

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

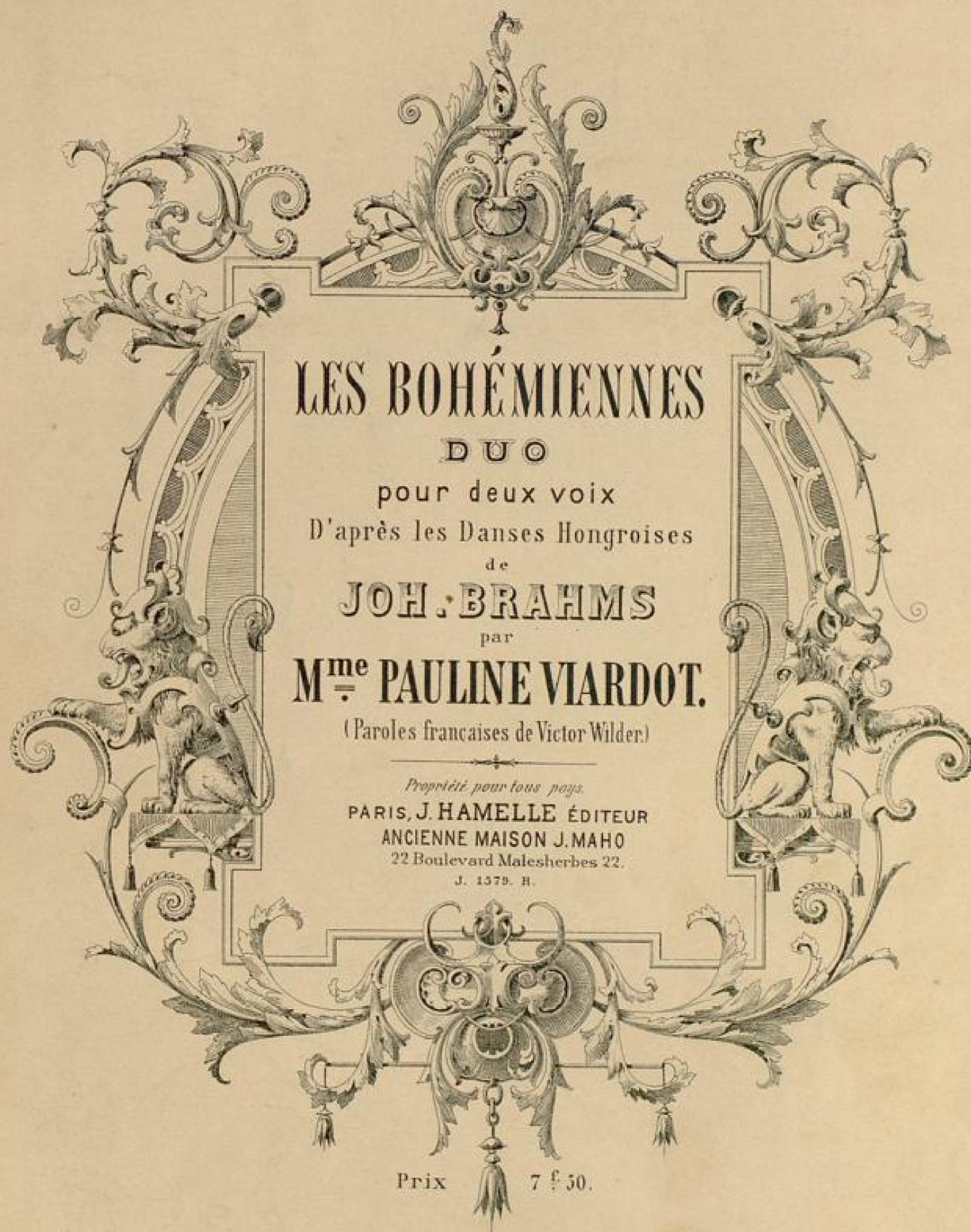
Les Bohémiennes

Viardot-García, Pauline

Paris, 1880

[urn:nbn:de:bsz:31-112282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-112282)

Marie Se Gelson
1901



LES BOHÉMIENNES
DUO
pour deux voix
D'après les Danses Hongroises
de
JOH. BRAHMS
par
M^{me} PAULINE VIARDOT.
(Paroles françaises de Victor Wilder.)

Propriété pour tous pays.
PARIS, J. HAMELLE ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON J. MAHO
22 Boulevard Malesherbes 22.
J. 1379. H.

Prix 7 f. 50.

Les Cavaliers, Duo d'après les mêmes Danses hongroises
par M^{me} Pauline Viardot, paroles de Louis Pamey, Pr. 6 fr.

Ind. im C. G. Rider, Leipzig



M 26475 RH

LES BOHÉMIENNES.

Duo d'après les Danses hongroises

de

JOH. BRAHMS.

