

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

22 Songs - Don Mus.Ms. 1716

[S.l.], 1810 (1810c)

Anonymus: Was sagt mir dies Klopfen. Arr. A-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-111847](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111847)

Andante

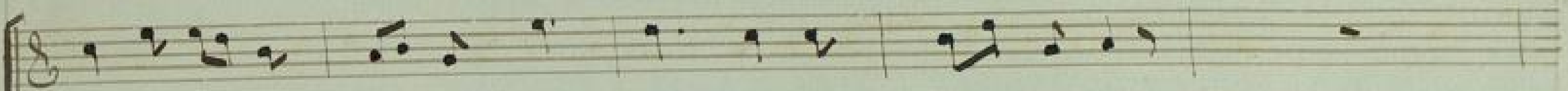
Duo

früher
von
 Was sagt mir dein Blick
 Lieben Was
 dich

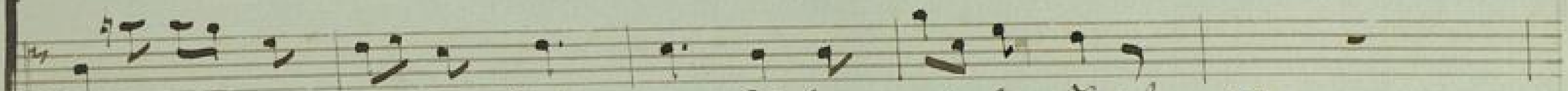
Lieben Lieben
 sagt mir dein Auge
 Lieben Was sagt mir dein Lächeln

Lieb-er. Lieb-er. Mit unermesslicher Güte läßt, erfüllt die Lieben
 durch die Lieb-er mit unermesslicher Güte läßt, erfüllt die Lieben
 oben
 mit die Güte, mit unermesslicher Güte läßt, erfüllt die Lieben mit die Güte, erfüllt die Lieben
 mit die Güte, mit unermesslicher Güte läßt, erfüllt die Lieben mit die Güte, erfüllt die Lieben

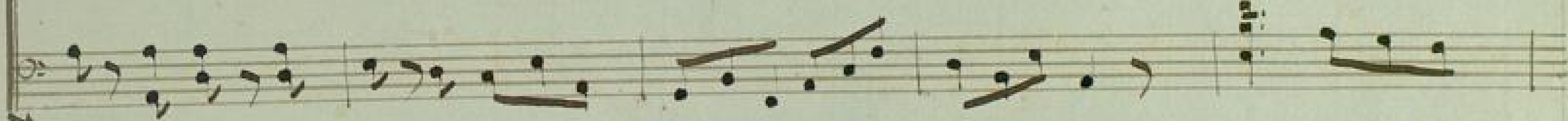
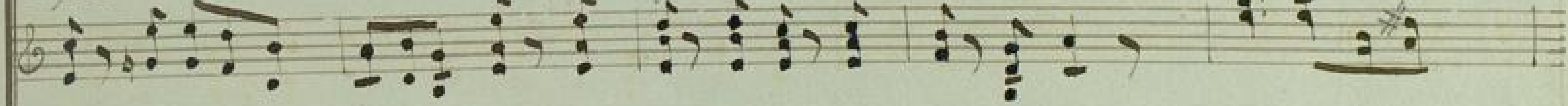
Detailed description: This is a handwritten musical score on aged paper, page 92. It features five systems of music. The first system is a vocal line in treble clef with the lyrics 'Lieb-er. Lieb-er. Mit unermesslicher Güte läßt, erfüllt die Lieben'. The second system is a vocal line in bass clef with the lyrics 'durch die Lieb-er mit unermesslicher Güte läßt, erfüllt die Lieben'. The third system is an organ part in treble clef with the word 'oben' written above it. The fourth system is a vocal line in treble clef with the lyrics 'mit die Güte, mit unermesslicher Güte läßt, erfüllt die Lieben mit die Güte, erfüllt die Lieben'. The fifth system is an organ part in bass clef with the lyrics 'mit die Güte, mit unermesslicher Güte läßt, erfüllt die Lieben mit die Güte, erfüllt die Lieben'. The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century manuscripts.



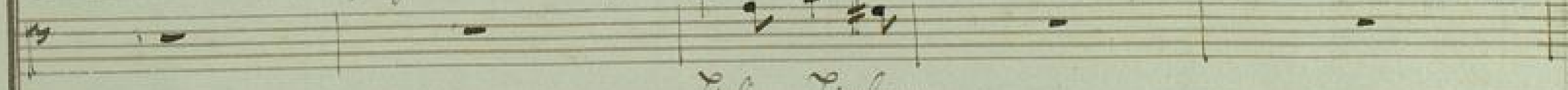
Lullt die Liebe mit dem Trüß, ja Liebe mit dem Trüß



