

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

22 Songs - Don Mus.Ms. 1716

[S.l.], 1810 (1810c)

Berger, Ludwig: Die Blinde. Excerpts. Arr

[urn:nbn:de:bsz:31-111847](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111847)

Tuo, mit der Clavira - Berger

Meinest Jugend süßes Weib bleiben Pfand der Jugend
 Meinest Jugend süßes Weib bleiben, Pfand der Jugend.

weiß, wie es blüht die Blume der Liebe, sie verkümmert keine Zeit! Meinest
 weiß, wie es blüht die Blume der Liebe, sie verkümmert keine Zeit! Meinest

Herzub folgen Liebe, bleiben Hauser die gewiß, wieg blüht die Blume
 Herzub folgen Liebe bleiben Hauser die gewiß, wieg blüht die Blume

The first system of the handwritten musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are written in a cursive hand with lyrics in German. The piano accompaniment is written in a standard musical notation with treble and bass clefs. The lyrics are: "Herzub folgen Liebe, bleiben Hauser die gewiß, wieg blüht die Blume".

Liebe, sie entschwindet einem Zeit. Auf der Liebe
 Liebe, sie entschwindet einem Zeit. Auf der Liebe

The second system of the handwritten musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are written in a cursive hand with lyrics in German. The piano accompaniment is written in a standard musical notation with treble and bass clefs. The lyrics are: "Liebe, sie entschwindet einem Zeit. Auf der Liebe".

Lieb sprachst du mir, wie ich, so lauchst mir die Luft so sprach die Luft, so sprachst
 du mir, wie ich, so lauchst mir die Luft so lauchst mir die Luft, so lauchst mir die Luft, so lauchst mir die Luft.

Luft! frey sey bist du mir, wie ich, so lauchst mir die Luft so lauchst mir die Luft, so lauchst mir die Luft, so lauchst mir die Luft.