Paroles françaises de
Victor Wilder.

Arrangé par
M^{me} Pauline Viardot.

Moderato.

Ah! Plus va - ga - bon - des que les chè - vres,
 Ay! El — a - mor de mi mo - zue - la

Ah! Plus va - ga - bon - des que les chè - vres,
 Ay! El — a - mor de mi mo - zue - la

ff *p* *p*

Et le re - frain joy - eux aux lè - vres. Du fond de
 yo — no le pue - do en - ten - der, — No le pue -

Et le re - frain joy - eux aux lè - vres. Du fond de
 yo — no le pue - do en - ten - der, — No le pue -

rall. *rall.*

Paris, J. Hamelle, Editeur, 22, Boulevard Malesherbes.

J. 1579 H.

la Bo - - hè - me nous ve - - nons Je - tant au vent l'é -
do en - ten - - der Que u - nas re - - ces, u - nas re - ces

la Bo - - hè - me nous ve - - nons Je - tant au vent l'é -
do en - ten - - der Que u - nas re - - ces, u - nas re - ces

f a tempo *p*

cho de nos chan - sons. l'é - - cho de nos chansons.
no me quie - re yo - tras no, no me pue - de ver.

cho de nos chan - sons. l'é - - cho de nos chansons.
no me quie - re yo - tras no, no me pue - de ver.

f *p*

Vi - ves et pres - tes, Sou - ples et les - tes, Ten - dant le
Ay! que me mue - ro! Ay! que te a - do - ro! So - lo con -

Ten - dant le
So - lo con -

f *p* *f* *p* *p*

pied, ten-dant le pied, cam-brant les han - ches. Sur la bru - yè - re.
rer - te yo me que - do le - lo y lo - co, Ay. que me mue - ro!

pied, ten-dant le pied, cam-brant les han - ches.
rer - te yo me que - do le - lo y lo - co,

mf Dans la pous - siè - re. *pp* Nous dan - - sons à l'om - bre des
Ay. ay. que tea - do - ro! Con mi rar - te Na da mas-que un

pp Nous dan - - sons à l'om - bre des
Con mi rar - te Na da mas-que un

cresc. pp

bran - ches. Nous dan - sons au son - du tambou - rin!
po - co, yo me que-do le - lo y lo - co.

bran - ches. Nous dan - sons au son - du tambou - rin!
po - co, yo me que-do le - lo y lo - co.

f Ai - je faim? Jal -
Fa - vor cie - los

f Ai - je faim? Jal -
Fa - vor cie - los

lon - ge la main, —
 que me a - bra - so! —

lon - ge la main, —
 que me a - bra - so! —

ff Pour cueil - lir les fruits du che - min; — *p* Ai - je soif, — j'ai —
Fa - vor cie - los que me a - bra - so! *En el* — vol - can —

ff Pour cueil - lir les fruits du che - min; — *p* Ai - je soif, — j'ai —
Fa - vor cie - los que me a - bra - so! *En el* — vol - can —

pour ressour- - ce Lon - de frai - che de la sour-
 - de a - mor - - - - - Es la cal - ma un im - po - si - - - -

pour ressour- - ce Lon - de frai - che de la sour-
 - de a - mor - - - - - Es la cal - ma un im - po - si - - - -

ce; Et le soir, dans les ro - seaux. Je
 ble, En el vol - can de a - mor es la

ce; Et le soir, dans les ro - seaux. Je
 ble, En el vol - can de a - mor es la

pp

Pa. * Pa. * Pa. * Pa. *

cresc. - - - - - *f* *f* **Moderato.**
 fais mon nid ain - si que les oi - seaux. Ah! ah! Plus va-ga-
 cal - ma un im - po - si - - - - - ble Ay, ay, El - a

fais mon nid ain - si que les oi - seaux. Ah! ah! Plus va-ga-
 cal - ma un im - po - si - - - - - ble Ay, ay, El - a

sfz **Moderato.**

J. 1579 H.

- bon - des que les chè - vres, Et le re - frain joy - eux aux lè - vres.
 mor de mi mo - zue - la yo no le pue - do en - ten - der,

- bon - des que les chè - vres, Et le re - frain joy - eux aux lè - vres.
 mor de mi mo - zue - la yo no le pue - do en - ten - der,

p

rall. **Allegro.**

Du fond de la Bo - hème nous ve - nous Je - tant au vent lè -
 No - le pue do en - ten - der Que u - nas re - ces, u - nas re - ces

Du fond de la Bo - hème nous ve - nous Je - tant au vent lè -
 No - le pue do en - ten - der Que u - nas re - ces, u - nas re - ces

Allegro.

cho de nos chan - sons, Je - tant au vent lè - cho de nos chansons.
 no me que - re yo - tras. no, no me pue - de ver.

cho de nos chan - sons, Je - tant au vent lè - cho de nos chansons.
 no me que - re yo - tras no, no me pue - de ver.