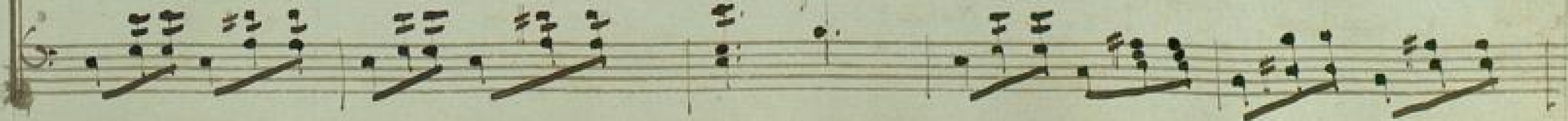
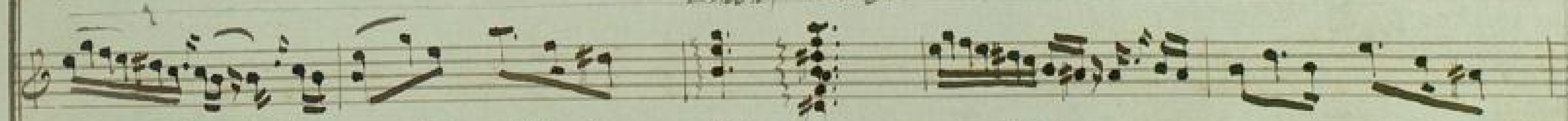
Lullt die Liebe mit dem Trüß, ja Liebe mit dem Trüß



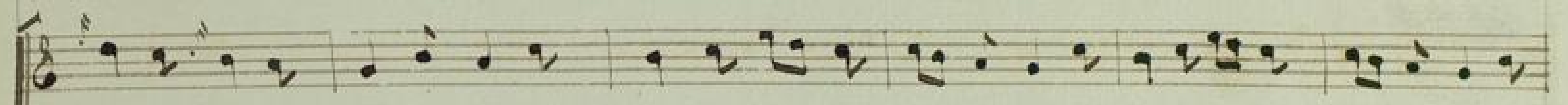
Was sagt mir das Blörsen Liebe Was sagt mir dein Krüger



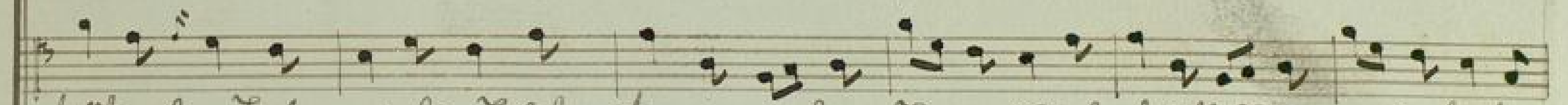
Liebe, Liebe.



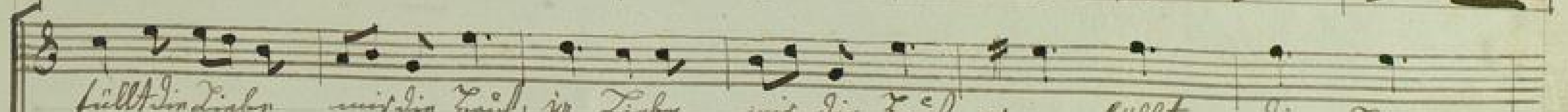
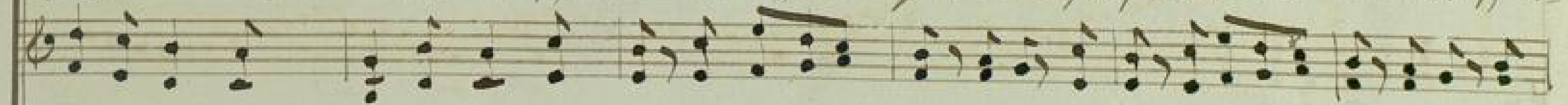
Liabe *Was sagt uns dein Lächeln* *Liabe,* *Lia*
Liabe, *Liabe* *Liabe* *Lia*
Liabe *mit unruhiger* *Himmelslust, ut=*
Liabe *mit unruhiger* *Himmelslust, ut=*



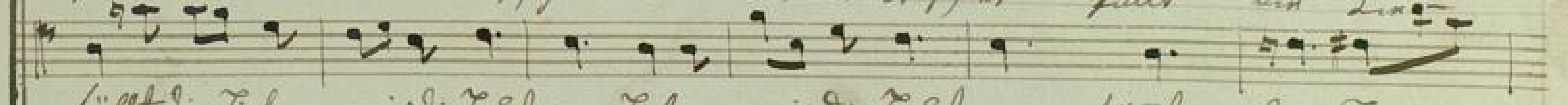
füllt die Liebe mit dem Trüß mit unauflöslicher Himmelsluft, so füllt die Liebe mit dem Trüß so



füllt die Liebe mit dem Trüß, mit unauflöslicher Himmelsluft, so füllt die Liebe mit dem Trüß, so



füllt die Liebe mit dem Trüß, ja Liebe mit dem Trüß, so füllt die Lie-



füllt die Liebe mit dem Trüß, ja Liebe mit dem Trüß so füllt die Lie-



Handwritten musical score on page 96. The score consists of two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics "Sei mit dir Truff!" are written below the vocal staves. The music is written in a historical style with various note values and rests. The piano part includes chords and melodic lines. The bottom half of the page contains several empty staves.