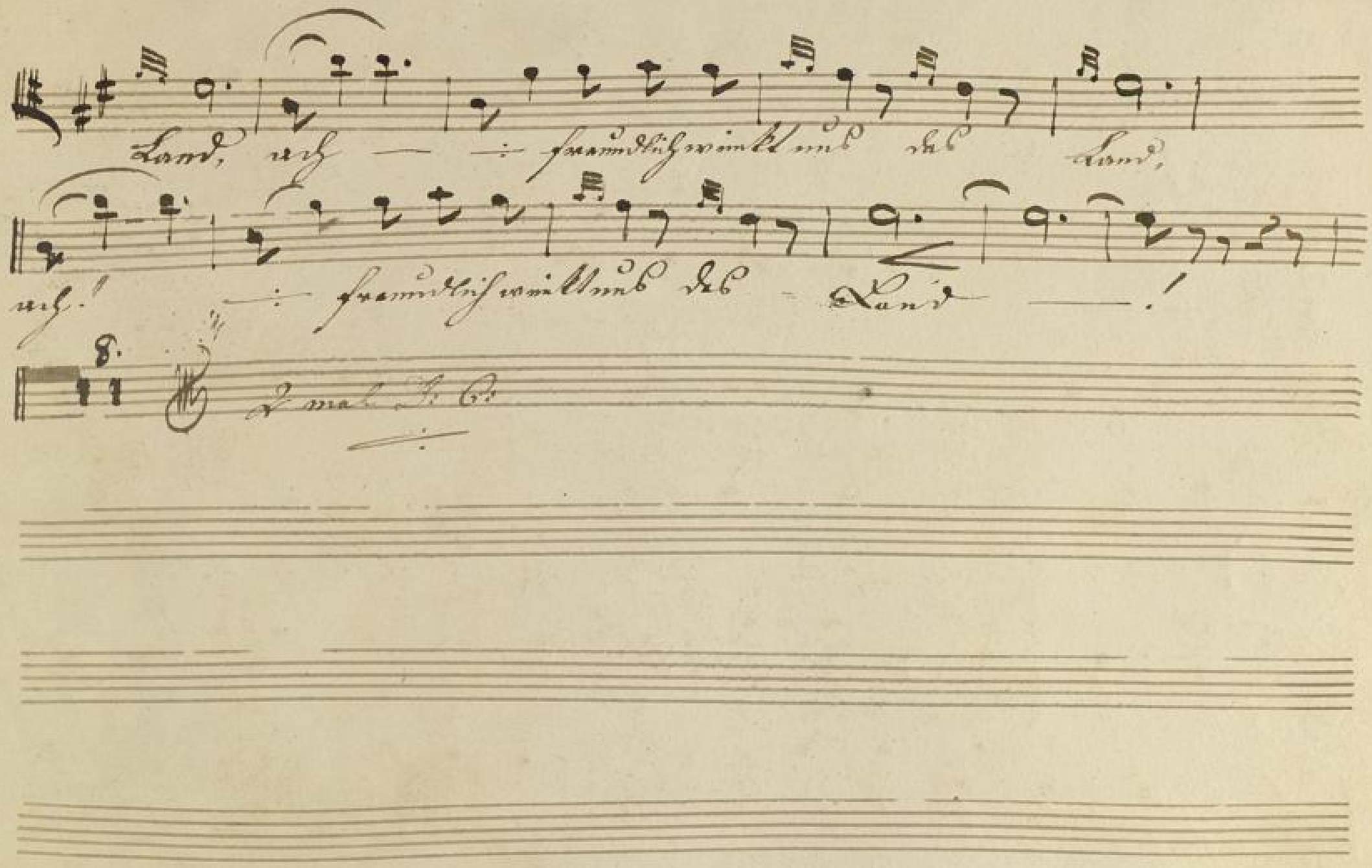
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Duetto.

Tenore.

Allegretto.

Stets auf ruhiger Welle schiff' ich abends und früh, und mein Himmel bleibt hel = le = mein Ge = schick zürnet nie; bey günstiger Lüfte Wehen sanft des U = fers Stran = = d, sanft des U = fers Strand, so flieg' mein Schiffchen hei = ter, Zephier höret unser Fleh'n, auf fliege Schiffchen weiter freundlich winkt uns das


Land, ach — ÷ freundlich winkt uns das Land,
ach! ÷ freundlich winkt uns das Land —!
8.
2 mal 3: 6:

Duetto

aus

Der Barbier von Sevilla

von

Rossini

Partitur Der Rosina

Allegro moderato.

Dunque io son tu non m'ingani, dunque io son la fortu - nata, già me l'ero im - ma - gi - na ta lo sa - pe vo prima di - te dunque io so - no tu non m'ingan - ni, già me l'ero im - ma - gi - na - ta lo sa - pe - vo prima di - te già lo - sa - pe - vo prima di - te lo sa - pe - vo prima di - te.

me, mà la - vrà da far con me

Senti, senti mà a Lindoro parlar o - co - me si fà.

Lindoro parlarvi oror sa - rà.

Per - par - larmi, bravo bravo venga pur ma con pruden - za, io già moro io già moro d'impa

va a con so- lar, chi va- ri- va a in dovi - nar a - in do- vinar

a in do- vi- nar, in do- vi - nar.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Duetto von Rossini

Figaro

16.

Allegro Moderato.

Di Lindoro il

va-go oggetto siete voi bella Ro-sina, siete vo-i siete

vo-i bel-la Rosina oh che vol-pe so-pra fi-na ah che

vol-pe so-pra fi na mà l'a-vrà da far con

me si mà l'a-vrà da far con me, mà l'a-vra da

far con me.

(Doro parlar e come si) zit-to, zitto qui Lin-

do-ro per parlar-vi or-or sa-rà, zitto, zitto qui Lindo-ro par lar vi or or sa-

rà.

(Zienza, ma che tarda cosa fa) Egli at-tende, qual che

Segno po ve-rin, del vostro affetto, sol due ri-ghi di bigliet-

to, sol due ri-ghe di bi-glietto gli mandate è qui ver-rà, gli man-

da-te è qui ver-rà gli man-date mandate è qui ver-rà.

Che ne dite, (Non vorrei) sù co-raggio sol due righe

ma di chè? ma di chè? Colla parte si sà, presto presto quà il biglietto. un biglietto eccolo

quà. colla parte Già e-ra scritto, vè che be-stia, vè che be-stia, il ma-es-tro

fa cia lei. ~~Ligia può del-tar~~ Ah che in cattedra cos-

te-i di ma li-za può del-tar. V. S.

può del =

mi de-vi mi de vi conso/ Doñe, doñe eter ni de-i ch'io vari-và ch'io varrivà, ch'io varivà a

in-dovi-nar, doñe, doñe eterni-de-i, che var-ri và, che var-ri và, che va-ri va indovi-

nar qui ver-rà, a mo-menti parlar vi qui ver ra, zitto,

zitto qui ver-ra. zit-to, zitto qui ver-ra, zit-to zit-to qui ver-

ra zit-to, zit-to qui ver-ra, zitto, zitto qui ver-rà, zitto, zitto

qui ver-rà, don ne, donne eterni-de-i, che variva va-ri-va va-

ri-va a in do-vi-nar, doñe, doñe eter ni-de-i che va-

ri-va, va-ri va va-ri-va a, do vi-nar, che va-ri-va va-ri-

3. 1. 5.

-zienza, ma che tarda co-sa fà.

