

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trésor - Cod. Karlsruhe 391

Latini, Brunetto

[S.l.], [14. Jahrh.]

De .ij. manieres de parler en prose ou en rime

[urn:nbn:de:bsz:31-111711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111711)

et ala fin de la lettre fait il
la conclusion la ou il lin
mande que se il fait ce que
il li requiert que ce et ce
en sera. et ce est en leuc de
jugemāt et de confirme
ment. Mais de ces deuifi
ons du contens se taist
ores li contes por due des
autres parties de bone par
leure qui sont les dignab
les en conte. Quar ala ueri
te dire lon ne doit consi
er deuant soulement ce
que il doit au deuant cō
ter. Mais il li estuet a es
tablir des premieres paro
les les derrieres se il uaut
que ces dis soient bien
acordans ala matie

*Ci dit de .ij. manieres de par
ler en prose et en rime. :*

Ma grant. — .x.
partisons de tos pa
leors est en .ij. manieres.
vne qui est en prose. et
autre qui est en rime. +
Mais les enseignemens
de rethorique sont comū
dandis. sauue ce que la

nie de prose est large et
pleniere si com est ores la
comune parleure des gēt
Mes le sentiers de rime est
plus fors si come celui qui
est clos de uers et de palis
ce est adue de poms et de
nombre. et de mesure cer
taine de quoi lon ne peut
ne dit a espasser. Quar q̄
bien uoua rimer il li coui
ent a conter totes les silla
bles et ses dis en tel mani
ere que li uers soient acor
dables en nombre et que
li uns nait plus que li au
tres. Apres ce li couient il
a mesurer les dis derrieres
sillabes de uers. en tieu ma
nieres que totes les lettres
de la derriere sillabe soient
semblables et au moins
la uocal de la sillabe q̄ uait
deuant la derriere. Apres
li couient il contre poiser le
sen et la uois si que ces ri
mes sent acordent en ces
accens. Quar ia soit ce q̄
tu acordes les lettres et les
sillabes cōtes la rime nert

ia droite se lascens se descor
 te. ayais comēt que ta par
 leure soit ou par rime ou
 par prose garde que te dis
 nen soient maigres ne sec
 mais soiant replains de
 uis et de sens. ce est adue
 de sens et de sentences. gar
 de que ces mos ne soient
 vices ains soient griebs
 et de grant pesantor. mais
 no mie de trop grant qui
 les feist trabucher. garde
 que il na portent laidure
 nule mais la bele color
 soit de deus et de hors. et
 la science de Perhorique +
 soit en toi peinturiere qui
 mete la color en rime et
 en prose. ayais garde toi
 deu trop poindre. quar au
 cune fois est color a eschi
 uer la color

*Si fenist dou
 trouenēt et comēce a parler*



Dn ceste. de l'ordre .xi.
 partie qui est pas
 see a deuse li mestres le
 fondament et la nature
 de ceste art. et comēt hom
 doit establir la matire p

ordres et par parties. ayais
 por mians esclarder ce que
 il en adit dira il en ceste par
 tie les regles qui apartie
 nent al ordre de ceste art
 quar il ne uiaut pas fai
 re come ciditus fist de cuy
 parole oraces. Il ne uiet
 tozner la lumiere en fum
 ce. mais de la fumee fera
 il lumiere. quar tot ce q
 il dit par regles mostre
 ra apres par exemples
 Et uos aues bien oi sai
 enriers entor le comence
 ment de cest liure. Que
 apres ce que lon a troue
 et pausse en son cuer ce
 que lon doit dire. Lors
 maintenant doit il esta
 blir ses dis par ordre. ce
 est adire que il die chal
 cune chose en son liure.
 ayais cest ordre est en .ij.
 manieres. vne qui est na
 tuels autre qui est arte
 fiels. li ordre qui est apel
 les naturels sen uait
 droite uoie par le grant
 chemin que il nen ist ne

