

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

22 Songs - Don Mus.Ms. 1716

[S.l.], 1810 (1810c)

Gyrowetz, Adalbert: Agnes Sorel. Excerpts. Arr

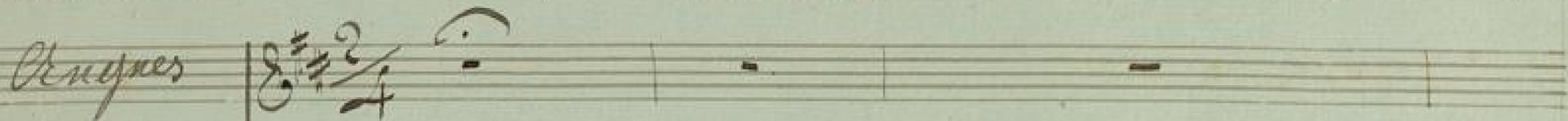
[urn:nbn:de:bsz:31-111847](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111847)

Andante

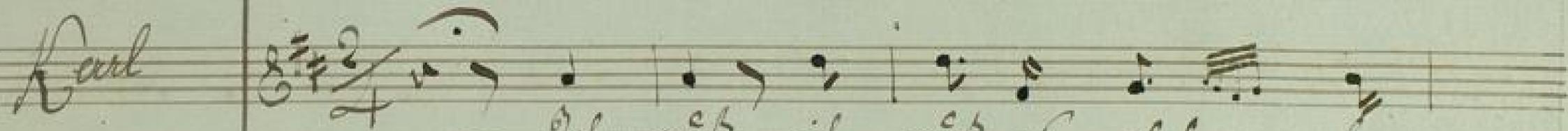
Duett

Gisowetz 97

Organs



Karl

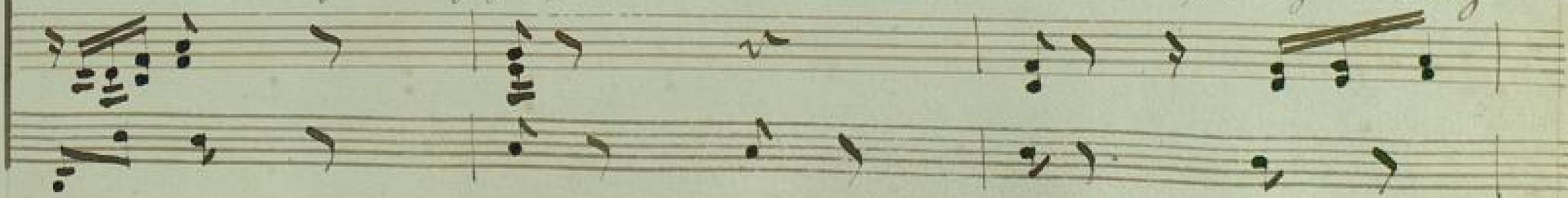
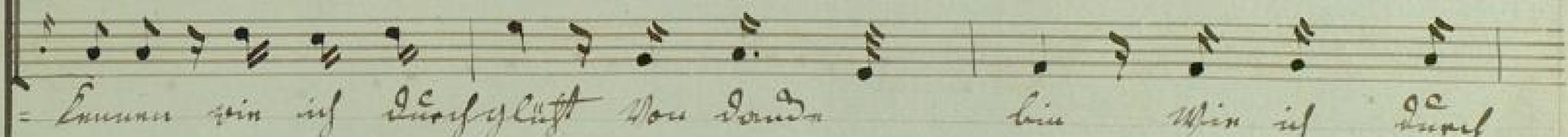
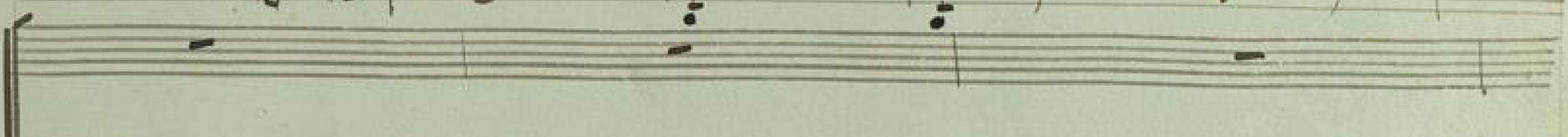


Ich muß ich muß ob mich

Cembalo



Cembalo



glüht Non Jovide bin, ja fast dieb ganz Non Jovide braune für mein

Sifoun zflagen = ein für mein Sifoun zflagen =

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of several staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "mit Dankbar Will ich dir danken, mit Dankbar Will ich dir". The second staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The third staff is another vocal line with lyrics: "und dich besagen". The fourth staff is a piano accompaniment. The fifth staff is a vocal line with lyrics: "und fassen sie zur Linde". The sixth staff is a piano accompaniment. The handwriting is in cursive, and the paper shows signs of age and wear.