Chene dite Non vor-rei, non sa-prei mi ver-

colla parte

gog no (chè? ma di chè? si sà, presto presto quà il biglietto:) Un bi-glietto ec-co-lo

3

colla parte

quà (estro fac-cia lei.) Fur tu-na-te af-fetti mie-i io co-

2.

min-ciò à res-pi-rar (li-za può det-tar) Ah tu so-lo a-

mor tu sei che mi de-vi con-so-lar — — che mi de vi mi

de-vi con-so-lar, ah tu so-lo amor tu se-i che-mi de-vi

con-so-lar; Ah tu solo a-mor tu se-i che mi

S. S.

de - vi - con - so - lar, senti, senti malendrino

-mente palar vi qui verra. venga pur ma con pru - denza. For tu - na - ti

affet - ti mie - i io co - min - cio a re - spi - rar,

io co - min - cio a re - spi - rar. Ah tu solo a - mor tu

se - i che mi de - vi con - so - lar. Ah tu

solo a - mor tu se - i che mi de - vi con -

so - lar, che mi de - vi con - so lar, che mi de - vi con - so -

lar, si con so lar, si con so lar, si con so lar.

Duett

aus

Der Barbier von Sevilla

von

G. Rossini

Parthie der Figaro

Allegro maestoso.

Krach! Krach! mit der Blitz da!

Gehab, fischt mir, wir um = gy =

fisch = bel, und mein Hirsch = mod da = ben

wirl = bel fort in mir, für Lust in mir voll Mich und

Krach, ja Krach! mit der Blitz da Gehab, Krach!

mit der Blitz da Gehab, fischt mir wir um =

gy = fisch = bel, ja für Krach!

mit der Blitz da Geh = da Krach! mit der Blitz da

Geh = da fischt mir wir um = gy =

Thurl = = bak, sis süs = la wrisf wall

Mülf mn Lurfl, süs la wrisf wall Mülf mn

Lurfl, wall Mülf mn Lurfl.

17. 2.

Klanfan Vix süs in Vix

Klanfan in Vix Klanfan

Vab Vul = Vukan, jix main Hann!

3. 2.

Banka kwinan famma Tanzgan, Banka

kwinan famma Tanzgan. p.

collaparte.

famlich gaflöt. Ich mak = te V. S.

wik dan Sie grünkin Bil-lchka, finden

Sie dan Sie grüng sang, nun gehts fryan

Sie an Ofenrohr? Lieb dar ankr

nun dan Schiffan, Lieb dar

an-fla nun dan Schiff--

fan, dann nim grünky Sing

gŭ-ya-gnif-fan, bravo, bravo

an frisch ind gŭn Ziel, jir jir Lieb dan

an - ſtu an Lun Brief - fun

bravo bravo an ſüſſel und grün

Zirl, zir an ſüſ - nak und grün Zirl,

zir an ſüſnak, zir an ſüſnak und grün

Zirl. Ruf - ſu, pia - no,

Kum ſu weiter zu Ruh Schlafe ſu

Gehſchnüſtlmeinen Schatz. Dann zin

Rollan ſuſ ba - ſtünken, wo man nascht ba -

ſtünken nascht.

Ja iſt Amen.

colla parte.

Man sin Main fisch ganz wasser, und so soll da=

Sämtan isch, szgl min Sai=nan Schsinbsch, sankt Jan

ri=a Rabu=list, jo jo sankt Jan Ra=

bulist, jo jo sankt Jan rikka Rabu=

Tempo 1mo.

list. Krisch Jan grai=a nan Jan

Krisch= sch, Jan, Krisch= sch, Jan grai=a

grü=ga=: gnisch=sch bravo sin

schschab jo sin schschat mit gnn Jink, jo, jo, Jann min

Früh – lig gö – ya – yrief – fan

Bravo ar früf- nat nüb gnun

Zirl, jir ar früfnat, jir ar früf- nat nüb gnun

Zirl, jir ar früfnat, jir ar früfnat nüb gnun

Zirl. Gnün Barfa, nüb

6.

früdig. Dent main

Erden, nifft gö früfen, früfen und

Allegro: 3/8

ftarblinf, wia früf'ya – b'üfnt.

Don Quichottes Haltan vort vnai blonda Farken,

vnd von in Sanschann vnd Haubon-flörtz,

Touren, Pan nützen, Ostrssan zum Ostrssan,

Bonbo-ne-ri-en, sie Krantzü machen,

in Kleinen Schüssgen Pfeffermintz-Li-quor;

Bal bon in Finzeln zu Admiran-ti-ren,

vnd ist mein Herr Fürr janitzmürr. Touren, Pa-

nützen, Ostrssan zum Ostrssan, Bonbo-ne-ri-en sie

Krantzü machen, in Kleinen Schüssgen Pfeffermintz-

Fŭ – wan, Arlban in Sia galn gŭ Ostündan =

ouren, Dort ist mein Le – ben, gwe nist gŭ

sus – ben, dortist mein Leben früh jahr wann,

Touren, Jax ninten und wida Sin gai, dortist mein

Le – ben sus ja – lax – mŭ. Nŭn schnallgŭw

Arsa, nit lŭ – sa, warsa.

Ostŭ Ostindawsa. Sii ygsai, Sin

ygsan, Sin wella Gänsa, Jax Ostein

Ŏ ygsblist, Jax Linda Ostist, wia saarlisi, saarlisi

ist Ihr Glück. Klingen Sie Glöck

rein mir entgegen, Klingen die Glöck

rein mir entgegen, rein, rein wie die Sonne entlang.

blinken, rein wie die Sonne entlang wie blinken, klingende

Glöck rein mir entgegen, rein Sonne wie blinken,

blinken, rein wie die Sonne entlang wie blinken, klingende

Glöck, mir entgegen, mir entgegen, mir entgegen,

Sonn Sonn, Sonn Sonn ist sanft klingen wie

meinem Ohr. Gott mir in seine Arme

Lez ist mein Laban,

Dü minst ab Jaban gen

Glükanzer, gen Glükanzer, dü minst ab

Jaban gen Glükanzer, dü minst ab

Jaban gen Glükanzer, jr, jr gen Glükan-

zer, jr, jr gen Glükanzer, gen Glükan-

12.

zer.

Sopran Aria

aus der Oper

Der Barbier von Sevilla

von Rossini

Aria.

