

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Il Barbiere di Siviglia - Don Mus.Ms. 1683a-h**

**Rossini, Gioachino**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

8. Finale. Marciale

[urn:nbn:de:bsz:31-111227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111227)

*no*

nief mit fernen be-zust, zu afat die Grop-Bundt,  
 afat die Grop, die so nief mit fernen be-  
 zust, die nief be-zust, die nief be-zust,  
 12.

*no*

*No: 8. Finale. Marciale.*

29.

41. 59. 46. 39.

*Andante.*

Still an standen, keinen rüch' f'ig!  
 maine Gharand! was soll sein, was soll dieses Linn be-  
 den kant, schull be k'ant was y'uffuf. min be-  
 kant, be kon nat was y'uffuf?

*Graf.*

*Sub G. faugujß* ————— *Fug. Linn*

*Allo.*

*Psall.* Willa still, stilla still, still knid

Maak, looi Oepfwaig, stilla still, looi Oepfwaig, still looi

Maak, looi Oepfwaig, jarda gyst aw fwi Oepfwaig mit man-

faill pif nu fig still, jarda gyst aw fwi Oepfwaig

jarda gyst aw fwi Oepfwaig mit manfaill pif nu fig

still, manfaill pif nu - fig.

mind miss mind, — — — Auf mit minda,

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *wird nicht mehr auf mich wieder*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *wird nicht mehr auf mich wieder, wird nicht*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *mehr, auf mich wieder, wird nicht mehr, wird nicht*

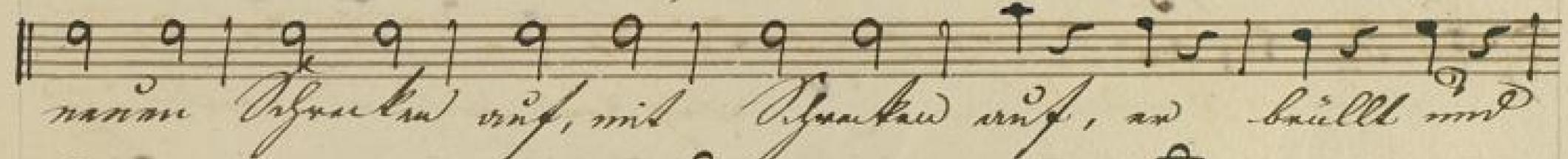
Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *mehr, auf mich wieder auf mich wieder; du*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Lies man bucht mich nach halb mit nanen, halt mich*

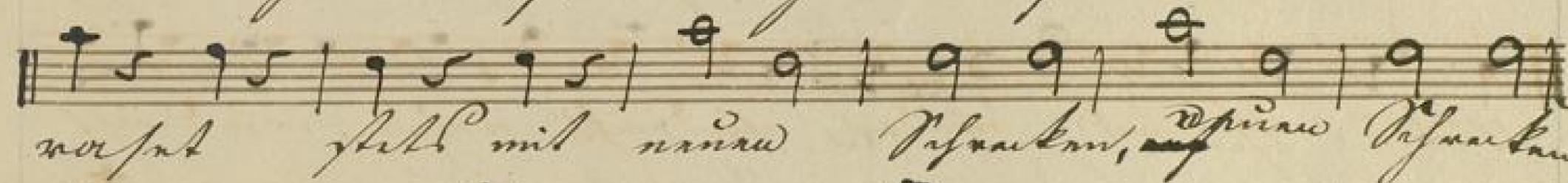
Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *nanen Pfructen auf, mit Pfructen auf mich du*



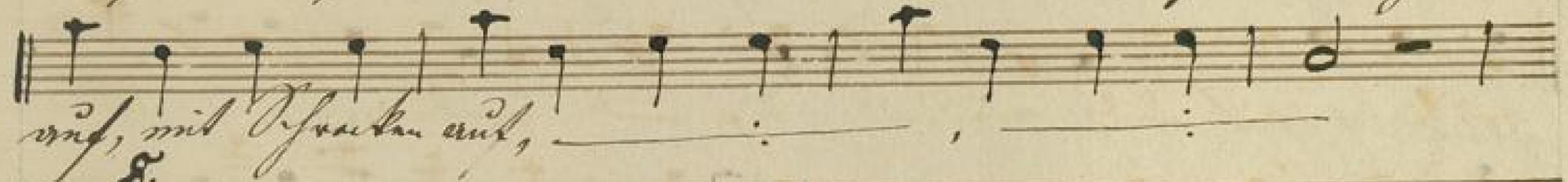
Kann man brüßelt und wuße stalt mit manne, stalt mit



manne Pfuucke wuße, mit Pfuucke wuße, an brüßelt und



wuße stalt mit manne Pfuucke, ~~wuße~~ Pfuucke



wuße, mit Pfuucke wuße,



Ende des ersten Teils