Ich erheit mich mit Dir erfluchen
 für und süßes Liebes Liebchen für. Ist Maufut mit so Miala
 Was wäre nicht dazu bewait Mein Leben fort ist gn=
 finden, ist solch so süßes mit erfluchen

Wrist

ich schliefst meine Augen
 Lindes. Das Schlaf sagt ich hier
 ein net
 sagt er meinem Tages
 sagge ich Windes so
 fihon br = socht so bald
 us

Herr Wolt mich all zu Luft er = bauen, so groß als
 Tagt so früh besorget so bald als Tagt
 Lob und danck ist nicht, ist was er = sorgt für uns loben uns guttes

Allegro

Handwritten musical score on a single page, numbered 103 in the top right corner. The tempo is marked "Allegro". The score consists of six staves. The first staff contains the vocal line with the lyrics: "Dank und Preis dir nicht was gutes Bewe, Myr Mir dir nicht". The second staff is a blank musical staff. The third and fourth staves are grouped by a brace on the left and contain the lyrics "labant" and "Süßes Tag Mir lieblichst sein Tode". The fifth and sixth staves are also grouped by a brace on the left and contain the lyrics "labant" and "in". The music is written in a cursive hand with various note values and rests. There are some markings like "10" and "1" on the bottom staff.

Orgel lautet Orgel flug Ankündigat mit glück, Das Orgel lautet Orgel-
 Orgel lautet
 Orgel flug Ankündigat mit glück, Das Orgel lautet Orgel-
 flug Ankündigat mit glück, Das Orgel lautet Orgel flug Ankündigat mit glück, Ankündigat mit glück, Das Orgel lautet
 Orgel flug Ankündigat mit glück, Das Orgel lautet

Erwidert uns glück,

Was freut es wenn ich auf der - fassa mich jadet bli so laut ge-

Auft in Lieb Org unruhig über den - la si - - - na den -

(p60)

o *fallat* *niv*

lu *no ist zu feiert ja all zu mäf- tig sind die Wein-*

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "o fallat niv". The middle staff is a piano accompaniment with the lyrics "lu no ist zu feiert ja all zu mäf- tig sind die Wein-". The bottom staff is another piano accompaniment line. The music is written in a cursive, handwritten style.

o *herl* *ist* *litt* *nuf* *fallat*

lu *ja all zu mäftig sind die Wein-*

The second system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "o herl ist litt nuf fallat". The middle staff is a piano accompaniment with the lyrics "lu ja all zu mäftig sind die Wein-". The bottom staff is another piano accompaniment line. The music is written in a cursive, handwritten style.

in
 nie o Paul o! Paul ist
 geliebte Schwester gegen Lieber

müßte süßes
 müßte süßes
 müßte süßes
 müßte süßes
 o Schwester gegen Lieber
 o Schwester gegen Lieber
 o Schwester gegen Lieber
 o Schwester gegen Lieber

Sulfer — O mein Liebster Hörsst du die lieblichste Lied

unimms

Das Gotteslob lüthet dergelichley Was = kündigt uns glück, Das Gotteslob

Das Gotteslob lüthet — Das

Lauter Orgel = Sifley Mar = Lündigat mit Glic, Das Orgel laut
 Orgel laut Sifley Mar Lündigat mit Glic, Das Orgel laut

Orgel Sifley Mar Lündigat mit Glic Mar = Lii = di = gatt mit
 Orgel

Handwritten musical score on five staves. The top two staves contain vocal lines with the word "Gloria" written above them. The middle staff contains a complex melodic line with many notes. The bottom two staves contain a bass line with notes and rests. A large, ornate signature or initial is written vertically across the bottom two staves.