Maestoso

Weiche hier hilft kein

Wie-der-stand, hier hilft kein wiederstand, ich

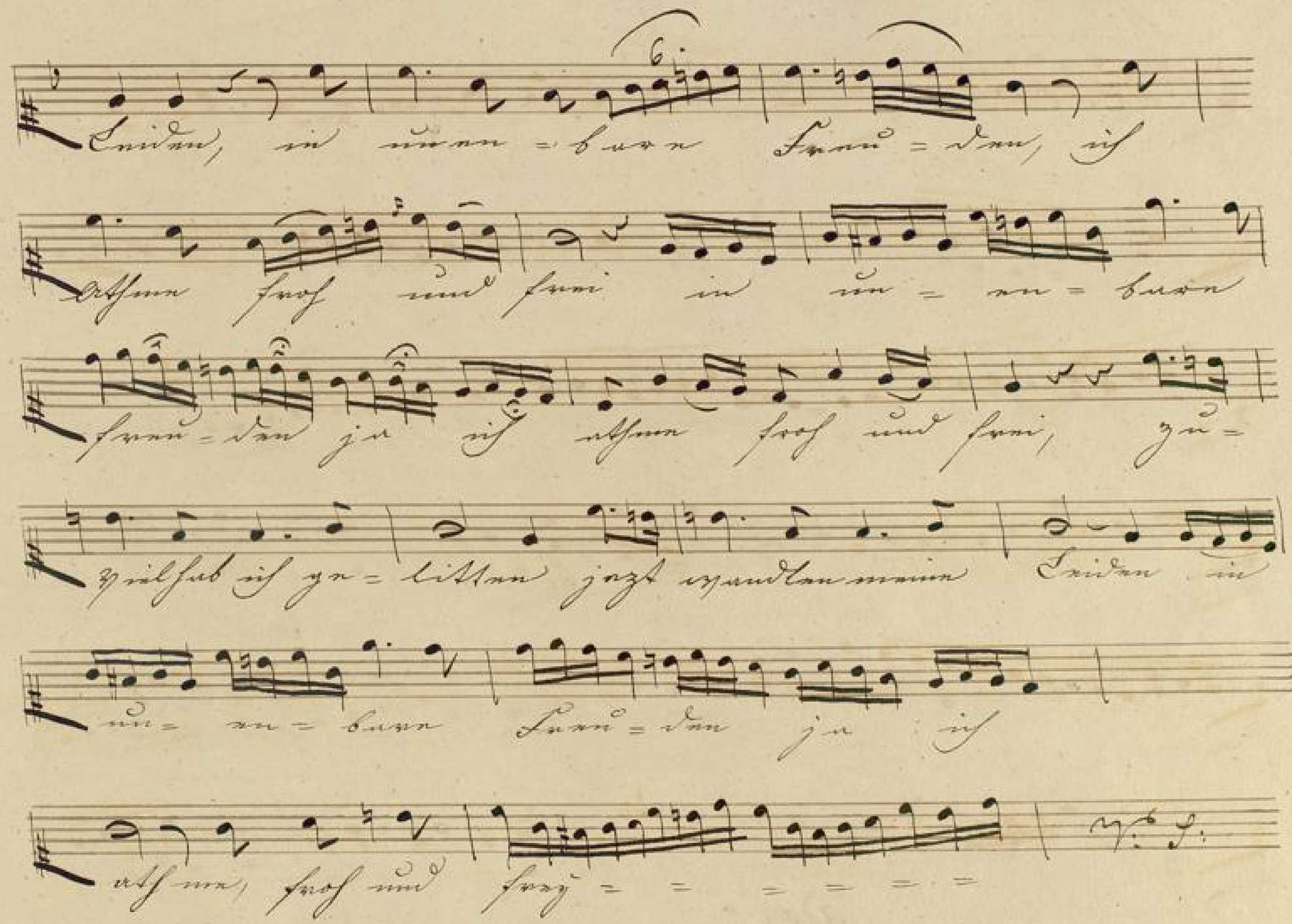
la-che Dum-mer Tüke.

