

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trésor - Cod. Karlsruhe 391

Latini, Brunetto

[S.l.], [14. Jahrh.]

Des parties de rectorique

[urn:nbn:de:bsz:31-111711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111711)

uns. profitable chose est la pais entre le nu voi de fian ce et celi dengle terre. Non est fait lautre. et ceste que stion na pas luec se as cho ses futures non. Et qnt chascun a done son conseil lon se tient aceli qui dit plus fermeaison et plus creable. Jugemans est en accuser et en defendre. ou en demander ou en refuzer por mostier tel home ou dautre chose generaumet ou partielment que ele soit iuste ou non. Raison comment. Je di generaumet fait li uns que tos larrons doivent estre pendus. fait li autres ne doivent pas. Ou dit li uns. cil qui bien gouverne la cite doit avoir grant guerredon. fait li autres non doit. Mais partielment dit li uns. Je di que lon doit pendre goli am. por ce quil est leres atans. Non est fait li autres. Que demant guerredon por ce que ie ai fait

le profit tou comun. Non as fait li autres. Ou respont por aventure tu as deserui pame. et ceste que stion na pas luec si des choses passees non. car nuls nen doit estre dâpnes ne guerredones se des choses passees non que il a faites. Mais de ce se taist ores li contes por demiser les pars de rethorique. **Si deuse les parties de Rechorique** en ceste **cccc. m.** science dit. Gilles quil ya .v. parties. Ce sont trouemens. Ordre. paroles. Remoie. Parleures. Boeas dit. que ces .v. choses sont si de la sustance de parler que se aucuns ifaut il est ia complis tot autre si come li fondemens et la parois et la couerture sont parties de une maison sans quoi ele est pas enterine maisons. Trouemens est uns apensemens de trouver choses noues ou noues semblables et prouer sa



matie. ce est le fondamēts
et la fermete de tote ceste sci
ence. que tot auant que
lom die ou que lom escriue
mot doit lom trouer ces
raisons et ces argumens.
et prouer ces dis par faire
les adre aciens cui il pa
role. **O**rdres est a estab
li ses dis et ses argumēs
quil a troues chascun en
son lieu selonc ce q'il pui
sse mians ualour. ce est
adue que tot auant
doit dire et metre les bo
nes raisons. et au mi loc
les foibles. mais ala fin
doit il metre les tres fors
argumens enquoi il plo
se fie et que son auersaire
ne puisse cōtraister. **P**ara
bles est li atornemens de
paroles et de sentences a
uenables a ce que il a tro
ue. **Q**uar trouer et pau
ser poi uaudroit sans les
paroles acordans ala na
ture. quar les paroles di
uent seruir ala matie nō
pas la matie a les paro

les. **Q**uar uns biens mos
et une similitude ou uns
exemples qui soit sembla
bles ala matie conferme
tristors tes dis et les fait
braus et creables. **P**orce
doit l'parleors quant il
traite de estre ou de guerre
de paroles de guerre et
de uictorie. et en dolor pa
roles de dolor. et en ioie pa
roles de ioye. **D**emour
est a soueuer soi fermement
de ce quil a peusse et mis
en ordre. quar tot seroit
aussi come neient se il ne
seu souenist q'it il est au
parler uenus. et si ne aude
nuls que ce soit ia naturel
ment ue qui est une uer
tus de l'arme qui se souiet
de ce que nos aprenons per
aucun sens du cors. **A**ms
est memoire artefiel que
lom aquiert per enseigne
ment de lages. **A**retenir
ce que il pence et que il a
prent. **P**arleure est ad
re ce que il a troue et esta
bli en sa pensee ou auena

blete et de la uois et des
 mos selonc la dignite des
 choses et de paroles. Et
 ala uerite dire qnt li parli
 ers uient adire son conte
 il doit mot consirier sa ma
 tire et son estre quar autre
 ment doit porter ses me
 bres et sa chere et son es
 gart en dolor que en leef
 ce. et autrement en guer
 re que en pais. et autre
 ment en .j. luet que en .i.
 autre. Por ce doit chascuns
 garder que il ne lieue ses
 mains ni ses yeus ni firot
 en maniere quil soit blas
 mable. Et sor ce uaut la
 toutme qui est sa en arri
 er ou liure de vices et de
 vertus ou chapistre de garde.

**De uers de .ij. manieres
 de parler ou de bouche
 ou par lettres. .ccc. .mij.**

Q dit li mestres q
 la science de rethori
 que est en .ij. manieres
 vne qui est en disant de bo
 che. et vne autre que lon
 mande par lettres. Mais

li enseignement sont co
 mun quar il ne peut cha
 louir que lon die ou conte
 ou que il le mande par le
 tres. Mais l'une et lautre
 maniere peut estre diuer
 sement. Ce est par contes
 et sens contens. et ce qui
 est en esait sans contens
 n'apartient pas a rethori
 que selonc ce que aristo
 tes et tulle dient aper
 tement. Mais gorgias
 dit que tot ce q li parlez
 dient appartient a retho
 rique. Boeces meesmies
 sacorde bien a ce que qnt
 que adire couient peut
 estre matire du dicteor
 et qui bien uient consi
 rier la soualite de ceste art
 il couerra que la premi
 ere sentence soit de greig
 uor pesantor. quar qui
 qunques dit de bouche ou
 enuoiere lettres a aucun ho
 me ou il le fait promou
 ur le corage de celui a croi
 re et a uoloir ce que il dit
 ou non. Et se il ne le fait

