

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trésor - Cod. Karlsruhe 391

Latini, Brunetto

[S.l.], [14. Jahrh.]

De .ij. manieres de parler, ou de bouche ou par letre, et sor quels choses

[urn:nbn:de:bsz:31-111711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111711)

blete et de la uois et des
 mos selonc la dignite des
 choses et de paroles. Et
 ala uerite dire qnt li parli
 ers uient adire son conte
 il doit mot consirier sa ma
 tire et son estre quar autre
 ment doit porter ses me
 bres et sa chere et son es
 gart en dolor que en leef
 ce. et autrement en guer
 re que en pais. et autre
 ment en .j. lier que en .i.
 autre. Por ce doit chascuns
 garder que il ne lieue ses
 mains ni ses yeus ni fiot
 en maniere quil soit blas
 mable. Et sor ce uaut la
 toutme qui est sa en arri
 er ou liure de vices et de
 virtus ou chapistre de garde.

*De uers de .ij. manieres
 de parler ou de bouche
 ou par lettres. .ccc. .mij.*

U dit li mestres q
 la science de rethori
 que est en .ij. manieres
 vne qui est en disant de bo
 che. et vne autre que lon
 mande par lettres. Mais

li enseignement sont co
 mun quar il ne peut cha
 louir que lon die ou conte
 ou que il le mande par le
 tres. Mais l'une et lautre
 maniere peut estre diuer
 sement. Ce est par contes
 et sens contens. et ce qui
 est en esait sans contens
 n'apartient pas a rethori
 que selonc ce que aristo
 tes et tulle dient aper
 tement. Mais gorgias
 dit que tot ce q li parlez
 dient appartient a retho
 rique. Boeces meesmies
 sacorde bien a ce que qnt
 que adire couient peut
 estre matire du dicteor
 et qui bien uient consi
 rier la soualite de ceste art
 il couerra que la premi
 ere sentence soit de greig
 uor pesantor. quar qui
 qunques dit de bouche ou
 enuoiere lettres a aucun ho
 me ou il le fait promou
 ur le corage de celui a croi
 re et a uoloir ce que il dit
 ou non. Et se il ne le fait



mie por ce. je di sans faille
q ces dis na partinēt as en
seignemēs de rethorique
ains est la comune par
leure des homes qui est
sans art et sans maistrie
et ce soit loms de nos et
remaigie ala meete des
femes et dou menu pue
ble quar il nont que faire
des citiens choses. Mais
se il le fait artificielment
por mouoir les cuers ac
eus acui il parole ou mā
te par ces lettres il conuēt
que soit enproiement et
entendement aucune
chose ou par conseil ou par
menaces ou par connoz ou
par amonester ou par au
tres choses semblables. Et
il set bien que celui acui
il enuoie ses lettres a ses
deffenses contre que il li
maude. Et por ce li sages
diteoz confirme ses lettres
par beles et bones raisons
et par fors argumens q
ardent a ce que il ueut
autresi come sil fust deuant

lui ala contenson. et ces
lettres apartiuent a reto
rique autresi come la cho
sons dont li uns amans
parole a lautre autresi co
me se il fust deuant li ala
contenson. Et por ce po
ons nos entendre que
contenson peut estre en
ij. manieres. ou en apert
quant loms se deffent de
autre boche ou par lettres
Ou non en apert quant
li uns maude lettres garn
es de bons argumens cō
tre la deffense que il aude
que lautre ait. Et ces cō
tens sont apertenant a
rethorique. meesmement
se ce est de choses citienes
et des besoignes au prince
de la terre et des autres gēs
non mie des fables ne des
mouemens de la mer. ne
du compas de la terre. ne
du cors des estoiles quar
de tels contens ne sentre
met pas ceste sciēce. ...
*Si deuisē dou contens q est
par paroles escrites .v.*