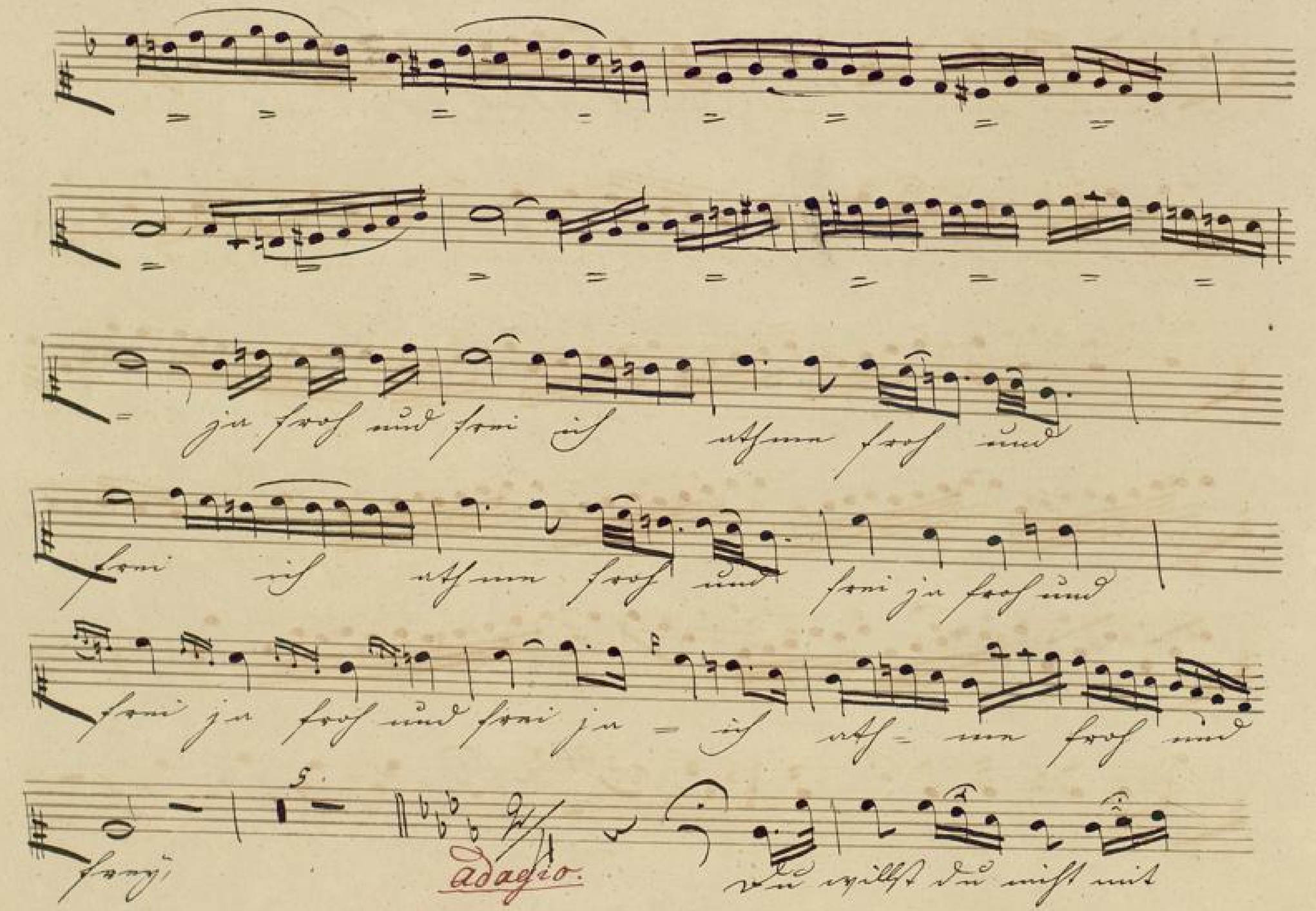
Allo piu mosso

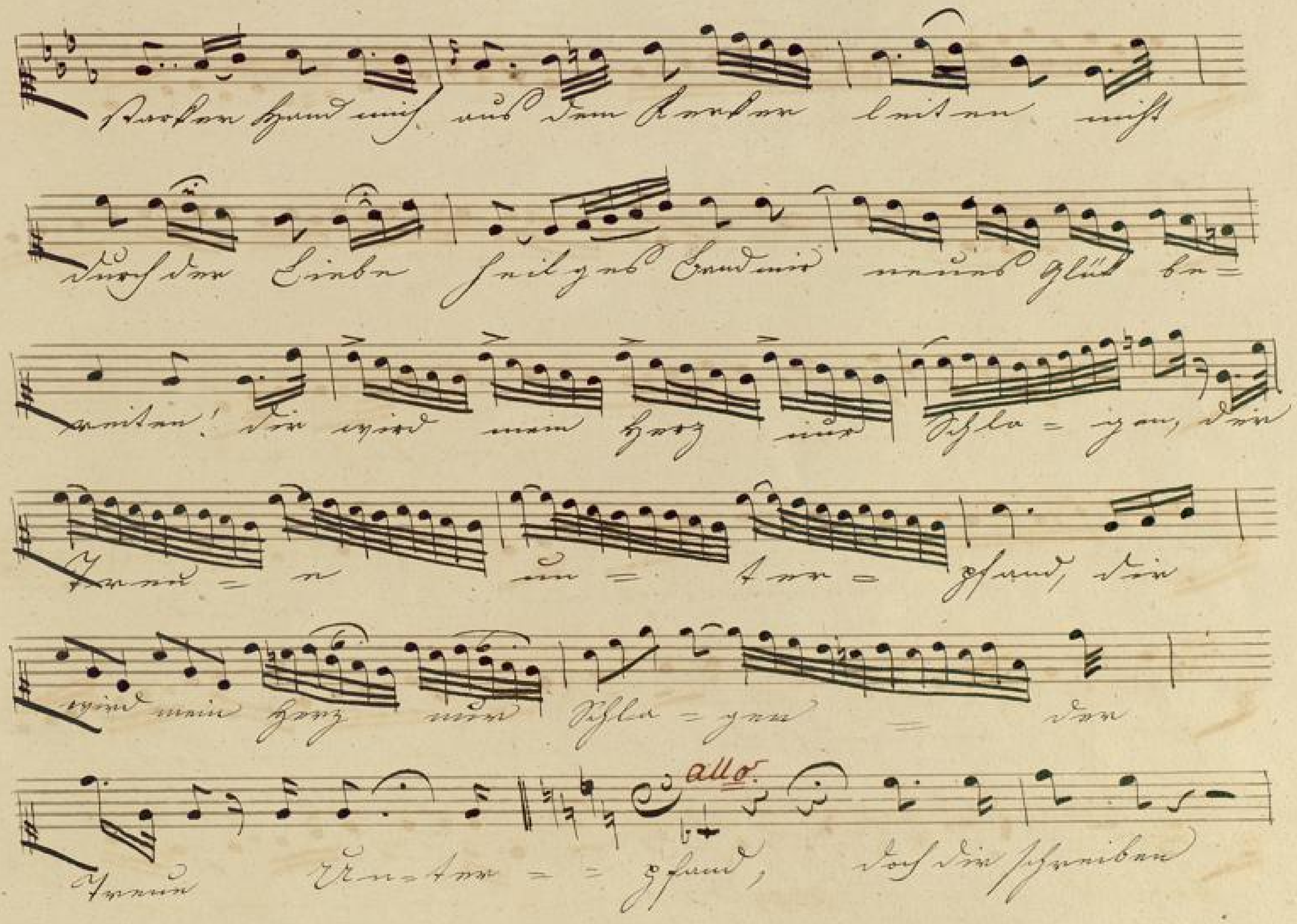
mich führt der Liebe Glüke, aus harter

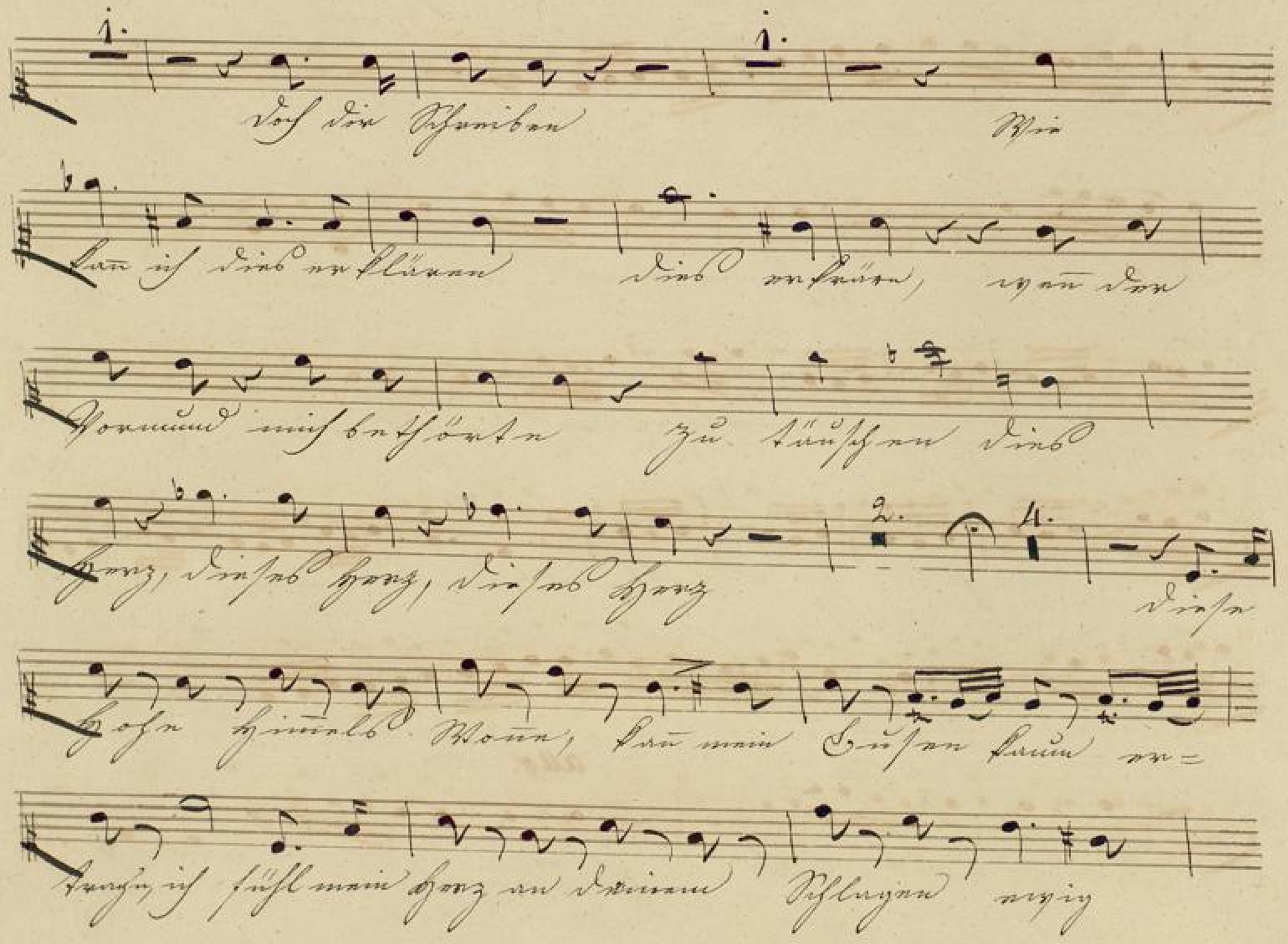
Pla-ve-rey zu viel hab

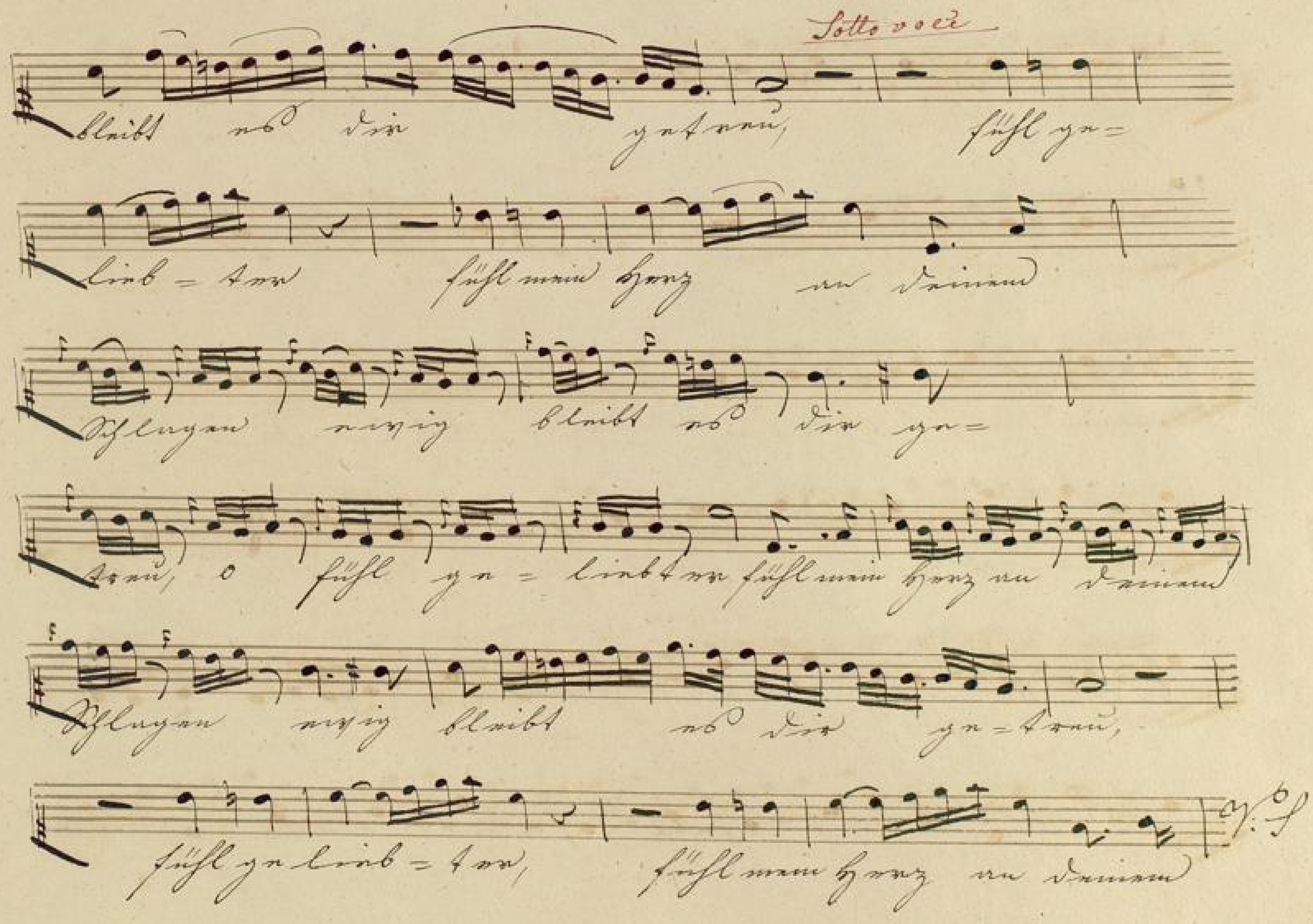
ich ge-litten jetzt wandle meine


Leiden, in unen=bare Freu=den, ich
Athme froh und frei in un=en=bare
freu=den ja ich athme froh und frei, zu=
vielhab ich ge=litten jezt wandlen meine Leiden in
un=en=bare Freu=den ja ich
ath me, froh und frey= = = = = =


ja froh und frei ich athme froh und
frei ich athme froh und frei ja froh und
frei ja froh und frei ja = ich ath= me froh und
frey;
adagio.
du willst du nicht mit


starker Hand mich aus dem Kerker leiten nicht
durch der Liebe heilges Band mir neues Glück be=
reiten! dir wird mein Herz nur Schla=gen, dir
Treu=e un=ter=pfand, dir
wird mein Herz nur Schla=gen = der
Treue Un=ter=pfand, doch dir schreiben
allo.


Doch dir Schreiben Wie
kann ich dies erklären dies erkrären, wenn der
Vormund mich bethörte zu täuschen dies
Herz, dieses Herz, dieses Herz diese
Hohe Himmels Wonne, kann mein Busen kaum er=
tragen, ich fühl mein Herz an deinem Schlagen ewig


Sotto voce
bleibt es dir getreu, fühl ge=
lieb=ter fühl mein Herz an deinem
Schlagen ewig bleibt es dir ge=
treu, o fühl ge=liebter fühl mein Herz an deinem
Schlagen ewig bleibt es dir ge=treu,
fühl ge=lieb=ter, fühl mein Herz an deinem