Tempo I.

Je sais li-re
Sal-gail sol-siha

ff *p*

Tempo I.

dans les cieux, Dans la flamme de l'é-toi-le, Dans les
de sa-lir. Que mu-mi sal-ga-que pa-

f

as-tres, à mes yeux, L'a-ve-nir, l'a-ve-nir se dé-voi-
ra a lum-brar - mea mi, la-luz de-tus o-jos bas -

J. 1579 H.

mf

Je sais li - re dans les cieux, dans les
 Pa - - ra a lum - brar - -

- le. Je sais li - re dans les cieux, oui, dans les
 tan. Pa - - ra a lum - brar - - me a mi

cieux, Dans la flamme de l'é - toi - le, Dans les as - tres à mes
 me, Pa - - ra a lum - brar - me, La luz de tus o - mes

cieux, Dans les as - tres à mes
 a mi, La luz de tus o - mes

yeux, La - ve - nir se dé - voi - le. *cresc.*
 jos, de tus o - jos bas *cresc.* ta. *f*

yeux, La - ve - nir se dé - voi - le.
 jos, de tus o - jos bas ta.

Più mosso.

Jeu - nes bel - les et jeu - nes gens. Vous - lez -
 O - jos que te vie - ron - ir Por e -

Jeu - nes bel - les et jeu - nes gens. Vous - lez -
 O - jos que te vie - ron - ir Por e -

Più mosso.

vous sa - voir qui vous ai - me, Ap - por - tez vos é -
 sos ma res a fue - ra, cuan - do te re -

vous sa - voir qui vous ai - me, Ap - por - tez vos é -
 sos ma res a fue - ra, cuan - do te re -

vous sa - voir qui vous ai - me, Ap - por - tez vos é -
 sos ma res a fue - ra, cuan - do te re -

vous sa - voir qui vous ai - me, Ap - por - tez vos é -
 sos ma res a fue - ra, cuan - do te re -

- eus son - nants Chez la fil - le de la Bo - hè - me.
 - ràn ve - nir Pa - ra a li - vio de mi pe - nas.

- eus son - nants Chez la fil - le de la Bo - hè - me.
 - ràn ve - nir Pa - ra a li - vio de mi pe - nas.

- eus son - nants Chez la fil - le de la Bo - hè - me.
 - ràn ve - nir Pa - ra a li - vio de mi pe - nas.

p
Ah! - - - - - y!

f *rit*
Voulez - vous sa - voir, sa -
Cuan - do te re -

f
- y! Vou - lez - vous sa -
Cuan - do te re -

voir qui vous ai - - me, Ve - nez ap - por - ter vos
ràn ve - nir cuan - - do te ve - ràn, cuan -

voir qui vous ai - - me, Ve - nez ap - por - ter vos
ràn ve - nir cuan - - do te ve - ràn, cuan -

p *f* *p* *f* *p*

poco *p* *rall.* **Presto.**

é - cus son - nants Chez la fil - le de la Bo - hème. Ah!
 - do te re - ràn Pa - - ra a li - vio, a li - vio. Ay!

é - cus son - nants Chez la fil - le de la Bo - hème. Ah!
 - do te re - ràn Pa - - ra a li - vio, a li - vio. Ay!

rit. **Vivo.**

Ah! Plus va - ga - bon - des que les chè - vres, Et le re -
 Ay! El a - mor de mi mo - zue - la yo no

Ah! Plus va - ga - bon - des que les chè - vres, Et le re -
 Ay! El a - mor de mi mo - zue - la yo no

Vivo.

ff *rit.* *pp*

poco rall.

frain joy - eux aux lè - vres, Du fond de la Bo - hème
 le pue - do en - ten - der, No le pue - do en - ten - der

poco rall.

frain joy - eux aux lè - vres, Du fond de la Bo - hème
 le pue - do en - ten - der, No le pue - do en - ten - der

pp nous ve - nons Je - tant au vent lé - cho de nos chan - sons, lé -
 Que u - nas re - ces, u - nas re - ces no me que - re yo - tras, *cresc.*

pp nous ve - nons Je - tant au vent lé - cho de nos chan - sons, lé -
 Que u - nas re - ces, u - nas re - ces no me que - re yo - tras, *cresc.*

cho, Je - tant lé - cho de nos chan - sons, Ah!
 yo - tras, o tras no me pue - de ver, Ah!

cho, Je - tant lé - cho de nos chan - sons, Ah!
 yo - tras, o tras no me pue - de ver, Ah!

ff De nos chan - sons!
 Que lo - co.

ff De nos chan - sons!
 Que lo - co.

*) On pourra supprimer le trille et se borner à tenir la note.