Schla=gen ewig bleibt es dir ge=

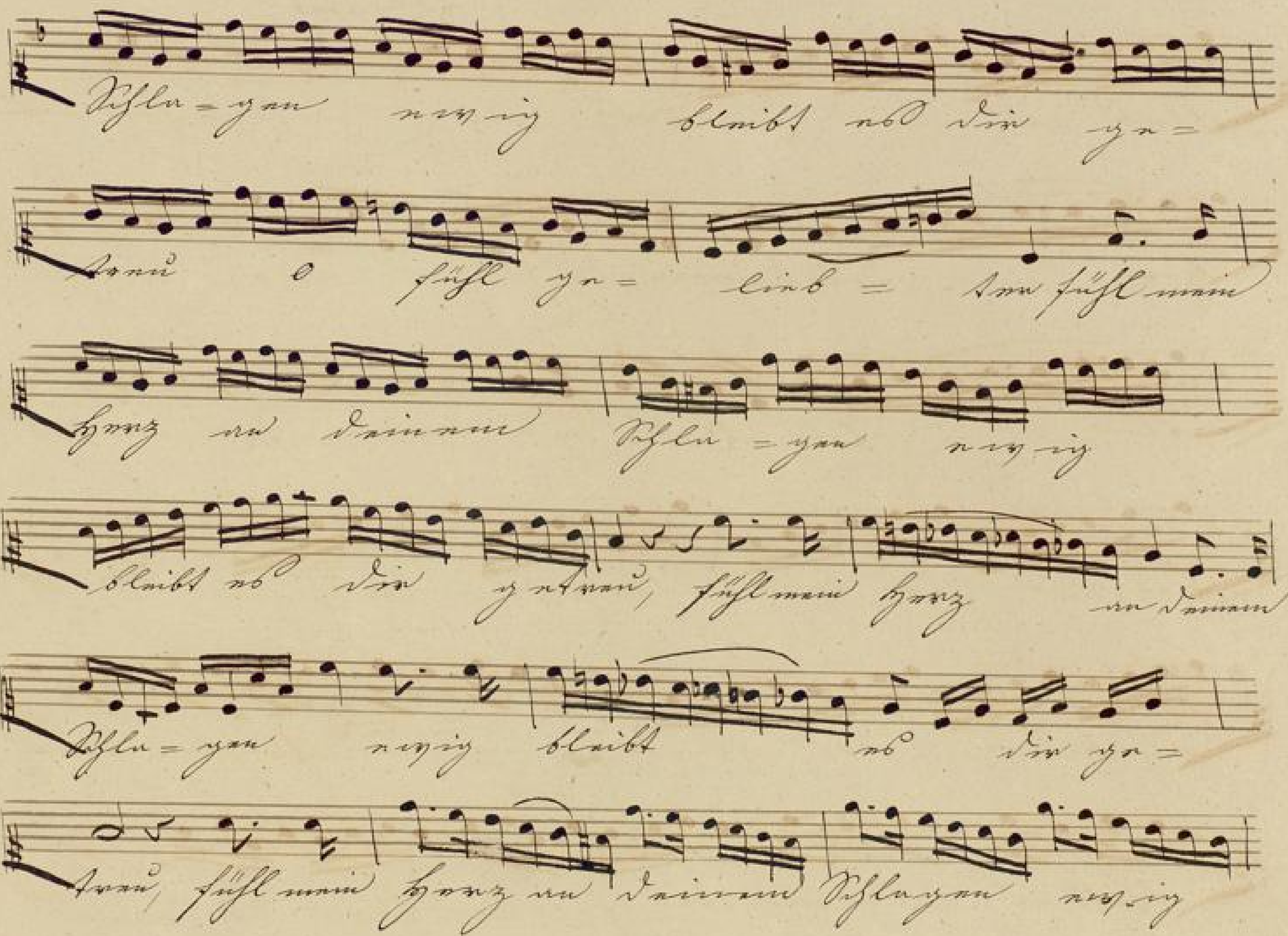
treu o fühl ge= lieb= ter fühl mein

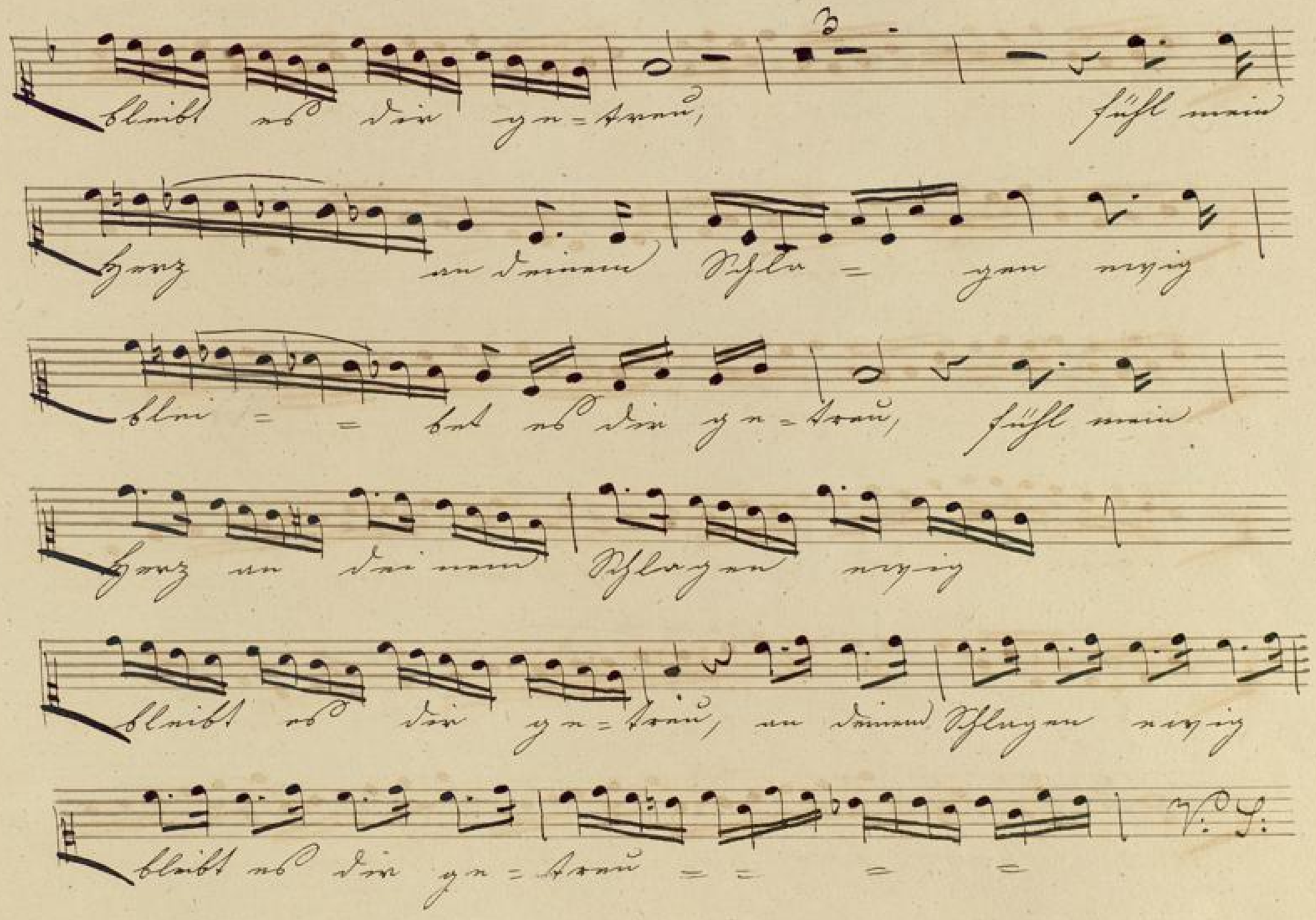
Herz an deinem Schla=gen ewig

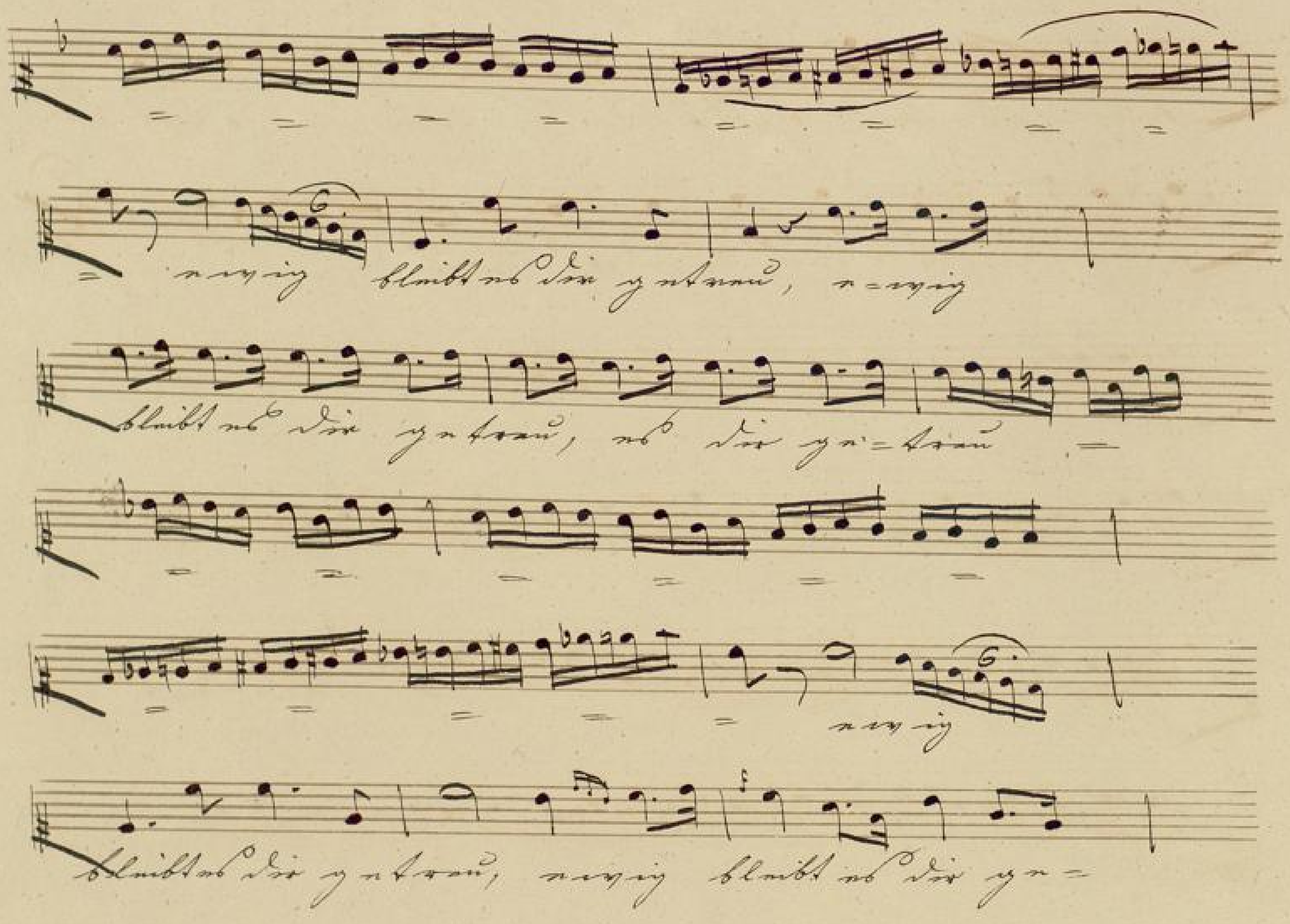
bleibt es dir getreu, fühl mein Herz an deinem

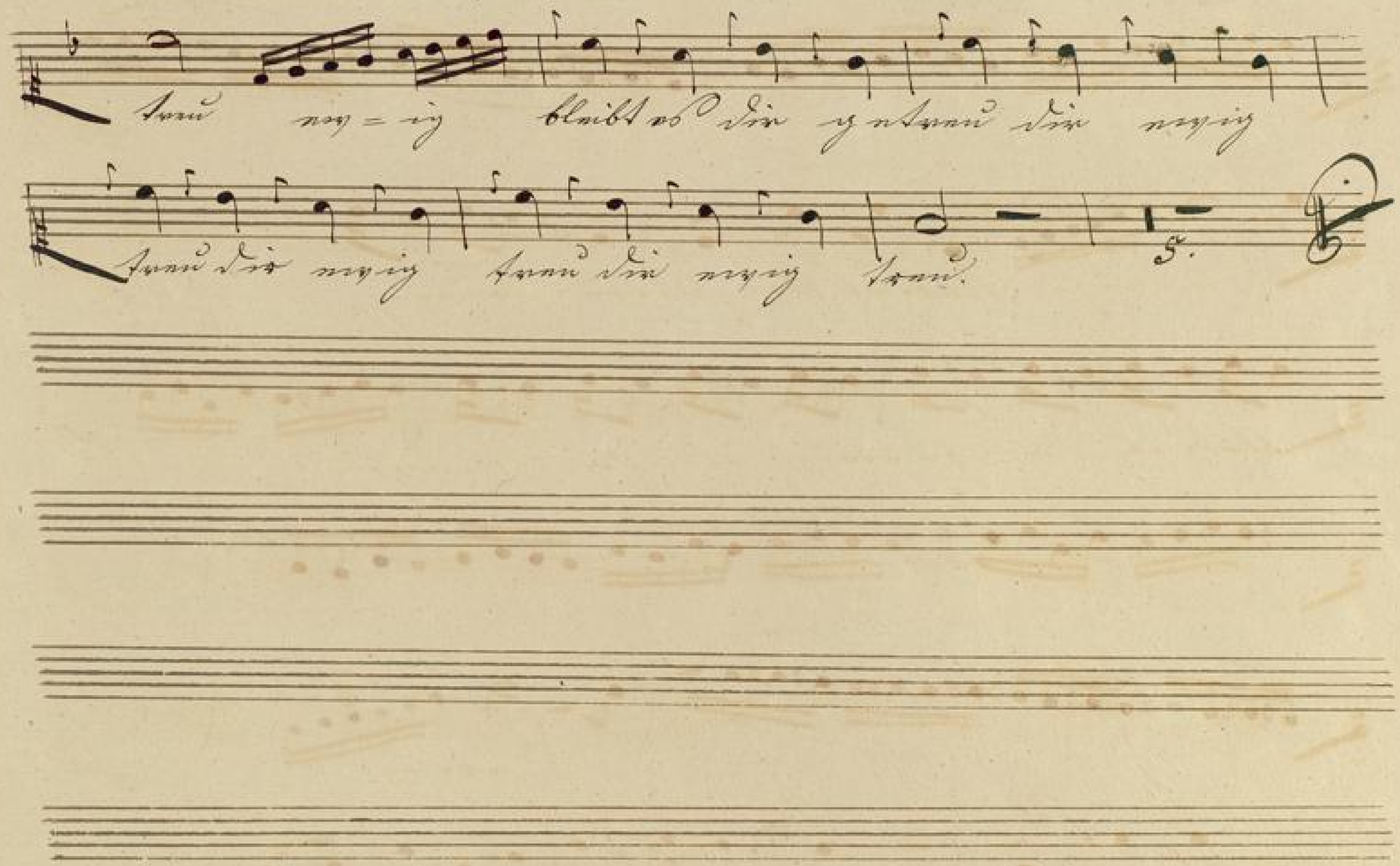
Schla=gen ewig bleibt es dir ge=

treu, fühl mein Herz an deinem Schlagen ewig




bleibt es dir ge=treu, fühl mein
Herz an deinem Schla = gen ewig
blei = = bet es dir ge=treu, fühl mein
Herz an deinem Schlagen ewig
bleibt es dir ge=treu, an deinem Schlagen ewig
bleibt es dir ge=treu = = = =


ewig bleibt es dir getreu, e=wig
bleibt es dir getreu, es dir ge=treu
ewig
bleibt es dir getreu, ewig bleibt es dir ge=


treu ew=ig bleibt es dir getreu dir ewig
treu dir ewig treu dir ewig treu.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rosina

4.

12/8

Staunen und Schre - cken lähmt meine

Sin - ne, was ich be - gin - ne, ich weiß - - -

- - - es nicht, was ich be - gin - ne, ich weiß es

nicht, was ich be - gin - ne, ich weiß es nicht,

was ich be - gin - ne, ich weiß es nicht. was ich be -

gine, ich weiß es nicht.

V. S.

Graf

Staunen und Schre - cken lähmt seine Sin - ne was ich be -

gin - ne, ich weiß es nicht, was ich be - ginne, ich weiß es

nicht, er weiß es nicht. ich weiß es - nicht.

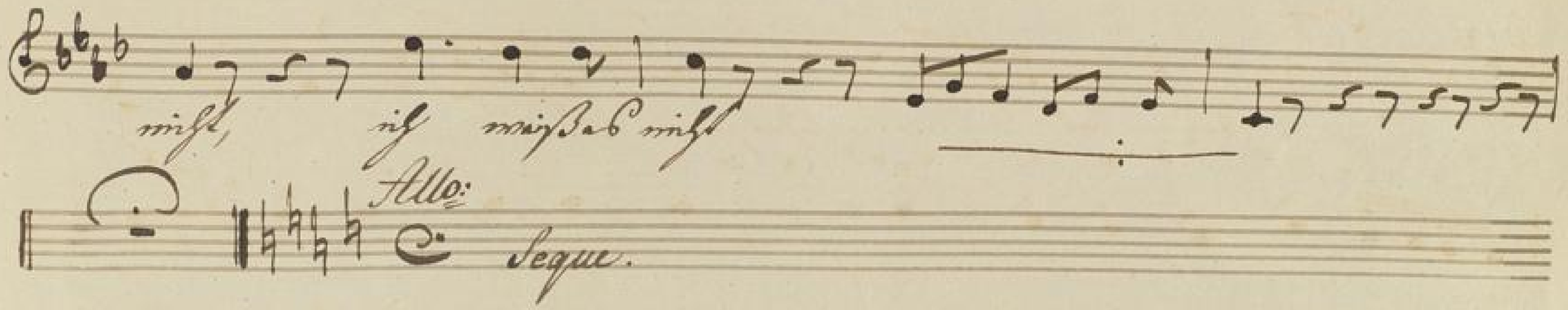
Graf

Staunen und Schre - cken lähmt seine Sin - ne was ich be =

gin - ne, ich weiß es nicht; was ich be - ginne,

Graf.

ich weiß es nicht. er weiß es nicht ich weiß es


Allo:
Segue.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Elisa!

18.

Rosina.

was ich be = gin = nen ich weiß ab nicht,

was ich be = gin = nen, ich weiß ab nicht, Graf. ich weiß ab nicht, ich weiß ab

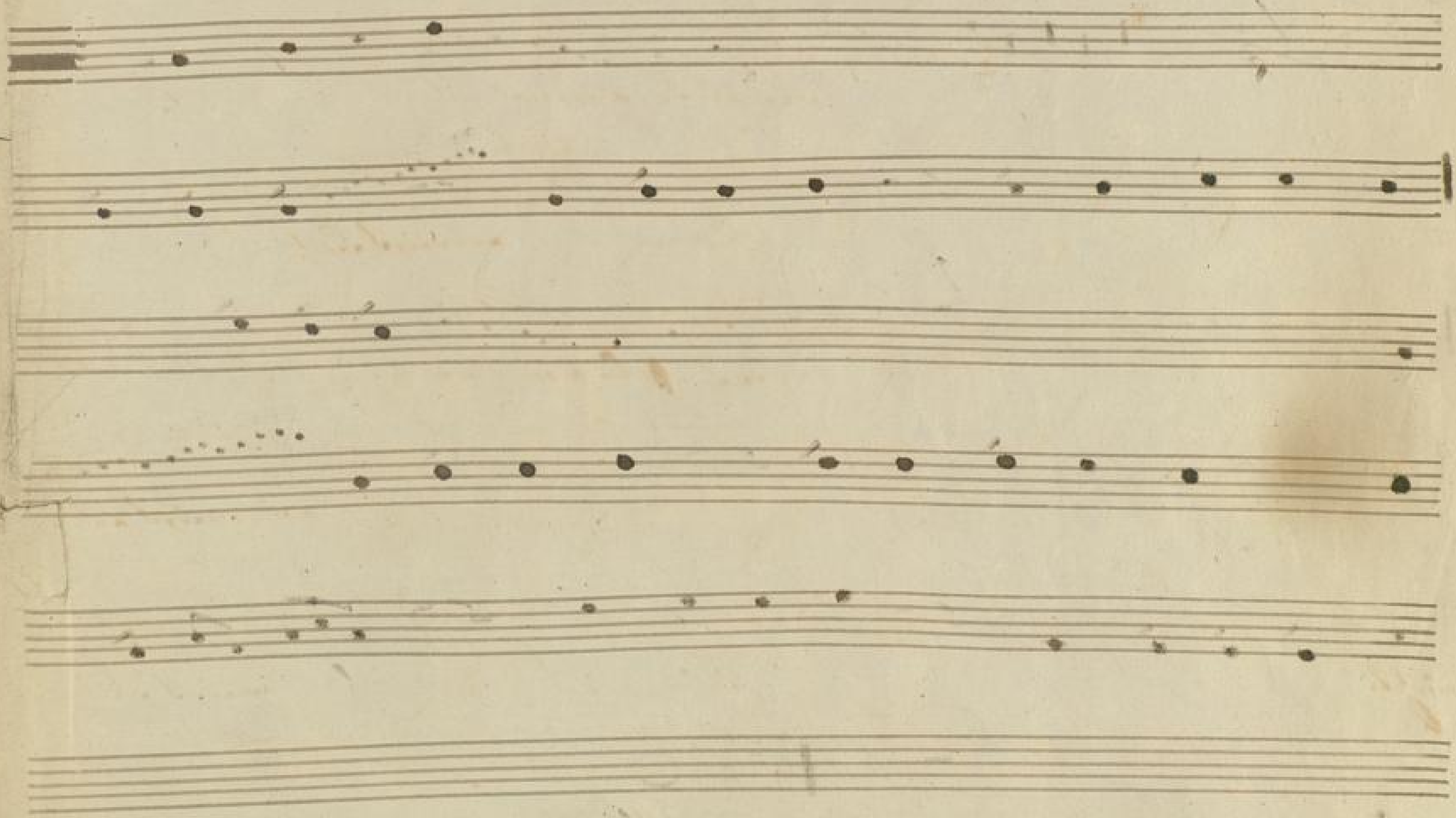
nicht, was ich be = gin = nen, ich weiß ab

nicht, was ich be = gin = nen, ich weiß ab nicht, ich weiß ab

nicht. ich weiß ab nicht, ich weiß ab nicht, ich weiß ab

nicht.

Allo:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Basilio.

Andte. 12/8 16.

seht nur den Staunen und

Schrecken lähmt meine Sin-ne, ich weiß es

nicht, was ich be-ginne Bartolo, ich weiß es nicht, er

Fig:

weiß es nicht, ich weiß es nicht, seht nur den Stau-nen und

Schrecken lähmt meine Sinne, ich weiß es

nicht, was ich be-ginne, Bartolo, ich weiß es

V. S.

Graf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Graf.

Figaro

Sin = ne, was er be = gin = ne, er weiß es nicht,

Fig.

was er be = ginne, Bartolo, er weiß es nicht, er weiß es

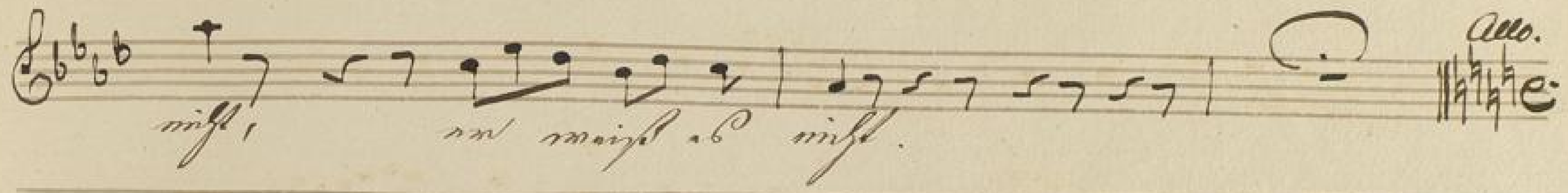
nicht, Barto = lo, Staunen und Schrecken lähmt seine

Sin = ne, was er begin = ne, er weiß es nicht, was er be=

ginne, Barto = lo, er weiß es nicht, er weiß es

Figaro

nicht, ha, ha, vor Lachen, vor Lachen er weiß es


Allo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg